

تم تحميل ورفع المادة على منصة

الأمجاد القطري



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



الأمجاد القطري



QATAR.AL-AMGAAD.COM

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي
الفصل الدراسي الأول

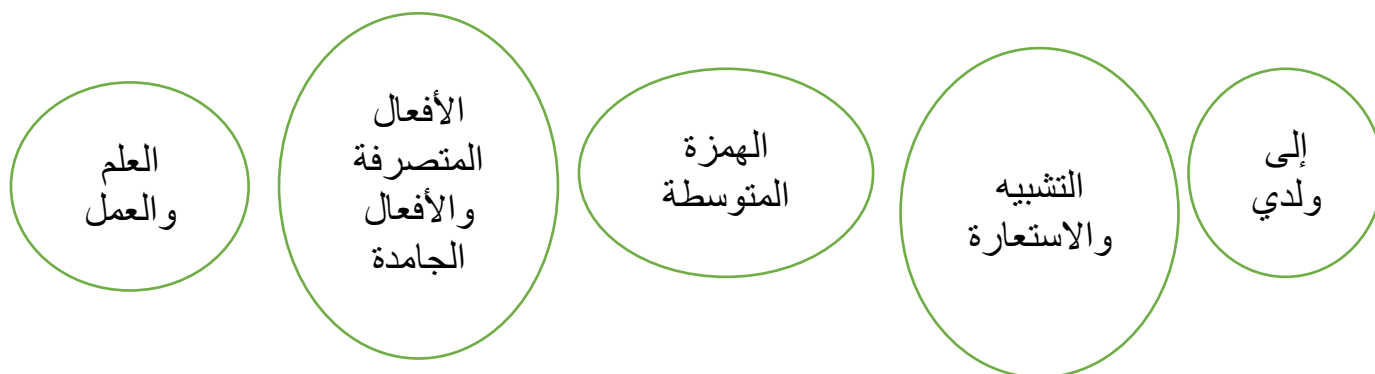
أنت عفو وودود
تأتي بنفسك



الأوراق الإثرائية للوحدة الأولى للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة/.....

الوحدة الأولى



أولاً: القراءة والمفردات :

"أي بُنيّ ، لستُ أريدُ أنْ أقيمَ لك البراهينَ بأكثرِ منْ أنْ تُقارنَ بينَ شَبَابِ قَضَوَا أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ فِي اللّعبِ ، أو حَدِيثِ فارغٍ فِي الأنديةِ وَبينَ شَبَابِ أَحَبُوا الكُتُبَ والمطالعاتِ وَوَضَعُوا بِرَامِحَ لَتَنَقِيفِ نفوسهم وَتوسيع عقولهم : أيهما أَكْثَرُ نفعاً لِأَمْتِهِمَ وإيَّهما أَجْدَرُ بَلَقِبِ الإنسانِ ؟ أليسَ عَجيباً أنْ تَسْمَعَ مِنْ زُملائك أَنَّهُم يُريدونَ قَتْلَ الوقتِ باللّعبِ أو الحديثِ التافهِ ؟ مَعَ أَنَّ المَادَّةَ الخَامَةَ لِلْحَيَاةِ وَهُوَ أَجْدَرُ بِأَنْ يُصَادَقَ لَا أَنْ يُقَاتَلَ وَلَكِنْ كَمْ يَجْنِي الإنسانُ عَلَي نَفْسِهِ بِمُعَادَاةِ أَحَقِّ شَيْءٍ بِالصَّدَاقَةِ ."

الأسئلة :

1 ما المقارنة التي عرضها الكاتب على ولده في بداية النص ؟

.....

2 ما مرادف كلمة (أجدر) و كلمة (مؤونة) .

.....

.....

3 ما دلالة تكرار كلمة أي بُنيّ في النص؟

.....

.....

4 استخرج صورة فنية وبين نوعها وأثرها في المعنى

.....

.....

ثانيا : الصرف :

5 أكمل الجدول الآتي:

الماضي	المضارع	الأمر
أرسل		
	يعمل	
أوشك		
		ارم

6 هات فعلين متصرفين، وآخرين جامدين، ثم وظيفتهما في جملة من عندك :

7 أعرب ما تحته خط :

أليس عجبا أن تسمع من زملائك أنهم يريدون قتل الوقت

ثالثا : البلاغة :

ميز التشبيه من الاستعارة في الأبيات الآتية ، ثم بين أثر كل منهما في المعنى ؟

8

الخيل واللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفُ وَالزَّمْحُ وَالْقَرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

.....

الأمُّ مدرّسةٌ إذا أعدّتها أعددت شعباً طيب الأعراق

.....

..

هات من عندك صورة فنية وشرحها .

9

.....

