

تم تحميل ورفع المادة على منصة

الأمجاد القطري



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



الأمجاد القطري



QATAR.AL-AMGAAD.COM

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي
الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية للوحدة الأولى للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة/.....

الوحدة الأولى

العلم
والعمل

الأفعال
المتصرفة
والأفعال
الجامدة

الهمزة
المتوسطة

التشبيه
والاستعارة

إلى
ولدي

أولاً: القراءة والمفردات :

"أي بُنيّ ، لست أريدُ أن أقيمَ لك البراهينَ بأكثرِ من أن تُقارنَ بينَ شبابِ قَضَوَا أوقاتَ فراغِهِم في اللعبِ ، أو حديثِ فارغٍ في الأنديةِ وبينَ شبابِ أحبوا الكتبَ والمطالعاتَ ووضعوا برامجَ لتثقيفِ نفوسهم وتوسيعِ عقولهم : أيهما أكثرُ نفعاً لأمتهم وأيهما أجدرُ بلقبِ الإنسانِ ؟ أليسَ عجبياً أن تُسمعَ منَ زملائك أنهم يُريدونَ قتلَ الوقتِ باللعبِ أو الحديثِ التافهِ ؟ معَ أنَّ المادَّةَ الخامَّةَ للحياةِ وهو أجدرُ بأنَّ يُصادقَ لا أنَّ يُقاتلَ ولكنَّ كمَ يَجنى الإنسانُ علي نفسه بمُعاداةِ أحقِّ شيءٍ بالصدّاقَةِ ."

الأسئلة :

1 ما المقارنة التي عرضها الكاتب على ولده في بداية النص ؟

.....

2 ما مرادف كلمة (أجدر) و كلمة (مؤوثة) .

.....

.....

3 ما دلالة تكرار كلمة أي بُنيّ في النص؟

.....

.....

4 استخرج صورة فنية وبين نوعها وأثرها في المعنى

.....

.....

ثانيا : الصرف :

5 أكمل الجدول الآتي:

الأمر	المضارع	الماضي
		أرسل
	يعمل	
		أوشك
ارم		

6 هات فعلين متصرفين، وآخرين جامدين، ثم وظفهما في جملة من عندك :

7 أعرب ما تحته خط :

أليس عجبا أن تسمع من زملائك أنهم يريدون قتل الوقت

ثالثا : البلاغة :

ميز التشبيه من الاستعارة في الأبيات الآتية ، ثم بين أثر كل منهما في المعنى ؟

8

الخيل واللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

.....

الأمُّ مدرّسةٌ إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

.....

..

هات من عندك صورة فنية وشرحها .

9

.....

هات مضارع الأفعال التالية وضعها في جملة :

10

(أتى - اطمأن - سئم - أكل)

--	--	--	--

حول الأسماء المفردة إلى جمع، واكتبها كتابه صحيحة .

11

(شريعة - شأن - مسألة - نداء)

--	--	--	--

بين سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

12

ما أجمل العيش في بيئة نظيفة .

الكتابة :

ما من شك أن العلم يعد أحد الأسس المهمة لبناء الأمم وتقدمها؛ فبالعلم تنمو الأوطان وتزدهر،
وبسواعد أبنائها وهممهم العالية ترتقي وتتطور.

اكتب مقالاً إقناعياً يتكلم عن أهمية العلم وضرورة اقترانه بالعمل المخلص في نهضة المجتمعات.

العنوان

.....

المقدمة الفقرة الأولى:

العرض الفقرة الثانية

الخاتمة الفقرة الثالثة

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي /
الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية للوحدة الثانية للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

الوحدة الثانية

حالات إعراب
الفعل المضارع

الطباق
والمقابلة

ابتسم

أولاً: القراءة والمفردات :

القراءة الداخلية :

من خلال دراستك لقصيدة ابتسم للشاعر ايليا أبو ماضي :

حيّ ، و لست من الأحبّة مُعدماً!
قلتُ : ابتسم و لئن جرعت العلقما
طَرَحَ الكآبةَ جانباً و ترنّماً
أم أنتَ تخسرُ بالبشاشةِ مغماً ؟

قلتُ : ابتسم ، يكفيكَ أنك لمتزل
قال : الليالي جرّعتني علقماً
فلعلّ غيركَ إن رآك مرئياً
أثراك تغنمُ بالتبرّم درهماً

استخرج من الأبيات تضاد وبين الغرض البلاغي منه ؟

أ- التضاد :

.....

