

تم رفع الملف

عبر

موقع الكتاب 24

للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل

موقع الكتاب 24



alktab24.online





دَوْلَةُ لِيْبِيَا
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ
مَرْكَزُ الْمَنَاحِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْوِيَّةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ التَّاسِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ
إِعْدَادُ

أ. أبو النور محمد أبو نعامه أ. خليفة عبد الله حسن

إجابة تدريبات على ما سبقت دراسته

تدريبات على ما سبقت دراسته

التدريب الأول

قَالَ تَعَالَى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ (260) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَذًى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (261)

1- اذكر بعض وجوه الخير التي يتفق فيها المال.

2- استخرج من الآيتين الكريمتين ما يلي:

- أ- اسما معرفة وآخر نكرة جبة
- ب- اسما مفعلا وآخر مفعلا
- ج- فعلا مفعلا وآخر مفعلا
- د- فعلا من الأفعال الخمسة
- هـ - ضميرا متصلا
- و- حرف جر
- ز- ضمير

3- أعرب الكلمات الآتية حسب ورودها في الآيتين الكريمتين

أَنْبَتَتْ - سُنْبُلَةٍ - يُضَاعَفُ - أَنْفَقُوا

التدريب الثاني

الْحُرِّيَّةُ وَسَامٌ يَعْتَزُّ بِهِ الْأَحْرَارُ وَيَفْتَخِرُونَ، وَيَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ الْمُسْتَعْبِدُونَ وَيُنَاضِلُونَ مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَجْلِ وَالْحُرِّيَّةُ ثَمَرَةُ شَهِيَّةِ سَقَى الشُّهَدَاءُ شَجَرَتَهَا بِدِمَائِهِمُ الطَّاهِرَةِ، وَحَمَوُا ثَرَاتَهَا بِأَرْوَاحِهِمُ الزَّكِيَّةِ، لَتَنَعَمَ بِهَا الْأَجْيَالُ مِنْ بَعْدِهِمْ. لَقَدْ انْتَزَعَ الْأَجْدَادُ الْمُجَاهِدُونَ الْحُرِّيَّةَ مِنْ مَخَالِبِ الْمُسْتَعْمِرِ انْتِزَاعًا، فَالْحُرِّيَّةُ غَالِيَةٌ لَا يُدْرِكُ طَعْمَهَا إِلَّا أَعَزَّاءُ النَّفُوسِ.

(1) سورة البقرة، الآيات (260-261)

التخو والإملاء والخط

فخر

يفتخرون

- 1- عَيْنُ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ :
 - أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ : ^{الحرية مساوية} الحرية ^{عالية} الحرية العالية
 - ب- فِعْلًا صَحِيحًا وَآخِرُ مُعْتَلًا : ^{سقط} سقطوا
 - ج- جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا : ^{المجاهدون} المجاهدون
 - د- مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَيَبِينُ نَوْعَهُ : ^{انزعاجاً} انزعاجاً
 - هـ- مُضَافًا شَجَرَةً : ^{يدمانهم} يدمانهم
- 2- اضْبِطْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ .

التدريب الثالث :

اخذف النواسخ واكتب الجمل صحيحة :

- أ- إِنَّكَ قَوِيٌّ . ^{انت قوي} انت قوي
- ب- مَا زِلْتُمَا صَدِيقَيْنِ . ^{انتما صديقين} انتما صديقين
- ج- لَعَلَّهُمَا مُنْصِفَانِ . ^{هما منصفتان} هما منصفتان
- د- كُنْتُمَا نَشِيطَتَيْنِ . ^{انتما نشيطتان} انتما نشيطتان

التدريب الرابع :

- عَيْنُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ فِيمَا بَاتِي، وَأَعْرَبْتُهَا : ^{اسم لا يزال مرفوع} اسم لا يزال مرفوع
- أ- صَارَتْ الْخِيُوطُ نَسِيجًا . ^{اسم صير مرفوع} اسم صير مرفوع
- ب- لَا يَزَالُ الْأَدَبُ زِينَةَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ .
- ج- أَمْسَى السَّعُورُ رَخِيصًا .
- د- كَانَ الْغَيْثُ غَزِيرًا . ^{اسم كان} اسم كان

التدريب الخامس :

- صَبَحَتْ إِفْرِيقِيًّا مِنْ لُسْبَاتِهَا، وَاسْتَرَدَّتْ حُرِّيَّتَهَا وَطَرَدَتْ مَنْ سَلَبَهَا خَيْرَاتِهَا وَأَنْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً الْخُطَى بُنْيَى اسْتِقْلَالِهَا وَتَسْتَرْجِعُ تَرْوَنَهَا مِنْ يَدِ الْغَاصِبِ وَأَصْبَحَتْ تَعْمَلُ بِشَى الْوَسَائِلِ عَلَى اسْتِثْمَارِ مَوَارِدِهَا كُلِّهَا فِي بِنَاءِ نَهْضَتِهَا حَتَّى يَصِيرَ شَعْبُهَا مِنْ أَفْضَلِ الشُّعُوبِ تَقْدُّمًا وَمَجْدًا . ^{مرفوع والرفع رفعه لضمه المصدرة على الرفع للمثقل لأنه من صاع فعل} مرفوع والرفع رفعه لضمه المصدرة على الرفع للمثقل لأنه من صاع فعل
- 1- مَا الدَّوْرُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ إِفْرِيقِيَّا بَعْدَ أَنْ اسْتَرَدَّتْ حُرِّيَّتَهَا ؟
- 2- أَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : تَوْكِيدًا - تَمْيِيزًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - خَبْرَ الْفِعْلِ نَاسِخٌ
- 3- اضْبِطْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ . ^{لقد ما نوعه ملحوظ} لقد ما نوعه ملحوظ

10 - توكيد كلها توكيد مفعول

التدريب السادس :

نعت بمرور الألف

الشجرة الظاهرة

قال أبو سلمى :

يَا فِتْيَةَ الْوَطَنِ الْمَسْلُوبِ هَلْ أَمَلٌ

نعل مضارع مرفوع ولا فاعله رفعه (ضمه)
الظاهرة على الظاهر لأنه لم يسبق بناصب

عَلَى جَبَاهِكُمُ السَّمَرَاءُ يَكْتُمِلُ

أَنْتُمْ بَنُو الشَّعْبِ لَا الطُّغْيَانُ يَرْهَبُكُمْ

وَلَا زَعِيمٌ عَلَى الشَّيْطَانِ يَتَكَلَّمُ

لأنه ملق بجميع المذكور السالم وهو من النون للإضافة

إِنَّ الطَّرِيقَ إِلَى الْعُلْيَاءِ مُظْلِمَةٌ

وَلَنْ تَضِلَّ وَفِي أَيْدِيكُمْ الشُّعْلُ

اسم بمرور الألف

1- عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ ؟

2- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ :

أ- مُلْحَقًا بِجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ . ب- اسْمًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ .

ج- فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا وَآخَرَ مَرْفُوعًا نِصْلٌ

3- اضْبِطْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ .

التدريب السابع :

أَعْجَبَنِي الْمَزَارِعُ جِدَّةً، وَسَرَّنِي وَهُوَ يُقَلِّبُ الْأَرْضَ بِيَدَيْهِ، وَقَدْ طَابَ

نَفْسًا بِعَمَلِهِ وَكَفَاحِهِ، فَهُوَ يَزْرَعُ الْحَبَّ، وَيَخْصُدُ الْخَيْرَ الْوَفِيرَ .

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ :

1- تَمْيِيزًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ . نَفْسًا - تَمْيِيزٌ مَلْحُوظٌ

2- ضَمِيرًا مُتَفَصِّلًا، وَآخَرَ مُتَصِلًا . أَعْجَبَنِي - بِإِشْتِكَامٍ هِيَ كُلُّ نَصْبٍ مَعْفُودٍ بِهِ

3- نَعْتًا . الْوَفِيرَ

4- فِعْلًا مُعَرَّبًا، وَآخَرَ مَبْنِيًّا . حَاتٍ نَعْلٍ مَسَاغِيرٍ مَبْنِيٍّ عَلَى لَفْظِهِ

إجابة درس أسلوب النداء

يا: حرف نداء مبني لا محل له من الإعراب
نمذج الإعراب: ج/ فتيات: منادى مضاف منصوب بالكسرة نيابة

عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم.
يا مُحَمَّد، دَع عَنْكَ الْكَسَلَ: حافظ: فعل أمر مبني على السكون لاختصاصه

بفتحة السين، تون النسوة، إعرابها
الكلمة: يا
حرف نداء. بالفتحة لفتح التقاء الساكنين

مُحَمَّدٌ مُنَادَى مُفْرَدٌ عَلَمٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ

دَعْ فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ، تَقْدِيرُهُ أَنْتَ .