هات مضارع الأفعال التالية وضعها في جملة :

10

(أتى - اطمأن - سئم - أكل)

--	--	--	--

حول الأسماء المفردة إلى جمع ،واكتبها كتابه صحيحة .

11

(شريعة - شأن - مسألة - نداء)

--	--	--	--

بين سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

12

ما أجمل العيش في بيئة نظيفة .

.....

الكتابة :

ما من شك أن العلم يعد أحد الأسس المهمة لبناء الأمم وتقدمها؛ فبالعلم تنمو الأوطان وتزدهر، وبسواعد أبنائها وهمهم العالية ترتقي وتتطور.

اكتب مقالاً إقناعياً يتكلم عن أهمية العلم وضرورة اقترانه بالعمل المخلص في نهضة المجتمعات.

العنوان

.....

المقدمة الفقرة الاولى:

العرض الفقرة الثانية

الخاتمة الفقرة الثالثة

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي /
الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية للوحدة الثانية للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

الوحدة الثانية

حالات إعراب
الفعل المضارع

الطباق
والمقابلة

ابتسم

أولاً: القراءة والمفردات :

القراءة الداخلية :

من خلال دراستك لقصيدة ابتسم للشاعر ايليا أبو ماضي :

قلتُ : ابتسم ، يكفيك أنك لمتزل	حيّ ، و لست من الأحبّة مُعدماً!
قال : الليالي جرّعتني علقماً	قلتُ : ابتسم و لئن جرعت العلقماً
فلعلّ غيرك إن رآك مرّياً	طرحَ الكآبة جانباً و ترنّماً
أثراك تغنم بالتبرّم درهماً	أم أنتَ تخسرُ بالبشاشة مغماً ؟

استخرج من الأبيات تضاد وبين الغرض البلاغي منه ؟

أ- التضاد :

.....

ب- الغرض البلاغي :

.....

2

الجملة التي ورد فيها معنى (تغنم) بالمعنى نفسة في قول الشاعر ؟
أترك تغنم بالتبرم درهما أم أنت تخسر بالبشاشة مغنما ؟

- ☐ A لن ينقص المال بالصدقة .
☐ B أنت تكسب رضا الله بطاعته .
☐ C لا تسرف ولو كنت على نهر جار .
☐ D إن تصدق في كلامك يحترمك الناس .

ثانيا: الكلمة والجملة :

1

حركة الفعل الذي تحته خط في الجملة التالية
(من لم يسع بالصلح بين المتخاصمين فقد قصر في حقهما) .

- ☐ A النصب .
☐ B الجزم .
☐ C الرفع .
☐ D على الألف للتعذر .

2

مثل في جملة من إنشائك (فعل مضارع مجزوم وبين علامة الجزم) .

.....

3

أعرب كلمة (يسهم) في الجملة التالية
(البحث من شأنه أن يسهم في الكشف المبكر عن المشاكل النفسية لدى الطلبة) .

.....

الطباق والمقابلة :

1

قال تعالى : (وأنه هو أضحك وأبكى) .
استخرج محسن بديعي من الآية السابقة ، وبين نوعه ؟

.....

2

قال تعالى : (من عمل صالحاً فلنفسه ، ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد) .
استخرج محسن بديعي من الآية السابقة ، وبين نوعه ؟

.....

انتهت الأسئلة

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي /
الفصل الدراسي الأول



الأوراق الإثرائية للوحدة الثالثة للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

الوحدة الثالثة

الهمزة
المتطرفة

الميزان
الصرفي

أولاً: الميزان الصرفي

1 زن الافعال التالية

الوزن الصرفي	الفعل
	صدق
	شد
	استمر
	تدحرج

2 هات أفعال على الأوزان التالية :

فعل :

انفعل :

فعلل :

استفعل :

3 ما وزن الفعل " تجد " في قوله (ص) " احفظ الله تجده اتجاهك "

.....

ثانيا : الإملاء :

1

أكمل ما يلي بما هو مطلوب مراعيًا قواعد كتابة الهمزة المتطرفة :-

مضارع	جمع	مفرد	جمع
كافأ	جزء	أعباء	مبدأ

2

أ- بين سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

أ- يقرأ:

ب- تكافؤ

صحح الخطأ الموجود في الجملة الآتية :-
" المبدأ أن المهمان في عمل التاجر : الصدق والأمانة .
.....

الْحِفْظ : مِنْ قَصِيدَةِ (ابْتِسَم) لِلشَّاعِرِ إِيْلِيَا أَبُومَاضِي أَكْثَبُ الْأَبْيَاتِ السِّتَةِ الْأُولَى:

قَالَ السَّمَاءُ كَنِيْبَةً وَتَجَهَّهَمَا فَقُلْتُ ابْتِسَمَ يَكْفِي التَّجَهُُّمُ فِي السَّمَاءِ

.....
.....
.....
.....
.....