ب- الغرض البلاغي :

.....

2
الجملة التي ورد فيها معنى (تغنم) بالمعنى نفسة في قول الشاعر ؟
أتراك تغنم بالتبرم درهما أم أنت تخسر بالبشاشة مغنما ؟

- A لن ينقص المال بالصدفة .
B أنت تكسب رضا الله بطاعته .
C لا تسرف ولو كنت على نهر جار .
D إن تصدق في كلامك يحترمك الناس .

ثانيا: الكلمة والجملة :

1
حركة الفعل الذي تحته خط في الجملة التالية
(من لم يسع بالصلح بين المتخاصمين فقد قصر في حقهما) .

- A النصب .
B الجزم .
C الرفع .
D على الألف للتعذر .

2
مثل في جملة من إنشائك (فعل مضارع مجزوم وبين علامة الجزم) .

3

أعرب كلمة (يسهم) في الجملة التالية
(البحث من شأنه أن يسهم في الكشف المبكر عن المشاكل النفسية لدى الطلبة) .

.....

الطباق والمقابلة :

1

قال تعالى : (وأنه هو أضحك وأبكى) .
استخرج محسن بديعي من الآية السابقة ، وبين نوعه ؟

.....

2

قال تعالى : (من عمل صالحاً فلنفسه ، ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد) .
استخرج محسن بديعي من الآية السابقة ، وبين نوعه ؟

.....

انتهت الأسئلة

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي /
الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية للوحدة الثالثة للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

الوحدة الثالثة

الهمزة
المتطرفة

الميزان
الصرفي

أولاً: الميزان الصرفي

1 زن الافعال التالية

الوزن الصرفي	الفعل
	صدق
	شد
	استمر
	تدحرج

2 هات أفعال على الأوزان التالية :

فعل :

انفعل :

فعلل :

استفعل :

3 ما وزن الفعل " تجد " في قوله (ص) " احفظ الله تجده اتجاهك "

.....

ثانيا : الإملاء :

1 أكمل ما يلي بما هو مطلوب مراعيًا قواعد كتابة الهمزة المتطرفة :-

مضارع	جمع	مفرد	جمع
كافأ	جزء	أعباء	مبدأ

2 أ- بين سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

أ- يقرأ:

ب- تكافؤ

صحح الخطأ الموجود في الجملة الآتية :-
" المبدأ أن المهمان في عمل التاجر : الصدق والأمانة .

.....

ألحفظ : من قصيدة (ابتسم) للشاعر إيليا أبو ماضي اكتب الأبيات الستة الأولى:

قال السماء كئيباً وتجهماً
فقلت ابتسم يكفي التجهم في السما

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً: القراءة: من خلال دراستك أمن المعلومات وحمائتها أجب عما يأتي:

- | | | |
|----|---|---|
| 1 | قال السماء كئيبةً وتَجَهَّمَا | قُلْتُ ابْتَسِمَ يَكْفِي التَّجَهُّمُ فِي السَّمَاءِ |
| 2 | قال الصِّبَا وَلَى فَقُلْتُ لَهُ ابْتَسِمَ | لَنْ يُرْجِعَ الْأَسْفُ الصِّبَا الْمُتَصَرِّمًا |
| 3 | قال الموايسم قَدْ بَدَتْ أَغْلَامُهَا | وَتَعَرَّضَتْ لِي فِي الْمَلَابِسِ وَالسُّدُمَى |
| 4 | وعَلَى لِلْأَخْبَابِ فَارِضٌ لَازِمٌ | لَكِنَّ كَفَى لَيْسَ تَمَلِكُ دِرْهَمًا |
| 5 | قُلْتُ ابْتَسِمَ يَكْفِيكَ أَنْتَ لَمْ تَزَلْ | حَيًّا وَلَسْتَ مِنَ الْأَجْبَةِ مُعْدَمًا |
| 6 | قال اللَّيَالِي جَرَّعْتَنِي عَلَقَمًا | قُلْتُ ابْتَسِمَ وَلَيْنَ جَرَّعْتَ الْعَلَقَمَا |
| 7 | فَلَعَلَّ غَيْرَكَ إِنْ رَأَى مُرْتَمًا | طَرَحَ الْكَابَةَ جَانِبًا وَتَرْتَمًا |
| 8 | أَتْرَاكَ تَغْنَمَ بِالتَّبْرُمِ دِرْهَمًا | أَمْ أَنْتَ تَخْسَرُ بِالْبَشَاشَةِ مَعْتَمًا؟ |
| 9 | فاضْحَكْ فَإِنَّ الشُّهْبَ تَضْحَكُ وَالذُّجَى | مُتَلَاظِمٌ وَلِذَا نُحِبُّ الْأَنْجُمَا |
| 10 | قال الْبَشَاشَةُ لَيْسَ تُسْعِدُ كَانِنًا | يَأْتِي إِلَى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُرْغَمًا |
| 11 | قُلْتُ ابْتَسِمَ مَا دَامَ بَيْنَكَ وَالرَّدى | شِبْرٌ فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَبَسَّمَا |

السؤال الأول

❖ ما الفكرة العامة الواردة في البيت الخامس؟

.....

السؤال الثاني

❖ دلل على استخدام الشاعر لكل من :

- 1- أسلوب الأمر:
- 2- أسلوب الاستفهام:
- 3- فعل ماضي:.....
- 4- حرف الروي:.....

السؤال الثالث

لعل غيرك إن رآك مترنما ... طرح الكآبة جانبا وترنما

❖ ما العلاقة اللغوية الواردة في البيت السابق؟

- A ترادف.
- B طباق.
- C سجع.
- D جناس.

السؤال الرابع

❖ ما مرادف الكلمات التالية :-
الدجي: - ولى:-التجهم:

السؤال الخامس

اضحك فإن الشهب تضحك والدجى متلاطم ولذا نحب الأنجما
❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وما أثرها الفني؟
نوع الصورة:
أثرها في المعنى:

السؤال السادس

لن أهدر وقتي في اللعب
❖ ما الوسيلة التي استخدمها الكاتب لنقل المعنى الضمني ؟
الوسيلة:

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة هجرة العقول العربية إلى الدول المتقدمة بشكل مستمر، وتشكل هذه الظاهرة خطورة شديدة تتسبب في نزيف الثروة البشرية التي لا تُقدَّر بثمن وفقدانها، حيثُ تشير الدراسات إلى أنَّ حجم الهجرة السنوية يبلغ عشرة آلاف متخصص عربي، وتقول بعض المنظمات: " إنَّ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في الخارج يربو على 100 ألف طالب يُشكلون نسبة كبيرة من المجموع العالمي للطلاب الدارسين خارج بلدانهم." فما العوامل التي أدت إلى هذه الظاهرة؟

أولاً: العوامل الاقتصادية: وتكمن في انخفاض رواتب الكفاءات العلمية العربية في بلدانها، وغياب الدعم الاقتصادي للمشروعات العلمية والاقتصادية والثقافية، على عكس الدول المتقدمة التي تقدم لدارسيها ومدرسيها الدعم اللازم لقضايا العلم والبحث العلمي.

ثانياً: العوامل السياسية: حيثُ ترغب الكفاءات العلمية في مناخ الحريات كحرية الرأي والتعبير والنشر والتأليف، وتعدُّ الحروب الأهلية في البلدان العربية سبباً لهجرة العديد من أصحاب الكفاءات مما يتسبب في غياب الحريات خاصة حرية البحث العلمي في القضايا الحياتية السياسية منها والاقتصادية.

ثالثاً: العوامل العلمية: إنَّ عدم إعطاء الأهمية للبحث العلمي بالشكل المطلوب، ومحدودية دراسات البحث العلمي، وتقلُّصها الشديد وغياب المراجع والحاضنات العلمية للبحث المتقدِّم الشفاف في كثير من الدول العربية؛ أدى إلى هجرة الكثير من الكفاءات.

وفي الختام أرى كعربيٍّ مهومٍ بقضايا أمّتي ضرورة التركيز على توفير المتطلبات العلمية والاقتصادية والسياسية اللازمة لخلق بيئة ملائمة لتطوير التعليم والبحث العلمي، وربطهما بسياسات التنمية وسوق العمل؛ حتى نضمن الاحتفاظ بالكفاءات العربية التي لا تزال تعمل في العالم العربي.

السؤال السابع

❖ مرادف كلمة يربو:.....-آفات :.....- ضرورة:.....