عَنْ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ، وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ .

الْكَسَلَ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

(6) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

أ- يَا عُمَرُ، دَعْ مَا يَشِينُكَ .

ب- يَا بَائِعَ، لَا تَغْشَنَّ الْبِضَاعَةَ .

ج- يَا فَتَيَاتِ الْأُمَّةِ، حَافِظْنَ عَلَى أَصَالَتِكُنَّ .

يا: حرف نداء مبني على السكون، لا محل له من الإعراب

عمر: منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب مفعول به

يا: حرف نداء مبني على السكون، لا محل له من الإعراب
بائع: منادى تامة غير مقصورة منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

إجابة درس أدوات الشرط الجازمة

إجابة تدريبات الكتاب ص 27

- س 1: ضع كل أداة من أدوات الشرط الآتية في مكانها المناسب وغيّر ما يلزم تغييره:-
(إن - مهما - متى - من - ما)
1- تتخرونه اليوم تجدونه غداً.

أداة الشرط	جواب الشرط	علامة الإعراب
(1) إن	يعفوه	محذوم بالسكون لأنه صحيح
(2) ما	يوفى	محذوم بحذف حرف العلة (أسلمه يوفى)
(3) من	يكثر	محذوم بالسكون لأنه صحيح

س 4: (أ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي:-

من يَهْنِ سَطْلَ الْيَهُودِ عَلَيْهِ ما لجرح بعيت إيلام
ومن يَخْفَلُ للمعروف في غير أهله يكن جَمْدَةً ثَمًا عليه وينعم

(ب) اشرح البيت الأول.

الإجابة: (أ)

الكلمة	إعرابها
يَهْنِ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (فعل الشرط).
يَسْهَى	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (جواب الشرط).
يَهْدِلُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يَحْفَلُ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (فعل الشرط).
يَكُنْ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (جواب الشرط).
جَمْدَةً	(جمدة): اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(إلهاء) خبر مثنوي على الضم في محل جر مضاف إليه.
ثَمًا	خبر (يكن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) اشرح البيت:

إن من يَهْأَوِي في حق نفسه يصيح من الجسد الميت
الذي لا يشعر بما أصابه من ألم

- 2- يرمي القمامة في الطريق يسعى إلى ضرر الآخرين.
- 3- يهتسون تشعرون بالراحة.
- 4- يدعو إلى الخير يدعو في عين الناس.
- 5- يقرأ أسفد.

- 1- (ما) يتهمون اليوم تجنود غدا.
- 2- (من) يرمي القمامة في الطريق يسعى إلى ضرر الآخرين.
- 3- (إن) يهتسوا تشعروا بالراحة.
- 4- (إلى) يدعو إلى الخير يدعو في عين الناس.
- 5- (يقرأ) أسفد.

س 2: ضع فعلاً مناسباً فيما يأتي واضبطه:

- 1- جرح يوك أنك إليه.
 - 2- ثَمًا أكرم يحترمه للناس.
 - 3- إن تتجج.
 - 4- من نفسه يكرمه الآخرين.
- الإجابة: 1- يات 2- يبتذل 3- يذاكر 4- يحترم

- س 3: 1- قال تعالى: (إن ينظروا ينظروا لهم ما قد سلف)
 - 2- قال تعالى: (وما تلقوا من خير يوفى إليكم)
 - 3- قال تعالى: (ومن يلق الله يفكر عهه سبلاته)
- استخرج من الآيات السابقة أداة الشرط وجوابها متبناً علامة إعرابه الإجابة:-

إجابة درس أدوات الشرط الجازمة

س2: املأ الفراغ في الجمل الآتية بجملة شرط مناسبة:

- أ- إذا شعرت بالثخمة.
ب- لولا لانتشرت الأوبئة.
ج- لو اقربت من الحل الصحيح.
الإجابة: - أ - أكلت كثيراً ب- الوقاية ج- تمهلت

س3: (أ) قال تعالى: (إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ)

- (ب) قال تعالى: (كَلَّمَآ دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ مِنْدَها رَاقِئاً)
(ج) قال تعالى: (وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهِمْ مِنْ دَابَّةٍ)
(د) قال تعالى: (وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضْلَوْكَ)

بين أداة الشرط وجوابها في الآيات الكريمة السابقة.
الإجابة: -

أداة الشرط	جوابها
أ- إذا	فاسمعوا
ب- كلما	وجد
ج- لو	ما ترك
د- لولا	لهمت

س4: اذكر معنى الأدوات الآتية ثم ضعها في جمل من عندك.
(لولا - إذا - كلما - لو)

الإجابة: -

(أولاً) : نقيد امشاع الجواب لوجود الشرط

إجابة درس أدوات الشرط غير الجازمة

إجابة تدريبات الكتاب ص 33

س1: ضع في الفراغ الآتي جواب شرط مناسباً: -

- أ- لولا الأكسجين
ب- إذا تراكمت السحب
ج- لو تقاعز العرب
د- كلما قوى إيمان المسلم
الإجابة: -

- أ- لانتهت حياة البشر.
ج- تحققت للنجم.

- ب- نزل المطر.
د- أحبه الناس.

حل تدريبات أسلوب الإغراء والتحذير

1- العمل الجماعي صورة مفرد

العمل الجماعي العمل الجماعي صورة مكرر

العمل الجماعي والنظام صورة معطوف عليه

2- المعزى به أخاك

تعرب كلمة أخاك الأول مفعولا به

كلمة (أخاك) الثانية تؤكد لنظري منصوب وعلامة نصبه ألف لأنه من الأسماء الخمسة

3- الاعتراف بالكيان الصهيوني صورة مفرد

الاعتراف بالكيان الصهيوني الاعتراف بالكيان الصهيوني صورة مكرر

الاعتراف بالكيان الصهيوني والقدرة صورة معطوف عليه

إياك الاعتراف بالكيان الصهيوني

إياك والاعتراف بالكيان الصهيوني

إياك من الاعتراف بالكيان الصهيوني

أ/ صور التحذير باستعمال لفظ (إيا)

1- يُذكر المحذَر منه بعد المحذَر مباشرة مثل :

إياك الكذب

في هذه الحالة قدّر فعلا واحدا ينصب المحذَر على أنه مفعول به أول ، وينصب المحذَر منه على أنه مفعول به ثانٍ

إيا في محل نصب على التحذير مفعول به أول لفعل محذوف وجوبا مع فاعله تقديره (أُنذِر)

الكذب منصوب على التحذير مفعول به ثانٍ للفعل المحذوف

2- يُذكر المحذَر منه بعد إياك مسبقا بحرف العطف الواو مثل :

إياك والكذب

وفي هذه الحالة قدّر فعلين الأول ينصب المحذَر والثاني ينصب المحذَر منه

إيا في محل نصب على التحذير مفعول به لفعل محذوف وجوبا مع فاعله تقديره (أُنذِر)

الواو حرف عطف

الكذب مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف وجوبا مع فاعله تقديره (أُنذِر)

أسماء البدو واليهود

3- يُذكر المحذّر منه مجرّوا بحرف الجر (من) مثل :

إياك من الكذب

إيا في محل نصب على التحذير مفعول به فعل محذوف وجوبا مع فاعله تقديره (أحذّر)

من حرف جر الكذب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

ب / عند تكرار المحذّر (إياك) تُعرب الثانية توكيدا لفظيا

معلمة المادة / سهام إسماعيل

بسم الله الرحمن الرحيم
حل تدريبات أسلوب المدح والذم

- 1- عَيِّنِ المخصوص بالمدح والمخصوص بالذم :
- 1- المخصوص بالمدح الصدق
- 2- المخصوص بالذم الكذب
- 3- المخصوص بالمدح التبرع بالدم
- 4- المخصوص بالذم قول الزور
- 5- المخصوص بالمدح الأمانة
- 6- المخصوص بالذم الخيانة