أولاً: القراءة: من خلال دراستك أمن المعلومات وحمايتها أجب عما يأتي:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1 قال السماء كئيبة وتجهما | قلت ابتسم يكفي التجهم في السما |
| 2 قال الصبا ولي فقلت له ابتسم | لن يرجع الأسف الصبا المتصهما |
| 3 قال المواسم قد بدت أعلامها | وتعرضت لي في الملاهي والدمى |
| 4 وعلي لأخواب فرض لازم | لكن كفي ليس تم لك دهما |
| 5 قلت ابتسم يكفيك أنك لم تزل | حيا ولست من الأجيال مغبما |
| 6 قال الليالي جرعتني علقما | قلت ابتسم ولئن جرعت العلقما |
| 7 فلعل غيورك إن رآك مرثما | طرح الكابة جانباً وترثما |
| 8 أترك تغنم بالتبرم دهما | أم أنت تخسر بالبشاشة مغبما؟ |
| 9 فاضحك فإن الشهب تضحك والدجى | متلاطم ولذا نجب الأنجما |
| 10 قال البشاشة ليس تسعدكائنا | يأتي إلى الدنيا ويذهب مزمما |
| 11 قلت ابتسم ما دام بينك والردى | شبر فإنك بعد لن تتبسما |

السؤال الأول

❖ ما الفكرة العامة الواردة في البيت الخامس؟

.....

السؤال الثاني

❖ دُلّ على استخدام الشاعر لكل من :

- 1- أسلوب الأمر:
- 2- أسلوب الاستفهام:
- 3- فعل ماضي:
- 4- حرف الروي:

السؤال الثالث

لعل غيرك إن رآك مترنماً.... طرح الكآبة جانبا وترنما

❖ ما العلاقة اللغوية الواردة في البيت السابق؟

- A ترادف.
- B طباق.
- C سجع.
- D جناس.

السؤال الرابع

❖ ما مرادف الكلمات التالية :-

الدجي: - ولّى: - التجهم:

السؤال الخامس

اضحك فإن الشهب تضحك والدجى متلاطم ولذا نحب الأنجما

❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وما أثرها الفني؟

نوع الصورة:

أثرها في المعنى:

السؤال السادس

لن أهدر وقتي في اللعب

❖ ما الوسيلة التي استخدمها الكاتب لنقل المعنى الضمني ؟

الوسيلة:

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة هجرة العقول العربية إلى الدول المتقدمة بشكل مستمر، وتشكل هذه الظاهرة خطورة شديدة تتسبب في نزيف الثروة البشرية التي لا تُقدَّر بثمن وفقدانها، حيث تشير الدراسات إلى أن حجم الهجرة السنوية يبلغ عشرة آلاف متخصص عربي، وتقول بعض المنظمات: " إن عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في الخارج يربو على 100 ألف طالب يُشكّلون نسبة كبيرة من المجموع العالمي للطلاب الدارسين خارج بلدانهم." فما العوامل التي أدت إلى هذه الظاهرة؟

أولاً: العوامل الاقتصادية: وتكمن في انخفاض رواتب الكفاءات العلمية العربية في بلدانها، وغياب الدعم الاقتصادي للمشروعات العلمية والاقتصادية والثقافية، على عكس الدول المتقدمة التي تقدم لدارسها ومدرسيها الدعم اللازم لقضايا العلم والبحث العلمي.

ثانياً: العوامل السياسية: حيث ترغب الكفاءات العلمية في مناخ الحريات كحرية الرأي والتعبير والنشر والتأليف، وتعد الحروب الأهلية في البلدان العربية سبباً لهجرة العديد من أصحاب الكفاءات مما يتسبب في غياب الحريات خاصة حرية البحث العلمي في القضايا الحياتية السياسية منها والاقتصادية.

ثالثاً: العوامل العلمية: إن عدم إعطاء الأهمية للبحث العلمي بالشكل المطلوب، ومحدودية دراسات البحث العلمي، وتقلصها الشديد وغياب المراجع والحاضنات العلمية للبحث المتقّم الشفاف في كثير من الدول العربية؛ أدى إلى هجرة الكثير من الكفاءات.

وفي الختام أرى كعربي مهتم بقضايا أمّتي ضرورة التركيز على توفير المتطلبات العلمية والاقتصادية والسياسية اللازمة لخلق بيئة ملائمة لتطوير التعليم والبحث العلمي، وربطهما بسياسات التنمية وسوق العمل؛ حتى نضمن الاحتفاظ بالكفاءات العربية التي لا تزال تعمل في العالم العربي.

السؤال السابع

❖ مرادف كلمة يربو:.....-آفات :.....- ضرورة:.....