السؤال الثامن

❖ وظف الكاتب مجموعة من الوسائل والأساليب لإيصال المعنى دلل على ما يلي:

1- أسلوب التوكيد:

2- الجملة التفسيرية:

السؤال التاسع

(إنّ عدم إعطاء أهمية للبحث العلمي)
❖ ما الأسلوب الوارد في العبارة السابقة؟

A نداء .

B نهي .

C أمر .

D توكيد .

السؤال العاشر

❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارات التالية:

1- الأم مدرسة :.....

2- النسيان مرض العصر:.....

3- رأيت أسدا يحارب في المعركة:.....

4- ضحك المشيب:.....

السؤال الحادي عشر

❖ ما الفكرة العامة الواردة في للنص السابق؟

.....

ثانياً: البلاغة والقواعد:

السؤال الثاني عشر

❖ أي من الآيات الآتية ورد فيها فعل متصرف ؟

- (الفاتحة:4) " مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ " A
- (البقرة:30) " إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً " B
- (الحجرات:11) " بئس الاسمُ الفسوقُ بعدَ الإيمانِ " C
- (النساء:34) " الصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ " D

السؤال الثالث عشر

❖ هَاتِ مِنْ تَعْبِيرِكَ جُمْلَةً تَحْوِي عَلَى فِعْلِ جَامِدٍ وَفِعْلِ مَتَصَرِفٍ

- فعل متصرف:
- فعل جامد:

السؤال الرابع عشر

(لَنْ يَدْرُسَ بِشَغْفٍ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ)

❖ - مَا إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

السؤال الخامس عشر

❖ أي الجمل الآتية ورد فيها فعل جامد؟

A الظالم لا يقبل الحق.

B قرأت النص قراءتين.

C حافظ على صحتك.

D بئس الخلق الكذب.

السؤال السادس عشر

(لَا تَكْتَبْ عَلَى الْخَائِطِ)

❖ أعرّب ما تحته خط في العبارة السابقة .

.....
.....

السؤال السابع عشر

(انكسر الزجاج)

❖ ما وزن كلمة " انكسر " في الجملة السابقة؟

.....

السؤال الثامن عشر

(استغفر المسلم ربه)

❖ مَا وَزُنْ كَلِمَةِ " استغفر " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



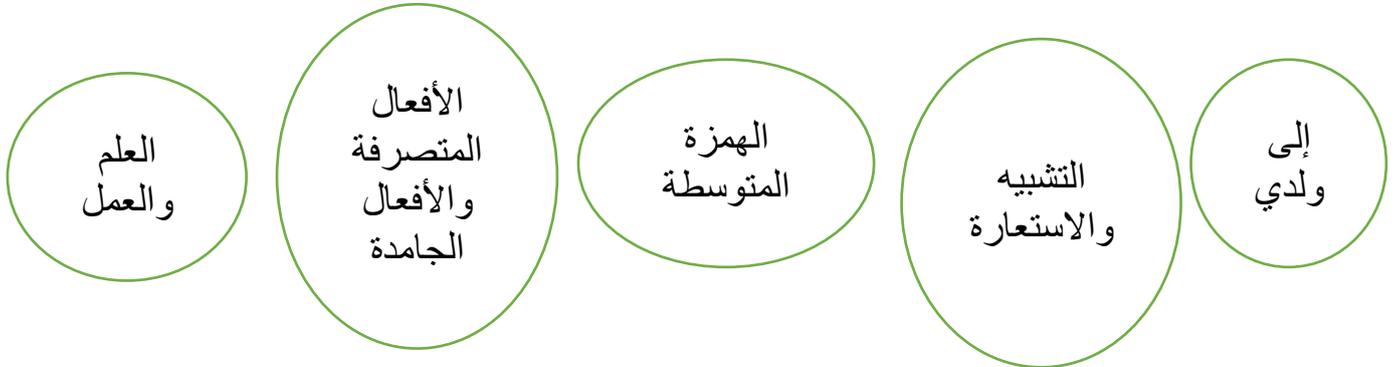
العام الأكاديمي /
الفصل الدراسي الأول



إجابة الأوراق الإثرائية للوحدة الأولى للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

الوحدة الأولى



أولاً: القراءة والمفردات :

