

تم تحميل ورفع المادة على منصة



المعلم التعليمي

للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM



انظم الى قناة المنهج السوداني على التليجرام

T.ME/ALMANHJ_S

الامتحان الشهري (ابريل) للعام الدراسي 2025 م

الإسم :المادة : اللغة العربية الصف : الثالث متوسط - الزمن : ساعتان

إرشادات مهمة :

رقم السؤال	الدرجة	صححه	راجعته
الأدب والنصوص	٢٠		
القواعد	٣٠		
القراءة الصامته	١٠		
الإملاء	١٠		
التعبير	١٠		
المجموع	٨٠		

- ١- أملأ البيانات الموضحة بأعلى الورقة أولاً .
- ٢- لن تصرف لك أكثر من ورقة واحدة فقط .
- ٣- أقرأ السؤال جيداً قبل البدء في الإجابة .
- ٤- أجب عن جميع الأسئلة في المكان المخصص لها

القسم الأول : الأدب والنصوص

السؤال الأول : (أ) أكمل الناقص من الأبيات ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

ولا تملك الحسنةاء قلبي كله ***

..... وأهفو ولا يخفي علي صواب ***

..... ***

وقور وأحداث الزمــــان تنوشني ***

..... بها الصدق صدق والكاذب كاذب ***

- ١/ اسم القصيدة أعلاها : شاعرها
- ٢/ معنى كلمة (أَلَحَظُ) : ٣/ معنى كلمة (مُقْلَةٌ) :
- ٤/ مرادف كلمة (قواطع) : ٥/ ضد (صواب) :

(ب) أكتب الأبيات التي تعبر المعاني الآتية :

- ١/ عندما يمر الماء على الشجر يلاعب ظلال الشجر ، وتبدو السحب بمغازلة ضوء القمر البيت
- ٢/ ونفسي يا بني تظل خائفةً عليك من الموت مع علمها أن الموت مصير للجميع البيت :

السؤال الثاني :-

(أ) رتب الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

- ١- وللنسم إذا مرت بواكره*** على محياك بالأسحار أطراق
- ٢- قلب الطبيعة في جنبك خفاق *** والنهر خلف رباك الفيح دفاق
- ٣- والغاب ما الغاب إلا جنة سبحت *** فيها الخواطر كالأحلام تتساق
- ٤- يهفو الغمام إليها وهو يلثمها *** والطل كاللؤلؤ المنثور سباق
- ٥- للبدر في رملك التبري عريضة *** وللصباح إذا حياك أشواق

الترتيب: () ، () ، () ، () ، ()

- ١/ شاعر القصيدة أعلاها :..... ولد بـ:..... عام:.....
له ديوان شعر بعنوان :..... ومسرحية شعرية بعنوان :.....
- ٢/ معنى : (الفيح) :..... جمع : (طارق) :.....
- ٣/ معنى (بواكر النسيم) :..... معنى (التبري) :.....

(ب) أكمل كل بيت مما يأتي مع ذكر قائله :

- ١/ إن شر الجناة في الأرض نفس **..... قائله :.....
- ٢/ هنالك صفصاف في الدجى **..... قائله :.....
- ٣/ وسميتني باسم المفند رأيه **..... قائله :.....
- ٤/ النيل من نشوة الصهباء سلسله **..... قائله :.....

القسم الثاني : قواعد النحو

(أ) : (مبتدأ وخبر – فعل مضارع منصوب – إسم من الأسماء الخمسة مرفوع بالواو – فعل مضارع مبني للمجهول – خبر كان منصوب)

- ١/ صار الطلاب مجتهدين. _____ (.....)
- ٢/ المسلم غيورٌ. _____ (.....)
- ٣/ يُرفع علمٌ بلادي عالياً _____ (.....)
- ٤/ أسلم أبو سفيان يوم الفتح _____ (.....)

(ب) رتب الكلمات التالية حسب ورودها في المعجم الوسيط .

