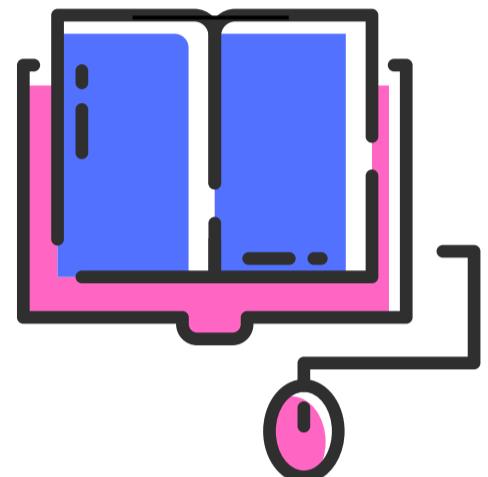


تم تحميل ورفع المادة على منصة

المعلم التعليمي



للعودة إلى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

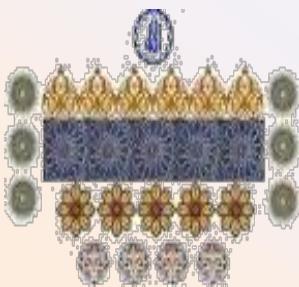
ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: الخط
الخارجي للشكل

ما المقصود بالتعريف التالي؟



الخط الذي يحدد الشكل
من الخارج، ويظهر في
رسوم الأطفال
والحضارات القديمة.

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:



الخطوط من أقدم الوسائل التي استخدمت في
التعبير الفني.



ظهر الخط الكانتوري في العصر الحجري
الحديث.



اعتمد التصوير المصري على الخط الكانتوري
اعتمد كلي في الرسم والنحت والنقش.

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: تابع الخط
الخارجي للشكل



ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة:



رسم الفنان الخط الكانتوري بيد واقفة وبشكل علمي
في الفن المصري

القديم (.....)

الحديث (.....)

اهتم أغلب الفنانين بالخط الكانتوري
ومنهم الفنان عبد الحليم رضوي.

الكويتيين (.....)

ال سعوديين (.....)

أكمل الجمل الآتية:

تعد الألوان
من الألوان الأكثر
انتشاراً في مجال
التصوير وتميز
بإمكانية
عند حدوث خطأ.



ظهر فن الرسم باللون
الزيت مع ظهور
المدرسة
على يد الشهير

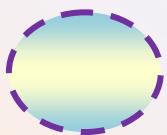
ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: المنظور
والظل والنور

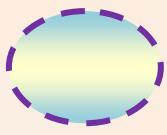
أجب بـ (نعم) أو (لا):



المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على سطح منبسط.



اتبع الفنان منظور البعد الثالث في الفن الإسلامي.

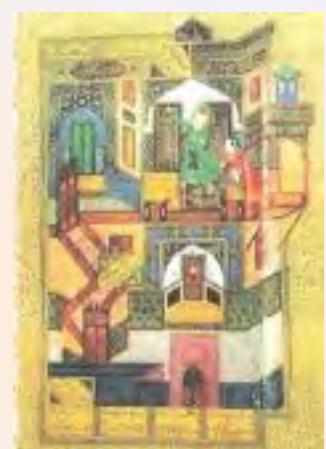


اكتشف ليوناردو دافنشي فن المنظور.



أكمل التعريف الآتي:

خط الأفق هو الخط المستقيم الذي على مستوى عين وهو وفقاً لعلو وانخفاض الناظر عن سطح الأرض.



ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: تابع المنظور
والظل والنور



ضع الكلمة الصحيحة مكان النقطة



قبل

بعد



الصوت

الضوء

..... كان الظل والنور
..... عصر النهضة دلالة من دلالات العمق
..... الفراغي للإحساس بالتجسيم فقط.

..... إن الظل والنور ناتجان عن مصدر
..... وما أحدهما من تغيير في
..... الشكل.

ضع علامة (ص) أمام الإجابة الصحيحة:

يختلف مفهوم
والنور عن مفهوم القاتم
والفاتح.

- ◀ الظل (.....)
- ◀ المنظور (.....)



اهتم الفنان العالمي
 بالمنظور والظل والنور
 كعناصر
 للأعمال الفنية.

