

تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

اختبار مادة اللغة العربية 1-2 (انتساب) الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام 1446 هـ

اسم الطالبة	
رقم الجلوس	
النظام الدراسي	☐ انتساب

ملاحظة: 1- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي ورقم الجلوس.
2- تأكدي من حل جميع صفحات الاختبار.

رقم السؤال	الدرجة		المصححة	التوقيع
	رقماً	كتابة		
الأول				
الثاني				
الثالث				
المجموع رقماً			فقط لا غير	
	40			

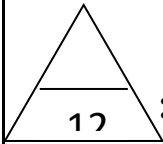
مديرة المدرسة :

الختم :

معلمة المادة :

1. الجئة تحت أقدام الأمهات . الاسم المجرور بالإضافة في العبارة السابقة:			
(أ) الجئة	(ب) تحت	(ج) أقدام	(د) الأمهات
2. وصلت إلى المدرسة متأخرًا الضبط الصحيح للاسم المجرور (المدرسة) :			
(أ) المدرسة	(ب) المدرسة	(ج) المدرسة	(د) المدرسة
3. الاسم الممنوع من الصرف بسبب : علم مختوم بألف ونون زائدتين هو :			
(أ) عثمان	(ب) مساجد	(ج) سعاد	(د) معاذ
4. سلمت على (أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا)			
(أ) أببك	(ب) أبوك	(ج) أباك	(د) أبا
5. نزلنا في صحراء واسعة - إعراب كلمة (صحراء) في الجملة السابقة:			
(أ) اسم مجرور وعلامه جره الفتحة الظاهرة على آخره	(ب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(ج) مضاف إليه مجرور وعلامه جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(د) مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
6. أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول به.			
(أ) شرب محمد الحليب	(ب) اشتريت جرامًا ذهبًا	(ج) نجحت نجاحين	(أ) أقمنا في المدينة ليلة
7. شرحت المسألة شرحًا . مانوع المفعول المطلق (شرحًا) في الجملة السابقة ؟			
(أ) مؤكد للفعل	(ب) مبين للنوع	(ج) مبين للعدد	(د) مبين للجملة
8. (أتصدق طلبًا للأجر) نوع المتمم (طلبًا) في الجملة السابقة :			
(أ) مفعول لأجله	(ب) مفعول مطلق	(ج) مفعول به	(د) حال
9. وقف الحاضرون متفرجين . ما علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة ؟			
(أ) الياء	(ب) الألف	(ج) الواو	(د) النون
10. من حروف الجر:			
(أ) حتى، كأن، إن	(ب) في، الباء، من	(ج) الفاء، ثم، الواو.	(د) قد، السين، سوف.
11. اكتب الدرس، ثم احفظ المعلومة في رأسك. سبب وصل الهمزتين في (اكتب، واحفظ)؛ لأنهما:			
(أ) ماضي الفعل الثلاثي	(ب) أمر الفعل ثلاثي	(ج) مضارع الفعل الثلاثي	(د) مصدر الفعل الثلاثي
12. (..... محمد ؟) الكلمة الصحيحة إملائيًا للفراغ هي :			
(أ) اسمك	(ب) أسمك	(ج) أسمك	(د) أسمك

13. (تحمل الموظف كبيرًا) الكلمة الصحيحة إملائيًا للفراغ هي :			
(أ) عبءًا	(ب) عباءًا	(ج) عبئًا	(د) عبء
14. (شاطئ ، مبادئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمات السابقة؛ لأن ما قبلها :			
(أ) مفتوح	(ب) مضموم	(ج) مكسور	(د) ساكن
15. من جزيئات الوصف لمجرم مطارد من الجانب النفسي :			
(أ) إنجازاته	(ب) مؤلفاته	(ج) مكان ولادته	(د) خوفه
16. من الصفات والألفاظ التي تقال في وصف الشكل والهيئة :			
(أ) كريم	(ب) بخيل	(ج) مرهف الحس	(د) قصير القامة
17. عندما يصف الكاتب خفايا الموصوف مثل : عواطفه ، يسمى وصفه :			
(أ) خارجي	(ب) علمي	(ج) حسي	(د) وجداني
18. وصف يجيب عن الأسئلة : متى - أين - من - ماذا - كيف ؟ من خطوات وصف :			
(أ) مكان	(ب) مشهد	(ج) شخصيات	(د) حادثة

