

تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

الوحدة الأولى: التصميم ثلاثي الأبعاد

النمذجة ثنائية الأبعاد

النمذجة ثنائية الأبعاد هي إنشاء تمثيل ثنائي الأبعاد لشكل أو مشهد وتتضمن إنشاء صور مسطحة باستخدام أدوات مثل المتجهات، الخطوط، والمنحنيات والأشكال، وتستخدم بشكل شائع في التصميم الجرافيكي والرسم المتحرك والتوضيح.

النمذجة ثلاثية الأبعاد

تعد تقنية رائعة تتيح لك إنشاء وتصميم أشكال افتراضية ثلاثية الأبعاد.

تطبيقات النمذجة ثلاثية الأبعاد

توجد مجموعة واسعة من التطبيقات للنمذجة ثلاثية الأبعاد، بدءاً من ألعاب الفيديو إلى تصميم المنتجات والمباني والهندسة المعمارية من تطبيقات النمذجة ثلاثية الأبعاد: التصميم المعماري للمباني والمنشآت مثل ناطحات السحاب والجسور والملاعب تصميم المنتجات للتصنيع مثل السيارات والأجهزة المنزلية والأجهزة الطبية، بيئات وتجارب الواقع الافتراضي.

الأشكال ثنائية البعد وثلاثية الأبعاد




الشكل ثنائي البعد هو شكل مسطح ذو بعدين وهما الطول والعرض، ويمكنك استخدام برنامج للرسومات ثنائية الأبعاد مثل تطبيق الرسام لرسم أشكال ثنائية الأبعاد، تعد المربعات والمثلثات والدوائر من الأمثلة الشائعة على الأشكال ثنائية الأبعاد، وتمثل الصورة الجانبية (السهم و الخماسي) أمثلة على ذلك.

الشكل ثلاثي الأبعاد هو شكل ذو ثلاثة أبعاد وهي الطول والعرض والارتفاع، وتعد المكعبات والأهرامات والأقمار والأشكال الكروية من الأمثلة على الأشكال ثلاثية الأبعاد كما هو موضح في الصورة

برنامج تينكر كاد



هو برنامج نمذجة ثلاثية الأبعاد مجاني وسهل الاستخدام، يسمح لك بإنشاء وتعديل التصميمات ثلاثية الأبعاد باستخدام أدوات بسيطة وواجهة مستخدم سهلة وممتعة.

أدوات تحرير النموذج

تتيح لك أداة التجميع (Group)، تجميع شكلين أو أكثر معاً لمعالجتها كشكل واحد.	
تسمح لك أداة فك التجميع فصل مجموعة من الأشكال إلى أشكال مستقلة.	
تساعدك أداة المحاذاة على محاذاة الأشكال مع بعضها أو في مساحة العمل.	

الوحدة الأولى: التصميم ثلاثي الأبعاد

أدوات التحرير

	تعرض أداة المضاعفة والتكرار إنشاء نُسخ متعددة من الشكل المحدد بنمط معين.
	تتيح لك أداة الحذف إزالة الشكل المحدد من تصميمك.

إضافة الأشكال في مساحة العمل

لإضافة شكل ما في برنامج التكراد، عليك فقط سحب الشكل وإفلاته في مساحة العمل

خاصية الأشكال الصلبة والمفرغة

يضيف خيار Hole (مفرغ) فجوات داخل الشكل الذي قمت بإنشائه، بينما يجعل الخيار Solid (صلب) الشكل الخاص بك صلباً وخالياً من التجويف، كما يمكنك تغيير لون الشكل الخاص بك من خلاله.

نوع الشكل	الوصف
	يُحدد الخيار صلب (Solid) ما إذا كان الصندوق صلباً أم مُفرغاً. إذا تم ضبطه على صلب، فسيكون الصندوق عبارة عن شكل ثلاثي الأبعاد مُصممت تماماً، أما إذا تم ضبطه على مُفرغ (Hole)، فسينشئ الصندوق ثقباً في أي جسم صلب يتم دمجه معه.
	يعمل خيار الشكل المُفرغ مع الخيار السابق. إذا تم ضبط الصندوق على مُفرغ، فسيعمل كشكل تم اقتصاص جزء منه، مما يُنشئ فجوة في أي جسم صلب يتقاطع معه.

الوحدة الثانية: جداول البيانات

تنفيذ العمليات الحسابية

في برنامج مايكروسوفت إكسل يمكنك تنفيذ عمليات حسابية، كما يمكنك تخزين وعرض ومعالجة البيانات بشكل منظم على شكل صفوف وأعمدة.

أولوية تنفيذ العمليات الحسابية

يتم ترتيب الأولوية لتنفيذ العمليات الحسابية على جهاز الحاسب من خلال قواعد أولوية التشغيل من اليسار إلى اليمين وفق الترتيب الآتي:

١. تنفيذ العمليات بين الأقواس

٢. تنفيذ عمليات الأسس

٣. تنفيذ عمليات الضرب والقسمة بالترتيب من اليسار إلى اليمين

٤. تنفيذ عمليات الجمع والطرح بالترتيب من اليسار إلى اليمين

يمثل الجدول في الأسفل الرموز الرياضية في الرياضيات وما يقابلها في الحاسب

العملية	الرمز في الرياضيات	الرمز في الحاسب
الأقواس	(4)	(4)
الأسس	3^2	3^2
الضرب	8×3	$8 * 3$
القسمة	$8 \div 2$	$8 / 2$
الجمع	$4 + 5$	$4 + 5$
الطرح	$5 - 5$	$5 - 5$

تنفيذ المعادلات في برنامج مايكروسوفت إكسل

لحساب أي معادلة في الاكسل يجب وضع علامة = قبل الصيغة الحسابية، وفي حال لم تضع علامة = فسيتم التعامل مع المعادلة كنص ولن يتم إجراء العمليات الحسابية.

المخططات البيانية

المخططات البيانية هي تمثيلات رسومية للبيانات تساعد على تحليل المعلومات المعقدة وتسهيل فهمها.

أنواع المخططات البيانية

١. المخطط العمودي: تمثيل تخطيطي للبيانات يستخدم أشرطة عمودية لإظهار المقارنات بين الفئات كما هو موضح في الشكل جانباً



٢. المخطط الدائري: مخطط يمثل البيانات كشرائح من دائرة

٣. المخطط الخطي: يعرض المعلومات كسلسلة من النقاط المتصلة بواسطة مقاطع من الخط المستقيم

٤. المخطط الدائري المجوف: مخطط دائري به فجوة في الوسط

إدراج مخطط

لإضافة أي مخطط قم بتحديد البيانات التي تريد استخدامها أولاً ← تبويب إدراج ← مجموعة المخططات ← أدرج المخطط الذي تريده

الوحدة الثانية: جداول البيانات

الهوامش

الهوامش هي المساحة البيضاء الفارغة حول المنطقة المطبوعة من صفحتك، يمكنك ضبط الهوامش بحيث تتسع الصفحة لمزيد من البيانات.

أسئلة تقوم الطالبة بحلّها بنفسها :

نفذي العمليات الحسابية التالية مراعيةً الأولوية في التنفيذ

10/2	$(3^2)/6$	3^2	$(3+2)*4-1$

اكتبي العملية التي سوف تنفذ أولاً من بين العمليات الحسابية:

.....	$=B2*C2^2$
.....	$=B2+(1-K9)$
.....	$=B2+C3*A5$
.....	$=(B2+B2)*B2$
.....	$=K3-B2+C6$
.....	$=H4/B5-7$
.....	$=A2*C3+B4^4$
.....	$=M6/(D5+R5)$
.....	$=(A1*V9)/D1$
.....	$=A1*(V9/D1)$
.....	$=A1^6+(3*A2-B2)$
.....	$=E9*(A1+B1)$
.....	$=A1-A2-A3$
.....	$=(B5/C8)-E3$
.....	$=A3+(A1-A2)$
.....	$=B3*C5/C5^2$
	$=C6-A1*S3$

الوحدة الثالثة: قواعد البيانات

البيانات والمعلومات:

البيانات هي حقائق وأرقام أولية في حين أن المعلومات هي البيانات التي تم تنظيمها وتفسيرها لتعطي معنى

مقارنة بين البيانات والمعلومات		
وجه المقارنة	البيانات	المعلومات
المفهوم	هي الحقائق الأولية الموجودة حولك وقد تكون أرقامًا أو حروفًا أو رموزًا ولا تعطي معنى وهي منفردة.	هي النتائج المفيدة الناتجة عن معالجة وتنظيم البيانات.
الفهم و الترابط	من الصعب فهمها لأنها غير مترابطة.	من السهل فهمها لأنها مترابطة.
التنظيم	غير منظمة.	منظمة.
مدخلات/مخرجات	البيانات هي مدخلات للجهاز الحاسب.	المعلومات هي المخرجات الناتجة من معالجة وتنظيم جهاز الحاسب للبيانات.

أنواع البيانات:

عادة ما تكون البيانات على شكل نصوص وأرقام ورموز وفي بعض الأحيان تكون على شكل صور ومقاطع فيديو وأصوات

البيانات العددية	
تحتوي البيانات العددية على حقائق يمكن قياسها.	50 6.25 -10 0003756
من الأمثلة على البيانات العددية، عدد الأشخاص الذين زاروا المتحف خلال العام، فهذا النوع من البيانات كل خانة منه تتكون من أرقام من 0 إلى 9.	

البيانات الأبجدية	
تتكون البيانات الأبجدية من جميع الحروف الأبجدية والفراغات التي تستخدم للفصل بين الكلمات.	أحمد علي أحمر رسالة قصيرة المملكة العربية السعودية
يمكن أن تُستخدم البيانات الأبجدية لتمثيل اسم دولة مثلاً.	

البيانات الأبجدية العددية	
يتضمن هذا النوع من البيانات جميع الحروف الأبجدية والأرقام والرموز الخاصة مثل #، \$، %، إلخ.	رقم 10-أ 23- سبتمبر- 2022 إف- 16 م 08:30
على سبيل المثال، يمكن أن تستخدم البيانات الأبجدية العددية لتمثيل الوقت أو التاريخ أو العنوان الوطني لمنزلك.	

إعداد معلمة الرقمية
أ. وردة أبو حسون

الوحدة الثالثة: قواعد البيانات

قاعدة البيانات

هي مجموعة من البيانات الأولية التي يمكن تغييرها وفرزها والبحث عنها بسرعة لإظهار معلومات مفصلة حول شيء محدد يجب أن تتعلق جميع المعلومات الموجودة في قاعدة البيانات بنفس الموضوع حيث إنه لا يمكن أن يكون لديك معلومات مختلفة في نفس قاعدة البيانات فعلى سبيل المثال لا يمكن الحصول على معلومات حول الرياضة في قاعدة بيانات خاصة بالحيوانات.

السجل:

مجموعة كاملة من المعلومات التي تشير إلى كيان معين مثل شخص أو منتج أو معاملة مخزنة في قاعدة بيانات والسجل في المايكروسوفت اكسل هو صف واحد من البيانات في جدول أو قاعدة بيانات حول عنصر معين مثل عميل أو طلب أو معاملة

الحقل:

يطلق الحقل على كل خلية تحتوي نوع واحد من البيانات ضمن سجل في جدول البيانات ويطلق على كل عمود حقلاً أو سمة مختلفة للسجل مثل الاسم أو العنوان أو التاريخ

تنسيق كجدول:

يؤدي تطبيق ميزة تنسيق كجدول في مايكروسوفت اكسل إلى إضافة وظائف الفرز والتصفية تلقائياً إلى بياناتك كما يؤدي هذا الإجراء لتنظيم البيانات في صورة تنسيق سهل القراءة

تحديد السجلات في قاعدة البيانات:

في قاعدة بيانات مايكروسوفت اكسل، يمكن تنفيذ إجراءات متنوعة على السجلات مثل حذفها أو نقلها أو نسخها إلى موقع آخر داخل ورقة العمل ولذلك من الضروري معرفة كيفية تحديد هذه السجلات. ويستخدم هذا الإجراء لتمييز صف واحد أو أكثر في قاعدة بيانات أو جدول بيانات

تحديد السجلات في قاعدة البيانات	
السجلات المتجاورة	السجلات الغير متجاورة
الضغط باستمرار على مفتاح Shift	الضغط باستمرار على مفتاح Ctrl
على سبيل المثال لو حددنا السجل الذي رقمه ٢ والسجل الذي رقمه ١٠ فسيتم تحديد جميع السجلات من رقم ٢ وحتى رقم ١٠	على سبيل المثال لو حددنا السجل الذي رقمه ٢ والسجل الذي رقمه ١٠ فسيتم تحديد سجل رقم ٢ ورقم ١٠ فقط
تحدد أكثر من سجلين	تحدد سجلين فقط

فرز البيانات وتصفيته:

يعد فرز البيانات وتصفيته مهمة أساسية لإدارة البيانات في مايكروسوفت إكسل فهو يساعدك على:

- فهم البيانات وتنظيمها بشكل أفضل
- الوصول إلى المعلومات التي تريدها بسهولة
- اتخاذ قرارات مؤثرة

الوحدة الثالثة: قواعد البيانات

فرز البيانات:

أساليب فرز البيانات وفق أنواعها

نوع البيانات	أسلوب الفرز
النصوص	من A إلى Z أو من أ إلى ي ، من Z إلى A أو من ي إلى أ
الأرقام	من الأصغر إلى الأكبر أو من الأكبر إلى الأصغر.
التواريخ والأوقات	من الأحدث إلى الأقدم أو من الأقدم إلى الأحدث

يستخدم أمر الفرز Sort لإعادة ترتيب البيانات في نطاق من الخلايا أو جدول حسب معيار محدد وهناك نوعان من الفرز في مايكروسوفت إكسل:

١- **الفرز التصاعدي:** يرتب البيانات من أصغر قيمة إلى أكبر قيمة (للأرقام) أو بترتيب أبجدي (للنص) بناء على العمود أو الصف المحدد



٢- **الفرز التنازلي:** يرتب البيانات من الأكبر إلى الأصغر (للأرقام) أو بترتيب أبجدي عكسي (للنص) بناء على العمود أو الصف المحدد



تصفية البيانات:

يستخدم أمر التصفية Filter لعرض مجموعة محددة من بيانات الجدول تلي معايير معينة فمثلاً إذا أردت أن تعرض فقط أسماء طلبة فصل محدد اختر رقم الفصل من قائمة التصفية، أما الصفوف التابعة للفصول الأخرى فلن يتم حذفها بل ستبقى ولكن لن يتم عرضها

إزالة معامل تصفية البيانات:

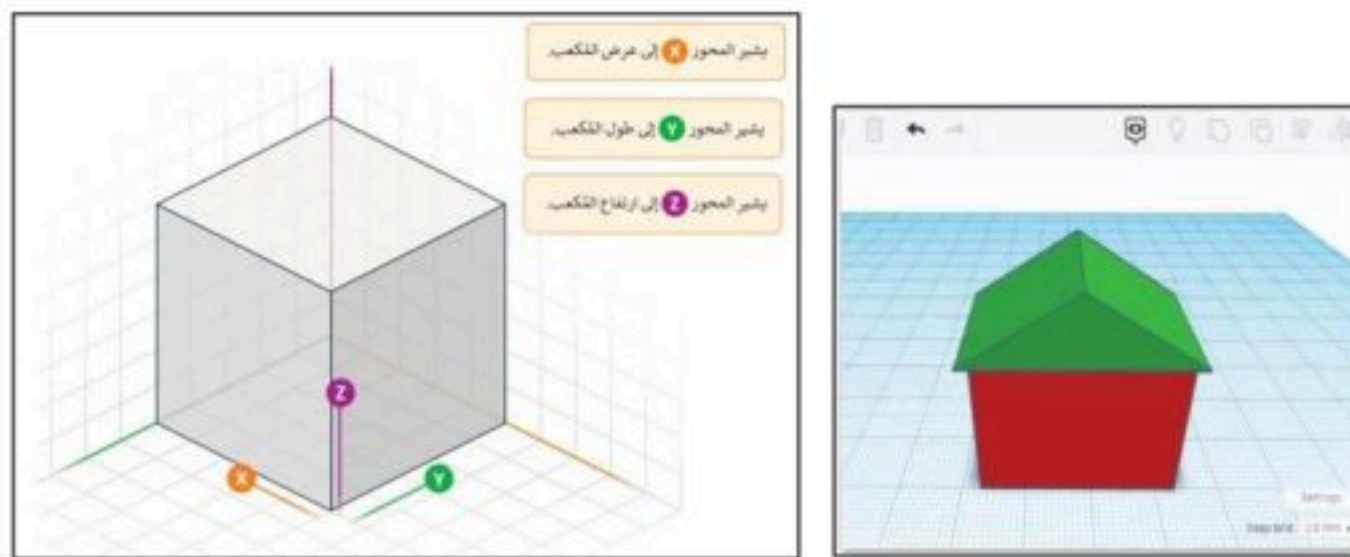
لإزالة معامل التصفية الذي طبق على الجدول فاضغط على السهم الذي بجوار عنوان العمود الذي تريد إزالة معامل التصفية منه ثم اضغط على خيار إلغاء تطبيق عامل التصفية .