2- أكمل

- 1- الإسلام
- 2- الخيانة
- 3- لا حياء
- 4- نعم
- 5- العفو

3- عَيِّنِ أفعال

- 1- فعل المدح نعم ، الفاعل الوطن ، المخصوص ليبيا
- 2- فعل المدح نعم ، الفاعل ما الموصولة في محل رفع فاعل ، المخصوص حقوق
- 3- فعل الذم بشئ ، الفاعل الخلق ، المخصوص الكسل
- 4- فعل الذم بشئ ، الفاعل ضمير مستتر تقديره ، المخصوص المهمل
- 5- فعل الذم لا حت ، الفاعل ذا اسم إشارة في محل رفع فاعل ، المخصوص الكذب

صديق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والمرء مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

من اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر ، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم

كان فعل ماض ناقص ، اسمه مستتر تقديره هو

عونه عون خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف والهاء في محل جر مضاف إليه ونس الواو للعطف ، بنس فعل ماض جامد للدم ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

امراً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

من اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر ، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم

لا يعين لا النافية ، يعين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

على حرف جر النهر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

معلمة المادة / سهام محمد لفتة

حل مناقشة أسلوب الاستثناء

س1- عين المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء :

1- المستثنى منه الناس ، أداة الاستثناء إلا ، المستثنى الجبان

2- المستثنى مدن ، أداة الاستثناء غير ، المستثنى مدينة

3- المستثنى الذئب ، أداة الاستثناء سوى ، المستثنى الشرك

س2- كون ثلاث جمل :

أنجرت السفن إلا سفينة المستثنى واجب النصب

ما أنجرت السفن إلا سفينة ، سفينة المستثنى جازم النصب

ما أنجرت إلا سفينة المستثنى يعرب حسب موقعه في الجملة

س5- أعرب ما يأتي :

1- هبطت فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث

الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

في حرف جر مبني على الشكون

المطار اسم مجزوم وعلامة جزم الكسرة

إلا حرف استثناء مبني على الشكون

طائرة مستثنى منصوب وعلامة نصب النخبة (حكمه واجب النصب)

3- لم حرف جازم مبني على الشكون

قرأ فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه الشكون

صالح فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

إلا حرف استثناء مبني على الشكون

أسلوب الاستثناء

فتحة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المستثنى هنا يحرب حسب موقعه في الجملة)

4- نجا فعل ماض مبني على الفتح

ركاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف

الشفقة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

غير اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف

راكب مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

معلمة المادة / سهام محمد لينة

حل مناقشة المجرد والمزيد

1- زلزلت مجرد وباعني

أخرج الميزة

قال مجرد ثلاثي

تحدثت أحرف الزيادة الضعيف فقط (التاء للمضارعة ولا تحسب من الزيادة)

أوحى أحرف الزيادة الميزة

بصدر مجرد ثلاثي (الياء للمضارعة ولا تحسب من الزيادة)

2- رجع ، راجع ، أرجع ، تراجع ، استرجع

هدى ، أهدى ، أهدى ، استهدى

جمع ، جمع ، أجمع ، تجمع ، اجتمع ، استجمع

فهم ، فهم ، أفهم ، تفاهم ، تفهم ، استفهم

3- صرع ، اصرع ، تصارع ، صرع ، استصرع

فتح ، افتح ، فتح ، افتتح ، فتح ، استفتح

4- تزخرف

حضر ، حضر

دحرج

سبح ، أسبح

5- طلق ، قرب ، حضر ، صبح ، خلق ، أخرج

علامة الملاءمة / سلام المجرد للمفرد

أ- أطلع أفعّل ، نوحى نفعّل ، ذكر فعل ، صلى فعل

ب- عجب فععل ، تنفس فععل

ج- أكلوا فعلا ، يستوفون يستفون ، كالهم فعلهم ، وزعم فعلهم ، يخسرون يفعلون

1- علم علم أعلم ، تعلم ، استعلم

2- تبلور التاء

استشر الهزمة والسين والتاء

اطمأن الهزمة والتضعيف

استند الهزمة والتاء

تعند التاء والتضعيف

3- فاعل جاعد ، صاحب ، دافع ، ساعد ، شارك

فعال وسوس ، عثر ، هزل ، زلزل

افعل اخضر ، احمز ، انفس

فعل تكبر ، تدرب ، تعلم ، تحطم

فعل علم ، درب ، مرّق ، حطم ، بذّر

4- الجدول /

9- 8- 7- 6- 2- 4- 3- 5- 1- 18- 17- 16- 15- 14- 13- 12- 11- 10

5- زحرف فعلا - تواصلوا فاعلوا - تحدى فعّل - أكل أفعّل - اشتهب افعل - تصادق فاعل - تزلزل فعلا

حل مناقشة اسم الفاعل

1- عين فيما يأتي

أ- كاتب فعله كب وبعده ثلاثي صحيح سالم

ب- مصلين فعله صلى وبعده رباعي . ساهون فعله سها ثلاثي ناقص

ج- مبدئين فعله بدئ وبعده رباعي

د- منكبر فعله استكبر وبعده سداسي

هـ- مختلف فعله اختلف وبعده خماسي

2- ضع اسم فاعل مناسب

أ- متوكل ، ب- المخلص ، ج- محب ، د- شاكرا ، هـ- رافع

3- واع دعا يدعو (ثلاثي ناقص)

كاتب كب يكب (ثلاثي صحيح سالم)

رام رمى يرص (ثلاثي ناقص)

مجاهد جاهد يجاهد (رباعي)

قائل قال يقول (ثلاثي أجوف)

باع باع يبيع (ثلاثي أجوف)

منتر استر يستر (سداسي)

سرع أسرع يسرع (رباعي)

اسم الفاعل

4- كاتب يصاح مباشرة على وزن فاعل

ثالث قلب حرف العلة (عينه) إلى همزة

(فقرر مقرر ، أنزل منزل ، استخرج مستخرج) تصاح من مقارعتها مع إبدال حروف المقارعة فيما مضومة وكسر ما قبل آخره

سعى ساعى الساعى تصاح على سأل الاسم المنقوص على وزن فاعٍ أو الفاعل

5- قائم فعلها قام

رابع رعى

معلم علم

منى أنى

آمن أمين (ثلاثي)

مصلّ صلى

مخترع اخترع

منشئ أسّس

مقاتل قتّل

ملحوظة مهمة / مؤمن على وزن مفعول اسم فاعل لفعل رباعي آمن على وزن فاعل

أما آمن فهي اسم فاعل لفعل ثلاثي آمن

معلمة المادة / مسلم المحول

حل مناقشة صيغ المبالغة

1- حَلَّافٌ فَعَالٌ ، هَمَّازٌ فَعَالٌ ، مَشَاءٌ فَعَالٌ ، مَنَاعٌ فَعَالٌ ، أُنِيمَ فَعِيلٌ

2- فَعُولٌ ، مَسْزُولٌ عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ تَأْثِيرُهُمَا غَنَوَةُ الْمَعْنَى

3-

1- جَزَوْعًا فَعُولٌ ، وَجَلَّاهُ فَعِيلٌ

2- صَدُوقٌ فَعُولٌ ، سَمِيعٌ فَعِيلٌ - سَمَاعٌ فَعَالٌ

3- وَغَابَ فَعَالٌ ، غَفُورٌ فَعُولٌ - غَفَارٌ فَعَالٌ

4- تَزَاكَ فَعَالٌ ، مَثْرَاكَ مَفْعَالٌ

5- قَدِيرٌ فَعِيلٌ ، مَنَاعٌ فَعَالٌ ، نَصِيرٌ فَعِيلٌ - نَصَارٌ فَعَالٌ ، قَتَرٌ فَعُولٌ

6- مَقْدَامٌ مَفْعَالٌ

ملزمة المادة / نظام الإعراب

مذكرة خاصة بجلّ تدريبات

النصوص والقراءة

للفف التاسع

للعام الدراسي (2023/2024م)

إعداد سهام إلهمد لنقة

خبير مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية بمدرسة البنيان المرصوص بمصرارة