- ◀ فرعية (.....)
- ◀ أساسية (.....)

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: الخامات
المختلفة في اللوحات
المسطحة (الكلاج)



فِعْلَة (صَحْ) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيَّةُ وَعَلَامَةُ (خَطَاطُهُ) أَمَّا الْعِبَارَةُ الْخَاطِئَةُ:



كانت بداية استخدام الخامات المختلفة في اللوحات الفنية المسطحة على يد الفنان جورج براك. (.....)

نشأ أسلوب التلصيق (الكلاج) في بداية عام 1915. (.....)

الفنان الحديث لم يعد يهتم بنوع الخامات التقليدية. (.....)



صَنْ هُوَ؟

غاري بغل

أحمد نوار

بابلو بيكاسو

الذي استخدم في لوحته كلاج الورق. الملون والصور لتجسيد الحروب.



المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع الخامات
المختلفة في اللوحات
المسطحة (الكلاج)

أحط الإجابة الصحيحة:



الجاري الحسيني

منيرة موصلی

دمج الفنان عدة خامات في
لوحته سيرة مدينة اسمها ذات الرماد.

غاری بغل

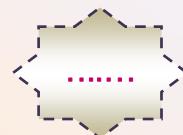
عبد الله إدريس

أجب بـ (نعم) أو (لا):

تحتختلف خطوات العمل
باختلاف الخامات
المستخدمة فيه.



أقتصر إبتكار الفنان
على خامات محددة.





ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

الموضوع: رسم وحدة
زخرفية لا نهاية

اسم الطالب: _____



كمل العبارات الآتية:

تميزت الحضارة الإسلامية بـ رقة
المناطق التي حكمتها.



سيطرت على أنواع الفنون الإسلامية
في كل أنواعها وأنماطها.

كانت سمة تربط بين أنواع الفنون التي
أنتجها الفنان المسلم.

معنى لا نهاية في الفن الزخرفي الإسلامي:



تعني الاستمرار في متابعة
المشاهدة خارج حدود الوحدة
الزخرفية والانطلاق بالرؤى
إلى مالا نهاية.

اللأنهائية في الفن
الزخرفي الإسلامي:

النهائية في الفن الزخرفي
الإسلامي:

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: تابع رسم
وحدة زخرفية لا نهاية



ضع الكلمة الصحيحة مكان النقطة (المنحنية - المساحات - اللانهائية)

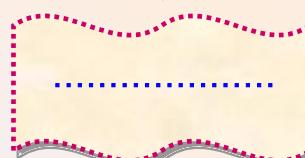


١. من خصائص الفنون الزخرفية الإسلامية
٢. زخرفة تشمل عدة أنواع هي زخرفة الأسطح الممتدة.
٣. زخرفة الأسطح هي ما يميز الزخرفة التي تكون في القباب والمنتهية.

حَتَّى هُوَ



يعد من الفنانين المميزين في
تأثيره بالفنون الإسلامية وساهم
في فهم الغرب لها ويعود من
أهمهم خاصةً في التطور



ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: تصميم مبتكر
لا نهائي للوحدة
الزخرفية

ضع علامة (ص) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أسفل العبارة الخاطئة:

الفنون الإسلامية
العريقة ليس لها أثر
على الفنون المعاصرة
والفنانين المعاصرين.

تعتبر الزخرفة
الإسلامية المظهر
الأكثر شيوعاً
وحضوراً للإبداعات
الفنية الإسلامية.



أكمل التعريف التالي:

التناسب:



هو من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية فجمال
يتمثل في تناسب أجزاء أي عنصر والتناسب ليس له
محددة وإنما يتوقف ذلك على الفني ودقة
وقوة

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: تابع تصميم
مبتكر لا نهائي للوحدة
الزخرفية



ما المقصود بالتعريف التالي؟

يظهر بكثرة في الزخارف الإسلامية وهو
إما أن يكون مؤلفاً من أشكال هندسية
متداخلة أو من وحدات نباتية مزهرة.

أحط الإجابة الصحيحة:

ينقسم الهندسي إلى عدة أنواع فهو إما على
التفاف أو على شكل حلزوني بسيط.