"أي بُنيّ ، لست أريدُ أن أقيمَ لك البراهينَ بأكثرِ من أن تُقارنَ بين شبابِ قَضَوَا أوقاتَ فراغِهِم في اللعبِ ، أو حديثِ فارغٍ في الأنديةِ وبين شبابِ أحبوا الكتبَ والمطالعاتَ ووضعوا برامجَ لتتقيفِ نفوسهم وتوسيعِ عقولهم : أيهما أكثرُ نفعاً لأمتهم وأيهما أجدرُ بلقبِ الإنسانِ ؟ أليسَ عجبياً أن تُسمعَ من زُملائك أنهم يُريدون قتلَ الوقتِ باللعبِ أو الحديثِ التافهِ ؟ معَ أن المادّةَ الخامّةَ للحياةِ وهو أجدرُ بأن يُصادقَ لا أن يُقاتلَ ولكن كَم يَجنى الإنسانُ علي نفسه بمُعاداةِ أحقّ شيءٍ بالصداقةِ . "

الأسئلة :

- 1 ما المقارنة التي عرضها الكاتب على ولده في بداية النص ؟
المقارنة : بين الشباب الذين يقضون أوقات فراغهم باللعب وشباب يقضونها بالقراءة
- 2 ما مرادف كلمة (أجدر) و كلمة (مؤونة) .
أجدر : أحق .
مؤونة : تكلفة
- 3 ما دلالة تكرار كلمة أي بُنيّ في النص؟
حب الكاتب لابنه وحرصه على نصحه
- 4 استخرج صورة فنية وبين نوعها وأثرها في المعنى
قتل الوقت - شبه الوقت بإنسان يقتل على سبيل الاستهرة وذلك لبيان أهمية الوقت

ثانياً : الصرف :

أكمل الجدول الآتي:

الأمر	المضارع	الماضي
ارسل	يرسل	أرسل
اعمل	يعمل	عَمِلَ
أوشك	يوشك	أوشك
ارم	يرمي	رمى

6 هات فعلين متصرفين، وآخرين جامدين، ثم وظيفهما في جملة من عندك :

درس الطالب بجد

عسى الله أن يأتي بالفرج قريباً

7 أعرب ما تحته خط :

أليس عجباً أن تسمعَ من زملائك أنهم يريدون قتلَ الوقتِ

ليس : فعل ماضي جامد مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

تسمع: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

ثالثا : البلاغة :

ميز التشبيه من الاستعارة في الأبيات الآتية ، ثم بين أثر كل منهما في المعنى ؟

8

أسلوب يدل على مشاركة بين شيئين في معنى واحد - عناصره المشبه والمشبه به

وأداه التشبيه - وجه الشبه

وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقَرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

الخيل واللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي

استعارة حيث شبه الليل بإنسان يعرف

أَعَدَدَتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

الأمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَدَتْهَا

تشبيهه بليغ

هات من عندك صورة فنية وشرحها .

9

الجندي أسد شبه الجندي بالأسد وهنا تشبيهه بليغ

10 هات مضارع الأفعال التالية وضعها في جملة :

(أتى - اطمأن - سئم - أكل)

يأكل

يسأم

يطمئن

يأتي

11 حول الأسماء المفردة إلى جمع، واكتبها كتابه صحيحة .

(شريعة - شأن - مسألة - نداء)

نداءات

مسائل

شؤون

شرائع

12 بين سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

ما أجمل العيش في بيئة نظيفة .

همزة متوسطة حالة خاصة مفتوحة قبلها ياء ساكنة

الكتابة :

ما من شك أن العلم يعد أحد الأسس المهمة لبناء الأمم وتقدمها؛ فبالعلم تنمو الأوطان وتزدهر،
وبسواعد أبنائها وهممهم العالية ترتقي وتتطور.

اكتب مقالاً إقناعياً يتكلم عن أهمية العلم وضرورة اقترانه بالعمل المخلص في نهضة المجتمعات.

العنوان

.....