حل مناقشة من صفات المؤمنين

- 1- نسب الله عباده المخلصين إليه تشريفا لهم وتعظيما وإعلاء لشأنهم
- 2- الجاهلون هم السفهاء الذين لا يحسنون التعامل مع غيرهم ، نرد عليهم بالسلام دون غيره
- 3- يخشى المؤمنون الصادقون
- أ / من قوله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾
- ب / بطاعة الله وعبادته والعمل بما أمروا واجتناب ما نهانا عنه
- 4- لأنها تدخل صاحبها النار إذا مات عليها ولأنها من الذنوب الكبيرة التي تجلب غضب الله وعقابه وتؤدي إلى فساد وهلاك المجتمعات والأمم
- 5- في قول الزور تضييع للحقوق ونشر للفساد ، وإذا انتشر الكذب وقول الزور في المجتمعات انعدمت الثقة بين أفرادها الأمر الذي يؤدي إلى عدم الاطمئنان على الحقوق
- 6- على رحمة الله بعباده فهو الغفور الرحيم الذي يقبل من جاء إليه ناديا تائباً
- 7- الحرص على تلاوته وسماعه وفهمه وتدبر معانيه والعمل بما جاء فيه
- 8- أولئك هم عباد الرحمن الذين وصفهم الآيات الكريمة ، استحقوا هذا الجزاء لصبرهم على فعل الطاعات

معلمة المادة / سهام إحمد لنقة

حل مناقشة من الهدى النبوي الشريف

1- المهاجرون هم الذين هاجروا مع الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة فرارا بدينهم من اضطهاد المشركين لهم

الأنصار هم أهل المدينة المنورة وهم الذين نصروا الرسول صلى الله عليه وسلم وأيدوه في دعوته عندما جاء إليهم

2- كانت في شهر شوال السنة الخامسة للهجرة ، حيث اجتمع فيها اليهود والمشركون والمنافقون وانطلقوا لمحاصرة الرسول صلى الله عليه وأصحابه في المدينة

3- عرفت باسم الخندق لأن المسلمين حفروا فيها خندقا شمال المدينة المنورة لحمايتها من المشركين وعرفت باسم الأحزاب لأنه (تحزب) أي تجمع فيها اليهود والكفار والمنافقون لقتال المسلمين ، كان النصر فيها للمسلمين

4- يظهر هذا في أمثال المسلمين لأوامر الرسول صلى الله عليه وسلم بجفر الخندق لا يبالون بما يصيبهم من جوع وعطش وتعب وقلة المعين

5- (إن العيش عيش الآخرة) معنى هذا القول أن الدنيا مهما عاش فيها الإنسان فهي دار فناء أما الآخرة فهي دار البقاء لذلك على الإنسان أن يعمل صالحا لآخرفته لأن الفوز الحقيقي هو الفوز بالآخرة



سبحان الله العظيم الشرف

ما تحمله من دلالة حرص المسلمين على العمل لآخرتهم وعدم انشغالهم بالدنيا ويتجلى ذلك في تحملهم

للعب والجوع والعطش حرصاً منهم على الفوز بنعيم الآخرة

6- أ/ المسلمون ، وصفهم بأنهم أشداء على الكفار رحماء فيما بينهم

ب / لأن الكافرين لا يستحقون إلا الغلظة والشدّة، نعم ، والدليل على ذلك أن المسلمين حفروا الخندق

لقتال الكافرين الذين لا يستحقون اللين أو اللطف ، وكانوا أثناء حفر الخندق مثالا للتراحم والتعاون فيما

بينهم

ج / نعم هناك توافق بين معنى الآية الكريمة وما يدل عليه الحديث الشريف حيث كان المسلمون أثناء

حفرهم للخندق مثالا للتراحم والتعاون والعطف فيما بينهم ، وقد حفروا الخندق لقتال الكافرين الذين لا

يستحقون إلا الغلظة والشدّة

د / العلاقة اللغوية بين الكلمتين تضاد

مفرد أشداء : شديد

رحماء : رحيم

مدرسة المادة / سهام إسماعيل لثقة



حل مناقشة الدين والحياة

- الكون وما فيه من إنسان وحيوان ونبات وجهاد معرض عجيب ومثير يدل على بديع صنع الله وعظمته

واجب الإنسان أن يتوجه إلى الله بالشكر على هذه النعم والأفضال

2- أ / العودة إلى الدين والتمسك به والرجوع إلى الله والابتعاد عن الذنوب

ب / التكبر والتفاخر

3- نفهم ذلك من خلال نصائح الشاعر وحثه على التمسك بالدين والرجوع إلى الله والابتعاد عن الذنوب

وسائله التي استخدمها للإقناع أسلوب الوعظ والإرشاد ، وأسلوب الأمر في قوله (دع ، حاذر) ، والترغيب في بيان جزاء من يفعل الخير ، والترهيب في بيان جزاء من يفعل الشر

4- أكمل الفراغات :

أ- الخطايا جمع مفردة خطيئة

ب- حاذر فعل في زمن الأمر

ج- ويل كلمة تدل على الهلاك

د- الجزاء من جنس العمل

هـ- (ننشئ) رسمت الحمزة على الياء لأنها متطرفة مكسورة ما قبلها

معلمة المادة / سهام إسماعيل لبق

مناقشة هذه الأمة

1- الخطأ هو نسينا أننا نحن العرب أصحاب حضارة ، ونظرنا إلى الغرب بإعجاب شديد وهذا سبب في شعورنا بالنقص وأننا أقل من الآخرين ، وفي هذا خطر عظيم جعل الغرب يتعامل معنا على أننا تابعون لهم ولسنا ندا لهم

سببه عدم الثقة بالنفس والشعور بالنقص

2- أ / كان الفضل للعرب في نشر جوانب الحضارة من علم وفكر وثقافة وتقنية في الوقت الذي كان فيه العالم يتخبط في ظلام الجهل والتخلف ، ونشروا جوانب الحضارة في مشارق الأرض ومغاربها وبرعوا في العديد من العلوم كالفلك والطب والجغرافيا والأدب ، واشتهر منهم العديد من العلماء

ب / كلمة (مشاعل) جمع مفردة (مشعل) والمشعل هو القنديل ، والمقصود بمشاعل الحضارة العلوم المتنوعة التي ابتكرها العرب في كافة المجالات واستفاد منها العالم الذي كان يتخبط في ظلام الجهل أما عصور الظلمة فترمز إلى الجهل والتخلف ، ولهذا يُشبه العلم بالتور والجهل بالظلام

3- عقدة النقص تعني شعورنا بأننا أقل من الآخرين وعدم ثقتنا في أنفسنا ، وشعورنا بالضعف وبأننا غيرنا هم الأقوياء

دور الاستعمار يسعى إلى تثبيتها في أنفسنا وترسيخها في عقولنا لتتعاامل معهم من موقع الضعف بدلا من موقع القوة ومن موقع التابع بدلا من موقع التد

صحة الذمة

4- شروط بناء الحضارة :

أ- أن نكون أقوياء

ب- أن نشق في أنفسنا ونقضي على الشعور بالتقص الذي زرعه الاستعمار في عقولنا

ج- أن نأخذ من حضارة الغرب ما يتفق مع حاضرنا وديننا ونضيف إليه ونتطور به

د- الاستفادة بثمرات العقل البشري أينما وجدت

5- للحضارة وجهان :

أ- وجه إيجابي ويتمثل في استخدام العلم في ما يعود بالنفع على الإنسانية جمعاء كالاختراعات العلمية

الحديثة التي وفّرت على الإنسان الجهد والوقت

ب- وجه سلبي ويتمثل في استخدام العلم في ما يعود بالضرر على الإنسانية جمعاء كالاستخدام السيئ له

في الحروب وفي الإنترنت الذي صار أداة للضرر

6- سنايك مفردها : سُنْبِك

جحافل مفردها : جَحْفَل

7- بالقضاء على عقدة التقص وبإلّا نفق مبهورين أمام اختراعاتهم ، وبمسيرة التقدم العلمي ، والتعامل مع

الغرب من موقع التد وليس التابع

حل مناقشة درس الأم

1 - أ / يفندي الإنسان أمه بروحه وقلبه ، لأنها سر الوجود ومصدر الحنان ومنبع الهدى والرشاد .