التشابك

التناسب

..... هو فنان عربي معاصر استخلص أعماله
الزخرفية من خلال الأشكال الهندسية مثل المثمن الإسلامي.

محمد زينهم

عبد المنعم عوض



ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: تناغمات
لونية بالباتيك

أجب بـ (نعم) أو (لا):

يرجع أصل مصطلح باتيك
إلى كلمة تيك التي تعني
التنقیط.

لا يعتبر باتيك إحدى
طرق الطباعة اليدوية وفن
زخرفة القماش.

ضع علامة (ص) أمام الإجابات الصحيحة:

من أدوات الباتيك:

- فرش لتطبيق الشمع والصبغة. (.....)
- مصدر حراري لصهر الشمع. (.....)
- إطار نحاسي لشد القماش. (.....)



ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: تابع تداعمات
لونية بالباتيك



صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



الأداة التقليدية لتطبيق الشمع
على القماش.

عيارة عن أشرطة نحاسية
تُشكّل وفق التصميم ثم تُلَحَّم
بمقبض.

ال قالب النحاسي

قمع القماش

الباتيك

أكمل ما يلي:

يعتبر المادة
الأساسية في طباعة الباتيك
نظرأً لجودته في عزل
المساحات.

من خطوات طباعة الباتيك،
الباتيك ب.....

يصهر الشمع في
مائي لتلافي احتراق الشمع
وتطايره.





ورقة عمل

اسم الطالب: _____

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

الموضوع: تابع
تقنيات فن الباتيك



الفرشاة



قلم الشمع



ال قالب



ضع علامة (صح) أسفل الإجابة الصحيحة:



يتميز باتيك بتصاميم
مستوحاة من الأزهار والنباتات
وبراعم أوراق الشجر والطيور.

إفريقيا



الصين



إندونيسيا



ورقة عمل

اسم الطالب:

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

الموضوع: الباتيك
المعاصر

ضع علامة (ص) أمام العبارة الصدِّيدة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

يتميز الباتيك المعاصر بالتعبير عن شخصية الفنان من حيث التصاميم والألوان وأسلوب التطبيق.

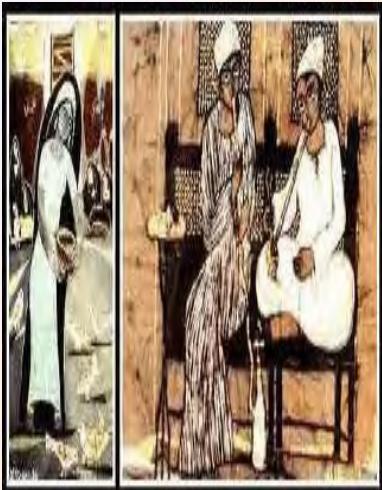
لا يختلف فن الباتيك المعاصر عن النماذج التراثية التقليدية لفن الباتيك والتي أخذت الطابع الزخرفي.

أصبح الباتيك وسيلة اتصال خلاقة وعملاً فنياً يرتبط بمدارس تشيكية متنوعة.



هَنْ هُوَ؟

فنان قدير عَلَمَ نفسه بنفسه في
الباتيك والتحق بالقسم الحر
بكلية الفنون الجميلة وقد
استهوته الطريقة التكنيكية.



ورقة عمل

اسم الطالب:

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

الموضوع: تابع
الباتيك المعاصر



فتح الكلمة الصحيحة مكان النقطة: (ماتيس - النحل - الصبغة)



١. من أنواع الشمع شمع
٢. من خطوات طباعة الباتيك التلوين
.....
.....
٣. كان منذ نشأته الأولى شغوفاً
بالأقمشة.

صل الإجابة الصحيحة:

أديهومي

جوناثان

أحد فناني الباتيك المعروفيين عالمياً
ومن كلماته الحياة قصيرة ولكن الفن
يعيش إلى الأبد.



ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: نسيج
الكليم

جب ب (نعم) أو (لا).

تعتبر صناعة
الكليم من
الصناعات
التقليدية الحديثة.
(.....)

يعتبر الكليم وسيلة
من الوسائل التي
اعتمد عليها علماء
التاريخ.
(.....)