السؤال الثامن

❖ وظف الكاتب مجموعة من الوسائل والأساليب لإيصال المعنى دلل على ما يلي:

1-أسلوب التوكيد:

2-الجملة التفسيرية:

السؤال التاسع

(إنَّ عدم إعطاء أهمية للبحث العلمي)
❖ ما الأسلوب الوارد في العبارة السابقة؟

A نداء .

B نهـي .

C أمر .

D توكيد .

السؤال العاشر

❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارات التالية:

1-الأم مدرسة :.....

2-النسيان مرض العصر:.....

3-رأيت أسدا يحارب في المعركة:.....

4-ضحك المشيب:.....

السؤال الحادي عشر

❖ ما الفكرة العامة الواردة في للنص السابق؟

.....

ثانيا :البلاغة والقواعد:

السؤال الثاني عشر

❖ أي من الآيات الآتية ورد فيها فعل متصرف ؟

- (A) " مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ " (الفاتحة:4)
- (B) " إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً " (البقرة 30)
- (C) "بُئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ" (الحجرات:11)
- (D) "الصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ " (النساء :34)

السؤال الثالث عشر

❖ هَاتِ مِنْ تَعْبِيرِكَ جُمْلَةً تَحْوِي عَلَى فِعْلٍ جَامِدٍ وَفِعْلٍ مَتَصَرِفٍ

فعل متصرف:

فعل جامد:

السؤال الرابع عشر

(لَنْ يَدْرُسَ بِشَغَفٍ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ)

❖ - مَا إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

السؤال الخامس عشر

❖ أي الجمل الآتية ورد فيها فعل جامد؟

A الظالم لا يقبل الحق.

B قرأت النص قراءتين.

C حافظ على صحتك.

D بئس الخلق الكذب.

السؤال السادس عشر

(لَا تَكْتَبْ عَلَى الْحَائِطِ)

❖ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

.....
.....

السؤال السابع عشر

(انْكَسَرَ الزَّجَاجُ)

❖ ما وزن كلمة " انكسر " في الجملة السابقة؟

.....

السؤال الثامن عشر

(استغفر المسلم ربه)

❖ مَا وَزُنَ كَلِمَةِ " استغفر " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

ثالثاً: الكتابة: اكتب في أحد الموضوعين مقالاً معلوماتياً:

1-سوق واقف.

2- مكتبة قطر الوطنية.

بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَعَنَاصِرِ الْمَقَالِ وَمَوْظِعًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a margin at the top, and the paper appears to be from a notebook or a standard writing pad. The edges of the paper are slightly irregular, suggesting it might be a scan of a physical document.

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي /
الفصل الدراسي الأول

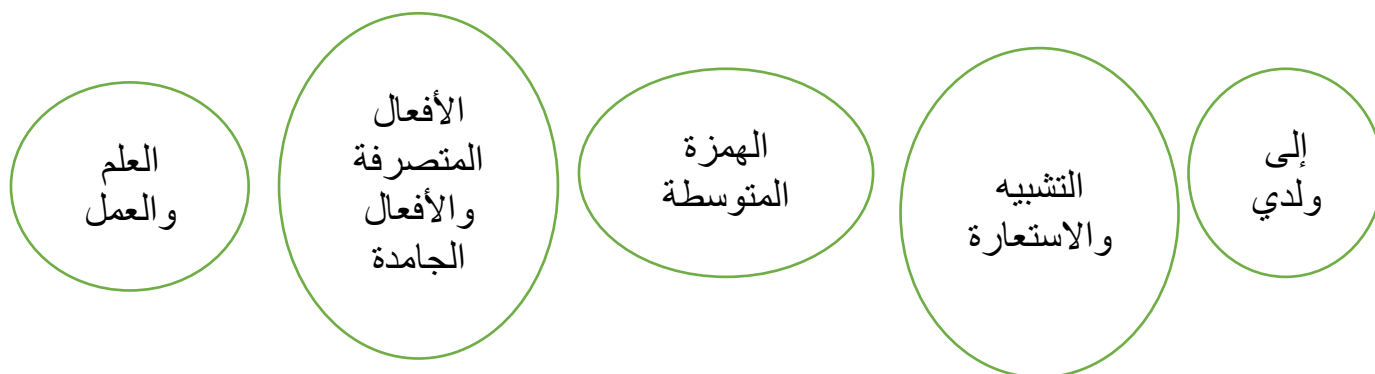
أنت كفور وودو
نتي بنفسك



إجابة الأوراق الإثرائية للوحدة الأولى للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة/.....