نام ، سجد ، نقص ، كتب ، جلس ، سمع ، أخذ ، درس ، فتح ، شهد ، كذب ، نهل

...../١/٢/٣/٤/٥/٦

...../٧/٨/٩/١٠/١١/١٢

(ج) جرد الأفعال الآتية من حروف الزيادة وأكتب الفعل مجرداً

١/ استجب : ٢/ استقر : ٣/ اخشوشن : ٤/ تضامن :

(د) زن الكلمات الآتية :

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
كَاتِبٌ		مَسَاجِدُ	
اسْتَنْصَرَ		زِنْ	
مَكْتَبَةٌ		شُرُفٌ	
قُلٌّ		فَتَحَ	
مُسْتَخْرَجٌ		مَكْتُوبٌ	

(هـ) هات أفعلاً أو كلمات على الأوزان التالية :

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
	فُعْلٌ		فَعُولٌ
	فُعْلٌ		افعل
	فِعْلٌ		فَعِيلٌ

(و) كيف نبحث الكلمات التالية في مختار الصحاح :

١/ الشجاعة : ٢/ اقتصد : ٣/ صُمٌ : ٤/ زراعة :

(ز) كيف تبحث الكلمات التالية في القاموس المحيط :

١/ قرأ : باب : فصل : فصل :

٢/ مصر : باب : فصل : فصل :

ح/ أضبط بالشكل الكلمات التي تحتها خط .

أ/ رَحِمَ اللهُ البلادَ بالمطر ب/ قدم المعلم هدية للتلميذ المتفوق

ط/ أعرب ما تحته خط: (لَنْ يُعَذَّبَ مُحَمَّدٌ الْحَيَوَانَ)

١/ يُعَذَّبُ : ٢/ مُحَمَّدٌ :

(ي) أجعل الأفعال التي بين القوسين مزيدة بالحروف المعطاه ، ثم أملأ الفراغ المناسب :

١/المدير الطلاب الجُدد. (قبل) (الهمزة – السين – التاء)

٢/المعلم هدية للطلاب. (قدم) (التضعيف)

٣/آدم والدته . (قبل) (الهمزة + السين + التاء)

٤/ فريق المدرسة . (هزم) (الهمزة والنون)

٥/ المُعَلِّم القراءة للتلاميذ. (علم) (التضعيف)

القسم الثالث : القراءة الصامتة :

اقرأ القطعة جيداً ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

شهد النصف الثاني من القرن العشرين قفزة هائلة في تطور وسائل الإتصالات والمعلومات وذلك بفضل شبكة الإنترنت التي أحدثها الاندماج بين تكنولوجيا الأقمار الصناعية والتكنولوجيا الرقمية مما جعلها ثورة عالمية في مجال الإتصالات ، فعندما نتحدث عن شبكة الإنترنت فإننا نقصد بها مجموعة من الحواسيب والأجهزة الرقمية التي تم ربطها عبر الأقمار الصناعية من أجل إجراء الاتصالات ونقل المعلومات . وقد بدأت التجربة الأولى لإستخدام هذه الشبكة في إحدى المؤسسات سنة ١٩٦٩م لغرض التواصل السريع والنقل الآمن للمعلومات ، وبعد نجاح التجربة ؛ تم التوسع في استخدام شبكة الانترنت عن طريق ربط العديد من شبكات الحواسيب لبعض المؤسسات والشركات للاستفادة من خدمات هذه الشبكة ، ثم نالت شهرة كبيرة ، وأقبل الناس على إستخدامها ، والإستفادة منها في جميع أنحاء العالم .

لقد استحوذت الانترنت على مطالب الحياة ما يتعلق بجوانب الاتصالات والمعلومات و**تيسير** ما يرتبط بشؤون المال ، التجارة ، الصحافة والسياسة وما يتصل بالفنون والمعارف الإنسانية ، فقد تم التوسع في استخدام شبكة الإنترنت على إستيعاب هذا الحجم الهائل من المعلومات وما أسهل استخدامها !.

(أ) من القطعة أعلاه أجب عن الأسئلة الآتية :

١/ ماذا يقصد بشبكة الإنترنت ؟

٢/ متى تم إستخدام شبكة الأنترنت؟

٣/ كيف استحوذت شبكة الانترنت على مطالب الحياة ؟

٤/ في أي قرن حصلت قفزة هائلة في تطور وسائل الإتصالات والمعلومات؟

(ب) ضع أمام كل كلمة مما يأتي ما يناسبها من كلمات القطعة التي تحتها خط :

١/ تسهيل : /٢ الإنتشار :

٣/ فهم : /٤ تقدم كبير :

القسم الرابع : الإملاء :

(أ) اختر الكلمة الصحيحة إملائياً من بين القوسين وضعها في المكان الخالي :

- ١-الإسلام إلى المحبة والسلام . (دعا - دعى)
- ٢- قال تعالى: ((وجاءوا أباهم)). (عشاءاً - عشاء)
- ٣- الأنبياء الإنسانية . (معلمي - معلمو)
- ٤- تحدّث مصعب عمير . (بن - ابن)
- ٥-الخلاف؟ (فيم - فيما)