ب - تكون سر وجودهم لأن الله اختصها بالإنجاب فهي التي أنجبهم

تمتاز الأم عن غيرها بأنها أساس المحبة والعطاء والتضحيات العظيمة التي لا تنقطع

2 - لأن وفاء الأم تجاه أبنائها دائم لا ينقطع وهو نادر لأنه لا مثيل له فهي دائمة الوفاء وأساس التضحية والفداء

رأيي في ذلك بأن الشاعر كان موفقا في هذا الوصف

لأن وفاء الأم دائم وأبدي وغير مرتبط بمنفعة أو مصلحة من أبنائها

3 - أفضال الأم رعتنا أطفالا وشملتنا بمحبتها شبابا ورجالا ، وهي التي تتعب وتسهر على راحة أبنائها فهي رمز التضحية والفداء

4 - لأنها سر الوجود وهما اللذان يتعبان ويشقيان في سبيل تربية أبنائهم التربية الحسنة

فضل الأم عن الأب بأن أوصى برعايتها وتقديرها وبرها كما ورد في الحديث الشريف الذي أوصى فيه الرسول صلى الله عليه وسلم بالأم ثلاث مرات وذلك لأنها تفوق الأب في تحمل مشاق الحمل والولادة والتربية

5- أ / معنى هذا القول أن رضا الأم هو السبيل إلى رضا الله ودخول الجنة لأن في طاعة الله

ب - عاق لوالديه وقد ارتكب إثما عظيما يوجب عقاب الله ، فالعقوب من الكبائر التي نهانا الدين الإسلامي عنها وتوعد مرتكبها بالعذاب الشديد

أنصح به بأن يحسن إلى والديه ويطيعهما ويسعى إلى الفوز برضاها وقد أوصى الله سبحانه وتعالى بذلك في قوله " وبالوالدين إحسانا "

6- أ / يبين مرحلة الطفولة ، أهميتها في هذه المرحلة تبدأ تتشكل شخصية الإنسان وسلوكه وما

يغرس في هذه المرحلة تبدأ تتشكل شخصية الإنسان وسلوكه وما يغرس في ذهن الطفل من أخلاق وسلوكيات يبدأ من مرحلة الطفولة وتتأثر به شخصية فيما بعد عندما يكبر ويصبح شابا ب - يطول الليل على الإنسان المرض والهموم الذي يجعله قصيرا الصحة وراحة البال وطمأنينة القلب وشعور الإنسان بالأمان

ج - ضئيل لأنها مكسورة بعد فتح ومثلها لثيم

د - رعيتني : تاء الفاعل للمخاطب ، ياء المتكلم

سهرت تاء الفاعل للمخاطب

معلمة المادة / سهام محمد لنقة

حل مناقشة درس العلم

- 1- لأنها رمز عزتها وشموخها وآية حريتها ، فهي رمز الشموخ والكبرياء
- 2- لأنها دليل العزة والكبرياء والاستقلال وعلامة على شموخ الوطن
- 3- شبهه وهو يعلو عنان السماء ويتميل بمنة ويسرة بقلب إنسان محب يخفق بسرعة عندما يرى من يحب ، فهو يخفق كخفقان قلب المحب لأهله
- 4- البيت الرابع

رفرف على شعب عرفت جهاده وعرفت فيه الطافر المتقدما

- 5- أ / لأنهم مصدر القوة والحيوية وهم عماد البلاد وسلاحها الفتاك في السلم والحرب ، فعلهم تعتمد الأمم ، وبهم تبنى الحضارات

ب/ بإعدادهم الإبعاد السلم تربويا ودينيا وعلميا ، وغرس حب الوطن والتضحية في سبيله في نفوسهم

- 6- أ / أنت أيها العلم قد رفعك شباب الوطن عاليا بفضل تضحياتهم ، وهم يدافعون عنك ليحموك من كل معتد وغاصب ، ولو كان في قدرتهم - من حُبهم لك - لصنعوا قلادة من التجوم ووضعوها حول عنقك

ب / ولو استطاعوا قلبوك الأنجما أسلوب شرط غير جازم

أداة الشرط : لو فعل الشرط : استطاعوا جواب الشرط : قلبوك

ج / 1- العزمات جمع مفردة : عزمة

2- الآمال جمع مفردة : أمل

3- الأنجم جمع مفردة : نجم

4- رفعوك فعل ماض مبني على الضم

معلمة المادة / سهام إسماعيل

حل مناقشة اللغة العربية

- 1- اتهم الأعداء اللغة العربية بأنها لغة عاجزة عن مسايرة التقدم العلمي قاصدين بذلك التقليل من شأن اللغة العربية وأهلها ، وهدفهم من وراء هذه الدعاوى الباطلة القضاء على اللغة العربية وبالتالي الإسلام أرد عليهم بأن اللغة العربية حية وثرية والدليل نزول القرآن الكريم بها
- 2- تنمو اللغة باستخدامها والحفاظ عليها والغوص في أعماقها لاستخراج المعاني والألفاظ
تموت وتندثر بإهمالها والميل إلى لغات أخرى غيرها
- 3- أ / تشبه اللغة العربية البحر في الفنى والثراء والعمق والاتساع واحتوائها على الكثير من المعاني والألفاظ والتي تحتاج عالما ماهرا يكشفها كما يحتاج البحر إلى غواص ماهر لاستخراج الدرر الكامنة بداخله
ب / نستطيع ذلك بالمحافظة عليها من الضياع وباستخراج المعاني والألفاظ والغوص في أعماقها لاكتشاف كل جديد وغرب

تابع اللغة العربية

4- أهمها : القرآن الكريم الذي هو كتاب شامل لجميع جوانب الحياة ، وقد تحفظ الله سبحانه وتعالى بحفظ القرآن الكريم من الضياع وفي حفظ القرآن الكريم حفظ وبقاء للغة العربية

5- أ / سر خلودها نزول القرآن الكريم بها ، حيث تعهد الله سبحانه وتعالى بحفظ القرآن الكريم وفي ذلك حفظ للغة العربية

ب / الواجب عليهم استعمالها والمحافظة عليها وعدم الميل إلى لغات أخرى حيث يؤدي ذلك إلى اندثارها شيئا فشيئا ويجب عليهم الغوص في أعماقها لاكتشاف كل جديد وغريب ، وهذه المسؤولية لا تقع على عاتق العلماء فحسب بل هي مسؤولية كل أبناء الأمة العربية

6- دور القرآن الكريم في حفظ اللغة العربية هو أساس بقائها وحفظها لأن الله تعهد بحفظ القرآن الكريم من الضياع

قابل العرب لغتهم أهملوها وضيعوها ومالوا إلى لغات أخرى غيرها

7- وسع أ / فعل مثال

ب / احتسب ادخر

ج / عداة جمع مفردة عاد

معلمة المائدة

ط ٢ الحمد لنف

حل مناقشة درس الشباب

1- يتوجه الشاعر بالتحية إلى الشباب لأنهم أمل البلاد في رفعتها وحضارتها ، وعليهم يعتمد الوطن في تقدمه ورقته

2- يكون الشباب حيناً عندما يكون على درجة عالية من الوعي والعلم والثقافة ويكون قادراً على تحمل المسؤولية

أهمية حياة الشباب للوطن عندما يكون الشباب على درجة عالية من العلم والوعي والرقى والثقافة فإنه يكون قادراً على بناء وطنه ويسهم في تقدمه ورقته وسينذل ما في وسعه لتحقيق مطامحه التي تنفع البلاد

3- البقاء للأصلح البيت الرابع والبيت الخامس

4- يغرس حب الحياة الكريمة في نفوس الشباب بتربيتهم على عزة النفس والكرامة وعدم الرضا بحياة اللئالي شكل من الأشكال ، ويغرس حب الوطن في نفوسهم حتى ينشأ جيل واع يخدم أمته بكل ما أوتي من جهد وقوة

5- بين الشاعر هذا المعنى في قوله :

اليوم نعرفكم شباباً طامحاً وغدا سنعرف فيكم الأبطالاً

الواجب على الشباب الدفاع عن الوطن وقت الحرب بكل ما أوتوا من جهد وقوة ، وخدمة الوطن والمساهمة في رقيه وتقدمه وقت السلم

6- يتلخص دور الأمة في تشجيع الشباب على البذل وتسليحهم بالعلم ، وغرس روح المحبة والتضحية في نفوسهم والعمل على خدمة الوطن بكل عزم وإخلاص في حالتي السلم والحرب

يكون ذلك بفتح مجال العمل أمام الشباب وتنمية طموحاتهم ، وتوفير فرص العمل اللازمة لخدمة بلادهم

7- عمر المختار

معلمة المادة / سهام إسماعيل

حل مناقشة درس الطالب

1- صور الشاعر الطالب وهو موجه إلى دور العلم بالضحى في إشرافه وجماله ، تلو فمه إبتسامة الأمل وعليه

نضارة الشباب وقوتها التي تغطي جسده كما يغطي الجلد سائر الجسد .