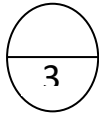
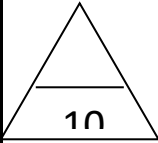


السؤال الثاني :

اختراري كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

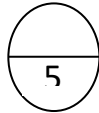
خطأ	صواب	1. جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة.
خطأ	صواب	2. همزة القطع تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه.
خطأ	صواب	3. (بعلبك) سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب إضافي .
خطأ	صواب	4. يرجع خالد " مساءً " إلى بيته . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	5. التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم .
خطأ	صواب	6. تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية.
خطأ	صواب	7. (صام محمد رمضان) المفعول فيه في الجملة السابقة هو : رمضان
خطأ	صواب	8. (حصلت على مكافآت) الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	9. (شأن) كتبت الهمزة على الألف في الكلمة السابقة؛ لأنها: ساكنة وما قبلها مفتوح.
خطأ	صواب	10. الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة .
خطأ	صواب	11. من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : السياسيون والأدباء
خطأ	صواب	12. من طرق الوصف الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف

تابعي باقي الأسئلة



أ- صوبي الأخطاء النحوية والإملائية فيما بين القوسين في الأمثلة الآتية :

الأخطاء النحوية	تصويبها	الأخطاء الإملائية	تصويبها
(معلمان) الصف مجتهدان		لا (تأجل) عمل اليوم إلى الغد	
أعجبني نشاط (المدربان)		لقب عثمان (ابن) عفان بذي النورين	
اشتريت صاعًا (قمح)		(اكرمك) الله !	



ب- اكتب أرقامًا توضح ترتيب خطوات كتابة المذكرات الأدبية فيما يأتي :

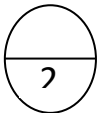
☐ ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك.

☐ رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

☐ استبعد الأحداث غير المهمة

☐ تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة ، وقم بتدوينها .

☐ حدد المدة الزمنية التي ستتحدث عنها المذكرة



ج - اختاري الشخصيات والأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	القصة
☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	المذكرات الأدبية

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / سهى الحربي

الاختبار النهائي لمادة (كفايات لغوية) لصف أولى ثانوي للفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام 1446هـ

اسم الطالبة رباعيا:

رقم الجلوس : الصف / ()

اليوم: التاريخ: / 1446 الزمن: عدد الصفحات:

السؤال	الدرجة		المصححة		المراجعة		المدققة	
	رقماً	كتابة	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
الأول								
الثاني								
الثالث								
الرابع								
الخامس								
المجموع								
جمعه								
راجعه								
دققه								

الختم

ابنتي الطالبة / إليك بعض التوجيهات التي تقودك الى النجاح بآذن الله :

١ / سمي الله واكثر من الدعاء بالثبات و التيسير والتوفيق.

٢ / اكتب اسمك كما هو ملون امامك ورقم جلوسك .

٣ / اقرني جميع الأسئلة وتأكد من فهمك لها

٤ / ابدي بالإجابة على الأسئلة السهلة ثم انتقلي الى الأسئلة الصعبة

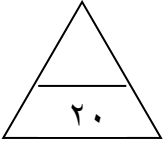
٧ / راجعي اجاباتك وصحي الأخطاء الظاهرة.

٨ / قبل ان تسلمي الورقة تأكد انك اجبت على جميع الأسئلة

٩ / بعد خروجك من القاعة لا تقومي بالمراجعة بل استعدي للمرحلة القادمة

استعيني بالله ثم اجيب عن الأسئلة التالية

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة



١- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....

أ - المقال ب- القصة ج- المذكرات الأدبية

٢- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو

أ- الفصاحة ب -البلاغة ج- القواعد النحوية

٣- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:

أ- البنية العلمية ب - البنية الفنية ج - البنية التحتية

٤- في النصدقة وتحديد واستقصاء

أ- الأدبي ب - العلمي ج - الفلسفي

٥- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى

أ - بنية المعنى ب- البنية الفنية ج - البنية البلاغية

٦- (....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني

أ- البنية البلاغية ب - بنية المعنى ج - البنية الفنية

٧- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى

أ- التقفية ب - السجع ج - الجناس

٨- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى

أ- التورية ب - السجع ج - الجناس

٩- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :

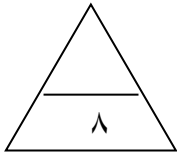
أ- كناية ب - استعارة ج- تشبيه

١٠- (الحنان) معنى توحى به كلمة

أ- القمر ب - الليل ج - الأم

١١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - الرواية
١٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.
١٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب - الزماني	ج - الفني
١٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية	ج - كلاهما صواب
١٥- من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	ج - كلاهما صواب
١٦ - المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب - الفكرة	ج - الأحداث
١٧ - (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت	ج - احتجت
١٨ - من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب - المبالغة	ج - العاطفة
١٩ - عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبعفي الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين	ج - ثلاث طرق
٢٠ - في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة	ج - الخيال

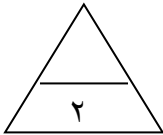
السؤال الثاني :



ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
- ٥- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
- ٦- لابد للأديب أن يلتزم ببناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
- ٧- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
- ٨- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()

السؤال الثالث :



أ- اختاري الشخصيات والأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	القصة
☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	المذكرات الأدبية

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / انتصار الشهري

اسم الطالب: رقم الجلوس:

2.

مضاف ومضاف إليه

ب	فعل و فاعل
---	------------

ج	جار ومجروور
---	-------------

علامات الجر :

ضمّة / ألف / واو

ب	كسرة / ياء
---	------------

ج	واو / ألف / ياء
---	-----------------

الجملة الصحيحة لغوياً فيما يأتي هي :

سلمت علي أبيوك

ب	سلمت علم، أباك
---	----------------

د سلامت علم، آپیک

في قوله تعالى (إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا) ما تحته خط يعرب :

مفعولا مطلق

ب مفعولا لأجله

ج مفعولا به

جميع المفاعيل :

مرفوعة

ب منصوبة

حـ محرورة

(حفظت القرآن الكريم) أكمل الجملة بظرف زمان :

صغیرا

ب	داخل المسجد
---	-------------

ج صبا

عند تتوين كلمة (مساء) تتوين نصب تكتب هكذا ... :

مساءً

ب	مساءً
---	-------

ح مسأ

من حروف الجر :

أو / و / الفاء

ب إلى / على / الباء

ج | من / كيف / متى

(مؤمن) كتبت الهمزة على الواو لأن :

الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح

ب الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم

ج الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم

(أقبل الرجل غاضباً) يعرب ما تحته خط :

مفعولا به

ب مفعولا مطلق

ج	حالا
---	------

[illegible]

السؤال الثاني /

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

2.

١	أبرز عناصر القصة (شخصيات ، أحداث ، زمان ومكان ، فكرة)	()
٢	الشعر الحر: يتكون من عدد من الأبيات الشعرية ويلتزم فيه الشاعر بقافية معينة	()
٣	الشخصية الرئيسية في القصة : البطل ، وفي المذكرة الأدبية : الكاتب نفسه	()
٤	الهمزة في بداية الكلمة نوعان : وصل وترسم هكذا (أ إ) وقطع وترسم هكذا (ا)	()
٥	تؤثر حركة الهمزة وحركة ما قبلها في صورتها الكتابية	()
٦	(لا أبهى من أبها ولا عسير في عسير) الأسلوب البلاغي فيما سبق هو : التضاد	()
٧	(أسئلة) كتبت الهمزة المتوسطة على الياء لأنها مكسورة	()
٨	أقوى الحركات في الكتابة الإملائية : الضمة ثم الكسرة ثم الفتحة ثم السكون	()
٩	بعض الأفعال تنصب مفعولا به واحدا ، وبعضها تنصب مفعولين	()
١٠	الذكاء الذاتي : هو القدرة على معرفة الذات وعلاقتها بالعالم من حولها	()

السؤال الثالث/ اقرن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) : (المنوع من الصرف)

2.

مجموعة (أ)		مجموعة (ب)	
١	أ	حمراء ، صحراء	مركب مزجي
٢	ب	أحمد ، ينبع	علم أعجمي
٣	ج	فاطمة ، سعاد	مختوم بألف التأنيث الممدودة
٤	د	إبراهيم ، جورج	علم يشبه الفعل
٥	هـ	حزرموت ، بعلبك	علم مؤنث

السؤال الرابع : اكتب قصة قصيرة أو مذكرة أدبية مراعاة العناصر الفنية لكل منهما .

