

تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

# ورقة عمل

اسم الطالب:

المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

الموضوع: الخط  
الخارجي للشكل

ما المقصود بالتعريف التالي؟

الخط الذي يحدد الشكل  
من الخارج، ويظهر في  
رسوم الأطفال  
والحضارات القديمة.

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:



الخطوط من أقدم الوسائل التي استخدمت في  
التعبير الفني.

ظهر الخط الكانثوري في العصر الحجري  
الحديث.

اعتمد التصوير المصري على الخط الكانثوري  
اعتماد كلي في الرسم والنحت والنقش.

المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: تابع الخط  
الخارجي للشكل

ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة:



رسم الفنان الخط الكانثوري بيد واثقة وبشكل علمي  
في الفن المصري .....

القديم (.....)

الحديث (.....)

أهتم أغلب الفنانين ..... بالخط الكانثوري  
ومنهم الفنان عبد الحليم رضوي.

الكويتيين (.....)

السعوديين (.....)

أكمل الجمل الآتية:

تعد الألوان .....  
من الألوان الأكثر  
انتشاراً في مجال  
التصوير وتتميز  
بإمكانية .....  
عند حدوث خطأ.



ظهر فن الرسم بألوان  
الزيت مع ظهور  
المدرسة .....  
على يد الشهير  
.....



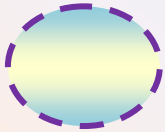
المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

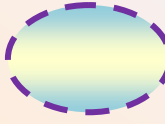
اسم الطالب:

الموضوع: المنظور  
والظل والنور

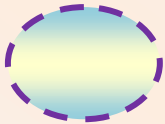
أجب ب (نعم) أو (لا):



المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسط.



اتبع الفنان منظور البعد الثالث في الفن الإسلامي.



أكتشف ليوناردو دافنشي فن المنظور.



أكمل التعريف الآتي:

خط الأفق هو الخط المستقيم .....  
الذي ..... على مستوى عين  
..... وهو .....  
و ..... وفقاً لعلو وانخفاض  
الناظر عن سطح الأرض.



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: تابع المنظور  
والظل والنور

### ضع الكلمة الصحيحة مكان النقط:



قبل

بعد

كان الظل والنور .....  
عصر النهضة دلالة من دلالات العمق  
الفراغي للإحساس بالتجسيم فقط.



الصوت

الضوء

إن الظل والنور ناتجان عن مصدر  
..... وما أحدثه من تغيير في  
الشكل.

### ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة:

يختلف مفهوم .....  
والنور عن مفهوم القاتم  
والفاتح.

الظل (.....)

المنظور (.....)



اهتم الفنان العالمي  
بالمنظور والظل والنور  
كعناصر .....  
للأعمال الفنية.

فرعية (.....)

أساسية (.....)



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: الخامات  
المختلفة في اللوحات  
المسطحة (الكلاج)

### ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:



كانت بداية استخدام الخامات المختلفة في  
اللوحات الفنية المسطحة على يد الفنان جورج  
براك. (.....)

نشأ أسلوب التلصيق (الكلاج) في بداية عام  
١٩١٥م. (.....)

الفنان الحديث لم يعد يهتم بنوع الخامات  
التقليدية. (.....)

### من هو؟



غازي بغلف

أحمد نوار

بابلو بيكاسو

الذي استخدم في لوحته كلاج الورق  
الملون والصور لتجسيد الحروب.

المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: تابع الخامات  
المختلفة في اللوحات  
المسطحة (الكلاج)

أحط الإجابة الصحيحة:

استخدمت الفنانة ..... ورقة بلون النحاس  
كتبت عليها اعترافات مدمن مخدرات سابق.



الجازي الحسيني

منيرة موصلي

دمج الفنان ..... عدة خامات في  
لوحته سيرة مدينة اسمها ذات الرماد.

غازي بغلف

عبد الله إدريس

أجب بـ (نعم) أو (لا):

تختلف خطوات العمل  
بإختلاف الخامات  
المستخدمة فيه.



أقتصر إبتكار الفنان  
على خامات محددة.



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: رسم وحدة  
زخرفية لا نهائية

### أكمل العبارات الآتية:

تميزت الحضارة الإسلامية بـ..... رقعة  
المناطق التي حكمتها.

سيطرت ..... على أنواع الفنون الإسلامية  
في كل أنواعها وأنماطها.

كانت سمة ..... تربط بين أنواع الفنون التي  
أنتجها الفنان المسلم.



### صل الإجابة الصحيحة بما يلي:



تعني الاستمرار في متابعة  
المشاهدة خارج حدود الوحدة  
الزخرفية والانطلاق بالرؤية  
إلى ما لا نهاية.