المقدمة الفقرة الأولى:

العرض الفقرة الثانية

الخاتمة الفقرة الثالثة

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي /
الفصل الدراسي الأول



إجابة الأوراق الإثرائية للوحدة الثانية للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

الوحدة الثانية

حالات إعراب
الفعل المضارع

الطباق
والمقابلة

ابتسم

أولاً: القراءة والمفردات :

القراءة الداخلية :

من خلال دراستك لقصيدة ابتسم للشاعر ايليا أبو ماضي :

قلتُ : ابتسم ، يكفيك أنك لمتزل
قال : الليالي جرّعتي علقماً
فلعلّ غيرك إن رآك مرثاً
أترآك تغنم بالتبرم درهماً
حيّ ، و لست من الأحبّة مُعدماً!
قلتُ : ابتسم و لئن جرعت العلقما
طرح الكأبة جانباً و ترنماً
أم أنت تخسرّ بالبشاشة مغنماً ؟

1 استخرج من الأبيات تضاد وبين الغرض البلاغي منه ؟

أ- التضاد :

تغنم - تخسر

ب- الغرض البلاغي :

تأكيد أهمية دوام السعادة في الحياة

2 الجملة التي ورد فيها معنى (تغنم) بالمعنى نفسها في قول الشاعر ؟

أترآك تغنم بالتبرم درهماً أم أنت تخسر بالبشاشة مغنماً ؟

A) لن ينقص المال بالصدقة .

B) أنت تكسب رضا الله بطاعته .

C) لا تسرف ولو كنت على نهر جار .

D) إن تصدق في كلامك يحترمك الناس .

ثانيا: الكلمة والجملة :

1 حركة الفعل فى الجملة التالية (من لم يسع بالصلح بين المتخاصمين فقد قصر فى حقهما .

- A .النصب .
B .الجزم .
C .الرفع .
D .على الألف للتعذر .

2 مثل فى جملة من إنشائك (فعل مضارع مجزوم وبين علامة الجزم) .

من لم يسع بالصلح بين المتخاصمين فقد قصر فى حقهما
علامة الإعراب : حذف حرف العلة

3 أعرب كلمة (يسهم) فى الجملة التالية (البحث من شأنه أن يسهم فى الكشف المبكر عن المشاكل النفسية لدى طلبة) .

يسهم : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الطباق والمقابلة :

1 قال تعالى : (وأنه هو أضحك وأبكى) .
استخرج محسن بديعي من الآية السابقة ، وبين نوعه ؟

نوعه : طباق إيجاب

أضحك - أبكى

2 قال تعالى : (من عمل صالحاً فلنفسه ، ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد) .
استخرج محسن بديعي من الآية السابقة ، وبين نوعه ؟

من عمل صالحاً فلنفسه ، ومن أساء فعليها نوعه : مقابلة

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي /
الفصل الدراسي الأول

أنت كفور وودو
تحي بنفسك



إجابة الأوراق الإثرائية للوحدة الثالثة للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

الوحدة الثالثة

الهمزة
المتطرفة

الميزان
الصرفي

أولاً: الميزان الصرفي

1 زن الافعال التالية

الوزن الصرفي	الفعل
فعل	صدق
فعل	شدَّ
استفعل	استمر
تفعلل	تدحرج

2 هات أفعال على الأوزان التالية :

فعل : درس

انفعل : اندفع

فعلل : زلزل

استفعل : استنكر

3 ما وزن الفعل " تجد " في قوله (ص) " احفظ الله تجده اتجاهك "

تعل

ثانيا : الإملاء :

1 أكمل ما يلي بما هو مطلوب مراعيًا قواعد كتابة الهمزة المتطرفة :-

مضارع	جمع	مفرد	جمع
كافأ	جزء	أعباء	مبدأ
يكافئ	أجزاء	عبي	مبادئ

2 أ- بين سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

أ- يقرأ: لأنه مفتوح ما قبلها

ب- تكافؤ: لأنه مضموم ما قبلها

صح الخطأ الموجود في الجملة الآتية :
" المبدأن المهمان في عمل التاجر : الصدق والأمانة .
المبدأن المهمان في عمل التاجر : الصدق والأمانة

أَلْحِظْ : مِنْ قَصِيدَةِ (ابْتِسِم) لِلشَّاعِرِ إِيْلِيَا أَبومَاضِي أَكْثَبُ الأَبْيَاتِ السِّتَةِ الأُولَى:

قَالَ السَّمَاءُ كَنِيْبَةً وَتَجَهَّمَا فُكَلْتُ ابْتِسِمَ يَكْفِي التَّجَهُمُ فِي السَّمَا

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً: القراءة: من خلال دراستك أمن المعلومات وحمايتها أحب عما يأتي:

- | | | |
|----|---|---|
| 1 | قال السماء كئيبةً وتَجَهَّما | قُلْتُ ابْتَسِمَ يَكْفِي التَّجَهُّمُ فِي السَّمَاءِ |
| 2 | قال الصِّبَا وَآلِي فَقُلْتُ لَهُ ابْتَسِمَ | لَنْ يُرْجِعَ الْأَسْفُ الصِّبَا الْمُتَّصِرِمَا |
| 3 | قال المواسمُ قَدْ بَدَتْ أَعْلَامُهَا | وَتَعَرَّضْتُ لِي فِي الْمَلَابِسِ وَالسُّدُمِي |
| 4 | وَعَلَيَّ لِلْأَحْسَابِ فَارْضُ لَارِمٌ | لَكِنَّ كَمِّي لَيْسَ تَمْلِكُ دِرْهَمًا |
| 5 | قُلْتُ ابْتَسِمَ يَكْفِيكَ أَنْتَ لَمْ تَزَلْ | حَيًّا وَلَسْتَ مِنَ الْأَجْبَةِ مُعَدَّمًا |
| 6 | قال اللَّيَالِي جَرَعْتَنِي عَلَقَمًا | قُلْتُ ابْتَسِمَ وَلَيْنَ جَرَعْتَ الْعَلَقَمَا |
| 7 | فَلَعَلَّ غَيْرُكَ إِنْ رَأَى مُرْتَمًا | طَرَحَ الْكَابَةَ جَانِبًا وَتَرْتَمًا |
| 8 | أثْرَكَ تَغْتَمُ بِالتَّبْرُمِ دِرْهَمًا | أَمْ أَنْتَ تَخْسِرُ بِالْبِشَاشَةِ مَعْتَمًا؟ |
| 9 | فاضْحَكْ فَإِنَّ الشُّهْبَ تَضْحَكُ وَالذُّجَى | مُتَلَاظِمٌ وَلِذَا نُحِبُّ الْأَنْجُمَا |
| 10 | قال الْبِشَاشَةُ لَيْسَ تُسْعِدُكَائِنَّا | يَأْتِي إِلَى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُرْغَمًا |
| 11 | قُلْتُ ابْتَسِمَ مَا دَامَ بَيْنَكَ وَالرُّدَى | شِبْرٌ فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَبَسَّمَا |

السؤال الأول

❖ ما الفكرة العامة الواردة في البيت الخامس؟

الدعوة إلى السعادة والتفاؤل

السؤال الثاني

❖ **دلل على استخدام الشاعر لكل من :**

- 1- أسلوب الأمر: **ابتسم**
- 2- أسلوب الاستفهام: **أم أنت تخسر بالبشاشة مغنما ؟**
- 3- فعل ماضي: **قال**
- 4- حرف الروي: **الميم**

السؤال الثالث

لعل غيرك إن رآك مترنما ... طرح الكآبة جانبا وترنما

❖ **ما العلاقة اللغوية الواردة في البيت السابق؟**

- A **ترادف.**
- B **طباق.**
- C **سجع.**
- D **جناس.**

السؤال الرابع

❖ ما مرادف الكلمات التالية :-

الدجى: الليل - ولّى: ذهب - التجهم: العبوس

السؤال الخامس

اضحك فإن الشهب تضحك والدجى متلاطم ولذا نحب الأنجما

❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وما أثرها الفني؟

نوع الصورة: استعارة

أثرها في المعنى: تأكيد وتوضيح أهمية البشاشة والتفاؤل في الحياة

السؤال السادس

لن أهدر وقتي في اللعب

❖ ما الوسيلة التي استخدمها الكاتب لنقل المعنى الضمني؟

الوسيلة: أداة النفي لن

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة هجرة العقول العربية إلى الدول المتقدمة بشكل مستمر، وتشكل هذه الظاهرة خطورة شديدة تتسبب في نزيف الثروة البشرية التي لا تُقدَّر بثمن وفقدانها، حيث تشير الدراسات إلى أن حجم الهجرة السنوية يبلغ عشرة آلاف متخصص عربي، وتقول بعض المنظمات: " إن عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في الخارج يربو على 100 ألف طالب يُشكلون نسبة كبيرة من المجموع العالمي للطلاب الدارسين خارج بلدانهم." فما العوامل التي أدت إلى هذه الظاهرة؟

أولاً: العوامل الاقتصادية: وتكمن في انخفاض رواتب الكفاءات العلمية العربية في بلدانها، وغياب الدعم الاقتصادي للمشروعات العلمية والاقتصادية والثقافية، على عكس الدول المتقدمة التي تقدم لدارسيها ومدرسيها الدعم اللازم لقضايا العلم والبحث العلمي.

