

تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

أ. فهد العطوي
@FSR200
غير مخصص للبيع

أوراق عمل الكفايات اللغوية ١

أ- فهد بن صالح العطوي

أ. فهد العطوي
@FSR200
غير مخصص للبيع

أ. فهد العطوي
@FSR200
غير مخصص للبيع

أ. فهد العطوي
@FSR200

الكفاية النحوية (الأنشطة التمهيديّة)

- ١- تنقسم الكلمة إلى .. اسم .. وفعل .. وحرف ..
٢- املأ الجدول الآتي:

نوعها	الكلمة	نوعها	الكلمة
اسم (معروف دال)	القلم	اسم (علم)	محمد
اسم إشارة	هذا	اسم (ضمير)	أنا
حرف	في	فعل	كتب

- ٣- الجملة الاسمية هي التي تبدأ بـ اسم .. وتتكون من مبتدأ .. وخبر ..
مثل: السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
- ٤- الجملة الفعلية هي التي تبدأ بـ فعل .. وتتكون من فاعل .. وفاعل .. ونايب فاعل ..
مثل: ... كَتَبَ ... الطَّالِبُ ... الدَّرْسَ ..
- ٥- أشارك في إكمال جدول علامات الإعراب.

أ. فهد العطوي @fsr200

نوع الكلمة	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر	علامة الجزم
الاسم المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة	
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة	
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء	
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة	
المثنى	الألف	الياء	الياء	
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء	
الممنوع من الصرف	الضمة	الفتحة	الفتحة	
المضارع صحيح الآخر	الضمة	الفتحة	السكون	
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون	
المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء	الضمة المقدرة	الفتحة الظاهرة	حذف حرف العلة	
المضارع المعتل الآخر بالألف	الضمة المقدرة	الفتحة المقدرة	حذف حرف العلة	

الكفاية النحوية (نواسخ الجملة الاسمية)

١- تدخل الحروف الناسخة (إنَّ وأخواتها) على الجملة الاسمية فتتنصب المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفع الخبر ويُسمى خبرها.

الحروف الناسخة: إنَّ - أن - كأن - لكن - ليت - لعل.

الجملة بعد دخول الحرف الناسخ عليها	الجملة الاسمية
ليت السماء صافية	السماء صافية
إنَّ المؤمنين إخوة	المؤمنون إخوة
إنَّ العلماء ورثة الأنبياء	العلماء ورثة الأنبياء
لعلَّ الكتابين نافعتان	الكتابان نافعتان

أ. فهد العطوي @fsr200

٢- تدخل الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وتنصب الخبر ويُسمى خبرها.

الأفعال الناسخة: كان - أصبح - أمسى - أضى - بات - ظل - صار - ليس
ما زال - ما انفك - ما فتئ - ما دام.

الجملة بعد دخول الفعل الناسخ عليها	الجملة الاسمية
كان الرسول مربيًا	الرسول مربي
أصبح الفائزون فرحين	الفائزون فرحون
صار الطالبان مجتهدين	الطالبان مجتهدان
ما زال العلماء ورثة الأنبياء	العلماء ورثة الأنبياء

الكفاية النحوية (إعراب الفعل المضارع)

الأفعال الخمسة	معتل الآخر	صحيح الآخر	
الطفلان <u>يحفظان</u> القرآن الأطفال <u>يحفظون</u> القرآن أنت <u>تحفظين</u> القرآن	<u>يرمي</u> الحاجُّ الجمرات <u>أسعى</u> للنجاح <u>ندعو</u> الله وحده	<u>يُكرِّمُ</u> العربيُّ ضيفه <u>أحترمُ</u> الكبيرَ <u>نتعلَّمُ</u> الصَّبْرَ	مرفوع
<u>يُحِبُّ</u> الطفلان أن يحفظا القرآن جاء الأطفال كي يحفظوا القرآن يسعدني أن تحفظي القرآن	يسرني أن تجني ثمرَةَ اجتهداك لن أسعى بالشرِّ يُريحُنَا أن ندعوَ الله	لن يُكرِّمَ البخيلُ ضيفه عليَّ أن أحترمَ الكبيرَ أتينا كي نتعلَّم خُلِقْنَا لنعبُدَ رَبَّنَا	منصوب
الطفلان لم يحفظا القرآن الأطفال لم يحفظوا القرآن لِتحفظي القرآن	لم يرمِ الحاجُّ الجمرات لا تسعُ بالشرِّ لندعُ الله وحده	لم يُكرِّمَ* البخيلُ ضيفه لِنتعلَّم ما ينفعك لا تهملِ حقَّ جارك	مجرور
* يُكرِّم فعل مضارع مجزوم وحُرِّك بالكسرة؛ لمنع التقاء الساكنين			