(ب) ضع علامة الترقيم في المكان المناسب :

(التأثر ! - الفاصلة ، - النقطة . - النقطتان : ، - الإستفهام ؟)

قال المتحدث () يا شباب () هل حججنا هذا العام () ما أجمل الوقوف بعرفة () ذلك المشهد رائع ()

القسم الخامس : التعبير :

أكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية :

٢/ مواقع التواصل الإجتماعي وأثرها الإيجابي والسلبي

١/ اكتب عن إجازة قضيتها في قرية

٣/ قم بتلخيص قصة قرأتها

رقم الموضوع (.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وبالله التوفيق

شعبة اللغة العربية

الامتحان الشهري لمجموعة طلاب ثالث متوسط (أون لاين) - امتحان شهر ديسمبر
اسم الطالب :..... رقم موبايل ولي الأمر المادة : اللغة العربية

أولا الأدب:

١/ أكمل الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة :

أيها المشتكي *** كيف تغدو إذا.....

إن شر..... *** تتوقىالرحيلا

وترى فيوتعمى *** أن تلأى فوقها اكليل

والذيبغير جمال *** لا يرى في الوجود.....

أحكم الناس في *** عللها التعليلا

أدركت.....طيور *** فمن العار أن.....

٢- الأبيات أعلاه من قصيدة بعنوان

٣- شاعرها هوجنسيته..... من دواوينه
و.....و.....

٤- ما هي صفات المتشائمين التي سردها الشاعر في الأبيات ؟

.....

٥- أكتب من القصيدة البيت الذي يحمل هذا المعنى :

الطيور تحلق في الجو وتستمتع بوقتها وقد امتلأت السماء بالصقور والأرض بالصائدين .

.....

٦- أشرح البيت : تتغنى وعمرها بعض عام أفتبكي وقد تعيش طويلا

.....

٧- ما الفكرة الرئيسية للأبيات الأول والثاني والثالث ؟

٨- أعرب أيها:.....

ثانيا: قواعد النحو:

١- أدخل كلمة نصر في جملة بحيث تكون مرفوعة ومنصوبة مرة ومجرورة مرة :

مرفوعة :.....

منصوبة :.....

مجرورة :.....

٢- أعرب : (أ) نحن معلمون :

نحن :.....

معلمون :.....

(ب) قرأت الكتاب

قرأت :.....

الكتاب :.....

(ج) يكتب الطلاب الدرس

يكتب :.....

الطلاب :.....

الدرس :.....

٣- ضع الكلمة الاملائية الصحيحة في الفراغ :

١/ كان ابو عمر ذو (مروأة - مروعة)

٢/ وأنزلنا من السماء (ماء - ماءاً)

٣/ الخطاب هو عمر (ابن - بن)

٤/ يا..... المدينة (أهل - هل)

الامتحان التحريري لشهادة التعليم المتوسط للعام ٢٠٢٤

الامتحان التحريري لشهادة التعليم المتوسط للعام ٢٠١٢			
اللغة العربية			
رقم السؤال	الدرجات	صحة	مراجعة
الأول			
الثاني			
الثالث			
الرابع			
الخامس			
السادس			
السابع			
المجموع			

إرشادات مهمة :

١. املأ التبيات الموضحة باطن الورقة أولاً.
٢. لن تصرف لك غير ورقة واحدة فقط.
٣. اقرأ السؤال جيداً قبل بدء الإجابة.
٤. أجب عن جميع الأسئلة على نفس الورقة في المكان المخصص لها.
٥. المربعات والدوائر لأصل التصحيح.

عدد المصححات (٤) ، عدد الأسئلة (٧)

لا تكتب داخل هذا المستطيل

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١/ خنلة من الخنول = قالها أحد الصحابة للرسول صلى الله عليه وسلم . ()
- ٢/ كلمة (ويحك) تاتي على التلويح ويظهر التلقف . ()
- ٣/ لثقت القصيدة ثبات الصحابة وقوة لحظهم وشجاعتهم . ()
- ٤/ أصبت عذرا رضي الله عنه بثلاثة أسهم . ()

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١/ الرخل أي تصلع الشعر . ()
- ٢/ الرخل سيفة أي الخرجة من شدة . ()

(هـ) هات المطلوب :

- ١/ مفردة (رفاع) :
- ٢/ جمع (مشهر) :
- ٣/ مصدر (بزاق) :
- ٤/ مقابل (فر) :
- ٥/ اسم الفاعل لـ (يضيع) :
- ٦/ اسم المفعول لـ (قدم) :