اللانهاية في الفن  
الزخرفي الإسلامي:

النهائية في الفن الزخرفي  
الإسلامي:



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: تابع رسم  
وحدة زخرفية لا نهائية

### ضع الكلمة الصحيحة مكان النقط:

(المنحنية - المساحات - اللانهائية)

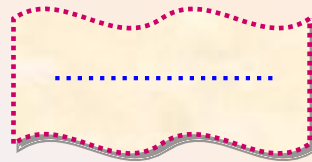


١. من خصائص الفنون الزخرفية الإسلامية .....
٢. زخرفة ..... تشمل عدة أنواع هي زخرفة الأسطح الممتدة.
٣. زخرفة الأسطح ..... هي ما يميز الزخرفة التي تكون في القباب والمنتھية.

قَنْ هو؟



يعد من الفنانين المميزين في  
تأثره بالفنون الإسلامية وساهم  
في فهم الغرب لها ويعد من  
أهمهم خاصة في التطور



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

# ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: تصميم مبتكر  
لا نهائي للوحدة  
الزخرفية

ضع علامة (صح) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أسفل العبارة الخاطئة:

الفنون الإسلامية  
العريقة ليس لها أثر  
على الفنون المعاصرة  
والفنانين المعاصرين.



تعتبر الزخرفة  
الإسلامية المظهر  
الأكثر شيوعاً  
وحضوراً للإبداعات  
الفنية الإسلامية.

أكمل التعريف التالي:

التناسب:



هو من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية فجمال .....  
يتمثل في تناسب أجزاء أي عنصر والتناسب ليس له .....  
محددة وإنما يتوقف ذلك على ..... الفني ودقة .....  
وقوة .....



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: تابع تصميم  
مبتكر لا نهائي للوحدة  
الزخرفية

ما المقصود بالتعريف التالي؟

يظهر بكثرة في الزخارف الإسلامية وهو  
إما أن يكون مؤلفاً من أشكال هندسية  
متداخلة أو من وحدات نباتية مزهرة.

أحط الإجابة الصحيحة:

ينقسم ..... الهندسي إلى عدة أنواع فهو إما على  
التفاف أو على شكل حلزوني بسيط.

التشابك

التناسب

..... هو فنان عربي معاصر استخلص أعماله  
الزخرفية من خلال الأشكال الهندسية مثل المثلث الإسلامي.

محمد زينهم

عبد المنعم عوض



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: تناغمات  
لونية بالباتيك

أجب بـ (نعم) أو (لا):

يرجع أصل مصطلح باتيك  
إلى كلمة تيك التي تعني  
التنقيط.

لا يعتبر الباتيك إحدى  
طرق الطباعة اليدوية وفن  
زخرفة القماش.

ضع علامة (صح) أمام الإجابات الصحيحة:

من أدوات الباتيك:

١. فرش لتطبيق الشمع والصبغة. (.....)
٢. مصدر حراري لصهر الشمع. (.....)
٣. إطار نحاسي لشد القماش. (.....)



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: تابع تناغمات  
لونية بالباتيك

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



الأداة التقليدية لتطبيق الشمع  
على القماش.

عبارة عن أشربة نحاسية  
تُشكّل وفق التصميم ثم تُلحم  
بمقبض.

القالب النحاسي

قمع القماش

الباتيك

## أكمل ما يلي:

يعتبر ..... المادة  
الأساسية في طباعة الباتيك  
نظراً لجودته في عزل  
المساحات.

من خطوات طباعة الباتيك،  
الباتيك ب.....

يصهر الشمع في .....  
مائي لتلافي احتراق الشمع  
وتطايره.



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: تقنيات فن  
الباتيك

أعط الإجابة الصحيحة:

انتقل الباتيك إلى المناطق المجاورة لدولة جاوة عن طريق .....

التجارة

الصناعة

تَغلب على تصاميم الباتيك .....  
الطابع القبائلي من عادات ومعتقدات.

الأمريكي

الإفريقي

أجب بـ (نعم) أو (لا):

تَغلب على تصاميم الباتيك  
في الصين واليابان الأشجار  
والطيور.

لا تكثر موضوعات الشعائر  
الدينية والعادات والتقاليد في  
الباتيك الهندي.





المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: تابع  
تقنيات فن الباتيك



الفرشاة



قلم الشمع



ال قالب



ضع علامة (صح) أسفل الإجابة الصحيحة:



يتميز باتيك ..... بتصاميم  
مستوحاة من الأزهار والنباتات  
وبراعم أوراق الشجر والطيور.

إفريقيا



الصين



إندونيسيا



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: الباتيك  
المعاصر

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:



يتميز الباتيك المعاصر بالتعبير عن شخصية الفنان من حيث التصاميم والألوان وأسلوب التطبيق.

لا يختلف فن الباتيك المعاصر عن النماذج التراثية التقليدية لفن الباتيك والتي أخذت الطابع الزخرفي.

أصبح الباتيك وسيلة اتصال خلاقة وعملاً فنياً يرتبط بمدارس تشكيلية متنوعة.

مَنْ هُوَ؟



فنان قدير عَلمَ نفسه بنفسه فن الباتيك والتحق بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة وقد استهوته الطريقة التكنيكية.



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: تابع  
الباتيك المعاصر



ضع الكلمة الصحيحة مكان النقط:

(ماتيس - النحل - الصبغة)



١. من أنواع الشمع شمع .....

