

توزيع المنهج للفصل الدراسي الاول - للعام 1447هـ

الصف: الثالث ثانوي			توزيع منهج مادة التصميم الرقمي				الفصل الدراسي الاول ١٤٤٧ هـ	
اليوم	تاريخ	الأسبوع الأول	تاريخ	الأسبوع الثاني	تاريخ	الأسبوع الثالث	تاريخ	الأسبوع الرابع
الأحد	٣/٠١	التصميم الجرافيكي	٣/٠٨	التفكير التصميمي	٣/١٥	أنواع وعناصر الهوية المرئية ١	٣/٢٢	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/
الاثنين	٣/٠٢	التصميم الجرافيكي	٣/٠٩	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/١٦	أنواع وعناصر الهوية المرئية ٢	٣/٢٣	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/
الثلاثاء	٣/٠٣	معايير تصميم الاتصال المرني	٣/١٠	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/١٧	الشعار، خصائصه وأنواعه	٣/٢٤	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/
الأربعاء	٣/٠٤	معايير تصميم الاتصال المرني	٣/١١	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/١٨	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٣/٢٥	ماهية الإعلانات ١
الخميس	٣/٠٥	التفكير التصميمي	٣/١٢	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/١٩	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٣/٢٦	ماهية الإعلانات ١
اليوم	تاريخ	الأسبوع الخامس	تاريخ	الأسبوع السادس	تاريخ	الأسبوع السابع	تاريخ	الأسبوع الثامن
الأحد	٣/٢٩	ماهية الإعلانات ٢	٤/٠٦	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/١٣	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٠	إجازة اضافية
الاثنين	٣/٣٠	ماهية الإعلانات ٢	٤/٠٧	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/١٤	أهمية تصميم التغليف	٤/٢١	الابتكار في تصميم التغليف ٢
الثلاثاء	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٤/٠٨	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/١٥	مكونات تصميم التغليف	٤/٢٢	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة ١
الأربعاء	٤/٠٢	معايير الإعلان الناجح	٤/٠٩	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/١٦	مكونات تصميم التغليف	٤/٢٣	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة ٢
الخميس	٤/٠٣	معايير الإعلان الناجح	٤/١٠	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/١٧	الابتكار في تصميم التغليف ١	٤/٢٤	الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف ١
اليوم	تاريخ	الأسبوع التاسع	تاريخ	الأسبوع العاشر	تاريخ	الأسبوع الحادي عشر	تاريخ	الأسبوع الثاني عشر
الأحد	٤/٢٧	مفهوم التصوير الرقمي	٥/٠٤	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	٥/١١	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الالكتروني	٥/١٨	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي
الاثنين	٤/٢٨	مفهوم التصوير الرقمي	٥/٠٥	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/١٢	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الالكتروني	٥/١٩	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي
الثلاثاء	٤/٢٩	أسس التصوير الرقمي	٥/٠٦	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/١٣	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٠	مجالات تصميم الشخصيات
الأربعاء	٤/٣٠	أسس التصوير الرقمي	٥/٠٧	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/١٤	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢١	مجالات تصميم الشخصيات
الخميس	٥/٠١	أنواع لكاميرات وإخراج الصور	٥/٠٨	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/١٥	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي	٥/٢٢	مجالات تصميم الشخصيات
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثالث عشر	تاريخ	الأسبوع الرابع عشر	تاريخ	الأسبوع الخامس عشر	تاريخ	الأسبوع السادس عشر
الأحد	٥/٢٥	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	إجازة الخريف ٥/٣٠ - ٦/٠٨ ١٤٤٧/٥/٣٠ - ١٤٤٧/٦/٠٨	إجازة الخريف	٦/٠٩	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/١٦	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الاثنين	٥/٢٦	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات			٦/١٠	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/١٧	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الثلاثاء	٥/٢٧	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي			٦/١١	خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	٦/١٨	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الأربعاء	٥/٢٨	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)			٦/١٢	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/١٩	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الخميس	٥/٢٩	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)			٦/١٣	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/٢٠	إجازة اضافية
اليوم	تاريخ	الأسبوع السادس عشر	تاريخ	الأسبوع السابع عشر	تاريخ	الأسبوع الثامن عشر	تاريخ	الأسبوع التاسع عشر
الأحد	٦/٢٣	إجازة اضافية	٧/٠١	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٠٨	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٥	الاختبارات النهائية والبرامج العلاجية
الاثنين	٦/٢٤	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٢	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٠٩	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٦	
الثلاثاء	٦/٢٥	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٣	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٠	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٧	
الأربعاء	٦/٢٦	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٤	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١١	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٨	
الخميس	٦/٢٧	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٥	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٢	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٩	
تواريخ مهمة								
تواريخ مهمة	٣/٠١	بداية الدراسة للفصل الدراسي الاول	٥/٣٠	بداية إجازة الخريف	٦/٢٠	إجازة اضافية	٧/٢٠	بداية إجازة منتصف العام الدراسي
	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٦/٠٨	نهاية إجازة الخريف	٦/٢٣	إجازة اضافية	٧/٢٨	نهاية إجازة منتصف العام الدراسي
	٤/٢٠	إجازة اضافية	٦/٠٩	بداية الدراسة بعد إجازة الخريف	٧/١٥	اختبارات نهائية الفصل الدراسي الاول	٧/٢٩	بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني
معلم/ة المادة:				مديرة المدرسة:				