- أنواع الفعل المضارع: صحيح الآخر، معتل الآخر، الأفعال الخمسة
- حالات إعراب الفعل المضارع: الرفع، النصب، الجزم
- يُنصب الفعل المضارع إذا سبق بـ جوفٍ نصبٍ.. مثل: أن.. كي.. لن.. لام التعليل
ويُجزم إذا سبق بـ جوفٍ جزمٍ.. مثل: لم.. لها.. لا لإنصاة.. لام الأمر ويرفع إذا لم يسبق
بناصبٍ أو جازم، مثل: ليشترِب.. المُطْعَم.. الحليّة ..
- أكمل الجدول.

المضارع في حالة الرفع	المضارع في حالة النصب	المضارع في حالة الجزم
يكتبُ الطالبُ الدرسَ	لن يكتبَ الطالبُ الدرسَ	لم يكتبَ الطالبُ الدرسَ
يسعى المؤمن في الخير	يجب أن يسعى المؤمن في الخير	ليسعى المؤمن في الخير
الأطفال يلعبون في الحديقة	يخرج الأطفال كي يلعبوا ...	الأطفال لم يلعبوا ...

الكفاية النحوية (أسلوب الشرط)

- ١- يتكون أسلوب الشرط من: أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط
- ٢- الحالة الإعرابية لفعل الشرط وجوابه هي: الجزم
- ٣- علامات جزم الفعل المضارع ثلاث، هي: السكون إذا كان الفعل صحيح الآخر،
وهذه صيغة العلة إذا كان الفعل معتل الآخر، وهذه البنية إذا كان من الأفعال الخمسة.
- ٤- من أدوات الشرط الجازمة:
..... إِنْ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتَى - أَيْنَ - أَيْنَمَا

٥- أحوّل الجمل الآتية إلى أساليب شرط، وأميّز علامة الإعراب:

تفوّقت لأنك اجتهدت في دروسك.	إن تجتهد في دروسك تتفوق
الإتقان بكثرة التدريب.	مَنْ يَكْثُرْ تَرْبِيَهُ يَتَقَنَّ عَمَلَهُ
تعلّمك نتيجة صبرك.	إِنْ تَصْبِرْ تَتَعَلَّمْ
رعايتك حق الآخرين شرط رعاية حقك.	مَنْ يَرْعَ حَقَّ الْآخَرِينَ يَرْعَ الْآخَرُونَ
الجزاء من جنس العمل.	مَنْ يَعْمَلْ عَمَلًا يَجْزَ بِهِ

الكفاية النحوية (الفاعل ونائب الفاعل)

١- الفاعل هو اسم مرفوع بعد فعل مبني للمجهول... ويدل على من قام بالفعل، ونائب الفاعل هو اسم مرفوع بعد فعل مبني لما لم يُسم فاعله؛ لأن فاعله.... غير مذكور في الجملة.

٢- حركات الفعل المبني لما لم يُسم فاعله:

في الماضي... يَضْمُ... أوله، و... يَكْسِرُ... ما قبل آخره.

في المضارع... يَضْمُ... أوله، و... يَفْتَحُ... ما قبل آخره.