ملخص الوحدة ١- الدرس ١: المقدمة إلى النمذجة ثلاثية الأبعاد الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

١ النمذجة ثنائية و ثلاثية الأبعاد:



١- النمذجة ثنائية الأبعاد 2D هي إنشاء تمثيل ثنائي الأبعاد لشكل أو مشهد، أي صورة مسطحة لها بعدين هما **الطول والعرض**.



٢- النمذجة ثلاثية 3D الأبعاد هي إنشاء تصاميم وأشكال لها ثلاثة أبعاد، وهي **الطول والعرض والارتفاع**.

٢ برنامج تينكر كاد:

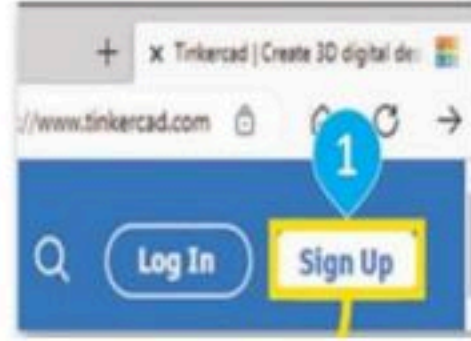
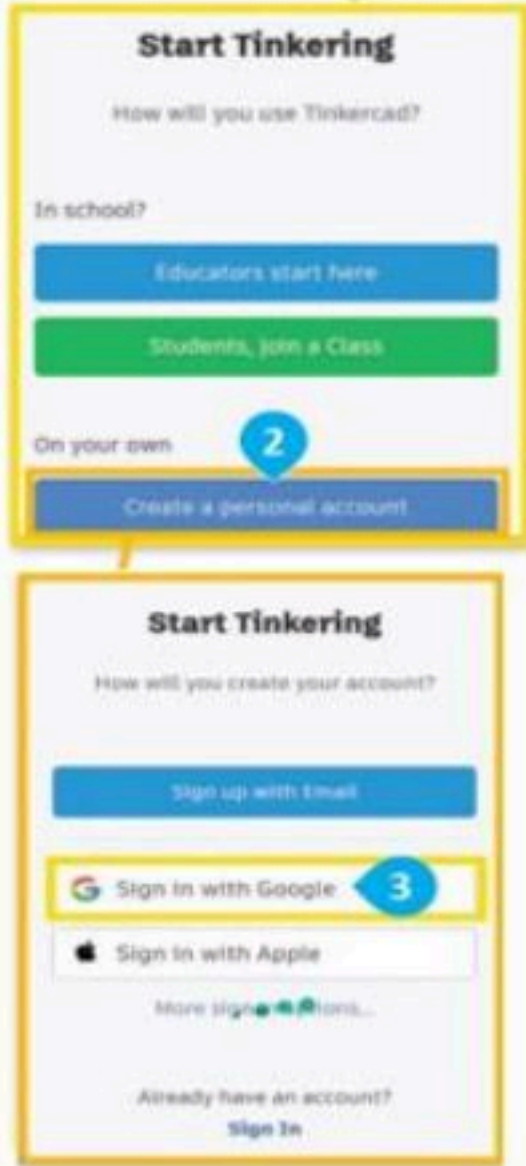
هو برنامج نمذجة ثلاثية الأبعاد مجاني وسهل الاستخدام، يسمح لك بإنشاء وتعديل التصاميم ثلاثية الأبعاد باستخدام أدوات بسيطة وواجهة مستخدم سهلة وممتعة.

<https://www.tinkercad.com>



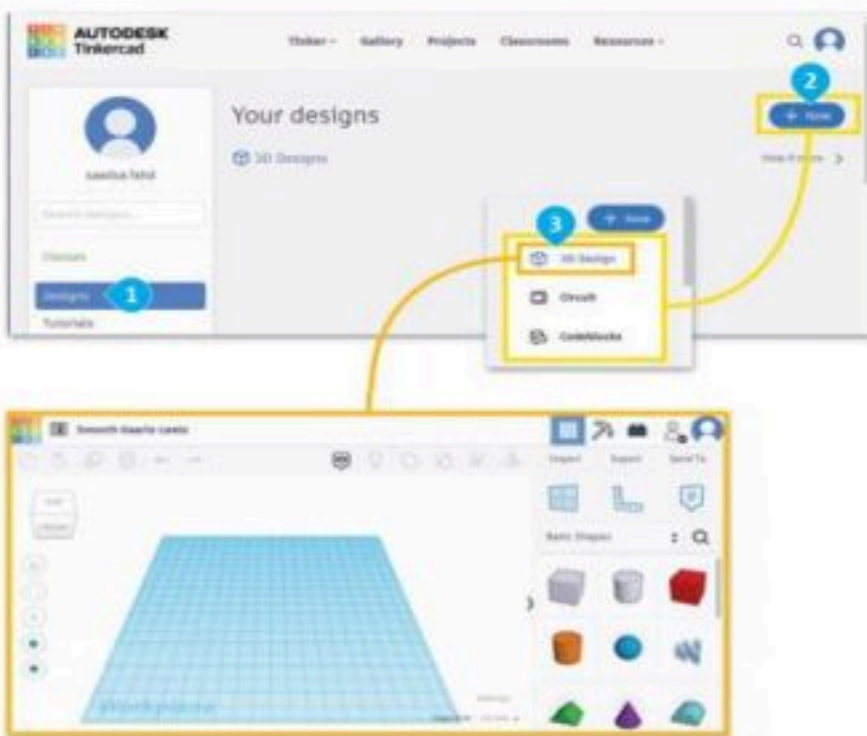
ملخص الوحدة ١- الدرس ١: المقدمة إلى النمذجة ثلاثية الأبعاد الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

٣ إنشاء حساب في برنامج تينكر كاد:



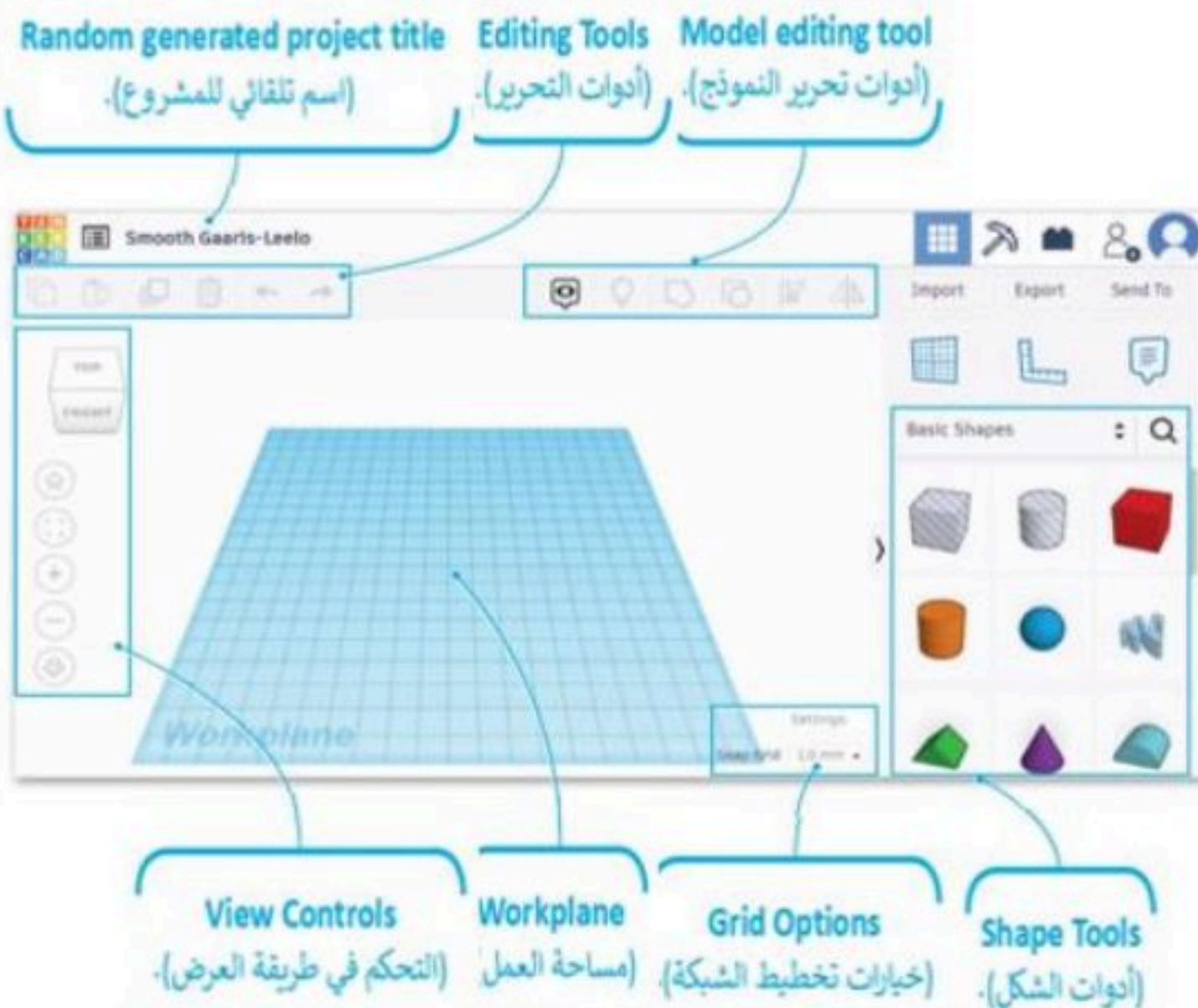
- ١- انتقل إلى موقع البرنامج واضغط على (تسجيل).
- ٢- من نافذة (بدء العمل) حدد (إنشاء حساب شخصي).
- ٣- من نافذة (بدء العمل) حدد (سجل الدخول بواسطة قوقل).
- ٤- اكتب البريد الإلكتروني ثم اضغط على التالي.
- ٥- اكتب كلمة المرور ثم اضغط على التالي.
- ٦- اختر المملكة العربية السعودية، واختر اليوم والشهر والسنة ثم اضغط على التالي.
- ٧- بعد قراءة (الشروط) و (بيان الخصوصية) اضغط على متابعة.

٤ إنشاء تصميم ثلاثي الأبعاد:



- ١- اختر (التصميمات).
- ٢- اضغط على (جديد) ثم حدد (تصميم ثلاثي الأبعاد).

٥ مساحة العمل:

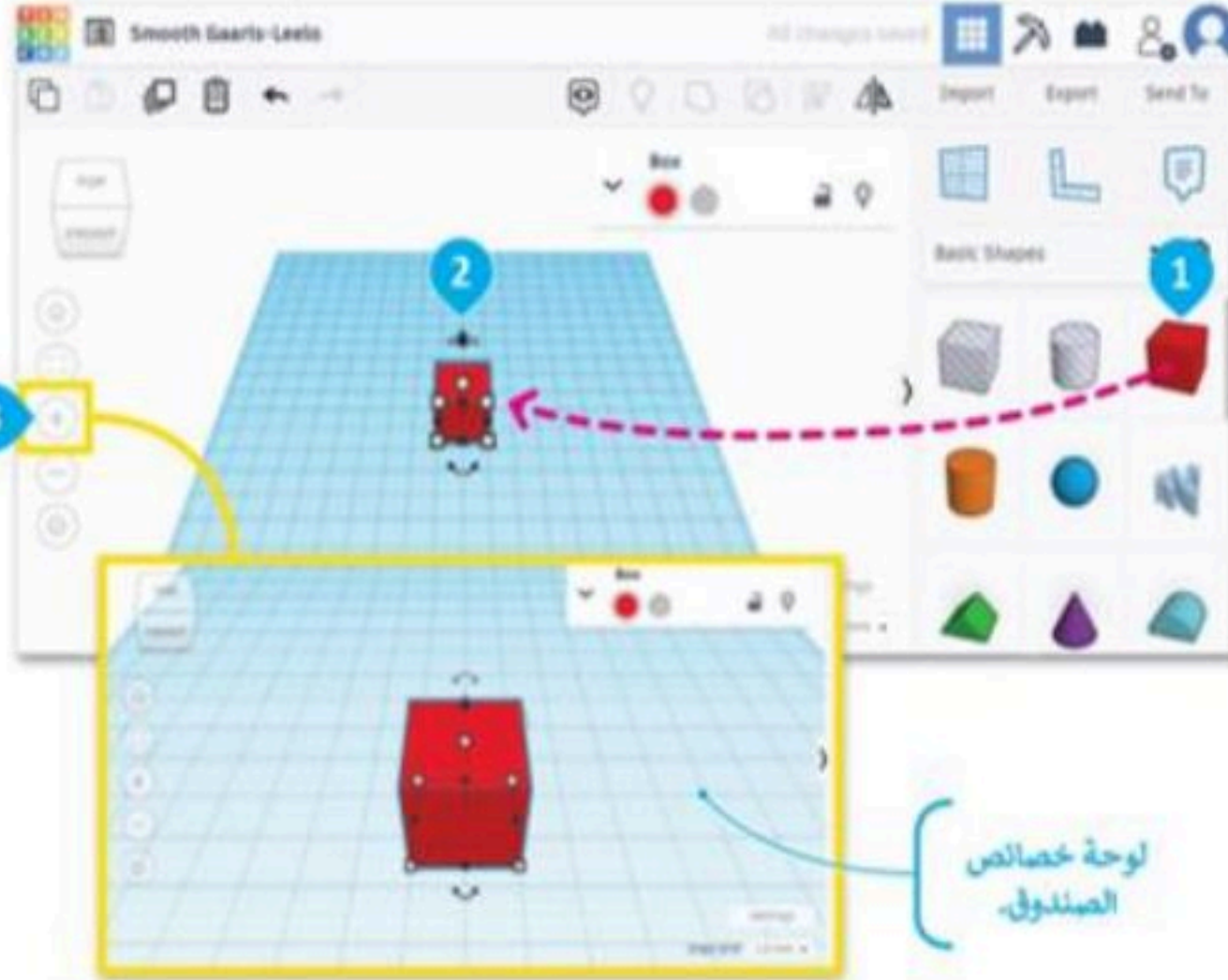


هي عبارة عن سطح مستوي يمكنك إنشاء الأشكال ومعالجتها داخله. وهي أساس التصميم، وتكون في برنامج تينكر كاد على شكل شبكة زرقاء كبيرة يمكن ضبط حجمها واتجاهها.