أكمل التعريف التالي:



الكليم هو عبارة عن مسطح في مساحات
من نسيج لا وبر له، وتكون
رسوماته من الوجهين على هيئة ويكون إما
من أشرطة ذات لون موحد أو عدة ألوان.

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: تابع نسيج
الكليم



صل الإجابة الصحيحة بما يناسبها:



نسيج السجاد

السدو

الكليم

تعتبر صناعة من الصناعات غير المكلفة، لأنها تعتمد على الخامات المتوفرة في البيئة ويصنع في كرداسة التي تعد من أشهر أماكن تصديره في العالم العربي.

ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

له سطح
وبري سميك وظهره
مسطح.



الكليم المنسوج ب
هو قطعة نسيجية سميك
ومتينة مما يجعله أكثر
مقاومة.

الكليم

السجاد

الصوف

القطن

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: الكليم
المزخرف

أكمل ما يلي:

- يعتبر الفن الشعبي خليط من الفنون و
- كانت حياكة من الفنون الشعبية التي تميزت بها المجتمعات العربية.
- نسج الأجداد في المجتمعات العربية و واستخدموه في أثاثهم.



ضع علامة (ص) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

يعتبر عنصر المعين والمربع من أحدث العناصر التي تدخل في زخرفة السجاد والكليم. (.....)



تطورت صناعة الكليم فأصبح له تصميماته (.....) المتميزة.

يُستخدم كليم التابستري لتشكيل التصميمات المعقدة. (.....)

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع:
تابع الكليم المزخرف

أجب بـ (نعم) أو (لا):

استوحى الفنان
المعاصر زخارف
محورة من
الزخارف الأجنبية.



اعتمد الفنان المسلم
في إخراج
التصميمات
المزخرفة

أحط الإجابة الصحيحة:

..... كان الاهتمام بالكليم بهدف
أكثر من الاهتمام بالجماليات.

التجارة

الصناعة



تم التركيز على الكليم في أواخر القرن

السابع

العشرين

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: البلاطات
الخزفية

ما المقصود بالتعريف التالي؟



يُعرف قدِيماً بالقاشاني وهو فن عربى إسلامي رفيع وعريق تعود بدايات ظهوره إلى العصر العباسى وكان أهم مدنه سامراء.

صل الإجابة الصحيحة بما يناسبها من العمود الثاني:



القاشاني

البلاطات
الخزفية

قطع من الطين
الصلصالى تمر
بمراحل فنية مختلفة
حتى تصل إلى شكل
بلاطة.

اسم الطالب: _____

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

الموضوع: تابع
البلاطات الخزفية



ضع علامة (ص) أمام الإجابة الصحيحة:
من أبرز العناصر الزخرفية:



الزخارف الهندسية (.....)

الزخارف النباتية (.....)

الأزهار فقط (.....)

أكمل التعريف التالي:



التوريق هي تميز بها الفن الإسلامي عن غيره من فنون الأمم الأخرى وهي تقوم على اختصار خطوط النباتية المؤلفة من وأوراق متفرعة و.....



المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب: _____

الموضوع: تزجيج
الأواني الفخارية



ضع علامة (ص) أسفل الإجابة الصحيحة:

من أبرز ما أضافه الخزاف المسلم:



خزف سلطان أباد

البريق المعدني

جميع ما سبق

الخزف المينائي



ما المقصود بما يلي

عبارة عن تغطية لامعة لسطح القطع الفخارية والتي تلتصق بالسطح الطيني بفعل الحرارة حتى تصل لدرجة النضج فتصبح عديمة المسام وتعطى تقوية عالية.



ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثاني المتوسط

اسم الطالب:

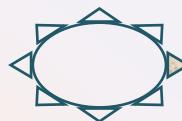
الموضوع: تابع ترجيح
الأواني الفخارية



فِعْلَة (صح) ألم العارة الص جهة وعلمة (خطا) ألم العارة الخاطئة:



ازدهرت تجارة الأواني الخزفية
قديماً ازدهاراً عظيماً وكان لها
 شأناً حالها حال تجارة العطور.



للطلاء الزجاجي نوع واحد فقط
وهو الشفاف الذي لا لون له.



أكمل ما يلي:

تنقسم الطلاءات إلى نوعين

..... و

تنظف الأواني الفخارية إما

..... أو

