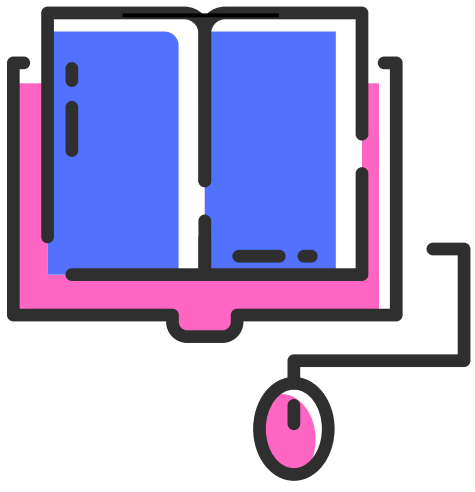
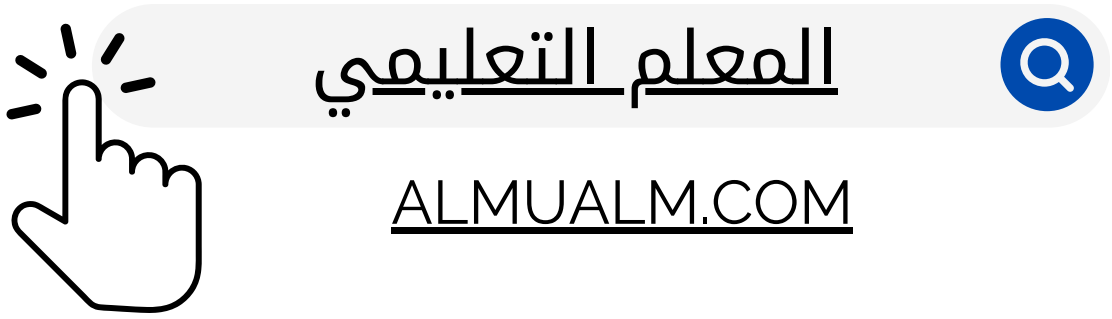
تم تحميل ورفع المادة على منصة



المعلم التعليمي

للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: المآذن والقباب
في العمارة الإسلامية

ضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب:

الأموي | الإسلامية | المئذنة

* تعتبر المئذنة عنصر من عناصر العمارة ..... الخاصة بالمساجد.
* اتخذت المآذن عدة أشكال فمنها المئذنة المربعة كما في الجامع ..... .
* الفنان السعودي محمد سيام عبر عن صوت الأذان بعدة دوائر مصدرها ..... والقبة.

ما المقصود بما يلي؟

بناء دائري المسقط
مجوفاً من الداخل.

.....

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: الحرف الشعبية

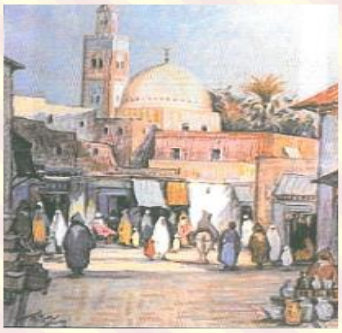
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

التراث الشعبي لا ينتقل من جيل إلى جيل.

الحرف الشعبية تتسم بالبساطة والفطرية.

صناعة الفخار من الحرف التي انتشرت في أغلب المملكة.

صل الإجابة الصحيحة:



من التراث الشعبي السعودي ومن الحرف المنتشرة في مناطق المملكة بألوان.

الخشب

الباستيل الزيتي

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: الخامات المختلفة والمنظور والنسب والتناسب

ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:

الألوان التي تستخدم للقماش الحرير:

- السيراميك
- السيتا سيلك
- الباستيل

أجب بـ نعم أو لا:

يبدو بالمنظور الأشكال القريبة من العين كبيرة عن الأشكال البعيدة عن العين.

النسب هي العلاقة بين ثلاثة أشياء والتناسب هو العلاقة بين شيئين.

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: أجرد أشكالي النباتية

اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

(منحنية- المسلم- مجردة)

محاكاة الطبيعة هي عبارة عن عناصر ..... استخدمت بشكل أقرب إلى العنصر الطبيعي في بداية الأمر ثم اتجه الفنـان ..... إلى تجريد العنصر واختصار الكثير من التفاصيل فلا يكاد يبين منها إلا الخطوط ..... أو ملتفة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

ظهرت شخصية الزخارف المجردة في العصر الأموي. ☐

ازدهر التجريد في العصر المملوكي. ☐

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: التوريق في الزخارف الإسلامية

ضع علامة (صح) تحت العبارة لو كانت صحيحة:-

يوجد في الشكل المقابل تجريد هندسي إسلامي.