This image shows a single sheet of white paper with ten evenly spaced horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines extend across the full width of the page, providing guides for letter height and placement. There are no margins, text, or other markings on the paper.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة تعليم الرياض

مكتب

الثانوية

اليوم :

التاريخ :

الزمن : ساعتان

الصف : الأول ثانوي



اختبار مادة الكفايات اللغوية 1 - 2 { انتساب } الفصل الدراسي الثاني { الدور الأول }

اسم الطالبة	
رقم الجلوس	

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصححة	التوقيع	اسم المراجعة	التوقيع	المدققة	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
الشفهي								
المجموع رقماً		المجموع كتابة						

ملاحظة : 1 - عد أوراق الاختبار 4

2 - تأكدي من كتابة الاسم الرباعي ورقم الجلوس

معلمة المادة :

السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1 - قال تعالى : (ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر) سليمان ممنوع من الصرف لأنه ؛

أ - مركب تركيب مزجي	ب - وصف على وزن فعLAN	ج - وصف مختوم بألف ونون زائدتين	د - علم ومختوم بألف ونون زائدتين
---------------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------------------

2 - (لعب اللاعب كرة القدم في الملعب) المضاف إليه في الجملة هو :

أ - القدم	ب - الملعب	ج - اللاعب	د - لعب
-----------	------------	------------	---------

3 - يكافئ المعلم الطالبين ، نوع المتمم الذي تحته خط :

أ - حال	ب - مفعول به	ج - اسم مجرور	د - مبتدأ
---------	--------------	---------------	-----------

4 - (زرع الفلاح في الصباح فدانًا قمحًا) التمييز في الجملة هو :

أ - قمحًا	ب - فدانًا	ج - الفلاح	د - الصباح
-----------	------------	------------	------------

5 - (خلق المسلمين عظيم) كلمة (المسلمين) مكتوبة بهمزة وصل لأنها ؛

أ - مبدوءة بـ (ال) التعريف	ب - فعل ثلاثي	ج - مصدر فعل خماسي	د - ماضي رباعي
------------------------------	---------------	--------------------	----------------

6 - الحديقة بالأزهار . الكلمة المرسومة رسمًا إملائيًا صحيحًا هي :

أ - مليأة	ب - ملينة	ج - ملياءة	د - ملووة
-----------	-----------	------------	-----------

7 - عند دخول همزة الاستفهام على كلمة فيها (ال) تتحول إلى مدة مثل :

أ - آمن	ب - أسمك محمد ؟	ج - أَلطالب غائب؟	د - أَلطالب غائب ؟
---------	-----------------	-------------------	--------------------

8 - (إلى) همزتها قطع لأنها ؛

أ - مصدر	ب - اسم	ج - فعل	د - حرف
----------	---------	---------	---------

9 - عمر الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ، الكلمة المرسومة رسمً إملائيًا صحيحًا هي :

أ - أبن	ب - ابن	ج - أبناء	د - بن
---------	---------	-----------	--------

10 - من أدوات قارئ النص الأدبي المعرفة :

أ - السياسية	ب - العامة	ج - الثقافية	د - الاجتماعية
--------------	------------	--------------	----------------

11 - نص الهندسة الفرعونية ينتمي للنصوص :

أ - الأدبية	ب - العلمية	ج - الاجتماعية	د - السياسية
-------------	-------------	----------------	--------------

12 - عبارة كثير الرماد كناية عن :

أ - الكرم	ب - البخل	ج - النظافة	د - الغضب
-----------	-----------	-------------	-----------

13- من الصفات المشتركة بين القصة والمذكرات الأدبية :

أ - الشخصيات	ب - المقدمة	ج - الحقائق	د - الخاتمة
--------------	-------------	-------------	-------------

14 - الاستعانة بالاستفهامات الخمسة من خطوات :

أ - كتابة القصة	ب - وصف حادثة	ج - كتابة المسرحية	د - وصف الشخصية
-----------------	---------------	--------------------	-----------------

15- في وصف الشخصية تصف أجزاء الجسم وذلك في:

أ - الجانب النفسي	ب - معلومات تعريفية	ج - الشكل الخارجي	د - جميع ما سبق
-------------------	---------------------	-------------------	-----------------

السؤال الثاني :

ضعي كلمة { صح } أمام العبارة الصحيحة وكلمة { خطأ } أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