٣- ابن الأفعال في الجمل لما لم يسم فاعله، وغير ما يلزم:

جملة مبنية للمعلوم	بناء الجملة لما لم يُسم فاعله
شَرِبَ الطِّفْلُ الحَلِيبَ	شَرِبَ الحَلِيبُ
يُشْرِحُ المعلمُ الدَّرْسَ	يُشْرِحُ الدَّرْسَ
كَرَّمَ مَدِيرُ المدرسة المتفوقين	كَرَّمَ المتفوقون
يُعْطِي الغنيُّ الفقيرَ صدقةً	يُعْطِي الفقيرُ صدقةً
نامَ الطِّفْلُ مبكرًا	نَيمَ مبكرًا
قابلَ المعلمُ أبَاكَ	قَوَّلَ أبوكَ

٤- ضع الفاعل كما هو مطلوب، واضبطه بالشكل:

- انتشر الإسلام... في أنحاء الأرض. (مفرد مذكر)

- صام الوليد... يومَ عرفة. (مثنى)

- يُصمِّمُ المهندسون مخططات البناء. (جمع مذكر سالم)

- جاء الجنود... مُسرعا. (من الأسماء الخمسة)

- تعالج الممرضاتُ المرضى. (جمع مؤنث سالم)

(.) النقطة

توضع نهاية الجملة التي اكتمل معناها، مثل:

الصبر مفتاح الفرج.

القناعة كنز لا يفنى.

عاد الجندي منتصرا.



(- -) الشرطتان

يوضع بينهما الكلام المعارض بين طرفين مترابطين من الجملة، مثل:

١- كان أبوك - رحمه الله - رجلاً فاضلاً.

٢- قرأت سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - كاملة.

(؛) الفاصلة المنقوطة

ولها موضع واحد:

تقع بين جملتين بينهما علاقة سببية، حيث تكون الجملة الثانية إما سبباً للأولى، أو نتيجة لها، مثل:

حسان بن ثابت شاعر مخضرم: لأنه عاش في الجاهلية والإسلام عاش حسان بن ثابت في الجاهلية والإسلام: فهو شاعر مخضرم.

النقطتان الرأسيتان (:) وأشهر مواضعها ثلاثة:

بعد كلمة (مثل)	بعد الشيء وأقسامه	بعد القول وشبهه	الشرطة (-)
يتركب بين جملتين ظلال الفصل بينهما	الأمية في عصر التقدم العلمي، والتطور الصناعي، والمنافسة المعلوماتية - هي أمية التعامل مع الآلة.	لربط بين جملتين	لنوب عن الأرقام
الاسماء في الحوار	لنوب عن الأرقام أو حروف الترتيب	يتركب بين جملتين	لنوب عن الأرقام
التي تليها ما يشبهه	١- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.	١- قال علي بن أبي طالب: "العلم نهر، والحكمة بحر".	٢- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.
حالة؟	٢- من حيث المكان إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.	٢- من حيث المكان إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.	٣- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.
بغير، والحمد لله	٣- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.	٣- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.	٤- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.
متى عدت من السفر؟	٤- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.	٤- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.	٥- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.
أمن.	٥- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.	٥- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.	٦- من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: الماضي - المضارع - الأمل.

- ضع علامة الترقيم المناسبة للجملة الآتية:

١- قال علي ابن أبي طالب موصياً ابنه: [:] " يا بُني [6] إعجاب المرء بنفسه دليلٌ على ضعفه [.]".

٢- تقابل سعد وإبراهيم فدار بينهما حوارٌ قصير

[-] هل نجحت يا إبراهيم [؟]

[-] لا [6] لم أنجح [.]

[-] ولكن الاختبارات كانت سهلة [!]

[-] لم أذاكر دروسي جيداً [6] فكانت نتيجتي كما سمعت.

٣- قال رسول الله [-] صلى الله عليه وسلم [-]: [:] [>] لا ضرر ولا ضرار [<] .

٤- إن فلسفة شوبنهاور [(] فيلسوف ألماني مشهور [)] تبدو متشائمة للوهلة الأولى.

ملاحظة التأثر (!)

توضع في نهاية الجملة الانفعالية: لبيان تأثر الكاتب بمضمون الجملة، والفعالة بها، مثل:

- الدعاء: اللهم اغثنا!
- التمني: ليت الشباب يعود!
- التذمر: أفي لهذا الصراع المادي!