ثانياً (الآتي والنصوص)

السؤال الأول: (أ) أكمل كل بيت مما يأتي مع ذكر اسم القصيدة واسم الشاعر :

- ١ وهي طورا على النزي واقفات
- اسم القصيدة: اسم الشاعر:
- ٢ على مخياك بالأسفار أطراق
- اسم القصيدة: اسم الشاعر:
- ٣ كل الحياة ربيع مشرق نضير
- اسم القصيدة: اسم الشاعر:
- ب / (اكمل البيت) ولا يرق لي في اللقاء فواطع
- ١/ ما الذي اشتاق إليه الشاعر في أسره ؟
- ٢/ أبو فراس الحمداني ابن عم
- أشهر شغره

السؤال الثالث : (أ) أكمل ما حفظت بيتاً يحمل المعنى التالي :

هذلت الحمائم وزدت صوتهن لأنها تمنعن أن الخب طوقها فهي تشكو القدر بغنائها

- (ب) قال ضرغام : هزار البوادي طرخته بشغرها *** رباها وغنت في صداه الحمائل
- ١/ غن يتكلم ضرغام في البيت أعلاه ؟
- ٢/ هات معنى : أ/ هزار البوادي : ب/ الحمائل :

(ج) اقرأ النصوص الآتية ثم اجب عما يليها من أسئلة :

١/ جاء في الخطبة للإمام علي " وإذا غلبت الرعية واليهما وأجحف الوالي برعيته اختلفت هنالك الكلمة كيف تغلب الرعية واليهما ؟

١١ / قال لبيبة من أمي الصلت : إذا لمؤلة حلفت بك السقم لم أيت ... إسمك إلا متاعوا العلق

الزيتون (فواكه النخيل) في الفواكه النخيل

فإنه لا يملك أن يقرر أن النص لا يفسر في ضوء ما هو مطلوب

ما علامة بناء الكلمات التي تختصها حركات في اللحن أغلاء : / ثبوتها :

اضف الـة حوّل الحرف الذى يخوى الإجابة الصحيحة :
(حال / خبر مطلق / امت)

ب / افعل

ب/ فاعل
ج/ مفعول به

ب/ سنهات

ب/ منہات

الهمزة (اشمع) مزيلة بـ /
الهمزة والنون والناء بـ / الهمزة والناء

المنع (مجرز - يمنجز) من باب :

من لم يأتني في خفلة مفيدة من أئمتنا :-

آخر مبتدأ جملة اسمية :

السؤال الخامس: (أ) كَيْفَ تَبَحُّثُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْمُعْجَم :

٢ / عظماء :

八七

ازى كَلِّ ذى جُودٍ اِلَيْكَ مَصِيرُهُ *** كَأَنَّكَ بَحْرٌ وَالْمُلُوكُ جَدَاوِلُ

1/ أغرب الكلمات التي تَحْتَهَا خَطٌ فِيمَا يَأْتِي :

بِأَنفِ سِيرِي عَنقًا فَمِنْهَا

• **السلامة**

الاسم : رقم الجلوس : (اللغة العربية)

المدرسة : اسم المركز :

بسم الله الرحمن الرحيم

الدرجات المنحصلة عليها

ولاية نهر النيل - وزارة التربية والتعليم

لجنة امتحانات الولاية

امتحانات الشهادة المتوسطة ٢٠٢٤م



المادة : اللغة العربية (القراءة الصامتة - الأدب - النحو - الإملاء - الإنشاء) الزمن : ساعتان

السؤال	الدرجة	صححه	راجع
القراء الصامتة			
١			
٢			
١			
٢			
الإملاء			
الإنشاء			
المجموع			

إرشادات :-

- ١/ إملأ البيانات بأعلى الورقة أولاً .
- ٢/ لن تصرف لك غير ورقة واحدة فقط .
- ٣/ إقرأ السؤال جيداً قبل البدء في الإجابة .
- ٤/ أجب عن جميع الأسئلة علي نفس الورقة في مكانها المخصص .



