تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الهوقع اكتب في بحث جوجل



| ١ | ٠ | |
|---|---|--|



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم بمنطقة ابتدائية

| - الترم الأول | رابع ابتدائي | ية الفنية - | اختبار الترب |
|---------------|--------------|-------------|--------------|
| - 3 | | | |

| . — الشرم الأول | اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي |
|------------------------------------|--|
| الصف: ٤ / | اسم الطالب/ة : |
| | سؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني: |
| | |
| | |
| | ٠ |
| | سؤال الثاني ، صح او خطا: |
| ملل | . التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون |
| | 🗌 صح 📗 خطأ |
| | توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم |
| | 🗌 صح 📗 خطأ |
| | بينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة |
| | صح 🗌 خطأ |
| غات التالية : | |
| | (الإيهام بالتجسيم – الجسم الكرو |
| ندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في | ١هو من ابسط الاشكال الها |
| | عناصر متنوعة |
| لى مسطح ذي بعدين | ٢هو ابراز الابعاد الثلاثة ع |
| | سؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي : |

تكوين عشوائي غير منظم

تكوين منظم



اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

| | | المملكة العربية السعودية وزارة التعليم |
|----|--|---|
| ١. | جیادتا قازم Ministry of Education | الإدارة العامة للتعليم بمنطقة ابتدائية |
| | لتربية الفنية — رابع ابتدائي — الترم الأول | اختيارا |
| | عربية السية وبع المناعي المناعي المناعي المناعي | اسم الطالب/ة : |
| | ••• | ا عام المعالم ما حداد المعالم |
| | رانىغىيرالقىي: | السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناص |
| | ن ، | ١. النقطة ، المساحة ، الخط ، التكوي |
| | | ۲. اللون ۳. (: > الاه نـ : ۱) |
| | | ۰۲ (یذکر ثلاث فقط) |
| | | السؤال الثاني ، صح او خطا: |
| | تقل العين من حذع اليراخر دون ملل | ١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تن |
| | | عطأ 🗍 صح |
| | إحساس بالتجسيم | توزیع الظل والنور علی شکل کروی یعطینا |
| | | طأ 🔲 صح |
| | شعة منفرجة | ٣. ينتشر الضوع الطبيعي و الصناعي عل شكل ا |
| | | طأ 🔲 صح |
| | يعه في المكان المناسب في الفراغات التالية : | السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وض |
| | ي هام بالتجسيم – الجسم الكروي) | • |
| | هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في | الجسم الكروي |
| | | عناصر منتوعه |
| | هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين | (۲) |
| | | |
| | به من الْكلمات فيما يأتي : | السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناس |
| | | (F) F1 |
| | | () |
| | تكوين عشوائي غير منظم | |
| | | |
| | | |
| | | |

اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

- تكوين منظم



المملكة العربية السعودية وزارة التعليم مكتب تعليم ضمد مدرسة روضة وابتدائية الجهو

| ~ 144 | اختبار مادة التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي 7 |
|-------|---|
| | اسم الطالبة : |
| | السوال الأول: |
| | ضعي علامة $$ أمام العبارة الصحيحة وعلامة $	imes$ أمام العبارة الخاطئة : |
| (| ١- التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء إلى آخر دون ملل (|
| طوط (| ٢- كان الانسان الحجري يعبر عن الاشكال التي يراها وانفعالاته بالرسم عن طريق الخد |
| | ٣- توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا احساس بالتجسيم () |
| | ٤- الرسم بألوان الباستيل يساعد في الحصول على ألوان مظللة وممزوجة مع بعضها (|
| | ٥- تعتمد الخطوط بشكل رئيس على الرسم بالقلم الرصاص والفحم والريشة () |
| | ٦- كانت الخطوط هي أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني (|
| | ٧- ينتشر الضوء الطبيعي والصناعي على شكل أشعة منفرجة () |
| | ٨- توجد ألوان الباستيل على شكل (باستيل ناعم القضبان -باستيل خشن أقلام () |
| | السؤال الثاني: أذكري ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني: |
| | |
| | |
| | ~ |

| السؤال الثالث : عندما يقع الضوء على جسم غير شفاف تنشأ ثلاث مناطق هي : |
|---|
| ١ |
| ۲ |
| |
| ٣ |

ونتهرس وروسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق ووالجام ولمعلمة / وتمنه مطري