ملخص الوحدة ١-الدرس ١: المقدمة إلى النمذجة ثلاثية الأبعاد الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

٦ إضافة الأشكال:



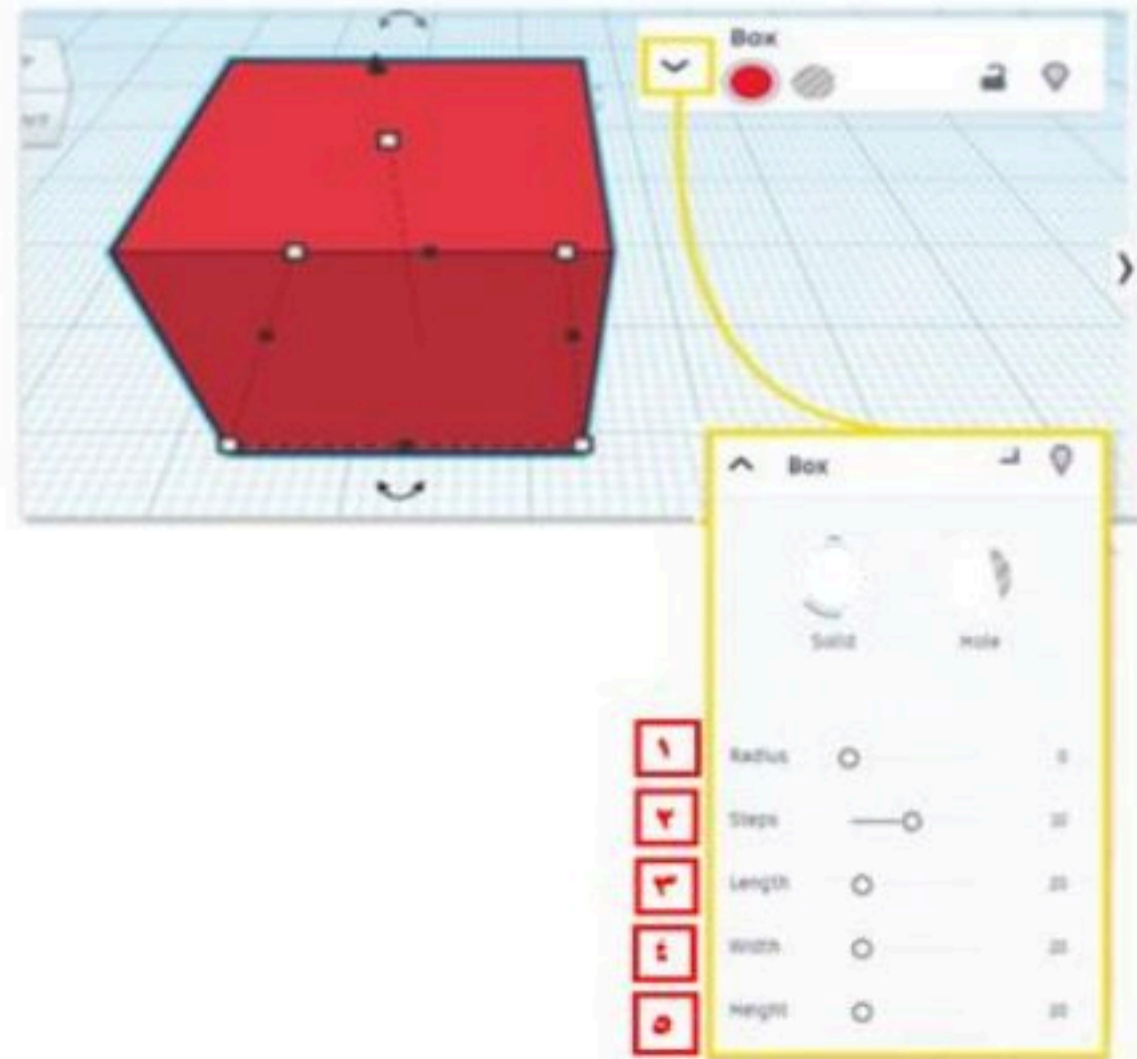
١- من فئة (الأشكال الأساسية)، اسحب

صندوقاً وأفلته في مساحة العمل.

٢- من عناصر (التحكم في العرض) اضغط

على (إشارة + للتكبير).

٧ تغيير حجم الشكل:



١- تحدد Radius (نصف القطر) طبيعة زوايا الصندوق، حيث تكون زاوية الصندوق أقرب للدائرية كلما زادت قيمة هذه الخاصية، بينما تكون أكثر حدة كلما نقصت قيمة هذه الخاصية.

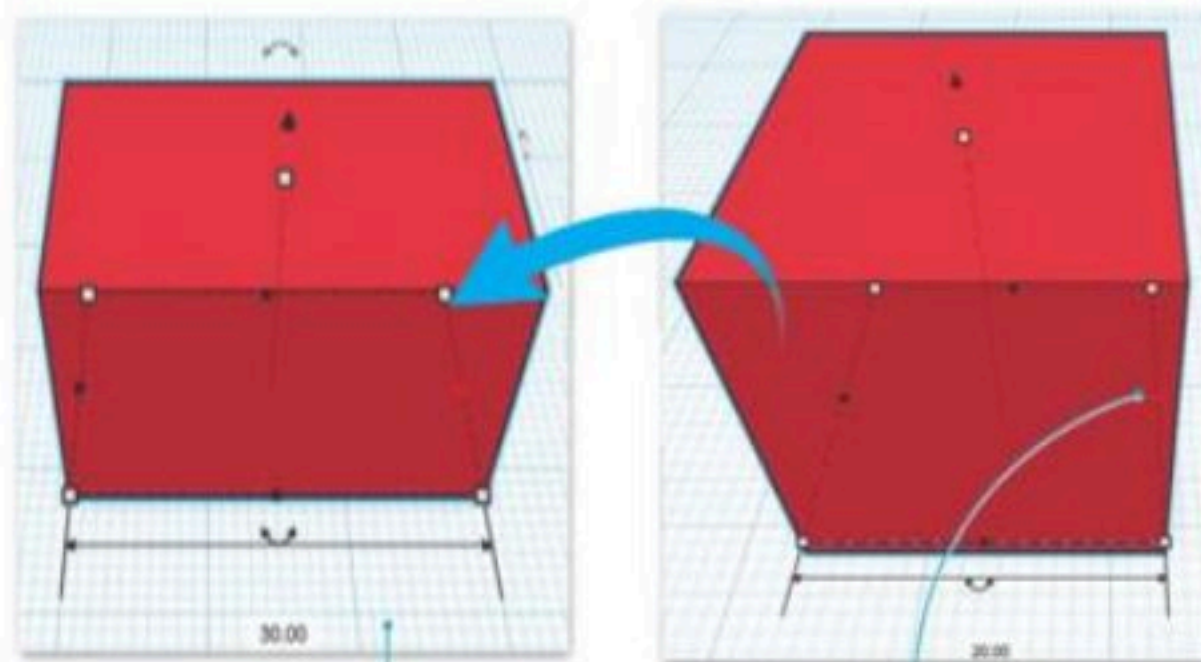
٢- تحدد Steps (الخطوات) عدد الأجزاء التي يتكون منها كل جانب من جوانب الصندوق. يمكن أن تساعد زيادة عدد هذه الخطوات في إنشاء صندوق أكثر سلاسة أو حدة.

٣- يحدد Length (الطول) طول الصندوق على امتداد المحور X.

٤- يحدد Width (العرض) عرض الصندوق على امتداد المحور Y.

٥- يحدد Height (الارتفاع) ارتفاع الصندوق على امتداد المحور Z.

٨ مقابض الأشكال:

وحدة القياس الافتراضية
لجوانب الشكل هي المليمترات.تتيح لك المقابض الموجودة على الحواف
تغيير حجم الشكل على طول محور معين.

تظهر مقابض الأشكال عند تحديد شكل

في مساحة العمل على شكل مربعات صغيرة

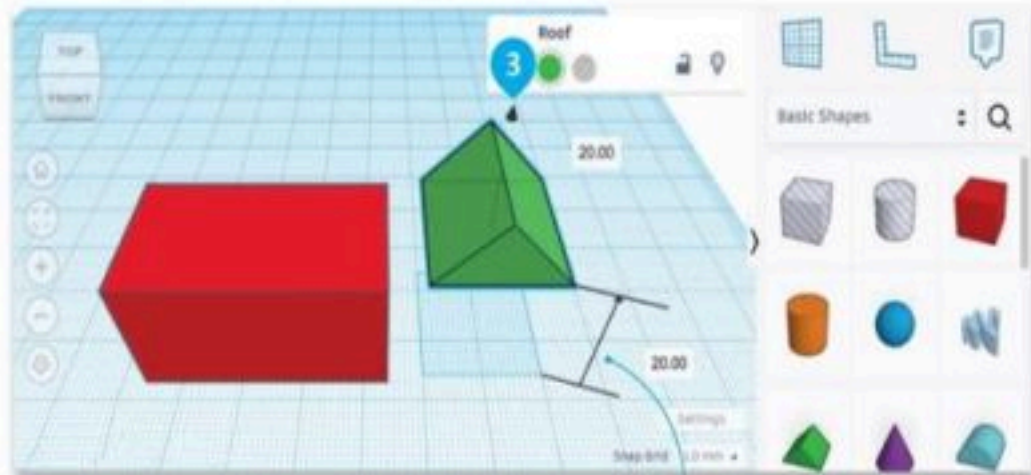
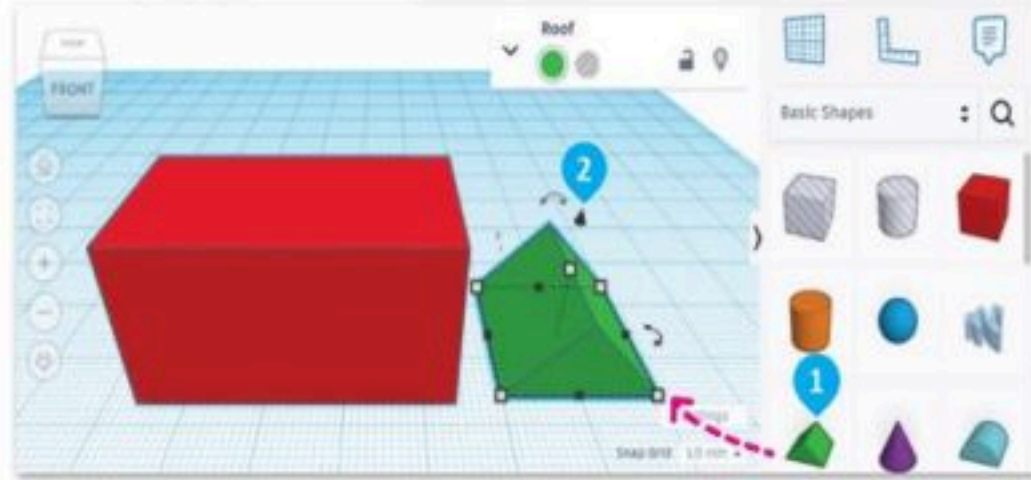
أو دوائر أو مثلثات تحيط بأطراف وزوايا الشكل،

وتستخدم في توسيع الشكل أو تقليصه أو

تدويره أو إمالاته بالنقر عليها بزر الفأرة والسحب.]

ملخص الوحدة ١-الدرس ١: المقدمة إلى النمذجة ثلاثية الأبعاد الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

٩ إضافة سقف:



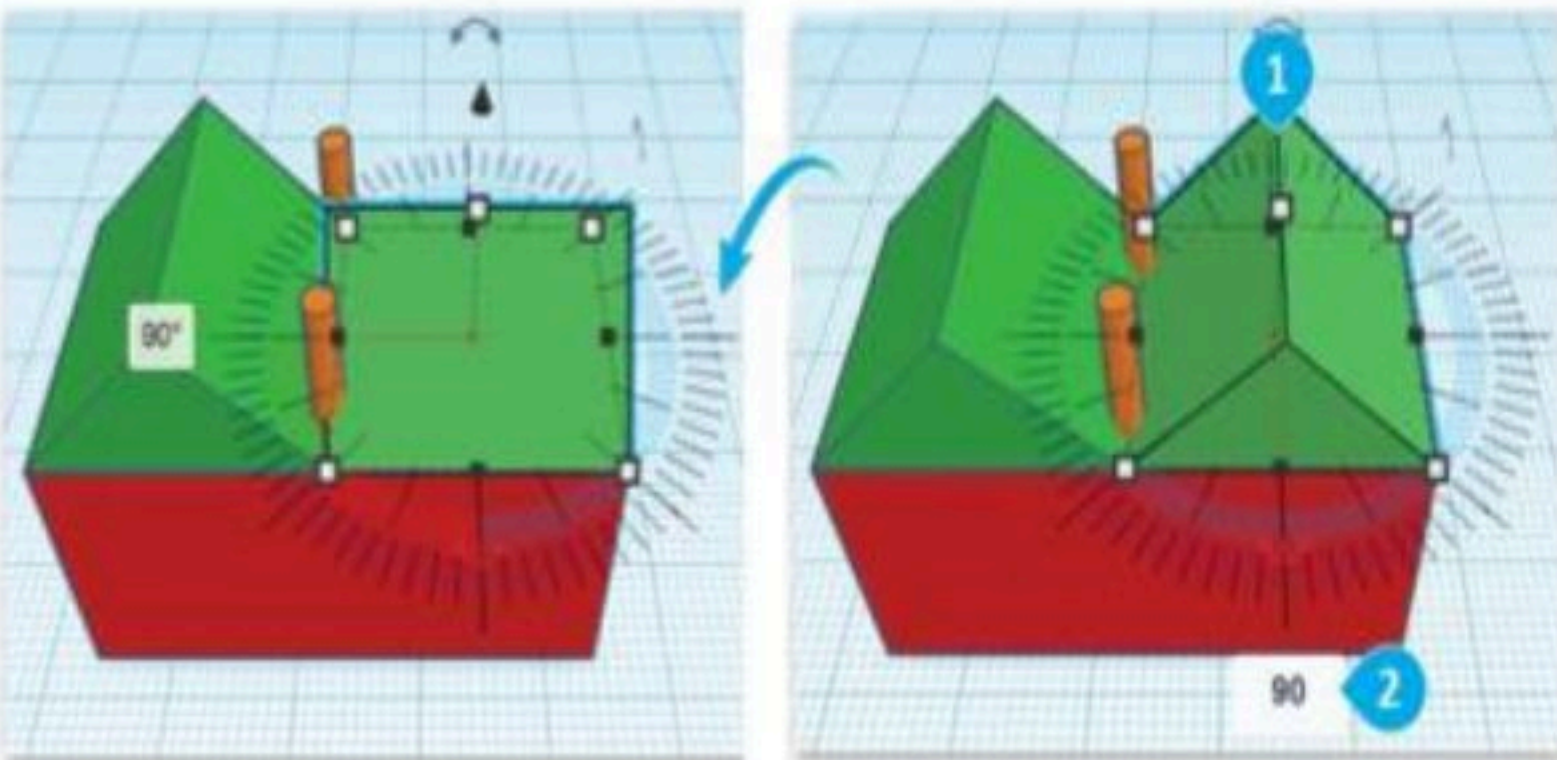
١- من أدوات الشكل حدد (سقف).