القوسان ()

لنوب عن الأرقام أو الأبيدية الواقعة في وسط الكلام	لنوب عن الأرقام أو الأبيدية الواقعة في وسط الكلام
لنوب عن الأرقام أو الأبيدية الواقعة في وسط الكلام	لنوب عن الأرقام أو الأبيدية الواقعة في وسط الكلام
لنوب عن الأرقام أو الأبيدية الواقعة في وسط الكلام	لنوب عن الأرقام أو الأبيدية الواقعة في وسط الكلام

الفاصلة (،)

بعد الجملة المتعلقة	بعد الجملة المتعلقة
بعد الجملة المتعلقة	بعد الجملة المتعلقة
بعد الجملة المتعلقة	بعد الجملة المتعلقة

ملاحظة الحذف (...)

توضع مكان الكلام المحذوف: للدلالة أن الكلام بقية لا داعي لذكرها، مثل:

وكنيت في بداية تعلقي بالقراءة قرأت عددًا من دواوين أشعار الجاهليين، كديوان زهير ابن أبي سلمى، وديوان الأعشى، وديوان امرئ القيس ...

ملاحظة التتبع (" ")

يحصر بها الكلام المنقول بنصه من كلام الآخرين، مثل:

يُعرف ابن جني اللغة بأنها:
« أصوات يُعبر بها كل قوم عن أغراضهم »

ملاحظة الاستفهام (؟)

توضع بعد الجملة الاستفهامية، سواء ذكرت أداة الاستفهام أم لم تذكر، مثل:

- متى سافرنا؟

- ستمسافر غداً؟

الكفاية الإملانية (أعراف الكتابة)

١- ضع دائرة حول كل عُرف أساسي من أعراف الكتابة.

العناوين - التعداد - الكتابة في فقرات - استخدام الجداول والرسوم التوضيحية

التلخيص - إبراز الكلمات والجمل ذات الأهمية.

أ. فهد العطوي @fsr200

٢- أعد كتابة النص الآتي ملتزماً بأعراف الكتابة.

الجاحظ أولاً: نسبه: هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني، وقد لقّب بالجاحظ لجحوظ خي عينيه. ثانياً: ثقافته ومؤلفاته: استقى الجاحظ مؤلفاته من عدة مصادر: أ- الأخذ عن الرجال المختصين، مثل: ١- الأصمعي وأبو زيد الأنصاري، وأخذ عنهما اللغة والأدب، وابن المقفع الذي اكتسب منه الثقافة الفارسية، ومن مصادر ثقافته أيضاً معاشة الناس، ودكاكين الورّاقين التي كان يرتادها للقراءة. ٢- ابن المقفع، اكتسب منه الثقافة الفارسية. ٣- دكاكين الورّاقين. ب- مؤلفاته: ١- البيان والتبيين. ٢- البخلاء. ٣- الحيوان.	الجاحظ هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني، وقد لقّب بالجاحظ؛ لجحوظ (بروز) في عينيه. وقد استقى الجاحظ ثقافته من عدة مصادر: كالأخذ عن الرجال المختصين، مثل: الأصمعي وأبو زيد الأنصاري، وأخذ عنهما اللغة والأدب، وابن المقفع الذي اكتسب منه الثقافة الفارسية، ومن مصادر ثقافته أيضاً معاشة الناس، ودكاكين الورّاقين التي كان يرتادها للقراءة. وقد خَلَّف لنا الجاحظ ثروة من الكتب في موضوعات متعددة، ومن أشهر مؤلفاته: البيان والتبيين، البخلاء، الحيوان.
--	--

ورقة عمل الكفايات اللغوية ١ الاسم:
الكفاية القرآنية (القراءة المركزة للاستذكار)

أسئلة ما قبل القراءة

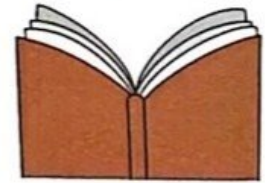
ما الهدف من القراءة؟ ماذا أعرف عن الموضوع؟ أين سأجد ما أبحث عنه؟ ما الذي أحتاج إليه لأستوعب بصورة أفضل؟ كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟

١- أجب عن الأسئلة الخمسة من أحد الكتب الآتية: (بالإمكان الاختيار من كتبك الدراسية).