رجب بـ نعم أو لا:-

التجريد هو تخليص الأشكال الطبيعية من التفاصيل الدقيقة.

التجريدات الهندسية تكون في المصاحف والحليات الخشبية.

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: مطبوعات بالتفريغ

ضع خطاً تحت الإجابة المناسبة:

يجب استخدام المدق بشكل:

١) أفقي.
٢) رأسي.
٣) عامودي دائمًا.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

☐ من بدائل الاستنسل التجليد اللاصق والملفات.

☐ تستخدم طباعة التفريغ على الحوائط فقط.

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

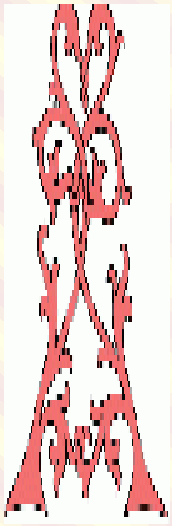
المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: طباعة زخرفية بالتفريغ

ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:

لطباعة التفريغ بأكثر من لون يلزم وجود:

- ✶ الاستنسل
- ✶ القماش
- ✶ الفواصل



أجب بـ نعم أو لا:

ثُفرغ المساحات المراد طباعتها باستخدام أداة خشبية.
( )

نستخدم ورق كربون لنقل التصميم في حالة استخدام الاستنسل المعتم.
( )

اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

ورقة عمل

الموضوع: إعداد النول وتسديته

صل التعريفات التالية بما يناسبها:

الحوارس	قطعة خشبية طويلة مسطحة في نهايتها شق عريض الشكل تلف حوله خيوط اللحمة.
خشبة النيرة	قطعة خشب مستطيلة تتوسطها ثقوب محسوبة المسافات.
المكوك	هي قطعتين من الخشب الرفيع ناعم الملمس تستخدم لفصل الخيوط الفردية عن الزوجية عند زخرفة النسيج.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

لتمرير خيوط اللحمة بين صفوف السدى نستخدم ملقط.

الأدوات اللازمة لإعداد النول اليدوي البسيط مسطرة وقلم.

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: النسيج الشعبي

أكمل العبارة التالية:

(منتظمة- النسيجية- اللحمة- البدء)

النسيج البسيط السادة أبسط أنواع التراكيب
..... ويتكون من إمرار خيط ..... الأول
فوق أول خيط للسدى وتحت الثاني ثم فوق الثالث
وتحت الرابع حتى نهاية السطر ويكون ..... في
السطر الثاني عكس الأول حتى يتم تداخل الخيوط مع
بعضها البعض بطريقة ..... وبزوايا.

ضع علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:

النباتات الطبيعية كالقطن والكتان والتيل تستخدم في صناعة.

الحصر	الملابس	الفخار
.....	.....	.....

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: أنسج وأزخرف

ضع الكلمة المناسبة مكان النقط مما يأتي:

(الغرب – خيوط – الشرقي - الوبرية)

يتكون النسيج الوبري من نسيج أساسي ثابت مكون من ..... قصيرة منفصلة عـن بعضهـا البعض وقد برع المسلمـون في صناعة الأنسجة ..... واحتل السجاد ..... مكانة مرموقة بين المنتجات المصدرة من الشرق إلى ..... في الماضي والحاضر.

اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:-

نحتاج إلى أعواد خشبية وخيوط صوفية ملونة ومقص وغراء لعمل ..... .

معلقة نسيج مبتكرة

لوحة فنية

سجادة

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: زخارف بارزة على المسطحات الطينية

ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:

الخزف الإسلامي انتشر في:

- العصر الجاهلي.
- العصر العباسي.
- العصر الأموي.

صل الإجابة الصحيحة:-

عبارة عن قطعة من الطين تفرد بفرادة خشبية حتى تصبح مسطحة ذات ثخانة واحدة وقد تكون ذات شكل محدد أو حر.	القالب المزخرف
	الشريحة

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

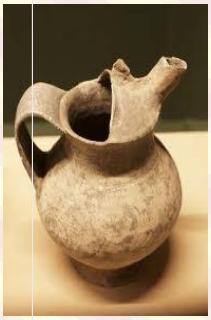
المادة: التربية الفنية
الصف: الخامس الابتدائي

الموضوع: تشكيل المجسم بطريقة الشرائح الطينية

لون الإجابة الصحيحة فيما يلي:

يستخدم للزخرفة بالحفر العميق:

- النول.
- المكوك.
- الدفر الخشبية أو المعدنية.



صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:

العمود الأول	العمود الثاني
نحصل على أخضر فاتح بـ:	أكسيد كوبالت
نحصل على أزرق فاتح بـ:	أكسيد حديد
نحصل على بني فاتح بـ:	أكسيد نحاس