تدل هذه الصورة على نشاط الطالب وحيويته وطيبته وصفاء قلبه

2- أولا / مرحلة ميلاده وفرحة الأهل بقدمه كأنه كوكب أضاء لهم حياتهم

ثانيا / مرحلة طفولته حيث نما ونرعرع وتلقى علومه الأولى مما كان يسمعه

ثالثا / مرحلة الصبا وطلب العلم حيث صار صبيا ينهل العلم ويتمسك بمكارم الأخلاق وييدي العزيمة والإصرار في

طلب العلم

أهمية التربية الصحيحة في تنشئة الأبناء على حب العلم : للأسرة دور كبير في حب وإقبال الأبناء على طلب العلم فإذا

كانت الأسرة تهتم بالعلم وتوقر وتحترم طالب العلم انعكس ذلك إيجابا على الطفل حيث سيغرس في قلب الطفل محبة

العلم منذ بداية حياته وسيكرس وقته وجهده لطلب العلم لأنه وجد في والديه والبيئة المحيطة به القدوة الحسنة

3- يعد طلب العلم نعمة من الله لأن الله لا يوفق إليه إلا من اختصه بهذا الفضل حيث كرم الله أهل العلم وأعلى شأنهم

وجعل طلب العلم من العبادات التي يؤجر عليها الإنسان

واجب طالب العلم أن يشكر الله سبحانه وتعالى الذي وفقه لطلب العلم وأن يستخدم هذا العلم ويستغله الاستغلال

الأمثل فيما يرضي الله ويعود بالنفع والخير على البشرية

4- يكون الإنسان طموحا عندما يضع لنفسه هدفا ويسعى بكل جهده لتحقيقه ويضع خطة لتنفيذه

وصف الشاعر الدنيا بأنها دار الجهاد لما يلتقاء الإنسان من تعب وكد ولما يتحملة من مشاق

الجهاد الذي يعنيه مكابدة الإنسان وتحمله للمشاق في سبيل طلب العلم

تابع درس الطالب

5- أفضال الأولين على اللاحقين كثيرة فهم الذين مهدوا لنا طريق العلم ولولا علومهم وكتبهم وتراثهم العظيم الذي تركوه لنا في

كافة جوانب العلم من فلك وتاريخ وهندسة وطب وأدب وغيرها لما كان لللاحقين أن يقدموا شيئاً

أفهم ذلك من قول الشاعر في البيتين التاسع والعاشر

6- لأن الآمال معقودة عليه في تحقيق آمال أمته وعليه تعتمد الأمم في بناء الحضارة

الواجب عليه : أن يعمل جاهدًا لطلب العلم ولا يدخر جهداً أو وقتاً أو مالاً في سبيل تحصيله وأن ينهل من علم الذين

سبقوه من علماء وأن يكون قدوة حسنة للأجيال التي تأتي من بعده

من حقوق المرأة في الإسلام

- ج1- المرأة قبل الإسلام لم تكن لها أي حقوق بل كان يُنظر إليها على أنها متاع مثلها مثل الأموال والممتلكات ، وكانوا يتوارثونها كالسلع ، ولم تكن تورث وليس لها أي حق على زوجها على الإطلاق ، ووصلت الجاهلية بهم في كرههم للبنات بأن كانوا يدفنوهن ومن أحياء
- ج2- تختلف معاملة الإسلام للمرأة عما كان قبله حيث كفل لها العديد من الحقوق وألزم الرجل بإعطائها حقوقها وجعل هذه الحقوق عامة لكل النساء لا فرق بين طبقة غنية وأخرى فقيرة ولا قبيلة شريفة ولا غيرها والمرأة في الإسلام إنسان مرعي الحقوق والواجبات
- ج3- حقوق المرأة في الإسلام :

- 1- ألزم الرجل بإعطاء المرأة حقوقها وليس على هوى الرجل
- 2- كفل لها حسن المودة والمعاملة
- 3- كفل لها حق التعلم والتعليم وجعله فريضة على الجميع (رجالا ونساء)
- 4- كفل لها حق التملك وحق أن يكون لها مال خاص وحق البيع والشراء
- 5- جعل لها نصيبا في الميراث ونزلت سورة كاملة تحمل اسم النساء تبين حقوق المرأة وتنظم شؤونها
- 6- لا يصح زواجها حتى يرجع إليها
- 7- رفع الإسلام مكانة المرأة بأن منحها الحق في اختيار الحاكم وأن تباع

تابع حقوق المرأة في الإسلام

ج4- جعل لها مكانة عالية (أما كانت أو زوجة أو بنتاً أو أختاً) وطالب الرجل بمعاملتها المعاملة

الحسنة التي تحفظ لها قدرها ومكانتها وأوجب النفقة على الرجل حتى يحفظ لها مكانتها في بيتها

ج5- الإسلام ليس عدوا للمرأة فقد كفل لها الحياة الحرة الكريمة وهي إنسان مرعي الحقوق والواجبات

والدليل على ذلك (الحقوق التي تم ذكرها في إجابة السؤال الرابع)

ج6- نزلت سورة كاملة باسم (النساء) تبين حقوق المرأة وتنظم شؤونها وتعلي من شأنها وقال الله جل

في علاه في حقها ﴿ وعاشروهن بالمعروف ﴾ وقال عنها الرسول صلى الله عليه وسلم " استوصوا

بالنساء خيرا " وقال أيضا " خياركم خياركم لنسائكم "

خبير مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية بمصراتة

سهام محمد لنقة

حل مناقشة سورة النبأ وحقيقة البعث

- 1- عدد آيات سورة النبأ في المصحف الشريف أربعون آية
- 2- سُميت سورة (عَم) لوقوعها في بداية السورة ، وسميت (سورة عَم يَسْأَلُونَ) لوقوعها في أول السورة كما سُميت سورة (التَّسْأُول) بمصدر الفعل (يَسْأَل) الواقع في مطلعها ، وسميت سورة (المعصرات) لورود لفظ المعصرات فيها
- 3- استهلت السورة حقيقة البعث باستفهام فيه تفخيم وتهويل وتشويق إلى تلقي الخبر العجيب من المشككين في حقيقة البعث ، وإثبات أن البعث حقيقة واقعة وليس موضع شك وجدال كما يزعم الكافرون
- 4- جزاء الكافرين ومثوبة المتقين (انظر الكتاب صفحة 157 ، 158)
- 5- السبب في اللغة القطع ، وسمي الليل سباتا لأنه يقطع العمل والحركة تأويله في الآية الكريمة هو الموت لأن النوم كالموت يقطع العمل والحركة
- 6- السبع الشداد سبع سموات مبنية محكمة في إتيانها ، بدعية الصنع ، لا يؤثر فيها مرور وتعاقب الزمن جاء لفظ ﴿ سبعا ﴾ مذكرا لأنه يخالف المعدود (الأعداد من 3 : 9) يخالف المعدود تذكيرا وتأنينا
- 7- يوم القيامة ، ويكون الفصل بين الخلاق بحسب أعمالهم ، يُفهم من لفظ ميقانا محددًا بوقت لا يعلمه إلا الله

8- ﴿فذوقوا﴾ المخاطبون في هذه الآية أهل النار ، تعدّ من أشد ما حُوطب به أهل النار لأنها تحمل

التهديد والوعيد (النفسي والجسدي) فلا شيء ينظرهم سوى العذاب ، وهي صورة تبعث الرعب والخوف في

القلوب

9- ﴿جزاء من﴾

أ / المراد بضمير الخطاب الرسول صلى الله عليه وسلم

ب / وُصف الجزاء بالعطاء لأن فيه تفضل وتكرم من الله على عباده المؤمنين ، ولأنه هدية ومنحة دائمة من الله فهو

دائم غير منقطع

ج / ﴿عطاء حسابا﴾ أي كافيا على قدر أعمالهم الصالحة

10- يدل قول الكافر على الندم والتحسر على ما فعله في الدنيا ، وعلى الكرب والحتم الشديد من الأهوال التي