توزيع المنهج للفصل الدراسي الاول - للعام 1447هـ

الصف: الثالث ثانوي		توزيع منهج منطقة مكة والمدينة وجدة والطائف				الفصل الدراسي الاول ١٤٤٧هـ	
اليوم	تاريخ	الأسبوع الأول	تاريخ	الأسبوع الثاني	تاريخ	الأسبوع الثالث	تاريخ
الأحد	٣/٠٨	التصميم الجرافيكي	٣/١٥	التفكير التصميمي	٣/٢٢	أنواع وعناصر الهوية المرئية ١	٣/٢٩
الاثنين	٣/٠٩	التصميم الجرافيكي	٣/١٦	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/٢٣	أنواع وعناصر الهوية المرئية ٢	٣/٣٠
الثلاثاء	٣/١٠	معايير تصميم الاتصال المرني	٣/١٧	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/٢٤	الشعار، خصائصه وأنواعه	٤/٠١
الأربعاء	٣/١١	معايير تصميم الاتصال المرني	٣/١٨	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/٢٥	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٤/٠٢
الخميس	٣/١٢	التفكير التصميمي	٣/١٩	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/٢٦	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٤/٠٣
اليوم	تاريخ	الأسبوع الخامس	تاريخ	الأسبوع السادس	تاريخ	الأسبوع السابع	تاريخ
الأحد	٤/٠٦	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٣	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/٢٠	إجازة اضافية	٤/٢٧
الاثنين	٤/٠٧	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٤	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/٢١	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٨
الثلاثاء	٤/٠٨	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٥	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٢	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٩
الأربعاء	٤/٠٩	معايير الإعلان الناجح	٤/١٦	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٣	مكونات تصميم التغليف	٤/٣٠
الخميس	٤/١٠	معايير الإعلان الناجح	٤/١٧	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٤	مكونات تصميم التغليف	٥/٠١
اليوم	تاريخ	الأسبوع التاسع	تاريخ	الأسبوع العاشر	تاريخ	الأسبوع الحادي عشر	تاريخ
الأحد	٥/٠٤	مفهوم التصوير الرقمي	٥/١١	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	٥/١٨	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الالكتروني	٥/٢٥
الاثنين	٥/٠٥	مفهوم التصوير الرقمي	٥/١٢	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/١٩	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الالكتروني	٥/٢٦
الثلاثاء	٥/٠٦	أسس التصوير الرقمي	٥/١٣	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/٢٠	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٧
الأربعاء	٥/٠٧	أسس التصوير الرقمي	٥/١٤	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/٢١	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٨
الخميس	٥/٠٨	أنواع لكاميرات وإخراج الصور	٥/١٥	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/٢٢	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي	٥/٢٩
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثالث عشر	تاريخ	الأسبوع الرابع عشر	تاريخ	الأسبوع الخامس عشر	تاريخ
الأحد	إجازة الخريف	٦/٠٩	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	٦/١٦	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/٢٣	إجازة اضافية
الاثنين			٦/١٠	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	٦/١٧	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/٢٤
الثلاثاء			٦/١١	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	٦/١٨	خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	٦/٢٥
الأربعاء			٦/١٢	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/١٩	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/٢٦
الخميس			٦/١٣	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/٢٠	إجازة اضافية	٦/٢٧
اليوم	تاريخ	الأسبوع السادس عشر	تاريخ	الأسبوع السابع عشر	تاريخ	الأسبوع الثامن عشر	تاريخ
الأحد	٧/٠١	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٨	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٥	الاختبارات النهائية والبرامج العلاجية	
الاثنين	٧/٠٢	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٩	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٦		
الثلاثاء	٧/٠٣	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/١٠	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٧		
الأربعاء	٧/٠٤	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١١	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٨		
الخميس	٧/٠٥	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٢	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٩		
تواريخ مهمة							
تواريخ مهمة	٣/٠٨	بداية الدراسة للفصل الدراسي الاول	٥/٣٠	بداية إجازة الخريف	٦/٢٠	إجازة اضافية	٧/٢٠
	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٦/٠٨	نهاية إجازة الخريف	٦/٢٣	إجازة اضافية	٧/٢٨
	٤/٢٠	إجازة اضافية	٦/٠٩	بداية الدراسة بعد إجازة الخريف	٧/١٥	اختبارات نهاية الفصل الدراسي الاول	٧/٢٩
معلم/ة المادة:		مدير/ة المدرسة:					