اسم الكتاب	الطبيب البديل
ما الهدف من القراءة؟	الاستزادة من المعلومات - معرفة أحاسيس طبيب الطبيعة .
ماذا أعرف عن الموضوع؟	بعض المعلومات عن فوائد الأعشاب
أين سأجد ما أبحث عنه؟	الكتاب كامل
ماذا أحتاج لأستوعب؟	مكان مناسب - قلم وأوراق
كيف سأؤكد من فهمي؟	تلخيص الكتاب - الإجابة عن الأسئلة



صناعة البترول



الطب البديل



دليل الجامعات السعودية

٢- تختلف الأجوبة بحسب اختلاف المقروء (أكمل):

نوع الكتاب	الأهداف	المعلومات السابقة	موضع المعلومة	أحتاج إلى	للتأكد من الفهم
قصة / شعر	المتعة	عن الأدب ، عن الديوان أو القصة .	الفهم كامل	هدوء القراءة مع صديق معجم	شرح القصيدة سرد أحداث القصة
معجم لغوي	البحث عن معنى مفردة	طريقة البحث في المعاجم	جزء من الكتاب	هدوء قراءة مع صديق	معرفة معنى المفردة

معرفة أصول
الكلمات

الكفاية القرآنية (القراءة المركزة للاستذكار)

عمليات القراءة التمهيدية السريعة

اقرأ مطالع فقرات المقدمة

اقرأ العناوين الرئيسية والجانبية

افحص الرسوم والجدول

خذ فكرة عن بنية الكتاب

كيف يساعدك المؤلف؟

أ. فهد العطوي @fsr200

١- استعرض كتاب اللغة العربية (١) في خمس دقائق، ثم أجب عن الآتي:



اسم الكتاب: اللغة العربية ١

موضوعه: كفايات اللغة العربية للمصف الأول الثانوي

من العناوين الرئيسية: الكفاية النحوية،

..... الكفاية الإملائية، الكفاية القرآنية، الكفاية الكتابية ..

من العناوين الجانبية: أسلوب الشرط، علامات الترقيم، مصاراة بناء الموضوع

بنية الكتاب: يتكون من خمس وحدات تبدأ كل وحدة بأنشطة يقصدها ثم أنشطته تعلم

أساليب المؤلف لمساعدة القارئ: وتنتهي بملخص

كتابة العناوين - التلخيص - الإبرار - استخدام الجداول والرسوم -

تحديد الأهداف

٢- ابحث عن فوائد القراءة التمهيدية السريعة. ① اخذ فكرة عامة عن الكتاب

② معرفة تركيب الكتاب وطريقة عرضه ③ المساعدة على وضع خطة للقراءة

إعداد: فهد العطوي @FSR200 ④ معرفة إذا كان الكتاب مناسباً أم لا.

الكفاية القرآنية (القراءة المركزة للاستذكار)

خطوات القراءة المتعمقة



١- طبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة على الفقرة الآتية:

ومن الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه والاعتراض فيه والقطع عليه، وتشاركه فيه، حتى كأنك تُظهر للناس بأنك تريد أن يعلموا أنك عالم مثل الذي يعلم، وما عليك أن تهنيئته بذلك، وتفرده به، وهذا باب من أبواب البخل الغامضة.	الفكرة: المغالبة في الكلام خلقٌ سيئ السؤال: ما معنى مغالبة الرجل على كلامه؟ الإجابة: اعتراض المتحدث ومقاطعة حديثه، وصراولة مسابقته.
---	---

أ. فهد العطوي @fsr200

الكفاية القرائية (القراءة المركزة للاستذكار)