٢- اضغط على مساحة العمل لإضافته.

في الجزء العلوي الأوسط من الشكل (سقف)

اضغط على المقبض الذي على شكل سهم واسحبه.

١٠ تدوير الأشكال:



١- حدد الشكل المطلوب.

٢- اضغط على صندوق الدرجات

واكتب ٩٠ درجة ثم اضغط

على Enter.



ملخص الوحدة ١- الدرس ٢: معالجة الأشكال ثلاثية الأبعاد الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

١ تصميم حامل المستلزمات المكتبية:

لإنشاء قاعدة حامل المستلزمات المكتبية:

١- من (أدوات الشكل Shape tools)

حدد (الأسطوانة Cylinder).

٢- اضغط على مساحة العمل لإضافتها.

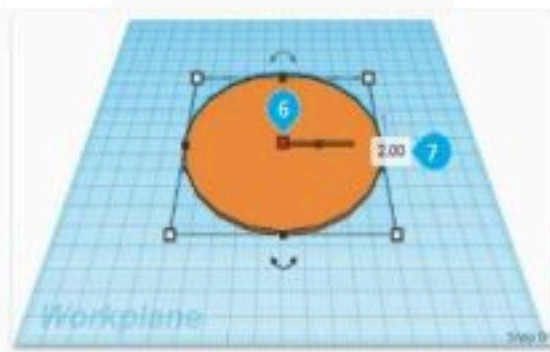
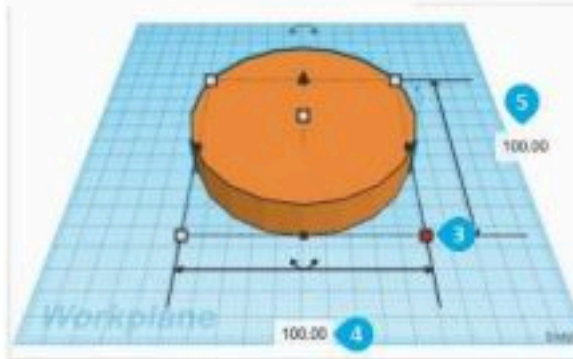
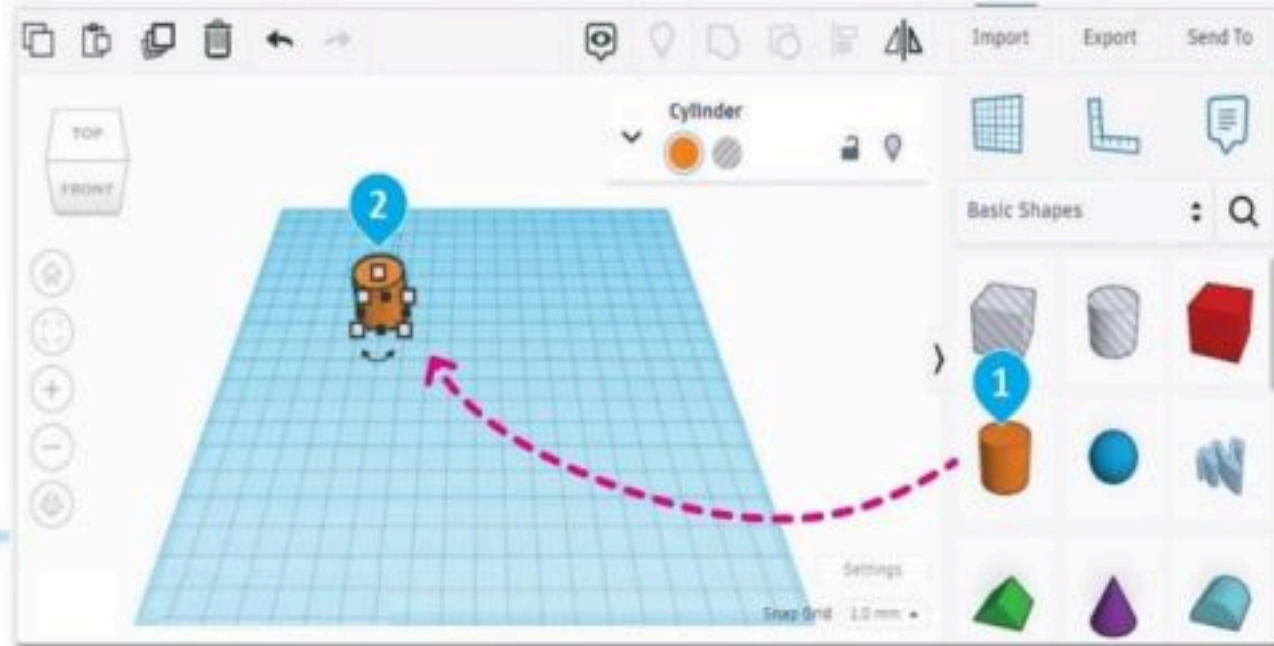
٣- حدد المقبض الأبيض للأسطوانة لتغيير الطول والعرض.

٤- اضغط على الصندوق الخاص بالطول واكتب 100.00 مم.

٥- اضغط على الصندوق الخاص بالعرض واكتب 100.00 مم.

٦- من الأسطوانة، حدد المقبض الأبيض الخاص بالارتفاع.

٧- اضغط على الصندوق الخاص بالارتفاع واكتب 2.00 مم.



٢ تصميم حامل الأقلام:

لإنشاء حامل الأقلام:

١- من (أدوات الشكل Shape tools)

حدد (الأسطوانة Cylinder).

٢- اضغط على مساحة العمل لإضافتها.

٣- حدد المقبض الأبيض من الأسطوانة لتغيير الارتفاع.

٤- اضغط على الصندوق الخاص بالطول واكتب 40.00 مم.

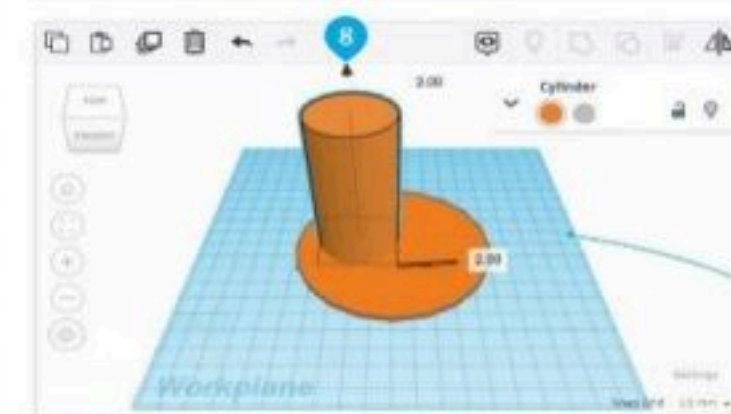
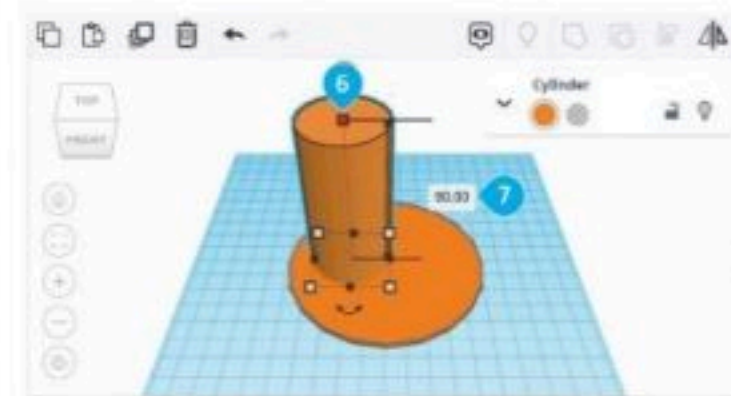
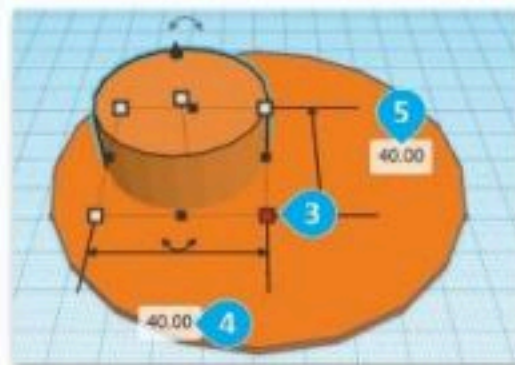
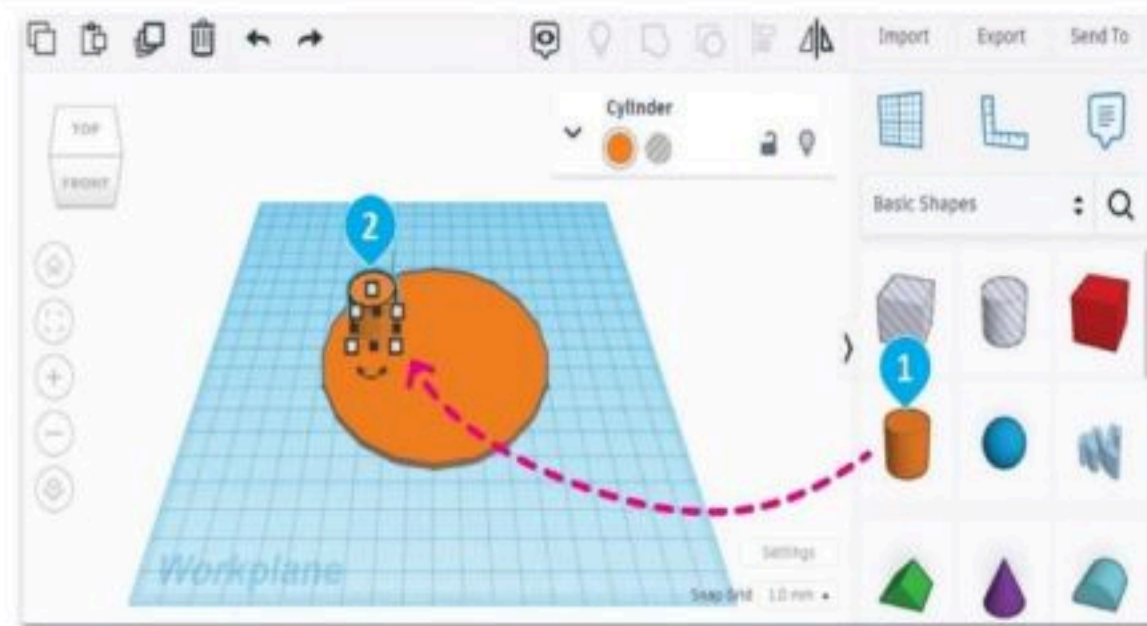
٥- اضغط على الصندوق الخاص بالعرض واكتب 40.00 مم.

٦- من الأسطوانة، حدد المقبض الأبيض الخاص بالارتفاع.

٧- اضغط على الصندوق الخاص بالارتفاع واكتب 80.00 مم.

٨- من منتصف الجزء العلوي للأسطوانة، اضغط على المقبض

ذي الشكل السهمي واسحبه للأعلى بمقدار 2.00 مم.



ملخص الوحدة ١- الدرس ٢: معالجة الأشكال ثلاثية الأبعاد الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

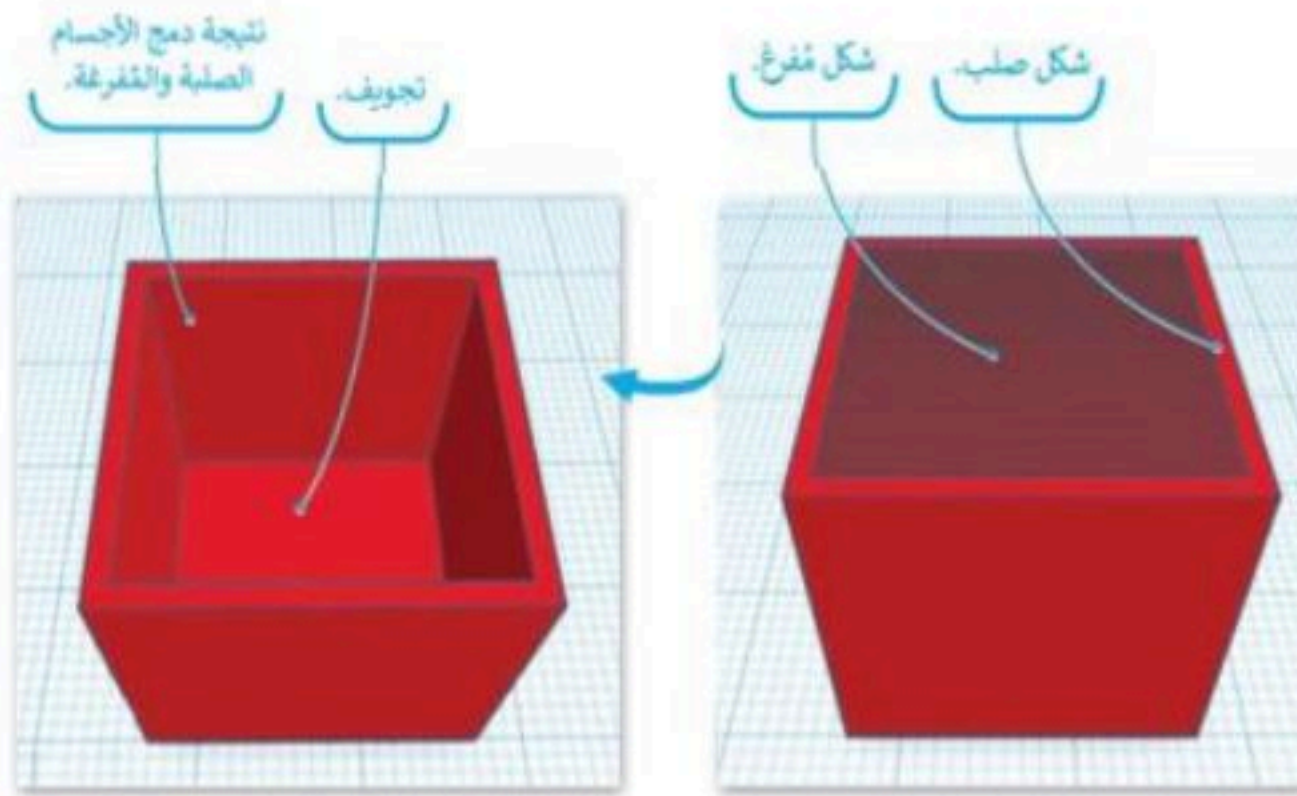
٣ الأشكال الصلبة والمفرغة:

تستخدم الأشكال الصلبة والمفرغة في برامج النمذجة ثلاثية الأبعاد لإنشاء أشكال وتصميمات ثلاثية الأبعاد.

الجسم الصلب: شكل ذو سطح صلب ويشغل مساحة محددة، يشبه الصخرة الصلبة التي يمكنك حملها في يدك.

الجسم المفرغ: جسم يتم إزاحته من جسم صلب لإنشاء فراغ أو فتحة بداخله، ويشبه النظر إلى هذا الجسم النظر إلى ثقب في الأرضية.