العبارة	صح / خطأ
1 - عدت من الحفل مساءً نوع المتمم في الجملة حال	
2 - شاركت في مادة الكفايات اللغوية <u>مشاركيتين</u> : المفعول المطلق في الجملة مبين للعدد	
3 - من أسباب المنع من الصرف المختوم بألف التأنيث الممدودة مثل <u>عظمى</u> .	
4 - ضياء بعد دخول التنوين عليها تكتب بهذا الشكل : <u>ضياناً</u>	
5 - <u>إثنان</u> همزتها همزة قطع	
6 - المحافظة على وزن محدد صفة تميز الشعر	
7 - قال تعالى : " يوم يعرض الظالم على يديه " كناية عن القوة	
8 - القراءة الجهرية تكون للنص الشعري	
9 - من الظلال والإيحاءات لكلمة الأم : نبع الحنان	
10 - من المعجم السمعي : نظر	
11 - عندما يكون الحدث مثلاً (تكريمي في الحفل) فإن نوع الحدث يكون عائلي.	
12 - العقدة : هي المشكلة الرئيسة في القصة ، حيث تتأزم الأحداث ، بحثاً عن حل المشكلة	
13 - من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء .	
14 - من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب	
15 - القرآن الكريم نص إعلامي	

السؤال الثالث :

أجيب حسب المطلوب بين القوسين :

{ أ - تتأثر ألفاظ الأديب ومعانيه وصوره بالبيئة من حوله وضحي ذلك من خلال إكمال الجدول التالي : }

النص	البيئة	الألفاظ الدالة عليها من القصيدة
غازي القصيبي يصف الجسر بين المملكة ومملكة البحرين : درب من العشق لا درب من الحجر ساق الخيام إلى الشيطان فانزلقت ماذا أرى ؟ زورقا في الموج مندفعاً وهذه أغنيات الغوص في أذني واستيقظت نخلة وسنى توشوشني	الصحراوية	هذا الذي طار بالوحدات للجزر عبر المياه شراعاً أبيض الخَفَر أم أنه جمل ما مل من السفر أم الحداة شدوا بالشعر في السحر من طوق النخل بالأصداف والدرر؟
	البحرية	

{ ب - ضعي خطأ تحت الكلمات التي اشتملت على همزة متوسطة }

قال تعالى : (ما كذب الفؤاد ما رأى * أفتمارونه على ما يرى)

{ ج - اكتب وصفاً مضاداً لتلك الشخصية }

هذا رجل كريم ، جميل الوجه ، بطيء الحركة ، عالي الصوت

انتهت الأسئلة



اليوم :

التاريخ : / / 1446 هـ

الزمن : ساعة

الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة اللغة العربية ١-٢ (انتساب) الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام 1446 هـ

اسم الطالبة	
رقم الجلوس	

عدد الأسئلة : ٣ عدد الأوراق : ١ عدد الصفحات : ٤

ملاحظة: ١- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

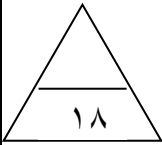
٢- تأكدي من عدد أوراق الاختبار..

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصححة	التوقيع	اسم المراجعة	التوقيع	اسم المدققة	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقمًا	٤ .	المجموع كتابة						

مديرة المدرسة :

الختم :

معلمة المادة:



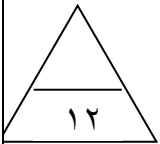
السؤال الأول :

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. الاسم المجرور بالإضافة في العبارة السابقة:			
(أ) العلم	(ب) فريضة	(ج) مسلم	(د) مسلمة
٢. وصلت إلى المدرسة متأخرًا الضبط الصحيح للاسم المجرور (المدرسة):			
(أ) المدرسة	(ب) المدرسة	(ج) المدرسة	(د) المدرسة
٣. الاسم الممنوع من الصرف بسبب : علم مختوم بألف ونون زائدتين هو :			
(أ) عثمان	(ب) مساجد	(ج) سعاد	(د) معاذ
٤. سلمت على (أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا)			
(أ) أبيك	(ب) أبوك	(ج) أباك	(د) أبا
٥. نزلنا في صحراء واسعة - إعراب كلمة (صحراء) في الجملة السابقة:			
(أ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره	(ب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
٦. أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول به.			
(أ) شرب محمد الحليب	(ب) اشتريت جرامًا ذهبًا	(ج) نجحت نجاحين	(أ) أقمنا في المدينة ليلة
٧. شرحت المسألة شرحًا . مانوع المفعول المطلق (شرحًا) في الجملة السابقة ؟			
(أ) مؤكد للفعل	(ب) مبين للنوع	(ج) مبين للعدد	(د) مبين للجملة
٨. (أتصدق طلبًا للأجر) نوع المتمم (طلبًا) في الجملة السابقة :			
(أ) مفعول لأجله	(ب) مفعول مطلق	(ج) مفعول به	(د) حال
٩. وقف الحاضرون متفرجين . ما علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة ؟			
(أ) الياء	(ب) الألف	(ج) الواو	(د) النون
١٠. من حروف الجر:			
(أ) في ، الباء ، من	(ب) حتى ، كأن ، إن	(ج) الفاء ، ثم ، الواو .	(د) قد ، السين ، سوف .
١١. اكتب الدرس، ثم احفظ المعلومة في رأسك. سبب وصل الهمزتين في (اكتب، واحفظ)؛ لأنهما:			
(أ) ماضي الفعل الثلاثي	(ب) أمر الفعل ثلاثي	(ج) مضارع الفعل الثلاثي	(د) مصدر العفل الثلاثي
١٢. (..... محمد ؟) الكلمة المناسبة للفراغ هي :			
(أ) اسمك	(ب) أسمك	(ج) أسمك	(د) أسمك