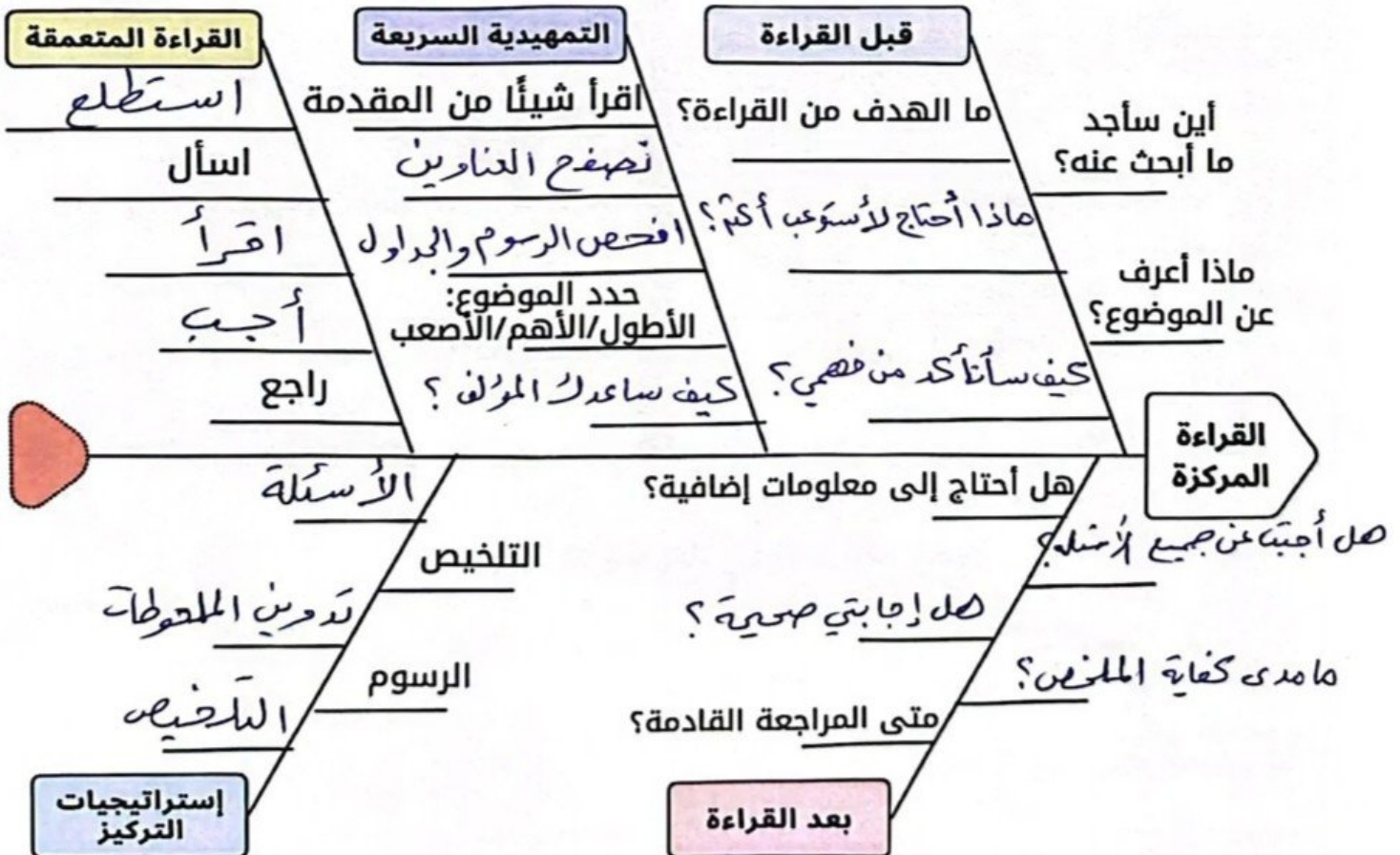
أسئلة ما بعد القراءة



١- ما صفات الملخص الجيد؟

١- يحوي الأفكار الرئيسية للموضوع جميعها. ٢- يجب بالتفصيل عن جميع الأسئلة.

٢- شارك في اكمال محتوى الرسم الآتي: ٣- يعتمد على الرسوم والجدول والتعليقات والملاحظات