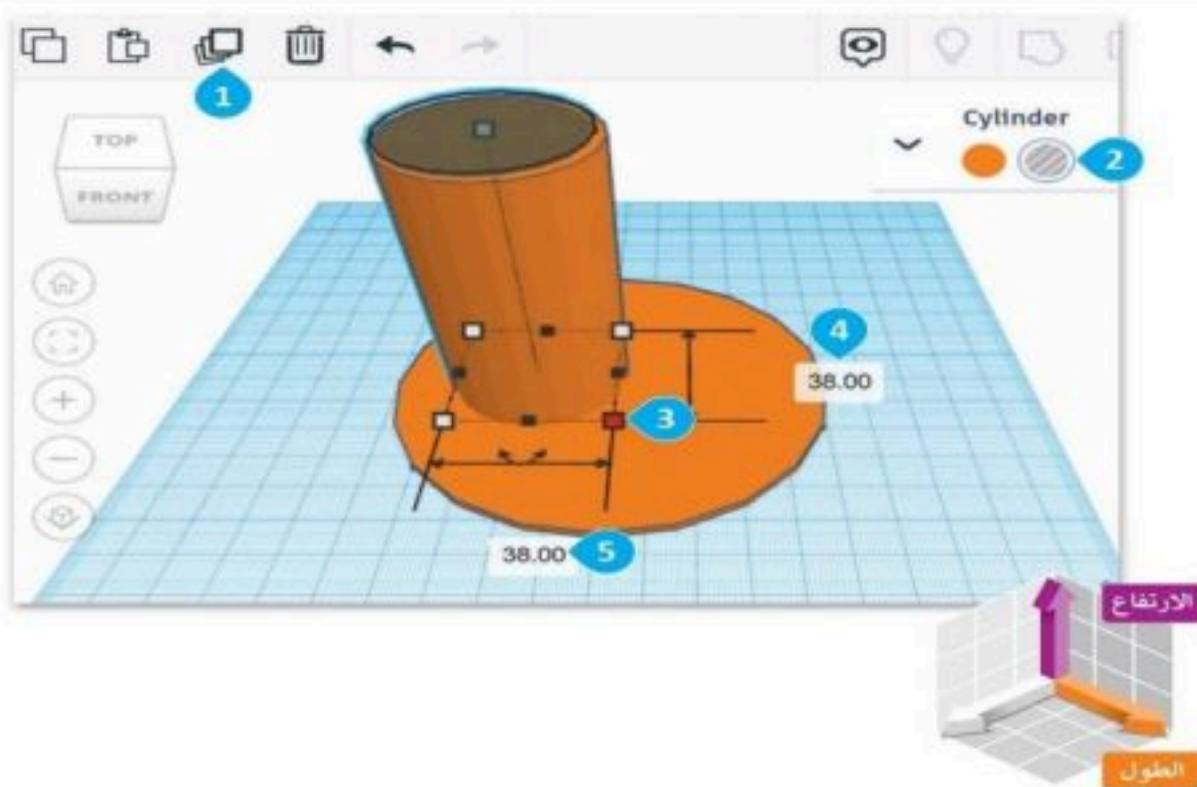
غالبًا ما تستخدم الأشكال المفرغة لإنشاء تجاويف أو فراغات داخل جسم صلب أو لإنشاء شكل مجوف.



نوع الشكل	الوصف
 Solid	يُحدد الخيار صلب (Solid) ما إذا كان الصندوق صلبًا أم مفرغًا. إذا تم ضبطه على صلب، فسيكون الصندوق عبارة عن شكل ثلاثي الأبعاد مُصمَّم تمامًا، أما إذا تم ضبطه على مفرغ (Hole)، فسيُنشئ الصندوق ثقبًا في أي جسم صلب يتم دمجه معه.
 Hole	يعمل خيار الشكل المفرغ مع الخيار السابق. إذا تم ضبط الصندوق على مفرغ، فسيُعمل كشكل تم اقتصاص جزء منه، مما يُنشئ فجوة في أي جسم صلب يتقاطع معه.

٤ أداة النسخ والمضاعفة في تينكر كاد:

تستخدم هذه الأداة لإنشاء أسطوانة ثانية تستخدم كشكل مفرغ لإنشاء تجويف في أسطوانة حامل الأقلام.



١- من (أدوات التحرير Editing tools) اضغط

على (مضاعفة وتكرار Duplicate and repeat).

٢- من لوحة خصائص (الأسطوانة Cylinder) اختر (غير إلى مفرغ Change hole).

٣- من الأسطوانة حدد المقبض الأيمن السفلي الأبيض.

٤- اضغط على الصندوق الخاص بالعرض واكتب 38.00 مم.

٥- اضغط على الصندوق الخاص بالطول واكتب 38.00 مم.



ملخص الوحدة ١- الدرس ٢: معالجة الأشكال ثلاثية الأبعاد الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

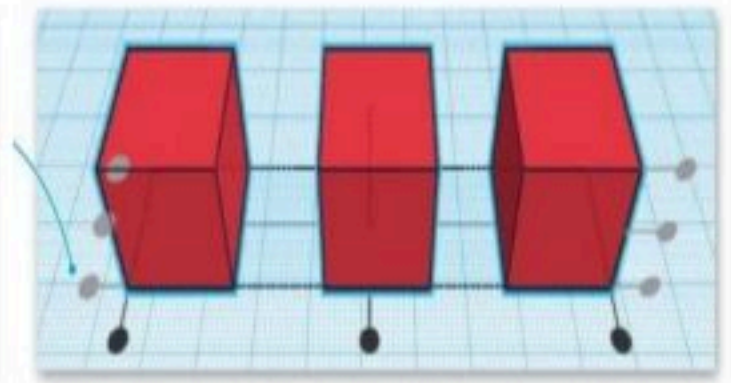
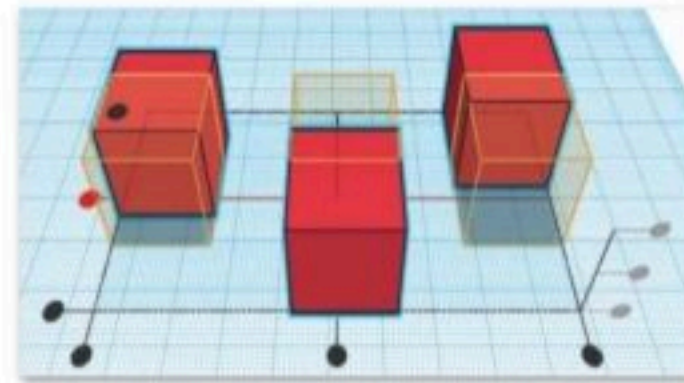
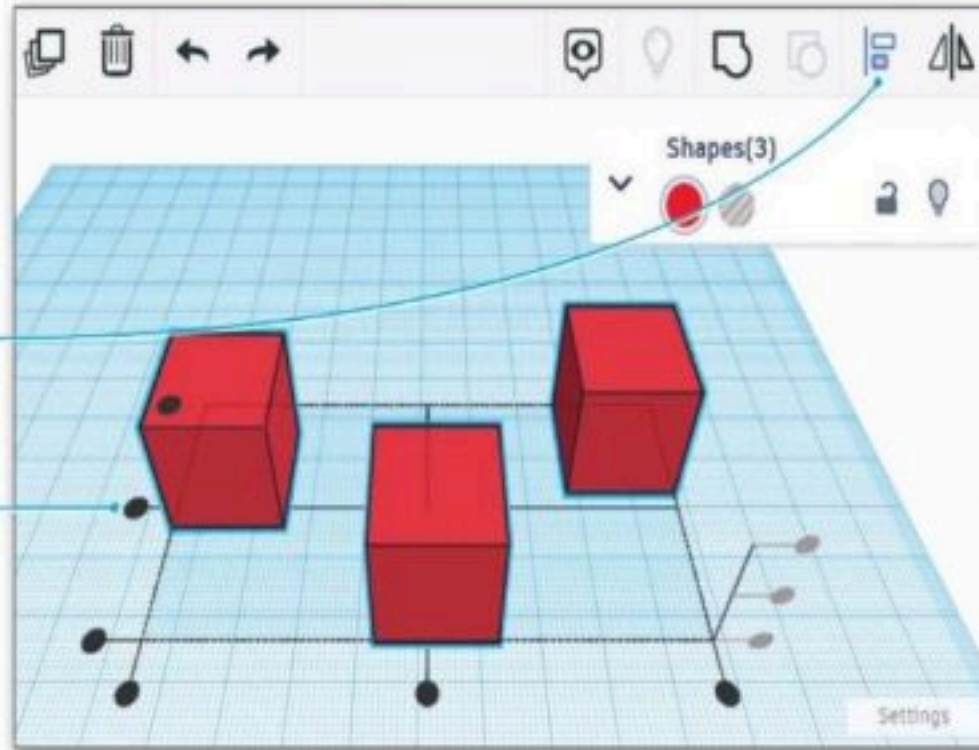
٥ محاذاة الأشكال:

يقصد بها ترتيب شكلين أو أكثر ووضعهما بطريقة معينة.

ويمكن عملها بواسطة أداة المحاذاة التي توفر خيارات محاذاة الأشكال أفقياً أو رأسياً

والى اليسار أو اليمين أو الوسط وإلى الأعلى

أو الأسفل أو المركز.

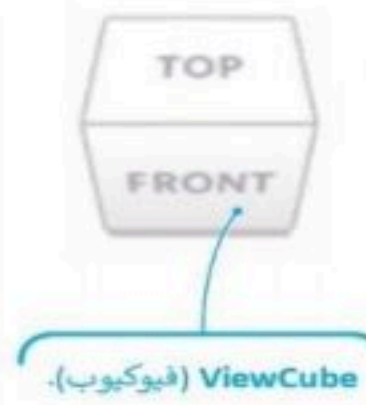
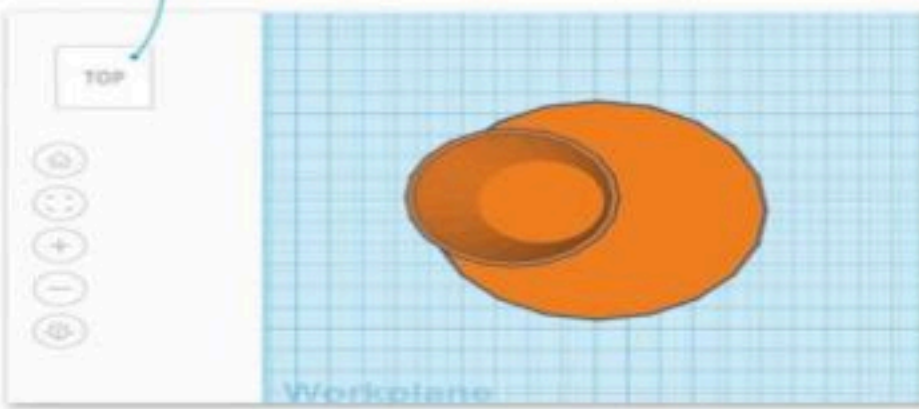


٦ تغيير طريقة عرض الشكل ثلاثي الأبعاد:

يمكن تغيير طريقة عرض الشكل ثلاثي الأبعاد في تينكر كاد بسهولة باستخدام أداة

(فيوكيوب View Cube).

العرض من أعلى.



٧ تصميم صندوق حامل الأوراق:

لإضافة صندوق:

١- من (أدوات الشكل Shape tools)

حدد (صندوق Box).

٢- اضغط على مساحة العمل لإضافته.

٣- حدد المقبض الأيمن السفلي للأبيض للصندوق.

٤- اضغط على الصندوق الخاص بالعرض واكتب 40.00 مم.

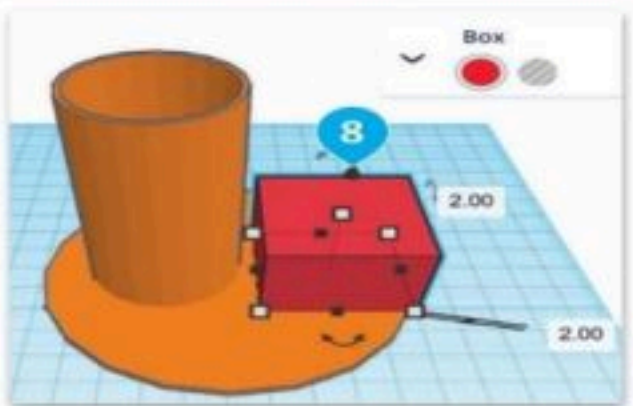
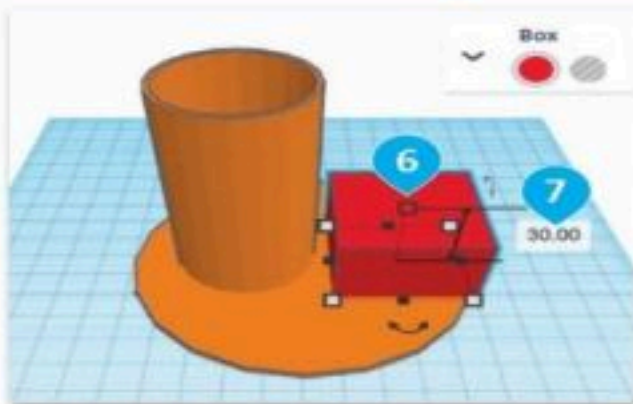
٥- اضغط على الصندوق الخاص بالطول واكتب 40.00 مم.

٦- من الصندوق، حدد المقبض الأبيض للارتفاع.

٧- اضغط على الصندوق الخاص بالارتفاع واكتب 30.00 مم.

٨- في منتصف الجزء العلوي للصندوق، اضغط على المقبض

السهمي واسحبه للأعلى بمقدار 2.00 مم.



ملخص الوحدة ١- الدرس ٢: معالجة الأشكال ثلاثية الأبعاد الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

٨ تصميم حامل أكواب المشروبات:

لإضافة وتد:

٤- من (أدوات الشكل Shape tools)

حدد (وتد Wedge).

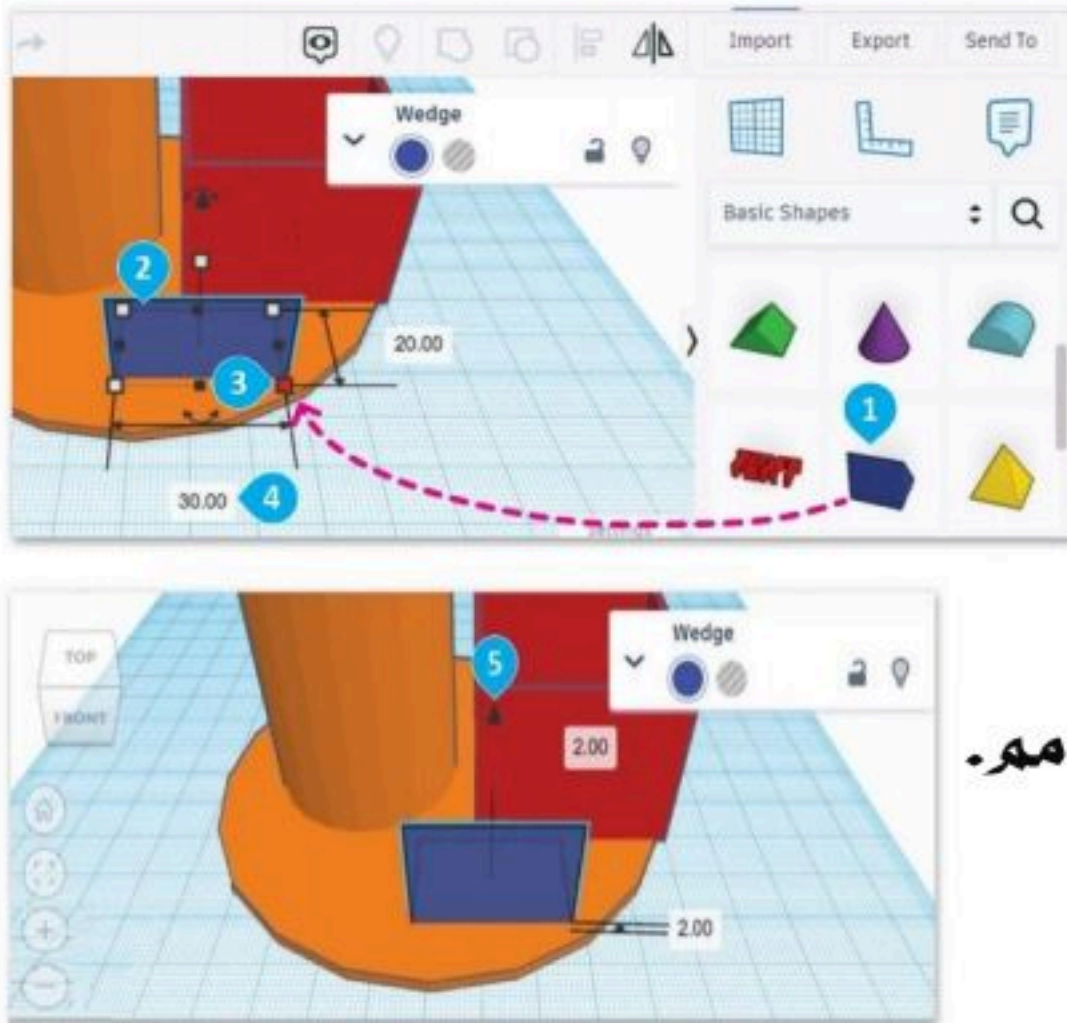
٥- اضغط على مساحة العمل لإضافته.