الوحدة الأولى



أولاً: القراءة والمفردات :

"أي بُنيّ ، لستُ أريدُ أنْ أقيمَ لك البراهينَ بأكثرِ منْ أنْ تُقارنَ بينَ شَبَابٍ قَضَوْا أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ فِي اللّعبِ ، أو حَدِيثٍ فارغٍ فِي الأنديةِ وَبينَ شَبَابٍ أَحَبُّوا الكُتُبَ والمطالعاتِ وَوَضَعُوا بِرَامِحَ لَتَنَقِيفِ نفوسِهِمْ وَتوسيعِ عقولِهِمْ : أيُّهُمَا أَكْثَرُ نفعاً لِأَمْتِهِمْ وَأيُّهُمَا أَجْدَرُ بَلَقِبِ الْإِنْسَانِ ؟ أَلَيْسَ عَجيباً أَنْ تُسْمَعَ مِنْ زُمَلائِكَ أَنَّهُمْ يُرِيدُونَ قَتْلَ الوَقْتِ باللّعبِ أو الْحَدِيثِ التافِهِ ؟ مَعَ أَنَّ المَادَّةَ الخَامَةَ لِلْحَيَاةِ وَهُوَ أَجْدَرُ بِأَنْ يُصَادَقَ لَا أَنْ يُقَاتَلَ وَلَكِنْ كَمْ يَجْنِي الْإِنْسَانُ عَلَي نَفْسِهِ بِمُعَادَاةِ أَحَقِّ شَيْءٍ بِالصَّدَاقَةِ ."

الأسئلة :

1 ما المقارنة التي عرضها الكاتب على ولده في بداية النص ؟
المقارنة : بين الشباب الذين يقضون أوقات فراغهم باللعب وشباب يقضونها بالقراءة

2 ما مرادف كلمة (أجدر) و كلمة (مؤونة) .

أجدر : أحق .

مؤونة : تكلفة

3 ما دلالة تكرار كلمة أيّ بُنيّ في النص؟

حب الكاتب لابنه وحرصه على نصحه

4 استخرج صورة فنية وبين نوعها وأثرها في المعنى

قتل الوقت – شبه الوقت بإنسان يقتل على سبيل الاستهرة وذلك لبيان أهمية الوقت

ثانياً : الصرف :

الرؤية: تعلم عصري ملهم بهوية وطنية وقيم إسلامية.

أكمل الجدول الآتي:

الماضي	المضارع	الأمر
أرسل	يرسل	ارسل
عَمِلَ	يعمل	اعمل
أوشك	يوشك	أوشك
رمى	يرمي	ارم

6

هات فعلين متصرفين، وآخرين جامدين، ثم وظيفتهما في جملة من عندك :

درس الطالب بجد

عسى الله أن يأتي بالفرج قريباً

7

أعرب ما تحته خط :

أليس عجباً أن تسمعَ من زملائك أنهم يريدون قتلَ الوقتِ

ليس : فعل ماضي جامد مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

تسمع: فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره .

ثالثا : البلاغة :

ميز التشبيه من الاستعارة في الأبيات الآتية ، ثم بين أثر كل منهما في المعنى ؟

8

أسلوب يدل على مشاركة بين شيئين في معنى واحد - عناصره المشبه والمشبه به

وأداه التشبيه - ووجه الشبه

وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالْقَرْطَاسُ وَالْقَلَمُ

الخيَلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي

استعارة حيث شبه الليل بإنسان يعرف

أَعَدَدَتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَدَتْهَا

تشبيهه بليغ

هات من عندك صورة فنية وشرحها .

9

الجندي أسد شبه الجندي بالأسد وهنا تشبيهه بليغ

هات مضارع الأفعال التالية وضعها في جملة :

10

(أتى - اطمأن - سئم - أكل)

يأكل

يسأم

يطمئن

يأتي

حول الأسماء المفردة إلى جمع ،واكتبها كتابه صحيحة .

11

(شريعة - شأن - مسألة - نداء)

نداءات

مسائل

شؤون

شرائع

بين سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

12

ما أجمل العيش في بيئة نظيفة .

همزة متوسطة حالة خاصة مفتوحة قبلها ياء ساكنة

الكتابة :

ما من شك أن العلم يعد أحد الأسس المهمة لبناء الأمم وتقدمها؛ فبالعلم تنمو الأوطان وتزدهر، وبسواعد أبنائها وهمهم العالية ترتقي وتتطور.

اكتب مقالاً إقناعياً يتكلم عن أهمية العلم وضرورة اقترانه بالعمل المخلص في نهضة المجتمعات.

العنوان

.....