السؤال الأول :- (القراءة الصامتة)

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :-

(مدينة كسلا)

إنها دُرَّةُ الشرق وأغنية بطعم الشَّهْد عند أهلها وعُشَّاقها ، مدينة جاذبة ودود ولود جنة الإشراق الشاربه من الطيبة . إنها مُنتَجع الزَّوَّار والسيَّاح الباحثين عن الفرح وعُشَّاق الحُضرة والماء والوجه الحسن . تستقبلك بثغرها الباسم وبالجمال والألق . كسلا السلام والأمن وغموض طيب لتعيش الأعراق بالرغم من تمرد يأتها أحياناً من بعض الدول المجاورة . كسلا بها معالم ظلت شامخة كالتاريخ وعتقة كالزمن . توتيل بشموخه، والقاش بعظمته الذي تعتريه أحياناً نوبة فتصطبغ مياهه ويبسط ذراعيه فيحتضن المدينة . وهناك التاكا والمرغنية والحلقة والختمية ، ظلت أسماء في حياتنا، وعندما ندخلها لم تكن غرباء الوجه ولا اللسان لأننا مسكونون بحبها، متعلقين بأهلها الذين تحسبهم أغنياء من التعفف، وتعرفهم بسيماهم ، فتبارك الله أحسن الخالقين .

١/ بم شبه الكاتب كسلا ؟

٢/ تعتبر كسلا مُنتجعاً للزَّوار والسيَّاح لماذا ؟

٣/ اذكر اثنين من المعالم الموجودة في كسلا . ١- ٢-

٤/ اذكر اسم دولة مجاورة لمدينة كسلا

(ب) ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :-

- ١/ تُعتبر كسلا غموضاً طيباً لتعيش الأعراق . ()
- ٢/ ذكر الكاتب أن القاش تعتريه نوبة فتصطبغ مياهه مما يعني موسم الفيضان . ()
- ٣/ عبارة (تحسبهم أغنياء من التعفف) تعني أن أهل كسلا متكبرون ومغرورون . ()

لا تكتب داخل هذا المستطيل

(ج) اشرح معنى كل كلمة تحتها خط وهي :-

١- مُتَجَع ٢- الألق ٣- شامخة

(د) هات المفرد للكلمات التالية : سياح زوار عشاق

(هـ) اكتب ضد الكلمات التالية :

الباسم الفرح أغنياء

القسم الثاني : الأدب : السؤال الأول :

(أ) اكمل كل بيت ثم أجب عن الأسئلة :-

١/ لفت يدُ النيل خضراً منك فارتعشت

ذُكرتُ فيها الصَّبَا فالقلبُ مُنفطر

لماذا ارتعشت أمواج النيل ؟

٢/ النيلُ من نشوة الصَّهْبَاءِ سُلْسَلُهُ و.....

- مَنْ شاعر هذا البيت ؟

- اشرح معني عبارة (نشوة الصَّهْبَاءِ)

٣/ ومَرَّ على النَّهْرِ نَغْرُ النِّسِيمِ يُقْبِلُ

(ب) اكمل الجدول أدناه :-

رقم	عنوان القصيدة	الشاعر	جنسيته	ديوان واحد من شعره
١-	كُنْ جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً		لبناني	
٢-		علي محمود طه المهندس	مصري	
٣-	من رواية عنتره	أحمد شوقي		الشوقيات

الأدب : السؤال الثاني :

(أ) مما حفظت اكتب الأبيات التي تحمل المعاني التالية :-

١- في قصيدة (أنا الجار) ذكر الشاعر أنه لا يدع الحسناء تملك قلبه كله وإن كانت رقيقه وشابه .

٢- إن الذي نفسه بغير جمال لا يري شيئاً جميلاً (أي فاقد الشيء لا يعطيه) .

(ب) قال الشاعر : فلما بلغتُ السنَّ والغايةَ التي أُنْتُكَ مُراماً فيه كُنْتُ أُوَمِّلُ

جَعَلْتُ جزائي غُلْظَةً وفضاظةً * كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضَّلُ

١- هذان البيتان من قصيدة بعنوان ؟

٢- ما الجزاء الذي لقيه الأب من ابنه

(ج) ورد في خطبة لسيدنا علي بن أبي طالب (وإذا غلبتِ الرَّعِيَّةُ وإلَيْهَا وَأَجْحَفَ الْوَالِي بِرُعَيْتِهِ اخْتَلَفَتْ هُنَاكَ الْكَلِمَةُ وَظَهَرَتْ مَعَالِمُ الْجَوْرِ وَكَثُرَ الإِذْغَالُ فِي الدِّينِ) ، اشرح معني كل عبارة تحتها خط .

- ١- أَجْحَفَ الْوَالِي بَرْعِيَّتِهِ.....
٢- الإِذْغَالُ فِي الدِّينِ.....