ثانياً: العوامل السياسية: حيث ترغب الكفاءات العلمية في مناخ الحريات كحرية الرأي والتعبير والنشر والتأليف، وتعد الحروب الأهلية في البلدان العربية سبباً لهجرة العديد من أصحاب الكفاءات مما يتسبب في غياب الحريات خاصة حرية البحث العلمي في القضايا الحياتية السياسية منها والاقتصادية.

ثالثاً: العوامل العلمية: إن عدم إعطاء الأهمية للبحث العلمي بالشكل المطلوب، ومحدودية دراسات البحث العلمي، وتقلصها الشديد وغياب المراجع والحاضنات العلمية للبحث المتقدم الشفاف في كثير من الدول العربية؛ أدى إلى هجرة الكثير من الكفاءات.

وفي الختام أرى كعربي مهموم بقضايا أمته ضرورة التركيز على توفير المتطلبات العلمية والاقتصادية والسياسية اللازمة لخلق بيئة ملائمة لتطوير التعليم والبحث العلمي، وربطهما بسياسات التنمية وسوق العمل؛ حتى نضمن الاحتفاظ بالكفاءات العربية التي لا تزال تعمل في العالم العربي.

السؤال السابع

❖ مرادف كلمة يربو: يزيد - آفات - أضرار - ضرورة: لازمة

السؤال الثامن

❖ وظف الكاتب مجموعة من الوسائل والأساليب لإيصال المعنى دلل على ما يلي:

1- أسلوب التوكيد: إنَّ عدد الطلاب

2- جملة التفسيرية: إن عدم إعطاء الأهمية للبحث العلمي بالشكل المطلوب ومحدودية

دراسات البحث العلمي وتقلصها الشديد وغياب المراجع والحاضنات

العلمية للبحث المتقدم الشفاف في كثير من الدول العربية ؛ أدى إلى هجرة الكثير

من الكفاءات

السؤال التاسع

(إنَّ عدم إعطاء أهمية للبحث العلمي)

❖ ما الأسلوب الوارد في العبارة السابقة؟

A نداء .

B نهى .

C أمر .

D توكيد .

السؤال العاشر

❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارات التالية:

- 1- الأم مدرسة: تشبيه بليغ
- 2- النسيان مرض العصر: تشبيه
- 3- رأيت أسدا يحارب في المعركة: استعارة
- 4- ضحك المشيب: استعارة

السؤال الحادي عشر

❖ ما الفكرة العامة الواردة في النص السابق؟

هجرة العقول من الشباب إلى الخارج

ثانيا :البلاغة والقواعد:

السؤال الثاني عشر

❖ أي من الآيات الآتية ورد فيها فعل متصرف ؟

- | | | |
|--------------|---|---|
| (الفاحة:4) | " مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ " | A |
| (البقرة 30:) | " إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً " | B |
| (الحجرات:11) | "بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ" | C |
| (النساء :34) | "الصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ " | D |

السؤال الثالث عشر

❖ هَاتِ مِنْ تَعْبِيرِكَ جُمْلَةً تَحْوِي عَلَى فِعْلِ جَامِدٍ وَفِعْلِ مَتَصَرِفٍ

فعل متصرف: ذهب الطالب إلى المدرسة.

فعل جامد: بئس الخلق الكذب

السؤال الرابع عشر

(لَنْ يَدْرُسَ بِشَعْفٍ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ)

❖ - مَا إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

يدرس : فعل مضارع منصوب ب لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

السؤال الخامس عشر

❖ أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا فِعْلٌ جَامِدٌ؟

A الظالم لا يقبل الحق.

B قرأت النص قراءتين.

C حافظ على صحتك.

D بئس الخلق الكذب.

السؤال السادس عشر

(لَا تَكْتُبْ عَلَى الْحَائِطِ)

❖ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

❖ لا : ناهية

تكتب : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره.

السؤال السابع عشر

(انْكَسَرَ الزَّجَاجُ)

❖ مَا وَزْنُ كَلِمَةِ " انكسر " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

انفعل.

السؤال الثامن عشر

(اسْتَغْفَرَ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ)

❖ مَا وَزْنُ كَلِمَةِ " استغفر " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

استفعل