تابعي باقي الأسئلة

١٣. (تحمل الموظف كبيرًا) الكلمة المناسبة للفراغ هي :			
(أ) عبءًا	(ب) عباءًا	(ج) عبئًا	(د) عبء
١٤. (شاطئ ، مبادئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمات السابقة؛ لأن ما قبلها :			
(أ) مفتوح	(ب) مضموم	(ج) مكسور	(د) ساكن
١٥. هي سجل لأهم الأحداث والمشاهدات التي عايشها الكاتب نفسه معتمدًا على السرد التاريخي لها.			
(أ) المسرحية	(ب) القصة	(ج) الرواية	(د) المذكرات الأدبية
١٦. من الصفات والألفاظ التي تقال في وصف الشكل والهيئة :			
(أ) كريم	(ب) بخيل	(ج) مرهف الحس	(د) قصير القامة
١٧. عندما يصف الكاتب خفايا الموصوف مثل : عواطفه ، يسمى وصفه :			
(أ) خارجي	(ب) علمي	(ج) حسي	(د) وجداني
١٨. وصف يجيب عن الأسئلة : متى - أين - من - ماذا - كيف ؟ من خطوات وصف :			
(أ) مكان	(ب) مشهد	(ج) شخصيات	(د) حادثة

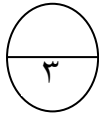
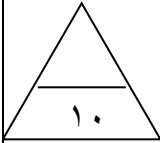


السؤال الثاني :

اختراري كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

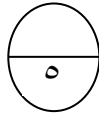
١. جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة.	صواب	خطأ
٢. همزة القطع تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه.	صواب	خطأ
٣. بعلبك . سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب إضافي .	صواب	خطأ
٤. يرجع خالد " مساءً " إلى بيته . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .	صواب	خطأ
٥. التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم .	صواب	خطأ
٦. تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية.	صواب	خطأ
٧. (صام محمد رمضان) المفعول فيه في الجملة السابقة هو : رمضان	صواب	خطأ
٨. حصلت على مكافآت . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .	صواب	خطأ
٩. (شأن) كتبت الهمزة على الألف في الكلمة السابقة؛ لأنها: ساكنة وما قبلها مفتوح.	صواب	خطأ
١٠. الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة .	صواب	خطأ
١١. من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : السياسيون والأدباء	صواب	خطأ
١٢. من طرق الوصف الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف	صواب	خطأ

تابعي باقي الأسئلة



أ- صوبي الأخطاء النحوية والإملائية فيما بين القوسين في الأمثلة الآتية :

الأخطاء النحوية	تصويبها	الأخطاء الإملائية	تصويبها
(معلمان) الصف مجتهدان		لا (تأجل) عمل اليوم إلى الغد	
أعجبني نشاط (المدربان)		لقب عثمان (ابن) عفان بذي النورين	
اشتريت صاعًا (قمح)		(اكرمك) الله !	



ب- اكتب أرقامًا توضح ترتيب خطوات كتابة المذكرات الأدبية فيما يأتي :

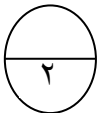
☐ ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك.

☐ رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

☐ استبعد الأحداث غير المهمة

☐ تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة ، وقم بتدوينها .

☐ حدد المدة الزمنية التي ستتحدث عنها المذكرة



ج - اختاري الشخصيات و الأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	القصة
☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	المذكرات الأدبية

انتهت الأسئلة

معلمة المادة /