٦- حدد المقبض الأيمن السفلي الأبيض للوتد.

٧- اضغط على الصندوق الخاص بالطول واكتب 30.00 مم.

٨- اضغط على المقبض الذي على شكل سهم واسحبه

للأعلى بمقدار 2.00 مم.



٩ مضاعفة وتدوير حامل الأكواب:

٣- اضغط على الصندوق الخاص بالدرجات واكتب 180

ثم اضغط على Enter.

٤- من (أدوات التحرير Editing tools)

اضغط على (مضاعفة وتكرار Duplicate and repeat).

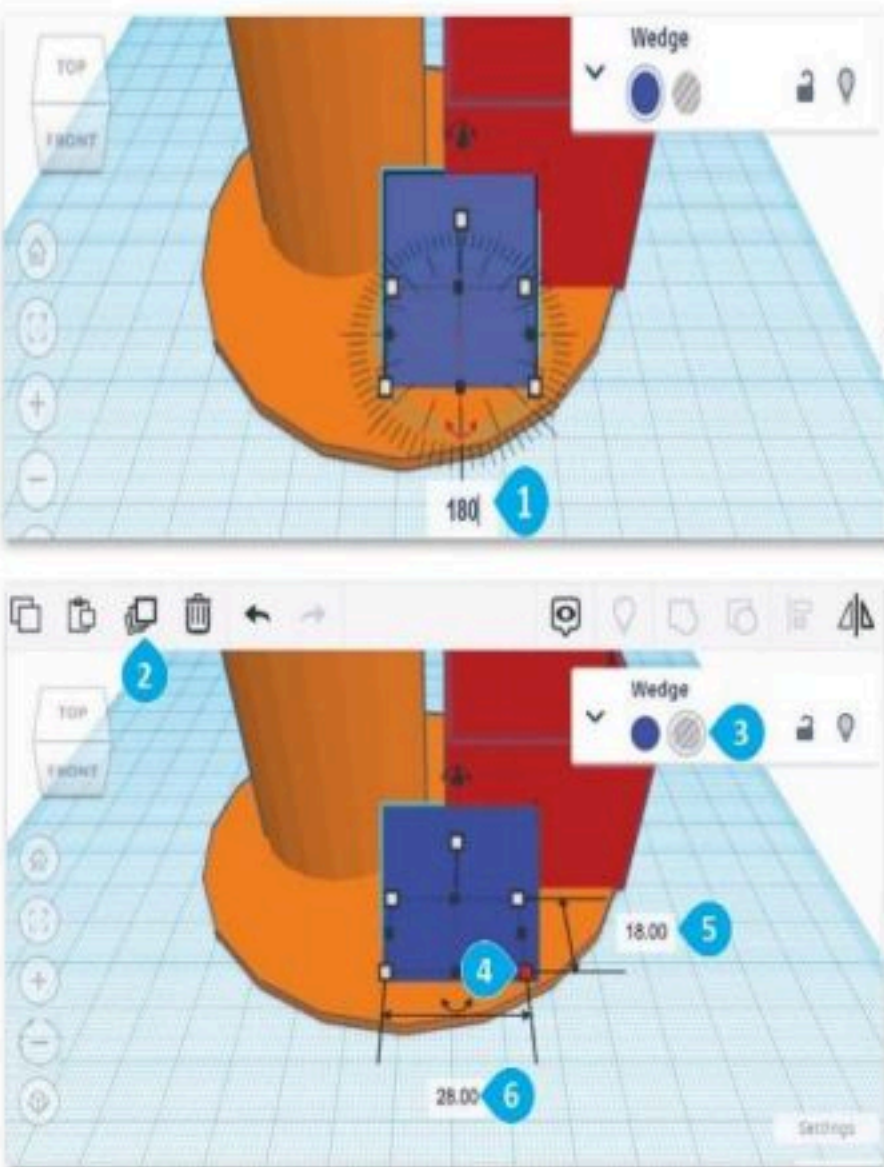
٥- من لوحة خصائص (وتد Wedge)

حدد (تحويل إلى مفرغ Change to hole)

٦- من (وتد Wedge) حدد المقبض الأيمن السفلي الأبيض.

٧- اضغط على الصندوق الخاص بالعرض واكتب 18.00 مم.

٨- اضغط على الصندوق الخاص بالطول واكتب 28.00 مم.



١٠ تغيير لون الأشكال:

٩- حدد الأشكال المطلوب تغيير لونها.

١٠- من (لوحة الخصائص properties panel)

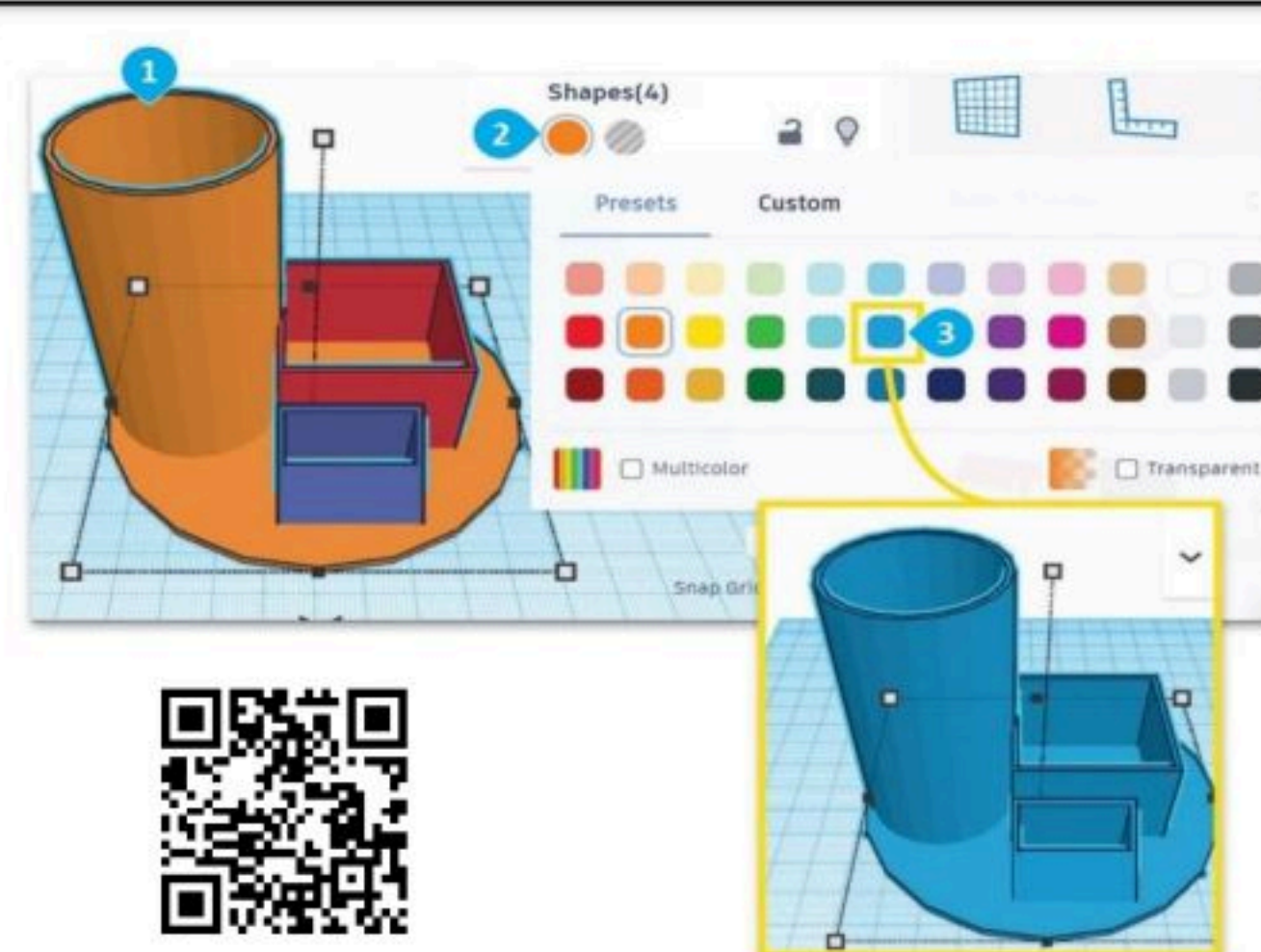
الخاصة بـ (الأشكال Shapes)،

حدد (تغيير اللون Change color)

و (اجعله صلبا Make solid)

١١- من فئة (الإعدادات السابقة Preset)

اختر اللون الذي تريد.



ملخص الوحدة ٢- الدرس ١: تنفيذ العمليات الحسابية الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

١ العمليات الحسابية في الإكسل:

في برنامج الإكسل نستخدم هذه الرموز للعمليات الحسابية:

+ للجمع ، - للطرح ، * للضرب ، / للقسم ، ^ لرفع الرقم إلى الأس



تنفذ العمليات الحسابية من اليسار إلى اليمين.

أولوية تنفيذ العمليات الحسابية:

١- تنفيذ العمليات بين الأقواس.

٢- تنفيذ عمليات الأسس.

٣- تنفيذ عمليات الضرب و القسمة بالترتيب من اليسار إلى اليمين.

تكتب المعادلة في
الإكسل من اليسار لليمين

١- تنفيذ عمليات الجمع و الطرح بالترتيب من اليسار إلى اليمين.

٢ تنفيذ المعادلات في الإكسل:

لحساب المعادلة التالية: $5*2+12-3/2+20$

١- افتح برنامج (مايكروسوفت إكسل Microsoft Excel).

٢- من علامة تبويب (تخطيط الصفحة Page Layout) ومن مجموعة (خيارات الورقة Sheet Options) اضغط على (ورقة من اليمين لليسار Sheet Right-to-Left).

٣- حدد الخلايا من A1 إلى C1.

٤- من علامة تبويب (الشريط الرئيسي Home) ومن مجموعة (محاذاة Alignment) اضغط على (دمج وتوسيط Merge & Center).

٥- اضغط على الخلية المدمجة A1 واكتب النص (العملية الحسابية دون أقواس) ثم اضغط

على **Ctrl** + **Enter**

٦- حدد الخلايا من A2 إلى C2.

٧- من علامة تبويب (الشريط الرئيسي Home) ومن مجموعة (محاذاة Alignment) اضغط على (دمج وتوسيط Merge & Center).

٨- اضغط على الخلية المدمجة A2 واكتب $5*2+12-3/2+20$ واضغط علىعلى **Ctrl** + **Enter** لإجراء العملية الحسابية وإخراج الناتج.

٩- يجب أن يكون الناتج 40.5

إذا لم تكتب علامة = في العملية فسيتم التعامل مع
المعادلة على أنها نص ولن يتم إجراء العمليات الحسابية

ملخص الوحدة ٢- الدرس ١: تنفيذ العمليات الحسابية الصف/ السادس - الفصل الأول

٣ استخدام الأقواس:

تستخدم الأقواس لتغيير أولوية إجراء العمليات الحسابية، حيث يتم حساب الصيغة التي بين قوسين أولاً، فمثلاً ناتج الصيغة التالية: $5+2*3=11$ هو 11 حيث يحسب البرنامج عملية الضرب قبل الجمع، وسيكون ترتيب العملية $3*2$ ثم يضيف 5 إلى الناتج فيكون 11. أما لو كتبنا الجملة هكذا: $(5+2)*3=21$ فإن برنامج الإكسل سينفذ عملية الجمع أولاً لأنها بين قوسين حيث سيجمع 5 مع 2 ثم ينفذ عملية الضرب بالرقم 3 وستكون النتيجة: 21

لإجراء العمليات الحسابية بين أقواس:

١- حدد الخلايا من A3 إلى C3.

٢- من علامة تبويب (الشريط الرئيسي Home) ومن مجموعة (محاذاة Alignment) اضغط على (دمج وتوسيط Merge & Center).

٣- اضغط على الخلية A3 واكتب "العملية الحسابية بأقواس" واضغط على **Ctrl + Enter**

٤- حدد الخلايا من A4 إلى C4 وقم بدمجها كما فعلت في الفقرة ١.

٥- اضغط على الخلية A4 واكتب $(5*2)+(12-3)/(2+20)$ واضغط على **Ctrl + Enter**

٦- سيكون الناتج: 10.409 (مقرباً إلى ثلاث منازل عشرية)

	H	G	F	E	D	C	B	A
1								العملية الحسابية دون أقواس
2						40.5		
3								العملية الحسابية بأقواس
4						10.409		

	H	G	F	E	D	C	B	A
1								العملية الحسابية دون أقواس
2						$=5*2+12-3/2+20$		
3								العملية الحسابية بأقواس
4						$=(5*2)+(12-3)/(2+20)$		

٤ استخدام الأس:

١- يعتبر الأس لرقم ما عدد مرات استخدام الرقم في عملية الضرب.

٢- مثال عملية الضرب $2*2*2$ تكتب كـ 2^3 وتكتب في الإكسل 2^3 وتساوي $2*2*2=8$

٣- الأسس لها أولوية أعلى من الضرب والقسمة والجمع والطرح.

لإجراء عملية حسابية باستخدام الأس:

١- اضغط على الخلية A2. ٢- اكتب $=(4+3)^2*6/(5-2)-8$

٣- اضغط على **Ctrl + Enter** لإجراء العملية الحسابية. ٤- يجب أن يكون الناتج 90.