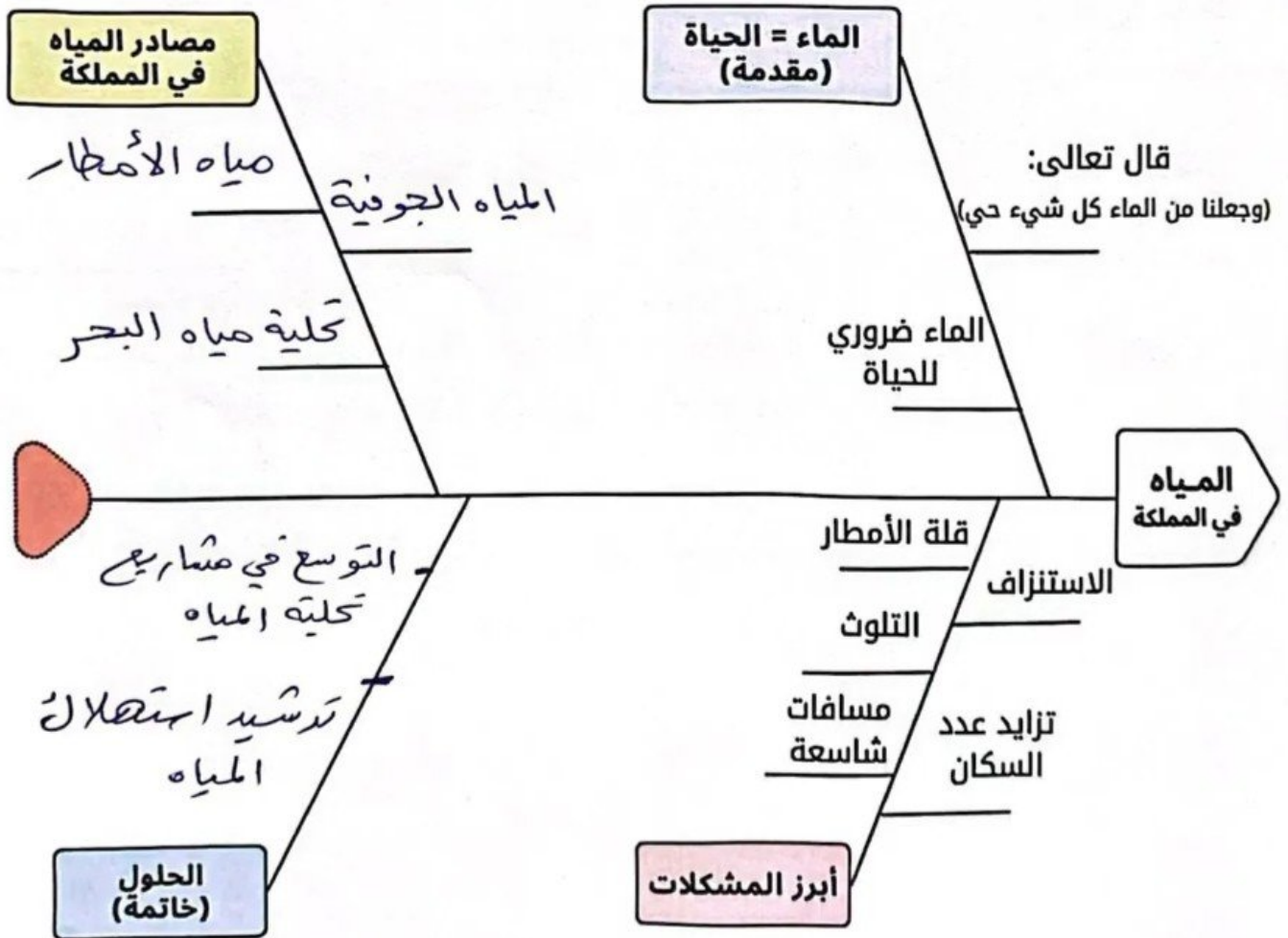


الكفاية الكتابية

تصميم مخطط الموضوع



- أشارك في إكمال تصميم مخطط الموضوع الآتي:



الكفاية الكتابية

مهارات بناء الموضوع

١- أشارك في إكمال جدول مهارات بناء الموضوع.