تنظره في هذا اليوم

11- انظر شرح الأنفاظ في الكتاب صفحة 159

بسم الله الرحمن الرحيم

مناقشة التنافس العلمي

1- لاكتشاف كل جديد وغرب

2- إعداد العلماء وإنشاء المختبرات وتأمين التجهيزات وتوفير التقنيين والفنيين

3- لا ، لأن الدول الفقيرة غير قادرة على الدخول إلى مضمار التنافس العلمي فهي لا تملك الميزانيات التي تؤهلها لذلك وهي

مضطرة للتخلي عن دورها العالمي تنظر ما يقدمه لها المنبر الدولي لمنظمة الأمم المتحدة

4- إعداد العلماء وتوفير التجهيزات اللازمة من مختبرات ومعامل ورصد مبالغ ضخمة من ميزانيتها لرعاية البحوث العلمية وإعداد

العلماء واستقطابهم

5- ترسل مساعدات (مالية وعينية) لإخراجها من دائرة الفقر والعمل على رعايتها وتوفير الحياة الكريمة لكل مواطن

6- الإجابة موجودة بالكتاب صفحة 162 7- الإجابة موجودة بالكتاب صفحة 163 ، 164

7- واختى

أ- يرجع ذلك إلى وجود مادة الهيموجلوبين بالدم وهو الذي يعطيه اللون الأحمر ، بينما كريات الدم البيضاء لا تحتوي على هذه

المادة وهي عديمة اللون وسميت ببيضاء قياسا لكريات الدم الحمراء

ب- نقص كريات الدم البيضاء يؤدي إلى إصابة الإنسان بمرض سرطان الدم وهو من الأمراض الخطيرة

أما نقص كريات الدم الحمراء فيؤدي إلى الإصابة بمرض فقر الدم

ج- يعالج بالاهتمام بالغذاء الصحي المناسب الذي يحتوي على عنصر الحديد كالألبان ومشقاتها واللحوم والخضراوات

8- ضع علامة

أ- خطأ ب- صح ج- صح د- خطأ

9- تسخو : تجود

المعضلات : جمع مفردة مُعضلة وتعني الأمر الصعب الشديد

أُحجمت : كُفّت وامتنعت

11 يستخدم الإلكترون في الأجهزة الدقيقة والمتطورة

حل مناقشة من معارك الجهاد

- 1- لأنها من المراكز الساحلية المهمة ولأهميتها الاستراتيجية وموقعها البحري
- 2- أهميتها الاستراتيجية تكمن في أنها من المراكز الساحلية المهمة وموقعها البحري ولكونها تشكل قاعدة للتغلغل والنفاذ إلى المناطق الشرقية والجبلية
- 3- بدأ الغزو الإيطالي في شهر نوفمبر عام 1911، ونزلت قواته بها وقام بضرب المدينة في السادس عشر من نوفمبر 1911
- 4- قابل المجاهدون والحامية التركية الغزاة خرجوا من المدينة وتحصنوا بالمواقع الجبلية ، واضطرت القوات الإيطالية إلى الانحصر في ذلك النطاق الضيق والقيام بأعمال دفاعية كبيرة لصد الهجمات المتتالية التي كان يقوم بها المجاهدون
- 5- بدأت عمليات الهجوم ابتداء من اليوم الثالث عشر من شهر نوفمبر عام 1911 م
- 6- اضطر الإيطاليون إلى القيام بعملية تسوير شامل للمواقع التي يحتلونها من المدينة
- 7- لم تفلح في ذلك ولم تتمكن من تحقيق غايتها وذلك لأن المجاهدون أجبروها على خوض معركتين عنيفتين الأولى عند سيدي عبد الله والثانية في قصر رأس اللبن
- 8- معركة سيدي عبد الله الأولى 14 سبتمبر عام 1912

سرد معارك الجهاد

معركة قصر رأس اللبن 17 سبتمبر 1912

معركة سيدي عبد الله الثانية وحلق الجرابة 18 أكتوبر 1912

9- تعد معركة سيدي كريم القرباع من أهم المعارك حيث سجل فيها المجاهدون انتصارا ساحقا وخسرت القوات الإيطالية مجموعة كبيرة من أبرز ضباطها وجنودها ، إضافة إلى الآثار المعنوية التي خلفتها حيث أدرك الإيطاليون أن الحرب ليست نزهة مجرية ، كما تركت أثرا جارحا في معنويات الجيش الإيطالي

10- أ / التأثيرات المادية سجل المجاهدون انتصارا ساحقا على قوات الأعداء وخسرت القوات الإيطالية العديد من أبرز ضباطها وجنودها

أما التأثيرات المعنوية فقد أصيب الرأي العام الإيطالي بهزة أبْقَظَتْه من أحلامه وأدرك أن الحرب ليست مجرد نزهة مجرية وأن غيبة تركيا عن ميدان الحرب لا تعني قبول الوطنيين بالاستعمار ، كما كان لها أثرا جارحا في معنويات الجيش الإيطالي

ب / الصدى هو : رجع الصوت

النكراء : الشديدة

القوات في العبارة تعرب : نائب فاعل

معلمة المادة / سطر المحمد تقي

مدرس / البنيان المرصوص

حل مناقشة درس عواطف أبوية

1- نَحْزَنًا وَنَحْسَرًا عَلَى فِرَاقِ أَبْنَائِهِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ وَذَهَبُوا إِلَى الرَّفِّ لِقَضَاءِ إِجَازَتِهِمُ الصَّيْفِيَّةِ ، مَوْضُوعُهَا عَوَاطِفُ

أَب تَجَاهُ أَبْنَائِهِ (عَوَاطِفُ أَبَوِيَّةِ)

2- يَقِيمُ الشَّاعِرُ فِي (قَرْنَابِلِ) ، وَذَهَبَ أَوْلَادُهُ إِلَى (حَلَبِ)

3- تَعَوَّدَ مِنْهُمْ الْأَصْوَاتُ وَالْمَشَاجِرَاتُ وَالتَّشَاكُسُ وَاللَّهُوُ وَاللَّعِبُ كَتَحْطِيمِ الزَّجَاجِ وَتَكْسِيرِ الْبَابِ وَمَنَادَاتِهِمْ بِكَلِمَةِ (

بَابَا) فِي حَالِ فَرَحِهِمْ وَفِي حَالِ خَوْفِهِمْ ، وَافْتَقَدَ مِنْهُمْ التَّضَاحُكَ وَالتَّبَاكِيَّ مَعَ دُونَ سَبَبٍ وَافْتَقَدَ مِنْهُمْ الْأَنَسَ فَهُوَ

يَرَاهُمْ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ فِي الْبَيْتِ

يَدُلُّ فَقْدَانَهُ لَهُمْ عَلَى شِدَّةِ تَأَثُّرِهِ بِفِرَاقِهِمْ وَبَعْدَهُمْ عَنْهُ

4- لَهُمْ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ أَثَرٌ ، تَحْطِيمِ الزَّجَاجِ وَمَزَاجِ الْأَبْوَابِ ، وَثَقْبِهِمُ لِلْحَائِظِ الْمَدْهُونِ وَرَسْمِهِمْ عَلَى الْأَبْوَابِ وَالْجُدْرَانِ

وَبَرِيقِ أَعْيُنِهِمْ فَرَحًا بِالْفَوْزِ وَدُمُوعِهِمْ عِنْدَمَا يُغْلِبُونَ وَبَقَايَا أَكْلِهِمْ وَحَرَكَتِهِمْ وَلَعِبِهِمْ دُونَ تَعَبٍ

5- بِإِغْفَاءِ الْحُمُومِ فَكَأَنَّمَا هَبِطَتْ عَلَيْهَا أَثْقَالُ الصَّمْتِ وَمَلَأَهَا الْهَمُّ وَالتَّعَبُ

6- الْهَافُ (بَابَا) فِي حَالَتِي فَرَحِهِمْ وَغَضَبِهِمْ

سَمَّاهَا الشَّاعِرُ نَشِيدًا لِأَنَّهُ كَانَ يَسْعَدُ بِسَمَاعِ هَذَا اللَّفْظِ وَلِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرُدُّونَ الْكَلِمَةَ نَفْسَهَا عَلَى نَغْمٍ وَاحِدٍ وَكَأَنَّهَا

نَشِيدٌ

7- شَبَّهَهُمْ بِجَمَاعَاتِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ

عواطف أبوية

8- الألفاظ المتقابلة التي وردت في القصيدة :