للحصول على رمز (^)

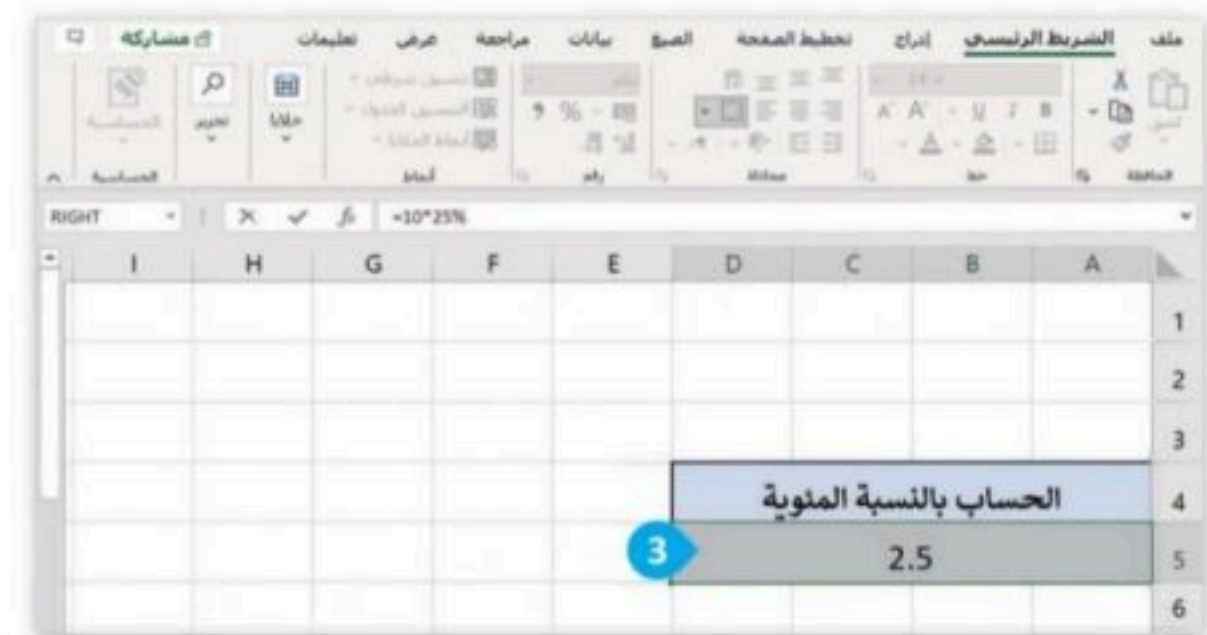
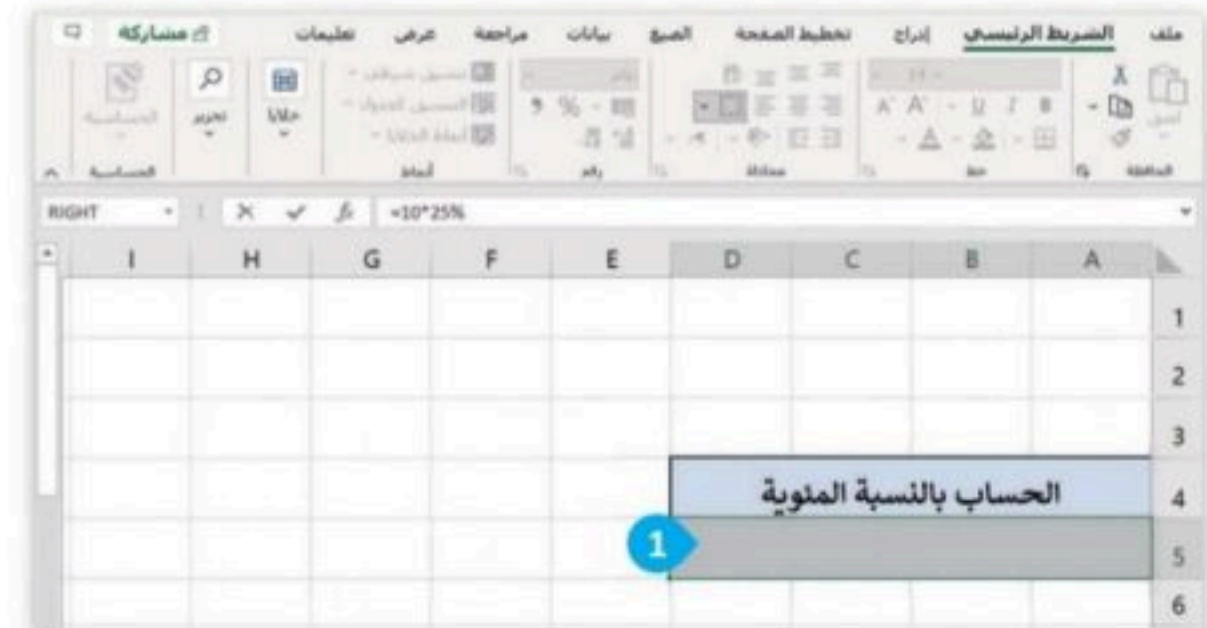
اضغط على **Shift + 6**



ملخص الوحدة ٢- الدرس ١: تنفيذ العمليات الحسابية الصف/ السادس - الفصل الأول

٥ استخدام النسب المئوية:

- ١- النسبة المئوية طريقة للتعبير عن رقم في صورة كسر من ١٠٠، وغالباً يرمز لها بـ { % }.
- ٢- لحساب النسبة المئوية لـ ٢٠ قفاحته: $100\% \times (100/20)$ والنتيجة تساوي 20% .
- ٣- النسب المئوية ليست ذات أولوية في العمليات الحسابية.
- ٤- للحصول على رمز النسبة المئوية اضغط على **Shift** + **5**
- لإجراء عملية حسابية باستخدام النسب المئوية:
 - ١- اضغط على الخلية المدمجة A5.
 - ٢- اكتب $10*25\%$
 - ٣- اضغط على **Ctrl** + **Enter** لإجراء العملية الحسابية.
 - ٤- يجب أن يكون الناتج 2.5.
- ٥- من علامة تبويب (الشريط الرئيسي Home) ومن مجموعة (رقم Number) اضغط فوق (نمط النسبة المئوية Percent Style)، لتنسيق القيمة كنسبة مئوية.



ملخص الوحدة ٢- الدرس ٢: المخططات البيانية الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

١ المخططات البيانية:

هي تمثيلات رسومية للبيانات تساعد على تحليل المعلومات المعقدة وتسهيل فهمها.

٢ أنواع المخططات البيانية:

هناك أنواع مختلفة من المخططات، كل منها مصمم لعرض البيانات بطريقة معينة، مثل المخططات العمودية، والشريطية، والخطية، والدائرية، والدائرية المجوفة، وغيرها، ويتم اختيار نوع المخطط المناسب حسب نوع البيانات.

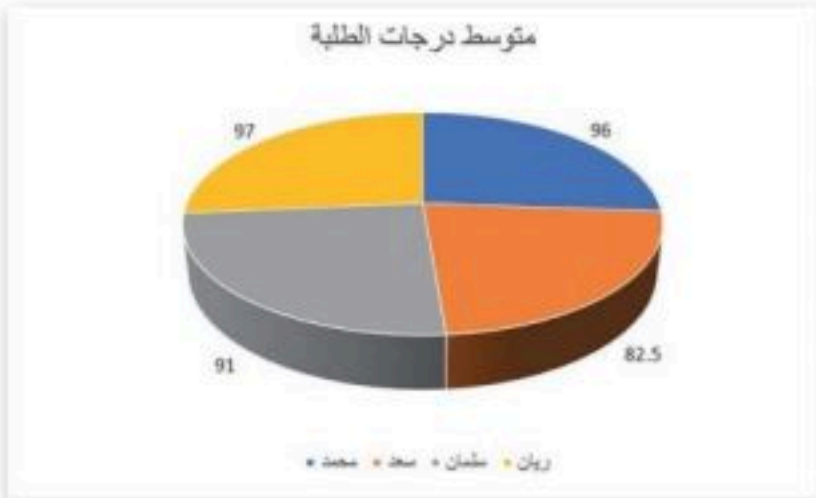
١- المخطط العمودي: هو تمثيل تخطيطي للبيانات

يستخدم أشرطة عمودية لإظهار المقارنات بين الفئات، يتوافق ارتفاع كل شريط مع قيمة البيانات التي يمثلها.



٢- المخطط الدائري: هو مخطط يمثل البيانات كشرائح من

دائرة، حيث تتناسب كل شريحة مع الكمية التي تمثلها، ويستخدم في الغالب لإظهار النسب المئوية للفئات المختلفة.



٣- المخطط الخطي: هو تمثيل تخطيطي للبيانات التي تعرض

المعلومات كسلسلة من نقاط البيانات المتصلة بواسطة مقاطع الخط المستقيم، وتستخدم غالباً لإظهار الاتجاهات بمرور الوقت، وتتميز بأنها أداة بسيطة وفعالة لتصوير البيانات المستمرة.



٤- المخطط الدائري المجوف: هو مخطط دائري به فجوة في الوسط، ويستخدم لتمثيل البيانات

في شكل نسب مئوية. الحلقة الخارجية مقسمة إلى شرائح تتوافق مع الفئات المختلفة لنقاط البيانات التي يتم تمثيلها، يمكن استخدامه لدراسة عدد الفرص المفتوحة أو المفقودة أو المكتسبة، والإيرادات المحققة.



أمثلة على المخططات
الدائرية المجوفة

ملخص الوحدة ٢- الدرس ٢: المخططات البيانية الصف/ السادس - الفصل الأول

٣ إدراج مخطط عمودي: يمكنك إنشاء مخطط عمودي في إكسل بأي كمية وفئة من

البيانات، إنشاء إدخال البيانات في جدول البيانات تأكد من إنشاء عمود لكل فئة.

D	C	B	A
متوسط أسعار المواد الغذائية			
يناير 2023 ر.س.	فبراير 2023 ر.س.	مارس 2023 ر.س.	
1.11	1.11	1.11	خبز أبيض مفروود (4 رغيف)
5.87	5.86	5.18	شعيرية (250 جم)
9.81	9.56	9.91	شوفان أبيض - معلب (500 جم)
18.53	18.52	15.59	دجاج (900 جم)
75.87	75.7	73.92	روبيان (1 كجم)
80.94	80.85	62.57	حليب بودرة - معلب (1.8 كجم)
14.22	12.7	14.08	تمر (1 كجم)

لإضافة مخطط عمودي:

١- حدد البيانات التي تريد استخدامها، مثلاً

من الخلية A1 إلى D9.

٢- من علامة التبويب (إدراج Insert) ومن

مجموعة (المخططات Charts)، اضغط على

(إدراج مخطط عمودي أو شريطي Insert Column

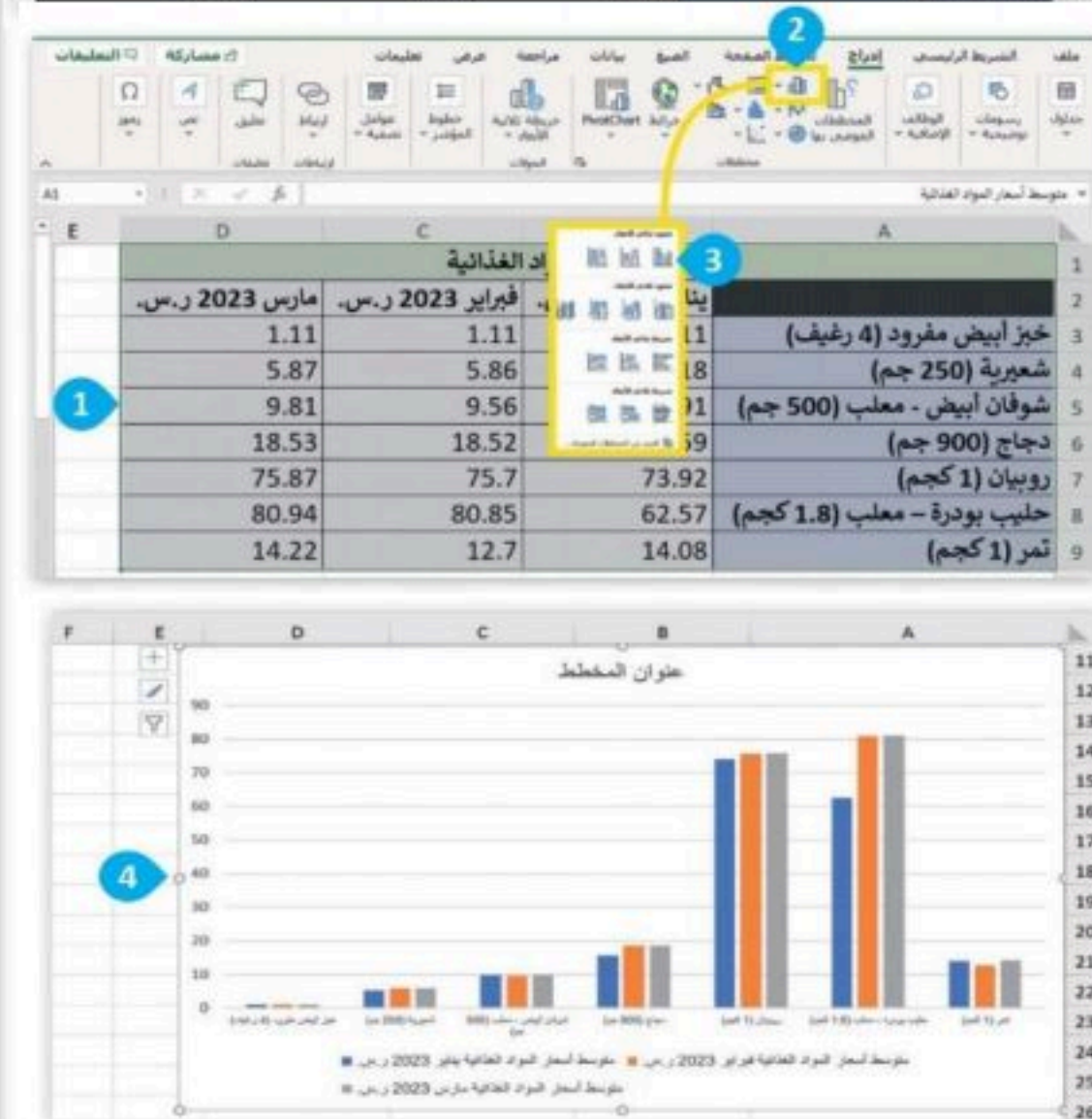
or Bar Chart).

٣- من فئة (العمود ثنائي الأبعاد D Column-2)

اضغط على (عمود متفاوت المسافات

Clustered Column

٤- سيظهر (مخطط عمودي Column Chart).



٤ إدراج مخطط دائري مجوف:

لإضافة مخطط عمودي:

١- حدد البيانات التي تريد استخدامها، مثلاً

من الخلية A1 إلى D9.