القسم الثاني: (النحو) السؤال الأول :

(أ) قال الشاعر: لا تَحْتَقِرَنَّ صَغِيرًا فِي مَخَاصِمِهِ ** إِنَّ الْبُعُوضَةَ تُذَمِّي مُقَلَّةَ الْأَسَدِ

- ١- وَضَحَ علامة بناء الفعل الذي تحته خط
٢- استخرج من البيت اسم نكرة
٣- وَضَحَ نوع المعرفة في مُقَلَّةَ الْأَسَدِ.....
(ب) يا شاعِرِ التَّيْلِ لَاحِ الْعَيْدُ وَابْتَسَمَا ** فَحَيَّ غُرَّتَهُ وَاسْتَنْهَضَ الْهَمَمَا
١- استخرج حروف الزيادة من الفعلين :

ابتسم
استنهض

- ٢- وَضَحَ كيف تبحث عن معني (ل ا ح) في معجم مختار الصحاح :

(ج) ضع دائرة حول حرف الإجابة الصحيحة فيما يلي:-

- ١/ تَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُلَا : الفعل الذي تحته خط فعل أمر مبني على :
أ- السكون ب- حذف حرف النون ج- حذف حرف العلة
٢/ المعجم اللغوي الذي يختلف في كيفية البحث عن المعاجم الأخرى لأنه يرتب الكلمات حسب أواخرها هو :
أ- القاموس المحيط ب- مختار الصحاح ج- المصباح المنير
٣/ هَؤُلَاءِ جنود بواسل : الاسم الذي تحته خط مبني على :
أ- الفتحة ب- الضمة ج- الكسرة
٤/ (الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ) نوع الخبر الذي تحته خط :
أ- جملة اسمية ب- جملة فعلية ج- شبه جملة

السؤال الثاني (النحو) :

(أ) قال الشاعر: حتي إذا حَلَّ الصَّباحُ تَنَفَّسَتْ فِيهَا ** الزَّهورُ وَزَقَزَقَ الْعُصْفُورُ

اكتب الميزان الصرفي لكل فعل تحته خط :

حَلَّ تَنَفَّسَتْ زَقَزَقَ

(ب) اشكل آخر كل كلمة تحتها خط في هذا البيت :

أنا في الميدان لَيْثٌ ثائرٌ ** يطلبُ العِزَّ ولا يَرْضَى إضْطهادا

(ج) أعرب كل كلمة تحتها خط إعراباً كاملاً فيما يلي:-

- ١- ذُو الْوَجْهَيْنِ مَذْمُومٌ
٢- تَقْلِدَتْنِي اللَّيَالِي وَهِيَ مُدْبِرَةٌ ** كَأَنِّي صَارِمٌ فِي كَفِّ مُنْهَزِمٍ

٣- قال تعالى : (إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا)

٤- قال تعالى : (مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوِيًّا وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا)

الإملاء :- اختر من القائمة (ب) الكلمة الصحيحة إملائياً وضعها في مكانها المناسب من القائمة (أ) :-

رقم	القائمة (أ)	القائمة (ب)
١	 الله عَمَّا سَلَفَ)	عَفَى - عَفَا
٢	(وَإِذَا فَاسْتَعِينِ بِاللَّهِ)	اسْتَعْنَتْ - اسْتَعْنَتْ
٣	 الرجل الفقير ثوباً .	أعطى - اعطى
٤	 رجال أوفياء .	أولائك - أولئك
٥	 اسْعَدَ اللَّهُ	مساءكم - مسائكم
٦	أتمني لك عاجلاً ؟	شفاءاً - شفاء
٧	المخلص لن إلا بعزّة وطنه .	يَهْنَأُ - يَهْنَى

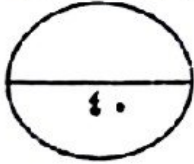
٢/ الترفيم : اختر علامة الترفيم وضعها في مكانها المناسب : (! ؟ :)

قال المعلم هل اطلعتم على إرشادات الامتحان ما أعظم التأني وفهم السؤال قبل الإجابة .

الإنشاء : اكتب في موضوع (واحد فقط) من الموضوعات التالية:

- ١- يمتلك السودان الكثير من المقومات التي تؤهله ليكون سلة غذاء العالم ، حدثنا عن هذه المقومات .
- ٢- حدثنا عن مشاعرك وأنت تغادر المرحلة المتوسطة في طريقك للمرحلة الثانوية .
- ٣- قصة صبي مُعاق لم تقعه الإعاقة ، فكّد وثابر حتى حقق أمانيه .
- ٤- زار رجل بدوي العاصمة الخرطوم لأول مرة فراعته أشياء ، وأخذت لُبّه أشياء ، ولما عاد وصف ما رأي. فماذا قال ؟

الموضوع رقم (.....)



بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم السري

جمهورية السودان - ولاية البحر الأحمر

وزارة التربية والتوجيه - إدارة التقويم والامتحانات

إمتحان الشهادة المتوسطة ٢٠٢٤م

الزمن : ساعتان

اللغة العربية

رقم السؤال	الدرجات	صححه	راجعه
الأول			
الثاني			
الثالث			
الرابع			
الخامس			
السادس			
السابع			
المجموع			

إرشادات مهمة :

١. املأ البيانات الموضحة بأعلى الورقة أولاً.
 ٢. لن تصرف لك غير ورقة واحدة فقط.
 ٣. اقرأ السؤال جيداً قبل بدء الإجابة.
 ٤. أجب عن جميع الأسئلة على نفس الورقة في المكان المخصص لها.
 ٥. المربعات والدوائر لأعمال التصحيح.
- عدد الصفحات (٤) ، عدد الأسئلة (٧)

السؤال الأول : (القراءة الصامتة) : اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الحياة فن ما في ذلك شك، فهناك اناس قد منحهم الله المال والثراء، وهبهم الجاه والسلطان، ومن عليهم بزينتي الحياة الدنيا : المال والبنين ومع هذا كله فهم لا يحسنون فن الحياة، وأناس آخرون وهبهم الله نعمة العقل والتفكير وسعة العيش وهم - مع ذلك - لا يجيدون فن الحياة.

تعالوا معي إلى هذا الرجل الفقير الذي يعمل صانع أحذية، فكان يستيقظ عندما يرتفع صوت المؤذن الله أكبر، الله أكبر وتأخذ الديكة في الصباح إيذاناً بطلوع الفجر، فيوقظ عائلته ويصلي بهم الفجر جماعة، ثم يجلسون على مائدة الإفطار فلا تمتد يد قبل أن يبسل صاحبها وعندما يفرغون ينصرف الأب إلى عمله والأولاد إلى مدارسهم والأم إلى رعاية بيتها وكلهم قد تزودوا بزادين زاد الروح وزاد المادة.

إن فن الحياة لا يرتبط بمال ولا جاه ولا سلطان ولا علم ولكنه يرتبط بأحاسيس مرهفة، ونفس صافية وقلب عامر بالإيمان والرضا.

لا تكتب داخل هذا المستطيل

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية :-

- ١ / ما زينت الحياة الدنيا ؟
- ٢ / ما مهنة ذلك الرجل الفقير ؟
- ٣ / متى كان يستيقظ ذلك الرجل ؟
- ٤ / علام يدل صباح الديكة ؟
- ٥ / لماذا يوقظ الرجل عائلته ؟
- ٦ / اذكر واحداً من الأشياء التي يرتبط بها فن الحياة ؟

(ب) ضع أمام كل كلمة مما يأتي الكلمة المرادفة لها في المعنى من الكلمات التي تحتها خط :-

١. قول بسم الله
٢. يذهب
٣. أعطاهم

(ج) هات الآتي :-

- جمع : ١ / (روح) ٢ / (قلب)
- ضد : ١ / (فقير) ٢ / (المعلم)
- مفرد : ١ / الديكة
- مصدر : ١ / ارتفع

ثانياً (الأنب والنصوص)

السؤال الثاني : الأدب :- (أ) أكمل الأبيات ثم أجب عن الأسئلة أدناه :

- ١ - ولا تملك الحسناء قلبي كلة *
ما عنوان النص أعلاه ؟
بم يسمى شعره الذي نظمه وهو أسير ؟
- ٢ - * * * وساكنو الليل سمار وننمان
ورخفة المروج أشجان تجاربها *
أ/ من قائل النص ؟
ب/ من السمار والننمان ؟
ج/ سمار مفرداً : بينما كلمة ننمان مفرداً : ومعناها

السؤال الثالث : (أ) اكتب مما حفظت بيتاً يحمل المعنى التالي :

فذلّت الخمامة ورذذت صوتها لأنها تشغُر أن الحب طوقها فهي تشكو القدر بغنائها

**

من تبللت عنده ملكه الاحساس بجمال الحياة يعجز عن رؤية الاشياء الجميلة

(ب) اقرأ النصوص الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

- ١ / جاء في الخطبة للإمام علي " وإذا غلبت الرعية واليهما وأجحف الوالي برعيته اختلفت هذالك الكلمة " كيف تغلب الرعية واليهما ؟

