

تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

اختبار مادة : التربية الفنية	الصف : الخامس	الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ
الاسم:	الدرجة	معلم المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد والألمنيوم والصفيح وتجميعها لتنفيذ أعمال جمالية.	
٢	تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولا سيما النحاس والبرونز والفضة	
٣	المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز	
٤	فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي.	
٥	يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة	
٦	ازدهر فن الحفر على الخشب في العصور الإسلامية المختلفة	
٧	الحفر على الخشب يجمع بين الزخرفة الإسلامية والآيات القرآنية والأحاديث النبوية	
٨	ينفذ الفنان الشعبي فن أشغال الخشب في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية).	
٩	لا يدخل الخشب في صناعة الأبواب والمنابر والأدوات المنزلية	
١٠	الحفر البارز سمي بذلك لأن الفنان يقوم بحفر التصميم وإزالته ليكون أدنى من مستوى سطح الخشب.	

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /

نموذج الاجابة

اختبار مادة : التربية الفنية	الصف : الخامس	الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ
الاسم:	الدرجة	معلم المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد والألمنيوم والصفائح وتجميعها لتنفيذ أعمال جمالية.	√
٢	تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولا سيما النحاس والبرونز والفضة	√
٣	المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز	√
٤	فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي.	√
٥	يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة	√
٦	ازدهر فن الحفر على الخشب في العصور الإسلامية المختلفة	√
٧	الحفر على الخشب يجمع بين الزخرفة الإسلامية والآيات القرآنية والأحاديث النبوية	√
٨	ينفذ الفنان الشعبي فن أشغال الخشب في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية).	√
٩	لا يدخل الخشب في صناعة الأبواب والمنابر والأدوات المنزلية	×
١٠	الحفر البارز سمي بذلك لأن الفنان يقوم بحفر التصميم وإزالته ليكون أدنى من مستوى سطح الخشب.	×

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /

اسم الطالب / ة :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية	
رقم الجلوس :		وزارة التعليم	
المادة :		الإدارة العامة للتعليم	
الصف :		مكتب التعليم بـ	
الزمن :	الدرجة كتابة :		مدرسة
	توقيعها	اسم المصححة	
	توقيعها	اسم المراجعة	

(اختبار الفترة) الخامس الابتدائي التربية الفنية الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٦هـ

السؤال الأول : ضع / ي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ - اتجه الفنانون الى تطويع خردة الحديد والالمنيوم والصفائح وتجميعها لتنفيذ اعمال جمالية ()
- ٢ - تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولا سيما النحاس والبرونز والفضة ()
- ٣ - المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز ()
- ٤ - فن تشكيل المعادن هو تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي ()
- ٥ - يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل اعمال فنية في الميادين العامة ()
- ٦ - دخلت المعادن في كثير من الصناعات التزينية كالتحف والكماليات ()
- ٧ - كانت المعادن من بين المواد التي اكتشفها الانسان البدائي وقام باستخدامها ()
- ٨ - لا بد من الاهتمام بالتوازن والانسجام بين احجام الكتل في تجاورها بما يحقق الترابط المكمل للعمل ()

السؤال الثاني : أ - اذكر/ي ثلاثة من منتجات صناعة المعادن:

- ١ - ٢ - ٣ -

ب اذكر / ي ثلاثة من أساليب الوصل المعدني

- ١ - ٢ -

السؤال الثالث : اختار/ي الإجابة الصحيحة من بين الأقواس

(الكتلة - الوصل المعدني - سبائك المعدن - فن تشكيل المعادن - المعادن - الانسجام)

١ - هو التوافق والتوليف بين مختلف العناصر	
٢ - تصنع من الالمنيوم وصفائح الحديد	
٣ - هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي	
٤ - مادة أساسية في الصناعات الخفيفة والثقيلة كصناعة الآلات والأجهزة	
٥ - تجميع جزأين أو أكثر من المعادن أو الشرائح المعدنية دون لحام عن طريق وصل الأجزاء الصغيرة	
٦ - كمية المادة المكونة للجسم وتميزه بأبعاده الثلاثة الطول والعرض والارتفاع	

قائدة المدرسة /

معلمة اطادة /

نموذج الاجابة

(اختبار الفترة) الخامس الابتدائي التربية الفنية الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٦هـ