رهبوا - رغبوا ابتعدوا - اقتربوا شطّوا - قربوا أمس - اليوم

سكنوا - وثبوا ظفروا - غلبوا هتافهم - نجّهم

9- الدّمى مفردها دمىة

المزاج مفردها مزلاج

العذال مفردها عاذل

10- هتاف جمعها هتافات

إغفاء جمعها إغفاءات

عزم جمعها عزوم

معلقة المادة / سهام إحمد لنقة

حل مناقشة حكايات عربية

- 1- الطفيلي هو الذي يدخل وليمة لم يدع إليها ، تسميه العرب الوارش
رد عليه بقوله : لست شاعرا وإنما أنا من الغاوين (الذين يتبعون الشعراء) الذين
قال الله فيهم " والشعراء يتبعهم الغاؤون "
2- سقاها اللبن وأعطاه مؤونة جيدة حتى حسنت حياتها
لا لم تقابل الضبع الإحسان بالإحسان بل وثبت عليه يوما وهو نائم فعدت عليه
بأنيابها وشقت بطنه وشربت دمه
تعلم منها ألا نضع الإحسان في غير موضعه وأن تفعل الخير فيمن يقدره
3- لأن هناك جارا جواره لا يقدر بثمن لحسن أخلاقه وطيب معشره ونبل سلوكه
4- قول الرجل : أبيع جاري بخمس مئة أخرى
وقول الشاعر : (بجيرانها تملو الديار وترخص)
5- يضرب هذا المثل في خُلف الوعد

قصة مضربه ومعاني الكلمات موجودة بالكتاب صفحة (179 ، 180)

معلمة الملاءة / ط ٣٢ / الكحلنت

حل مناقشة درس الغش

1- لأنه يعطي مكسبا بلا مشقة وربحا بلا عمل ، ولأن ضرره بالغ وعواقبه وخيمة ، كما أنه يمنح حقوقا لمن لا يستحقها ، ويسلب حقوقا ممن يستحقها

2- نعم ، لأن الغشاش لا يبذل جهدا في الحصول على غايته ومبتغاه ، بل يلجأ للحيلة والاستعانة بطرق غير مشروعة ممقوتة ومنهية عنها

4- لأنه يقتل تحت حماية القانون ، أما المجرم فيقع تحت طائلة وعقوبة القانون عند ارتكابه لأي جريمة

5- الوسائل غير المشروعة : الرشوة والتعلق والكذب والخداع والتفاد والجبن والجشع والحقْد والأناية

6- يؤدي إلى سوء الظن بالبائع والانصراف عنه وتجنب بضاعته ، وأنواعه : تطفيف الكيل والغش في الوزن والترويج للبضائع الفاسدة وإيهام المشتريين برخصها وسلامتها من العيوب

7- يصاب المجتمع بكارثة اقتصادية وأخلاقية تدمر المجتمع وتفكك الأمة

8- لأنه الدين الخاتم ، قال تعالى ﴿ وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان ﴾

9- السنة النبوية موقف الرسول صلى الله عليه وسلم مع الرجل ، سيرة الخلفاء الراشدين موقف الخليفة عمر

بن الخطاب

معلمة المادة / سهام إحمد لنقة

حل مناقشة لمسة الجمال في تصميم الكون

س1- العناصر الرئيسية للدرس :

1- كتاب الله المقروء هو القرآن الكريم

2- تتجلى في كتاب الله المنظور (الكون) عظمة الله الذي خلق فأبدع

3- اختلاف الألوان في الأحياء وغير الأحياء (إنسان ، حيوان ، نبات ، جماد) دليل على قدرة الله وعظمته

4- الدواب هي كل حيوان يدب على وجه الأرض ، أما الأنعام فهي : الإبل والأبقار والأغنام والماعز

5- العلماء هم أكثر الناس خشية لله لأنهم عرفوا الله بآثار صنعته ، وأدركوه بآثار قدرته ، واستشعروا عظمته بروية إبداعه

س2- أ / كتاب الله المقروء هو القرآن الكريم وهو قول الله الذي تتعبد بتلاوته ، أما كتاب الله المنظور فهو الكون الذي خلقه الله بجميع عوالمه (الأحياء وغير الأحياء)
والعلاقة بينهما علاقة تكامل وتراط ، فكتاب الله المقروء هو بعض صفحات كتاب الله المنظور (الكون)

ب / شئ مفردا (شئيت) وهو المتنوع

أشئ مفردا (شئ) أي متفرق

ج / متناسقة جاءت مجرورة لأنها نعت مجرور

د / مفرد آيات هو آية ، ومدلولها في الأولى علامات دالة على قدرة الله

وفي الثانية كلام مقروء وهو القرآن الكريم

س3- موضوع اللفظة : الألوان وتتبعها في جميع عوالمها (الأحياء وغير الأحياء)

س4 - أ / تختلف الجدد البيض بعضها عن بعض في درجات اللون والتظليل وفي درجة الألوان وفي تداخل هذه الألوان مع بعضها

ب / غرايب سود أي شديدة السواد ومفردها غريب

ج / سود مفردها أسود

جُد مفردها جُدّة

غرايب مفردها غريب

س5 - ألوان الناس من صنع

هذا يدلّ على تعصّبهم وسُخف عقولهم ، فالله سبحانه وتعالى خلق البشر بأشكال وألوان مختلفة ، وهذا دليل على عظّمته وقدرته ، وهذا الاختلاف لا يعني أن نفرّق بين البشر بحسب ألوانهم

س6 - التّواب هي كل حيوان يذبّ على وجه الأرض ، أما الأنعام فهي الإبل والأبقار والأغنام والماعز وحُصّت الأنعام بالذكر لقربها من الإنسان ولأنّها مسخرة لفائدته

س7 - أ / الخشية هي الخوف من الله الذي يؤدي إلى الإخلاص في العمل

العلماء هم الذين يتفحصون هذا الكون ويتدبّرون آياته ويكتشفون أسرار

ب / الكلمة التي أفادت ذلك التعبير بالفعل المضارع (يخشى) الذي يدلّ على استمرار حدوث الفعل

ج / العلماء هم الذين يتدبّرون أسرار هذا الكون وهم أكثر الناس خشية لله

معلّمة المادة / سهام إلهام لنقّة

حل مناقشة درس معنى الوطن

- 1- فضل الوطن يَتمثل في أنه يطعمني ويكسوني ويحميني ويؤويني ولي فيه أهل ونسب وعشيرة تحميني
- 2- لا ، لأن الوطن ليس بقعة من الأرض نسكنها وننتفع بها فيها من خيرات بل هو الائتلاء والانتساب له والشعور بأنه يسكننا
- 3- بالدفاع عنه بأعلى ما يملك إذا تعرض للاعداء أو المساس بكرامته
- 4- أ / الذي يوجب الانتساب للوطن الدفاع عنه بكل من نملك من جهد ومال وإبراز المحبة والعشق له والافتخار بالانتساب إليه وتقديم مصلحة الوطن على مصالحنا الشخصية
ب / جمال التعبير في قول الشاعر بسقت أفانيني أي أشرقت حياتي وأزهرت وقي قول الشاعر (منتسب) حيث شبه انتسابه للوطن كأنه انتساب للعائلة وهذا يدل على الارتباط الوثيق بين الشاعر ووطنه
- 5- النسب أراد أن له في الوطن أناسا يرتبط نسبه بهم فهم أهله وعشيرته
لا خلاف بين النسب والعشيرة لأن العشيرة طبقة من طبقات النسب فهي الأقارب إلى ثالث أو رابع جد مثل الابن والأب والأخ
وأراد بالعشيرة باقي الأقارب من الأعمام والأخوال
- 6- أ / مثل الشاعر الوطن بالإيمان والعقيدة المعقود عليها في القلب ثابتة لا تنفك
ب / شبه محاسن الوطن بالنعم ومساوئه بالحلم

تابع درس معنى الوطن

ج / الخلد البال والقلب ، معنى تمور تتحرك

د / شرايين مفردتها شريان أو شريان

6- خاتمة جميلة ورائعة حيث لخص علاقته بالوطن بعبارة أن الوطن لحن يردده فيطرب ويسعد به وأن

الوطن معنى يحمل كل المعاني الإنسانية والقيم النبيلة مما لا يتسع المجال لذكره وحصره

معلمة المادة / سهام إحمد لنقة