٢. من خطوات طباعة الباتيك التلوين

ب.....

٣. كان ..... منذ نشأته الأولى شغوفاً  
بالأقمشة.

صل الإجابة الصحيحة:

أديهومي

جوناثان

أحد فناني الباتيك المعروفين عالمياً  
ومن كلماته الحياة قصيرة ولكن الفن  
يعيش إلى الأبد.





المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: نسيج  
الكليم

سحب ب (نعم) أو (لا).

تعتبر صناعة  
الكليم من  
الصناعات  
التقليدية الحديثة.  
(.....)



يعتبر الكليم وسيلة  
من الوسائل التي  
أعتمد عليها علماء  
التاريخ.  
(.....)

أكمل التعريف التالي:



الكليم هو عبارة عن ..... مسطح في مساحات  
من نسيج ..... لا وبر له، وتكون  
رسوماته من الوجهين على هيئة ..... ويتكون إما  
من أشربة ..... ذات لون موحد أو عدة ألوان.

المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: تابع نسيج  
الكليم

### صل الإجابة الصحيحة بما يناسبها:



نسيج السجاد

السدو

الكليم

تعتبر صناعة .....  
من الصناعات غير المكلفة،  
لأنها تعتمد على الخامات  
المتوفرة في البيئة ويصنع في  
كرداسة التي تعد من أشهر  
أماكن تصديره في العالم  
العربي.

### ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

..... له سطح  
وبري سميك وظهره  
مسطح.



الكليم المنسوج ب.....  
هو قطعة نسيجية سميكة  
ومتينة مما يجعله أكثر  
مقاومة.

الكليم

السجاد

الصوف

القطن



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: الكليم  
المزخرف



## أكمل ما يلي:



- يعتبر الفن الشعبي خليط من الفنون ..... و.....
- كانت حياكة ..... من الفنون الشعبية التي تميزت بها المجتمعات العربية.
- نسج الأجداد في المجتمعات العربية ..... و..... واستخدموه في أثاثهم.

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

يعتبر عنصر المعين والمربع من أحدث العناصر التي تدخل في زخرفة السجاد والكليم. (.....)

تطورت صناعة الكليم فأصبح له تصميماته المتميزة. (.....)

يُستخدَم كليم التابستري لتشكيل التصميمات المعقدة. (.....)





المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع:  
تابع الكليم المزخرف

أجب بـ (نعم) أو (لا):

استوحى الفنان  
المعاصر زخارف  
محورة من  
الزخارف الأجنبية.



أعتمد الفنان المسلم  
في إخراج  
التصميمات  
المزخرفة

أعط الإجابة الصحيحة:

كان الاهتمام بالكليم بهدف .....  
أكثر من الاهتمام بالجماليات.

التجارة

الصناعة

تم التركيز على الكليم في أواخر القرن .....

السابع

العشرين



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: البلاطات  
الخزفية

ما المقصود بالتعريف التالي؟



يُعرف قديماً بالقاشاني وهو  
فن عربي إسلامي رفيع  
وعريق تعود بدايات ظهوره  
إلى العصر العباسي وكان  
أهم مدنه سامراء.

صل الإجابة الصحيحة بما يناسبها من العمود الثاني:



القاشاني

البلاطات  
الخزفية

قطع من الطين  
الصلصالي تمر  
بمراحل فنية مختلفة  
حتى تصل إلى شكل  
بلاطة.



المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: تابع  
البلاطات الخزفية

ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة:

من أبرز العناصر الزخرفية:



الزخارف الهندسية (.....)

الزخارف النباتية (.....)

الأزهار فقط (.....)

أكمل التعريف التالي:



التوريق هي ..... تتميز بها الفن الإسلامي عن غيره  
من فنون الأمم الأخرى وهي تقوم على اختصار خطوط  
النباتية المؤلفة من ..... وأوراق  
متفرعة و.....

المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب: .....

الموضوع: تزجيج  
الأواني الفخارية

ضع علامة (صح) أسفل الإجابة الصحيحة:

من أبرز ما أضافه الخزاف المسلم:



خزف سلطان آباد

البريق المعدني



جميع ما سبق

الخزف المينائي



ما المقصود بما يلي؟

عبارة عن تغطية لامعة لسطح القطع  
الفخارية والتي تلتصق بالسطح  
الطيني بفعل الحرارة حتى تصل  
لدرجة النضج فتصبح عديمة المسام  
وتعطي تقوية عالية.





المادة: التربية الفنية  
الصف: الثاني المتوسط

## ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: تابع تزجيج  
الأواني الفخارية

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:



ازدهرت تجارة الأواني الخزفية  
قديماً ازدهاراً عظيماً وكان لها  
شأناً حالها حال تجارة العطور.



للطلاء الزجاجي نوع واحد فقط  
وهو الشفاف الذي لا لون له.

### أكمل ما يلي:

تتقسم الطلاءات إلى نوعين  
..... و .....

تُنظَّف الأواني الفخارية إما  
ب..... أو .....