السؤال الأول : ضع /ي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ - اتجه الفنانون الى تطويع خردة الحديد والالمنيوم والصفائح وتجميعها لتنفيذ اعمال جمالية (√)
- ٢ - تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولا سيما النحاس والبرونز والفضة (√)
- ٣ - المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز (√)
- ٤ - فن تشكيل المعادن هو تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي (√)
- ٥ - يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل اعمال فنية في الميادين العامة (√)
- ٦ - دخلت المعادن في كثير من الصناعات التزينية كالتحف والكماليات (√)
- ٧ - كانت المعادن من بين المواد التي اكتشفها الانسان البدائي وقام باستخدامها (√)
- ٨ - لابد من الاهتمام بالتوازن والانسجام بين احجام الكتل في تجاورها بما يحقق الترابط المكمل للعمل (√)

السؤال الثاني : أ - اذكر/ي ثلاثة من منتجات صناعة المعادن:

المعدات - الأثاث - الأسلحة - الأجهزة الكهربائية - أدوات الاستخدام اليومي

ب اذكر / ي ثلاثة من أساليب الوصل المعدني

الشرائح المتداخلة - الشرائح المضغوطة - الشرائح المثنية - الشرائح الموصلة

السؤال الثالث : اختار/ي الإجابة الصحيحة من بين الأقواس

(الكتلة - الوصل المعدني - سبائك المعدن - فن تشكيل المعادن - المعادن - الانسجام)

الانسجام	١ - هو التوافق والتوليف بين مختلف العناصر
المعادن	٢ - تصنع من الالمنيوم وصفائح الحديد
فن تشكيل المعادن	٣ - هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي
سبائك المعدن	٤ - مادة أساسية في الصناعات الخفيفة والثقيلة كصناعة الآلات والأجهزة
الوصل المعدني	٥ - تجميع جزأين أو أكثر من المعادن أو الشرائح المعدنية دون لحام عن طريق وصل الأجزاء الصغيرة
الكتلة	٦ - كمية المادة المكونة للجسم وتميزه بأبعاده الثلاثة الطول والعرض والارتفاع

قائدة المدرسة /

معلمة امادة /



اختبار التربية الفنية - خامس ابتدائي - الترم الثالث

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد و الالمنيوم و الصفيح و تجميعها لتنفيذ أعمال جمالية

☐ صح ☐ خطأ

٢. تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولاسيما النحاس والبرونز والفضة

☐ صح ☐ خطأ

٣. المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز

☐ صح ☐ خطأ

٤. فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي

☐ صح ☐ خطأ

٥. يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة

☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من منتجات صناعة المعادن :

٦.

٧.

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٨. معنى الانسجام هو

☐ كل عمل فني ☐ هو التوافق و التوليف بين مختلف العناصر

٩. من ماذا تصنع المعادن

☐ تصنع من الالمنيوم و صفائح الحديد ☐ من البلاستيك

١٠. ما هو فن تشكيل المعادن

☐ هو استغلال الحرف اليدوية ☐ هو فن تطويع الخدمات المعدنية

نموذج الاجابة

وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة
ابتدائية

١٠

اختبار التربية الفنية - خامس ابتدائي - الترم الثالث

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد و الالمنيوم و الصفيح و تجميعها لتنفيذ أعمال جمالية
☒ صح ☐ خطأ
٢. تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولاسيما النحاس والبرونز والفضة
☒ صح ☐ خطأ
٣. المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز
☒ صح ☐ خطأ
٤. فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي
☒ صح ☐ خطأ
٥. يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة
☒ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من منتجات صناعة المعادن :

المعدات
الأثاث
الأسلحة
الأجهزة الكهربائية
أدوات الاستخدام اليومي

٦.
٧.

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٨. معنى الانسجام هو
☒ كل عمل فني ☐ هو التوافق و التوليف بين مختلف العناصر
٩. من ماذا تصنع المعادن
☒ تصنع من الالمنيوم و صفائح الحديد ☐ من البلاستيك
١٠. ما هو فن تشكيل المعادن
☒ هو استغلال الحرف اليدوية ☐ هو فن تطويع الخدمات المعدنية