المقدمة الفقرة الاولى:

العرض الفقرة الثانية

الخاتمة الفقرة الثالثة

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي /
الفصل الدراسي الأول

أنت عفو وودود
تأتي بنفسك



إجابة الأوراق الإثرائية للوحدة الثانية للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

الوحدة الثانية

حالات إعراب
الفعل المضارع

الطباق
والمقابلة

ابتسم

أولاً: القراءة والمفردات :

القراءة الداخلية :

من خلال دراستك لقصيدة ابتسم للشاعر ايليا أبو ماضي :

قلتُ : ابتسم ، يكفيك أنك لمتزل
قال : الليالي جرعتني علقماً
حيّ ، و لست من الأحبة مُعدماً!
قلتُ : ابتسم و لئن جرعت العلقماً
فلعلّ غيرك إن رآك مرناً
طرحَ الكأبة جانباً و ترنماً
أترأك تغنم بالتبرم درهماً
أم أنت تخسر بالبشاشة مغنماً ؟

1 استخراج من الأبيات تضاد وبين الغرض البلاغي منه ؟

أ- التضاد :

تغنم - تخسر

ب- الغرض البلاغي :

تأكيد أهمية دوام السعادة في الحياة

2

الجملة التي ورد فيها معنى (تغنم) بالمعنى نفسة في قول الشاعر ؟
أترأك تغنم بالتبرم درهماً أم أنت تخسر بالبشاشة مغنماً ؟

A] لن ينقص المال بالصدقة .

B] أنت تكسب رضا الله بطاعته .

C] لا تسرف ولو كنت على نهر جار .

D] إن تصدق في كلامك يحترمك الناس .

ثانيا: الكلمة والجمله :

1 حركة الفعل فى الجملة التالية (من لم يسع بالصلح بين المتخاصمين فقد قصر فى حقهما .

- A ☐ النصب .
B ☒ الجزم .
C ☐ الرفع .
D ☐ على الألف للتعذر .

2 مثل في جملة من إنشائك (فعل مضارع مجزوم وبين علامة الجزم) .

من لم يسع بالصلح بين المتخاصمين فقد قصر فى حقهما
علامة الإعراب : حذف حرف العلة

3 أعرب كلمة (يسهم) فى الجملة التالية (البحث من شأنه أن يسهم فى الكشف المبكر عن المشاكل النفسية لدى طلبة) .

يسهم : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

الطباق والمقابلة :

1

قال تعالى : (وأنه هو أضحك وأبكى) .
استخرج محسن بديعي من الآية السابقة ، وبين نوعه ؟

نوعه : طباق إيجاب

أضحك – أبكى

2

قال تعالى : (من عمل صالحاً فلنفسه ، ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد) .
استخرج محسن بديعي من الآية السابقة ، وبين نوعه ؟

من عمل صالحاً فلنفسه ، ومن أساء فعليها نوعه : مقابلة

مدرسة الأندلس الخاصة للبنات



العام الأكاديمي /
الفصل الدراسي الأول



إجابة الأوراق الإثرائية للوحدة الثالثة للفصل الدراسي الأول
مادة اللغة العربية
الصف الثامن

اسم الطالبة/.....
الصف والشعبة /.....

الوحدة الثالثة

الهمزة
المتطرفة

الميزان
الصرفي

أولاً: الميزان الصرفي

1 زن الافعال التالية

1

الوزن الصرفي	الفعل
فعل	صدق
فعل	شدَّ
استفعل	استمر
تفعّل	تدحرج

2 هات أفعال على الأوزان التالية :

2

فعل : درس

انفعل : اندفع

فعل : زلزل

استفعل : استنكر

3 ما وزن الفعل " تجد "في قوله (ص) " احفظ الله تجده اتجاهك "

3

تعل

ثانيا : الإملاء :

1

أكمل ما يلي بما هو مطلوب مراعيًا قواعد كتابة الهمزة المتطرفة :-

مضارع	جمع	مفرد	جمع
كافأ	جزء	أعباء	مبدأ
يكافئ	أجزاء	عبي	مبادئ

2

أ- بين سبب كتابة الهمزة على هذا الشكل :

أ- يقرأ: لأنه مفتوح ما قبلها

ب- تكافؤ : لأنه مضموم ما قبلها

صح الخطأ الموجود في الجملة الآتية :

" المبدأ أن المهمان في عمل التاجر : الصدق والأمانة .

المبدأ أن المهمان في عمل التاجر : الصدق والأمانة

الْحِفْظ : مِنْ قَصِيدَةِ (ابْتِسِم) لِلشَّاعِرِ إِيْلِيَا أَبوماضي أَكْتُبُ الأبيات الستة الأولى:

قَالَ السَّمَاءُ كَنِيْبَةً وَتَجَهَّهَمَا فَقُلْتُ ابْتِسِم يَكْفِي التَّجَهُُّمُ فِي السَّما

.....
.....
.....
.....
.....

