

تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

اختبار مادة : التربية الفنية	الصف : ثاني متوسط	الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ
الاسم:	الدرجة	معلم المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	من أدوات الضغط الغائر الازميل وراس القلم	
٢	استخدام الأزاميل الجاهزة على قطعة من النحاس عملية سهلة و ممتعة	
٣	لا يمكن إجراء عمليتي الضغط والزخرفة في وقت واحد	
٤	الضغط البارز فيه تختفي ملامح الزخرفة النحاسية	
٥	تعتبر حرفة اشغال المعادن من الحرف الفنية غير السهلة	

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

١	استعمل الفنانين المعادن المستهلكة مثل	
أ	لوالب ومسامير	ب
ج	قضبان وأسلاك	جميع ما سبق
٢	الفنان الذي قدم في مطلع الثلاثينات نوع مختلف من بقايا القطع المعدنية ذات أبعاد ثلاثية	
أ	بابلو بيكاسو	ب
ج	أوغست رودين	دوناتيلو
٣	اهتموا الفنانين بجمع النفايات الحديدية من	
أ	بقايا القطارات	ب
ج	بقايا السيارات	جميع ما سبق
٤	نتاج تفاعل المعادن والمكان الموجودة به	
أ	تأثيرات لونية	ب
ج	تأثيرات فيزيائية	تأثيرات تشكيلية
٥	محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود	
أ	كبريتيد البوتاسيوم	ب
ج	الكربون	الفلور

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /

اختبار مادة : التربية الفنية	الصف : ثاني متوسط	الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ
الاسم:	الدرجة	معلم المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	من أدوات الضغط الغائر الازميل وراس القلم	√
٢	استخدام الأزاميل الجاهزة على قطعة من النحاس عملية سهلة و ممتعة	√
٣	لا يمكن إجراء عمليتي الضغط والزخرفة في وقت واحد	×
٤	الضغط البارز فيه تختفي ملامح الزخرفة النحاسية	×
٥	تعتبر حرفة اشغال المعادن من الحرف الفنية غير السهلة	×

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

١	استعمل الفنانين المعادن المستهلكة مثل	أ لوالب ومسامير	ب قضبان وأسلاك	ج جميع ما سبق
٢	الفنان الذي قدم في مطلع الثلاثينات نوع مختلف من بقايا القطع المعدنية ذات أبعاد ثلاثية	أ <u>بايلو بيكاسو</u>	ب أوغست رودين	ج دوناتيلو
٣	اهتموا الفنانين بجمع النفايات الحديدية من	أ بقايا القطارات	ب بقايا السيارات	ج جميع ما سبق
٤	نتاج تفاعل المعادن والمكان الموجودة به	أ <u>تأثيرات لونية</u>	ب تأثيرات فيزيائية	ج تأثيرات تشكيلية
٥	محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود	أ <u>كبريتيد البوتاسيوم</u>	ب الكربون	ج الفلور

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /



اختبار التربية الفنية - ثاني متوسط - الترم الثالث

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس
☐ صح ☐ خطأ
٢. التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة او الذهب
☐ صح ☐ خطأ
٣. الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة
☐ صح ☐ خطأ
٤. من أساليب الضغط على النحاس، الضغط باستخدام الأزاميل المزخرفة
☐ صح ☐ خطأ
٥. تعتيق المعادن هو تأثيرات ملمسية تعطي الإحياء بالظل و الإحياء بالقدم
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

٦. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة
☐ النحاس ☐ الأيتان
٧. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج. من البني حتى الأسود
☐ كبريتيد البوتاسيوم ☐ الفحم

السؤال الثالث ، عدد/ي ثلاث انواع للنحاس :

٨.
٩.
١٠.

اختبار التربية الفنية - ثاني متوسط - الترم الثالث

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

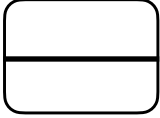
١. النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس
☒ خطأ ☐ صح
٢. التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب
☒ خطأ ☐ صح
٣. الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة
☒ خطأ ☐ صح
٤. من أساليب الضغط على النحاس، الضغط باستخدام الأزاميل المزخرفة
☒ خطأ ☐ صح
٥. تعتيق المعادن هو تأثيرات ملمسية تعطي الإحياء بالظل و الإحياء بالقدم
☒ خطأ ☐ صح

السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

٦. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة
☒ النحاس ☐ الأيتان
٧. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود
☒ كبريتيد البوتاسيوم ☐ الفحم

السؤال الثالث ، عدد/ي ثلاث انواع للنحاس :

٨. النحاس الخام
٩. النحاس الأحمر الخالص
١٠. النحاس المصبوب
- النحاس الأصفر
- سبيكة البرونز



اختبار الفترة لمادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالب/ة رباعي: الصف
السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس () .
- ٢- التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب () .
- ٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة () .
- ٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب () .
- ٥- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء () .
- ٦- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز () .
- ٧- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح () .
- ٨- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود () .
- ٩- الكلم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له () .
- ١٠ - لا يوجد فرق بين نسيج الكلم ونسيج السجاد () .
- ١١- تعتبر صناعة الكلم من الصناعات اليدوية المكلفة () .
- ١٢- أول قطعة كلم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ ق . م () .
- ١٣- يميز الكلم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجية سمكية ومتينة () .
- ١٤- الكلم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج () .
- ١٥- من الخامات المستخدمة في نسيج الكلم خيوط الصوف والقطن و بقايا الأقمشة () .

السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :
أ- الفحم .
ب- كبريتيد البوتاسيوم
ج- الكربون
- ٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :
أ- الذهب
ب- النحاس
ج - الأيتان
- ٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :
أ- نرسم خطوط متعرجة
ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية
ج - نرسم خط منحنى
- ٣- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :
أ- خشب الجوز
ب- خشب البلوط
ج - خشب الورد
- ٤- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :
أ- السلك الكهربائي
ب- مقبض قلم الحرق على الخشب
ج - رؤوس قلم التحديد
د - جميع ماذكر

حل اختبار الإنتساب لمادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثالث
اسم الطالب/ة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس (صح) .
- ٢- التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب (صح) .
- ٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة (صح) .
- ٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب (صح) .
- ٥- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء (صح) .
- ٦- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز (خطأ) .
- ٧- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح (صح) .
- ٨- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود (صح) .
- ٩- الكليم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له (صح) .
- ١٠ - لا يوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد (خطأ) .
- ١١- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة (خطأ) .
- ١٢- أول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ ق . م (صح) .
- ١٣- يميز الكليم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجية سميكة ومتينة (صح) .
- ١٤- الكليم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج (خطأ) .
- ١٥- من الخامات المستخدمة في نسيج الكليم خيوط الصوف والقطن و بقايا الأقمشة (صح) .

السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :
أ- الفحم .

✓ب- كبريتيد البوتاسيوم

ج- الكربون

- ٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :
أ- الذهب

✓ب- النحاس

ج - الأيتان

- ٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :

أ- نرسم خطوط متعرجة

✓ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية

ج - نرسم خط منحنى

- ٣- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :
أ- خشب الجوز

✓ب- خشب البلوط

ج - خشب الورد

- ٤- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :

أ- السلك الكهربائي

ب- مقبض قلم الحرق على الخشب

ج - رؤوس قلم التحديد

✓د - جميع ماذكر