ب/ بم يسمى هذا النوع من النثر
ج/ ما حق الوالي على الرعية ؟

السؤال الرابع : (قواعد النحو) : ا/ اقرأ النص الآتي ثم ايت بالمطلوب :

أ) قال الشاعر : لا تَحْتَقِرَنَّ صَغِيرًا فِي مَخَاصِمِهِ ** إِنَّ الْبَعُوضَةَ تُذَمُّ بِمُقَلَّةِ الْأَسَدِ

- ١- وضح علامة بناء الفعل الذي تحته خط
 - ٢- استخرج من البيت اسم نكرة
 - ٣- وضح نوع المعرفة في مُقَلَّةِ الْأَسَدِ
- يا شاعر الثَّيْلِ لَاحِ الْعَيْدِ وَابْتَسَمَا ** فَحَيَّ غُرَّتَهُ وَاسْتَنْهَضَ الْهَمَمَا
- ١- استخرج حروف الزيادة من الفعلين :

ابتسم

ب / ضع دائرة حول الحرف الذي يحوي الإجابة الصحيحة :

- ١ / الميزان الصُرْفِيُّ لِكَلِمَةٍ (انْدَفَعَ) هُوَ :
ا/ اِفْعَلَّ ب / اِفْعَلَّ ج/ اِنْفَعَلَّ د/ اِنْفَعَلَّ
- ٢ / فِي الْبَيْتِ : لَا يَلَامُ الْبَيْتُ فِي غُرَّتِهِ ** إِنَّ يَكُنِ الرَّاعِي غَدُوَّ الْغَنَمِ . إغْرَابُ (الْبَيْتِ) هُوَ :
ا/ نَائِبُ فَاعِلٍ ب/ فَاعِلٍ ج/ مَفْعُولٌ بِهِ د/ مَفْعُولٌ لَهُ
- ٣ / الْجُبْنُ عَارُ وَالشَّجَاعَةُ هَيْبَةٌ : الْكَلِمَتَانِ تَشْتَرِكَانِ فِي نَوْعِ الْخَبَرِ وَهُوَ :
ا/ مَفْرَدٌ ب/ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ ج/ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ د/ جُمْلَةٌ
- ٤ / أَنْتَ الرَّبِيعُ إِذَا حَيَاتِي أَقْفَرْتُ : مَا تَحْتَهُ خَطٌ ضَمِيرٌ لِمَنْ بَنَاهُ :
ا/ الْفَتْحَةُ ب/ الْكَسْرَةُ ج/ الضَّمَّةُ د/ السُّكُونُ

ج / مَثَلٌ لِمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ لـ :

- ١ / خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً :
- ٢ / اِسْمٌ مَرْفُوعٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ :

السؤال الخامس : (ا) كَيْفَ تَبْحَثُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْمَفْجَمِ :

١ / سَدَّ : ٢ / عَظَمَاءُ :

(ب) اضْبُطُّ بِالشَّكْلِ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ مَعًا يَأْتِي :

لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُرْتَبْنَا *** إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

د / أَغْرَبَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِيمَا يَأْتِي :

ذُو الْوَجْهَيْنِ مَذْمُومٌ

السؤال السادس : (الإملاء والترقيم) أ / ضع علامة الترقيم المناسبة مما يأتي :

(النقطتان الرأسيتان : / الفاصلة ،)

الدنيا يؤمن () يؤم لك () ويؤم عليك . فإذا كان لك فلا تتكبر ، وإذا كان عليك فلا تضجر .
ب/ اختر الكلمة الصحيحة إملاء من القائمة (ب) ثم اكتبها في مكانها المناسب من القائمة (أ) :

رقم	القائمة (أ)	القائمة (ب)
١-	لقد الطالب بخلقه	سما - سمي
٢-	 الطلاب بمذكراتهم	استعان - استعان
٣-	 أهل الحي كل الوافدين	أكرم - أكرم
٤-	تنقست نقياً	هواء - هواء
٥-	 رجال عظماء	أولئك - أولئك
٦-	 فادح	خطوك - خطأك
٧-	أسعد الله	مساؤكم - مساءكم

السؤال السابع : (الإنشاء) : اكتب عن واحد فقط من الموضوعات التالية :

١ / الأم .

٢ / هوايتي المفضلة .

٣ / صف رحلة قمت بها .

رقم الموضوع (____)