أولاً: القراءة: من خلال دراستك أمن المعلومات وحمايتها أجب عما يأتي:

- | | |
|---|---|
| 1 قال السماء كئيبةً وتَجَهَّما | قُلْتُ ابْتَسِمَ يَكْفِي التَّجَهُمُ فِي السَّما |
| 2 قال الصَّبا وَلَى فَقُلْتُ لَهُ ابْتَسِمَ | لَنْ يُرْجَعَ الْأَسْفُ الصَّبا الْمُتَصَرِّما |
| 3 قال المواسم قَدْ بَدَتْ أَعْلَامُها | وَتَعَرَّضْتُ لِي فِي الْمَلابِسِ وَالسُّدُمِ |
| 4 وَعَلَيَّ لِلْأَخْبَابِ فَارْضُ لَارِمْ | لَكِنَّ كَفِّي لَيْسَ تَمْلِكُ دَرْهَمًا |
| 5 قُلْتُ ابْتَسِمَ يَكْفِيكَ أَنَّكَ لَمْ تَزَلْ | حَيًّا وَلَسْتَ مِنَ الْأَجْبَةِ مُعْدَمًا |
| 6 قال اللَّيالي جَرَّعْتَنِي عَلَقَمًا | قُلْتُ ابْتَسِمَ وَلَيْنَ جَرَّعْتَ الْعَلَقَمَا |
| 7 فَلَعَلَّ غَيْرَكَ إِنْ رَأَى مُرْتَمًا | طَرَحَ الْكَابَةَ جَانِبًا وَتَرْتَمًا |
| 8 أَثْرَكَ تَغْنَمُ بِالتَّبَرُّمِ دَرْهَمًا | أَمْ أَنْتَ تَخْسِرُ بِالْبَشَاشَةِ مَغْنَمًا؟ |
| 9 قاضحك فَإِنَّ الشُّهْبَ تَضَحُّكَ وَالْدُّجَى | مُتَلَاظِمٌ وَلِذَا نُحِبُّ الْأَنْجُمَا |
| 10 قال الْبَشَاشَةُ لَيْسَ تُسْعِدُكَائِنَّا | يَأْتِي إِلَى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُرْغَمًا |
| 11 قُلْتُ ابْتَسِمَ مَا دَامَ بَيْنَكَ وَالرَّدى | شُبْرٌ فَإِنَّكَ بَعْدُ لَنْ تَتَبَسَّمَا |

السؤال الأول

❖ ما الفكرة العامة الواردة في البيت الخامس؟

الدعوة إلى السعادة والتفاؤل

السؤال الثاني

❖ دُل على استخدام الشاعر لكل من :

- 1- أسلوب الأمر: **ابتسم**
- 2- أسلوب الاستفهام: **أم أنت تخسر بالبشاشة مغنما ؟**
- 3- فعل ماضي: **قال**
- 4- حرف الروي: **الميم**

السؤال الثالث

لعل غيرك إن رآك مترنما طرح الكآبة جانبا وترنما

❖ ما العلاقة اللغوية الواردة في البيت السابق؟

- A ☐ ترادف.
- B ☒ طباق.
- C ☐ سجع.
- D ☐ جناس.

السؤال الرابع

❖ ما مرادف الكلمات التالية :-

الدجى: الليل - ولّى: ذهب - التجهم: العبوس

السؤال الخامس

اضحك فإن الشهب تضحك والدجى متلاطم ولذا نحب الأنجما

❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وما أثرها الفني؟

نوع الصورة : استعارة

أثرها في المعنى: تأكيد وتوضيح أهمية البشاشة والتفاؤل في الحياة

السؤال السادس

لن أهدر وقتي في اللعب

❖ ما الوسيلة التي استخدمها الكاتب لنقل المعنى الضمني ؟

الوسيلة : أداة النفي لن

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة هجرة العقول العربية إلى الدول المتقدمة بشكل مستمر، وتشكل هذه الظاهرة خطورة شديدة تتسبب في نزيف الثروة البشرية التي لا تُقدَّر بثمن وفقدانها، حيث تشير الدراسات إلى أنَّ حجم الهجرة السنوية يبلغ عشرة آلاف متخصص عربي، وتقول بعض المنظمات: " إنَّ عدد الطلاب العرب الذين يدرسون في الخارج يربو على 100 ألف طالب يُشكلون نسبة كبيرة من المجموع العالمي للطلاب الدارسين خارج بلدانهم." فما العوامل التي أدت إلى هذه الظاهرة؟

أولاً: العوامل الاقتصادية: وتكمن في انخفاض رواتب الكفاءات العلمية العربية في بلدانها، وغياب الدعم الاقتصادي للمشروعات العلمية والاقتصادية والثقافية، على عكس الدول المتقدمة التي تقدم لدارسها ومدرسيها الدعم اللازم لقضايا العلم والبحث العلمي.