مهارات بناء الموضوع	شروطها - مواصفاتها - تفصيلاتها
اختيار العنوان	شروط العنوان الجيد: ١- <u>فَجِير</u> ٢- <u>مُثَبِّر</u> ٣- <u>دال على المحتوى</u> .
بناء المقدمة	شروط المقدمة: ١- <u>فَصِير</u> ٢- <u>مُسَوِّقَة</u> ٣- <u>تَمَهَّد للموضوع</u> .
الكتابة في فقرات	- تبدأ الفقرة بـ <u>فَرَاغ</u> في أول سطر منها، وتنتهي بـ <u>لِغْطَة</u> . - تُعبر كل فقرة عن فكرة رئيسية <u>وَأَجْدِي</u> .
تسلسل الأفكار	- ترتيب الأفكار في النص يساعد الكاتب على <u>الاستيعاب</u> ، ويعطي النص ميزة <u>المتابعة</u> ، ويساعد القارئ على <u>الفهم</u> - كل فكرة تمهّد لما <u>يُجِدها</u> ، وتُكمل ما <u>قَبْلَها</u> .
الخاتمة	- تقوم الخاتمة بوظيفة غلق <u>الموضوع</u> ، وتتميز بـ <u>الخصر</u> - تأتي الخاتمة إما لبيان رأي الكاتب، أو لـ <u>تَلْخِص</u> ما ورد في الموضوع، أو لتقدم <u>اقتراحاً</u> أو تسرد عدداً من <u>الملاحظات والحلول</u> .

٢- يستخدم بعض الكتاب في مقدماتهم أساليب تشوّق القارئ وتجذبه، اذكر بعضها.

- سرد قصة أو حادثة ذات صلة بالموضوع .- اقتباس مقولة بليغة متعلقة بالموضوع .- طرح أسئلة مشيرة ~~للمشكلة~~ للمشكلة .- مهادمة القارئ بـ كَيْفِي ما يراه بدهياً، إنباح ما يُظنه مستتراً،

إبراز حقائق تبدو غريبة ..

كفاية الاستماع

١- اكتب مكونات عملية الاتصال اللغوي.



٢- عوامل كثيرة تؤثر على وضوح الرسالة، اذكر بعضها.

- الضوضاء
- الخلل في الكتابة أو القراءة .
- الحالة النفسية للطرفين الاتصال .
- اختلاف لغة المرسل عن المستقبل .

٣- اذكر آداب الاستماع.

- الانصات
- عدم المقاطعة
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه .
- النظر إلى المتحدث
- إظهار ملامح الانتباه والفهم .

الكفاية الكتابية

خطوات بناء الموضوع

خطوات بناء الموضوع						
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
اختيار الموضوع	تحديد الأهداف	جمع المعلومات وتصنيفها	تخطيط الموضوع	الكتابة الأولى	المراجعة	الكتابة النهائية

١- لكل موضوع فن تعبيرى يناسبه: (أكمل) ٢- ما الهدف من الكتابة فيما يأتي؟

الموضوع	الفن التعبيري المناسب	الموضوع	الهدف من كتابته
نقل تجربة شخصية عايشها الكاتب في مرحلة من مراحل عمره.	المذكرات الأدبية	تقرير إلى وزير التعليم عن أوضاع مدرستك.	اطلاع الوزير على سير العمل في المدرسة
رصد آراء الشباب والآباء والمتقنين ورجال الأمن حول مواقع التواصل.	التحقيق الصحفي	قصة قصيرة بعنوان (نهاية مدمن).	النصح والإرشاد وأخذ العبرة
تصوير الانفعالات والأحداث المؤلمة التي يمر بها أب أودعه أبنائه في دار المسنين.	القصة	مقالة عن الآثار السلبية لإدمان الشبكة العنكبوتية.	التحذير من عواقب سوء الاستخدام
إبداء الرغبة في الالتحاق بوظيفة أعلنت عنها إحدى الشركات.	الطلبات	كتاب عن طاعة ولي الأمر في الإسلام	بيان حكم وفضل طاعة ولي الأمر في الإسلام

٣- حدد أفضل المصادر لجمع معلومات في الموضوعات الآتية:

الموضوع	مصادر المعلومات الأفضل
تتابع نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة عظمى.	- سفارة المملكة في تلك الدولة. - التصريحات الرسمية.
تنشئ محلاً كبيراً لبيع الأغذية في حي من أحياء مدينتك.	- وكالات الأنباء المرئوفة. - سؤال سكان الحي وأصحاب المحلات القريبة.
تدرس ظاهرة (الطلاق) في المجتمع السعودي وأثارها.	- التقارير الصحفية. - الاستبيانات. - مقابلات