ثانياً: العوامل السياسية: حيث ترغب الكفاءات العلمية في مناخ الحريات كحرية الرأي والتعبير والنشر والتأليف، وتعد الحروب الأهلية في البلدان العربية سبباً لهجرة العديد من أصحاب الكفاءات مما يتسبب في غياب الحريات خاصة حرية البحث العلمي في القضايا الحياتية السياسية منها والاقتصادية.

ثالثاً: العوامل العلمية: إنَّ عدم إعطاء الأهمية للبحث العلمي بالشكل المطلوب، ومحدودية دراسات البحث العلمي، وتقلصها الشديد وغياب المراجع والحاضنات العلمية للبحث المتقّم الشفاف في كثير من الدول العربية؛ أدى إلى هجرة الكثير من الكفاءات.

وفي الختام أرى كعربي مهموم بقضايا أمّتي ضرورة التركيز على توفير المتطلبات العلمية والاقتصادية والسياسية اللازمة لخلق بيئة ملائمة لتطوير التعليم والبحث العلمي، وربطهما بسياسات التنمية وسوق العمل؛ حتى نضمن الاحتفاظ بالكفاءات العربية التي لا تزال تعمل في العالم العربي.

السؤال السابع

❖ مرادف كلمة يربو: يزيد - آفات : أضرار - ضرورة: لازمة

السؤال الثامن

❖ وظف الكاتب مجموعة من الوسائل والأساليب لإيصال المعني دلى على ما يلي:

1- أسلوب التوكيد: إنَّ عدد الطلاب

2- جملة التفسيرية: إن عدم إعطاء الأهمية للبحث العلمي بالشكل المطلوب ومحدودية

دراسات البحث العلمي وتقلصها الشديد وغياب المراجع والحاضنات

العلمية للبحث المتقدم الشفاف في كثير من الدول العربية ؛ أدى إلى هجرة الكثير

من الكفاءات

السؤال التاسع

(إنَّ عدم إعطاء أهمية للبحث العلمي)

❖ ما الأسلوب الوارد في العبارة السابقة؟

A نداء .

B نهى .

C أمر .

D توكيد .

السؤال العاشر

❖ ما نوع الصورة الفنية في العبارات التالية:

- 1- الأم مدرسة: تشبيه بليغ
- 2- النسيان مرض العصر: تشبيه
- 3- رأيت أسدا يحارب في المعركة: استعارة
- 4- ضحك المشيب: استعارة

السؤال الحادي عشر

❖ ما الفكرة العامة الواردة في النص السابق؟

هجرة العقول من الشباب إلى الخارج

ثانيا: البلاغة والقواعد:

السؤال الثاني عشر

❖ أي من الآيات الآتية ورد فيها فعل متصرف ؟

- | | | |
|--------------|---|----------------------------|
| (الفاحة:4) | " مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ " | <input type="checkbox"/> A |
| (البقرة 30:) | " إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً " | <input type="checkbox"/> B |
| (الحجرات:11) | "يُنْسِ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ" | <input type="checkbox"/> C |
| (النساء :34) | "الصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ " | <input type="checkbox"/> D |

السؤال الثالث عشر

❖ هَاتِ مِنْ تَعْبِيرِكَ جُمْلَةً تَحْوِي عَلَى فِعْلِ جَامِدٍ وَفِعْلِ مُتَصَرِفٍ

فعل متصرف: ذهب الطالب إلى المدرسة.

فعل جامد: بئس الخلق الكذب

السؤال الرابع عشر

(لَنْ يَدْرُسَ بِشَعْفٍ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ)

❖ - مَا إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

يدرس : فعل مضارع منصوب ب لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

السؤال الخامس عشر

❖ أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِيهَا فِعْلٌ جَامِدٌ؟

A الظالم لا يقبل الحق.

B قرأت النص قراءتين.

C حافظ على صحتك.

D بئس الخلق الكذب.

السؤال السادس عشر

(لَا تَكْتُبْ عَلَى الْحَائِطِ)

❖ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .

❖ لا : ناهية

تكتب : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره.

السؤال السابع عشر

(انْكَسَرَ الزَّجَاجُ)

❖ مَا وَزْنُ كَلِمَةِ " انكسر " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

انفعل.

السؤال الثامن عشر

(اسْتَغْفَرَ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ)

❖ مَا وَزْنُ كَلِمَةِ " استغفر " فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

استفعل

ثالثاً: الكتابة: اكتب في أحد الموضوعين مقالاً معلوماتياً:

1-سوق واقف.

2- مكتبة قطر الوطنية.

بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، مُرَاعِيًا سِمَاتِ وَعَنَاصِرِ الْمَقَالِ وَمَوْظِعًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ

[illegible]