٢- من علامة التبويب (إدراج Insert) ومن

مجموعة (المخططات Charts)، اضغط على

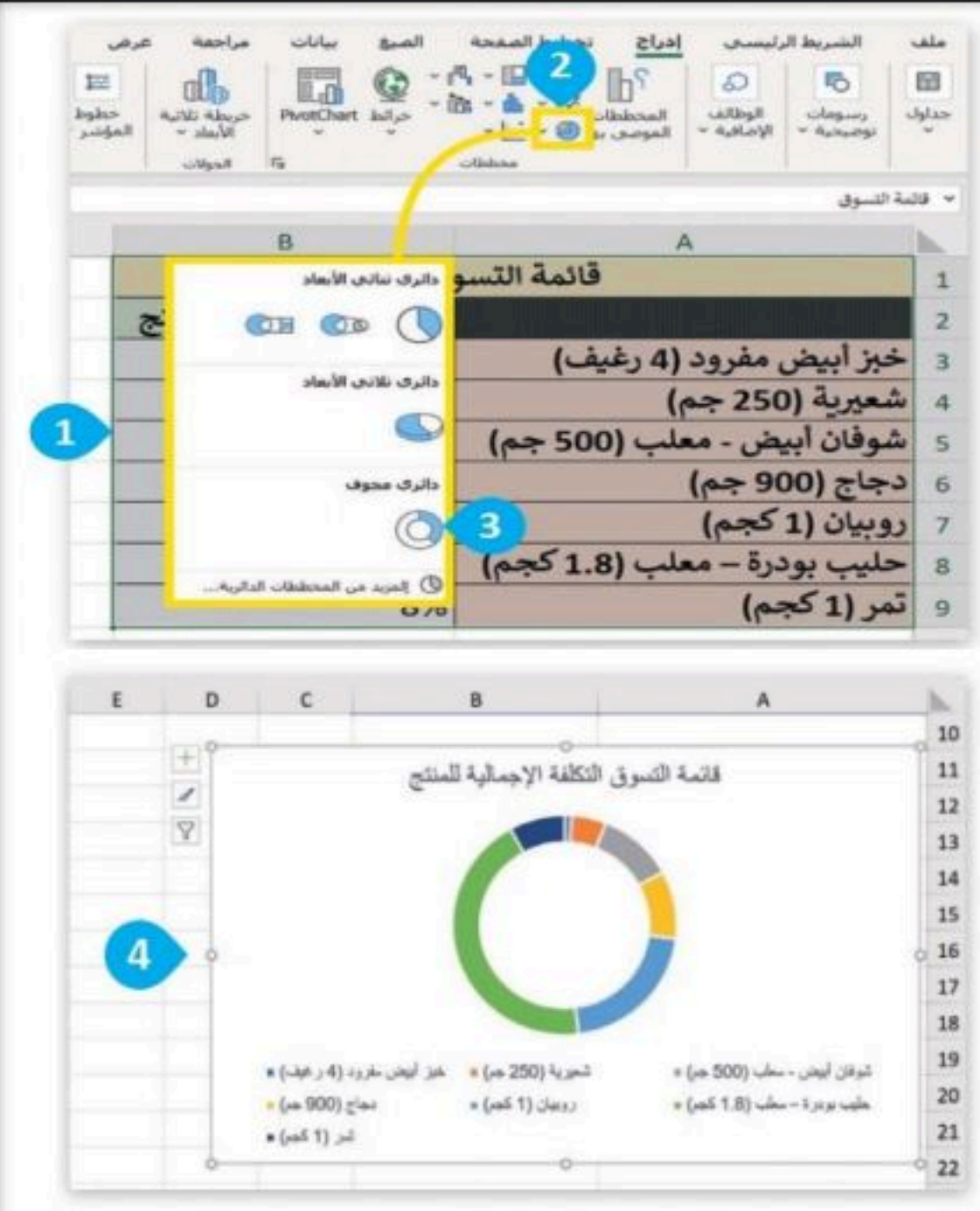
(إدراج مخطط دائري أو دائري مجوف

Insert Pie or Doughnut Chart).

٣- في الفئة (دائري مجوف Doughnut)، اضغط

على (دائري مجوف Doughnut).

٤- سيظهر مخططك.



ملخص الوحدة ٢- الدرس ٢: المخططات البيانية الصف/ السادس - الفصل الأول

٥ تسميات البيانات: لإضافة تسميات البيانات:

١- اضغط على المخطط لتحديده.

٢- من علامة تبويب (تصميم المخطط Chart Design)

في مجموعة (تخطيطات المخطط Chart Layouts)،

اضغط على (إضافة عنصر المخطط Add Chart Element).

٣- اضغط على (تسميات البيانات Data Labels).

٤- اضغط على (إظهار Show).

٥- ستظهر تسميات البيانات.

إضافة (تسمية البيانات) يجعلها أكثر وضوحا وإفادة وسهولة في الفهم.

٦ اتجاه الصفحة:

لتغيير اتجاه الصفحة:

١- من علامة تبويب (تخطيط الصفحة Page Layout)،

ومن مجموعة (إعدادات الصفحة Page setup)

اضغط على (الاتجاه Orientation).

٢- من القائمة المنسدلة اضغط على

(عمودي Vertically) لعرض صفحتك عموديا

أو (أفقي Horizontally) لعرض صفحتك أفقيا.

٧ طباعة أوراق عملك: لضبط الهوامش:

١- من علامة التبويب (تخطيط الصفحة Page Layout)، ومن مجموعة (إعدادات الصفحة Page setup)

اضغط على (الهوامش Margins).

٢- اضغط على (هوامش مخصصة Custom Margins).

٣- من نافذة (إعدادات الصفحة Page setup) وفي علامة

تبويب (الهوامش Margins) عين الهوامش الأعلى -

الأيمن - الأيسر - الأسفل إلى 2 سنتيمتر.

٤- من خيارات (توسيط الصفحة Center on Page) اختر

(أفقي Horizontally) و (عمودي Vertically) لتعيين

موضع جدولك وسط الصفحة ثم اضغط (موافق Ok)

ملخص الوحدة ٢-الدرس ٢: المخططات البيانية الصف/ السادس - الفصل الأول

٨ طباعة بيانات محددة:

قد ترغب بطباعة جدول بيانات كبير على أوراق منفصلة ومن ثم تجميعها للحصول على البيانات كاملة، وبالتالي ستحتاج لطباعة أجزاء محددة من البيانات:

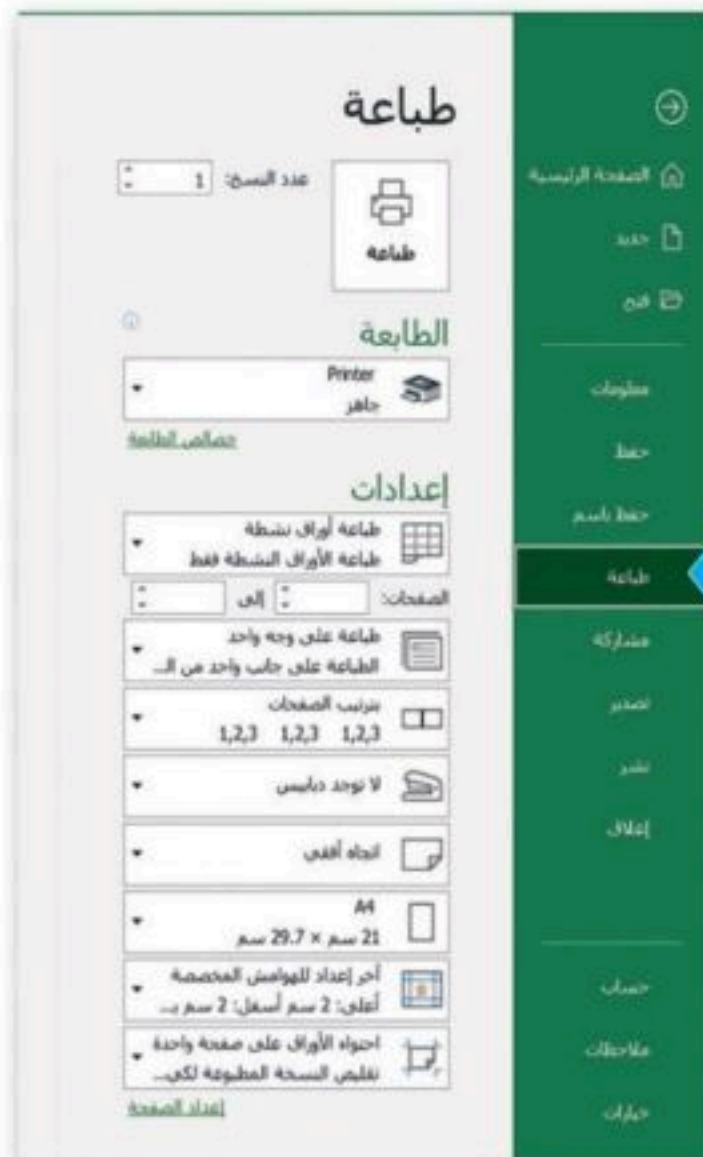
طباعة جدول البيانات:

١- من قائمة (ملف File) أو اضغط على مفتاحي

٢- اضغط على (طباعة Print).

٣- بعد التأكد من إعدادات ورقة العمل بشكل صحيح

اضغط على (طباعة Print).



طباعة (Print): تتيح لك هذه الفئة تحديد الطباعة التي تريد استخدامها، وضبط أي إعدادات خاصة بالطباعة، مثل نوع الورق، وعدد النسخ، وخيارات الترتيب. يمكنك أيضًا طباعة ورقة العمل مباشرةً من هذه الفئة.



معاينة (Preview): تعرض هذه الفئة معاينة ورقة العمل كما تظهر عند طباعتها. يمكنك التنقل عبر صفحات المعاينة باستخدام الأسهم أو شريط تمرير التكبير / التصغير، وإجراء تعديلات على الإعدادات حسب الحاجة.

إعداد الصفحة (Page Setup): تسمح لك هذه الفئة بضبط حجم الصفحة المطبوعة وتخطيطها، بما في ذلك حجم الورق، وترتيب الصفحة، وجودة الطباعة. يمكنك أيضًا ضبط الرأس والتذييل، وإعداد فواصل الصفحات، وضبط خيارات الطباعة لطباعة أقسام معينة من ورقة العمل.



ملخص الوحدة ٣- الدرس ١: التكرار في سكراتش الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

١ لبنات التكرار في سكراتش:

توجد لبنات التكرار في سكراتش ضمن لبنات (التحكم control) ولها ثلاثة أنواع:



١- لبنة (كرر repeat).

٢- لبنة (كرر باستمرار repeat forever).

٣- لبنة (كرر حتى repeat until).

لبنة (كرر حتى repeat until) تسمح بتكرار مجموعة من الإجراءات حتى يتم استيفاء شرط معين.



يجب وضع التي تريد تكرارها داخل لبنة (كرر حتى).

٢ تطبيق على لبنة ككرر حتى:

برنامج يجعل القطعة تتحرك ١٠ خطوات في كل تكرار حتى تصل إلى الحافة، وعندما تصل إلى الحافة تتوقف وتقول: "هذه هي الحافة".

١- أضف لبنة (عند نقر العلم الأخضر when flag clicked) من لبنات (الأحداث Events).

٢- اسحب وأفلت لبنة (كرر حتى repeat until) من فئة (التحكم control).

٣- أضف لبنة (لامس ل touching) من فئة (الاستشعار Sensing) واختار (الحافة edge).

٤- ضع لبنة (تحرك 10 steps) من فئة لبنات (الحركة motion).

داخل تكرار لبنة (كرر حتى repeat until).

٥- أضف لبنة (قل ل say 2 seconds) من فئة لبنات (الهيئة Looks).

واكتب داخلها "هذه هي الحافة".



ملخص الوحدة ٣- الدرس ٢: برمجة العمليات الحسابية الصف/ السادس - الفصل الأول

١ العمليات الحسابية في سكراتش:

العمليات الحسابية المنطقية هي ($=$ ، $<$ ، $>$)



تُستخدم الرموز الآتية في البرمجة لتمثيل العمليات الحسابية:



رموز العمليات الحسابية:

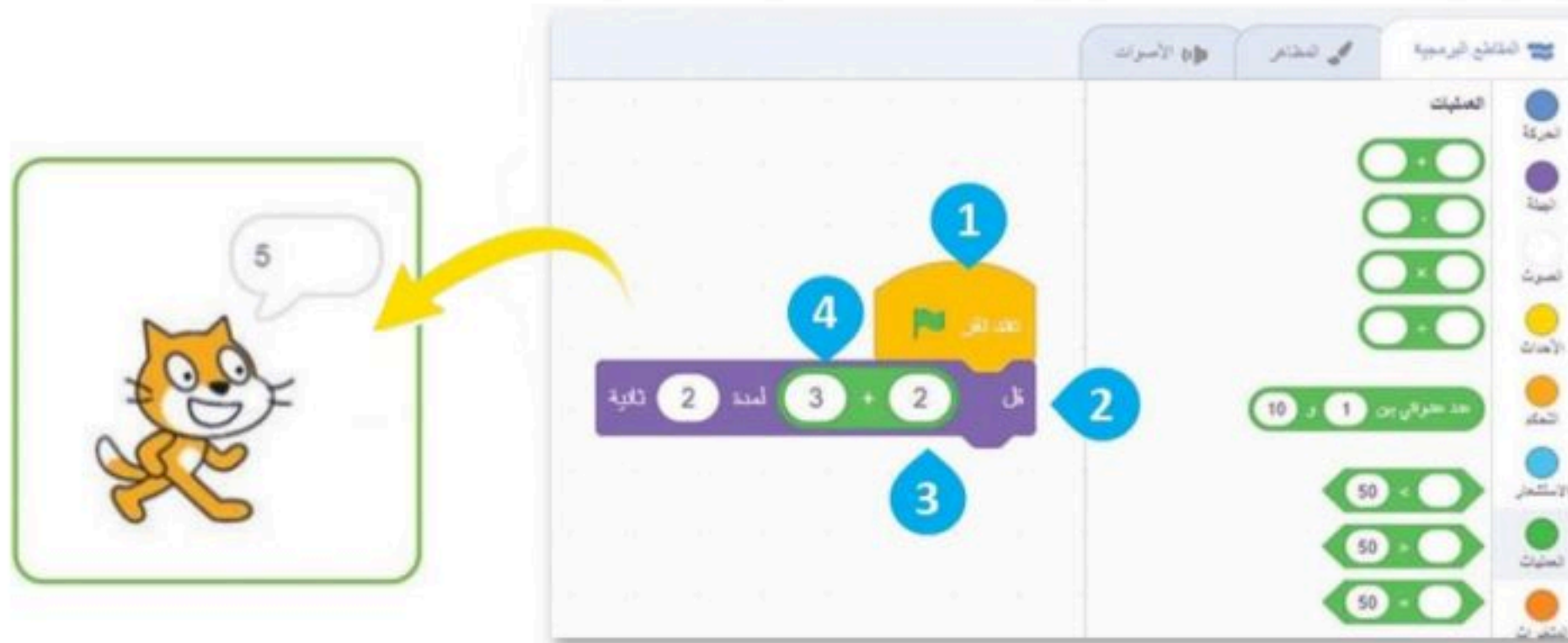
لإجراء عملية الجمع:

٨- أضف لبنة (عند نقر العلم When flag clicked) من فئة لبنات (الأحداث Events).

٩- أضف لبنة (قل () لمدة (٢) ثانية say() for 2 seconds) من فئة لبنات (الهيئة Looks).

١٠- اسحب وأفلت لبنة (الجمع addition) وضعها داخل لبنة (قل say).

١١- اكتب الأرقام التي تريد جمعها.



٢ المتغيرات في سكراتش:

المتغير: هو مكان محدد في ذاكرة الحاسب،

له اسم لا يتكرر وقيمة، ويستخدم لتخزين

البيانات أثناء تنفيذ البرنامج.



يمكن العثور على اللبنة الخاصة بالمتغيرات في فئة لبنات (المتغيرات Variables)

ملخص الوحدة ٣- الدرس ٢: برمجة العمليات الحسابية الصف/ السادس - الفصل الأول

٣ المتغيرات في سكراتش:

المتغير في سكراتش ينتمي إلى الكائن الذي تم إنشاؤه فيه، ويمكن أن يكون للكائن مجموعة من **المتغيرات** الخاصة به.

أمثلة على المتغيرات

المتغيرات الرقمية (أرقام)



المتغيرات النصية (سلاسل نصية)



يمكن **للمتغيرات** تخزين أي نوع من البيانات، مثل الأرقام أو السلاسل النصية، ويمكن تغييرها ومعالجتها في جميع أنحاء البرنامج.

٤ اسم المتغير:

كل **متغير** له **اسم** و**قيمة**، ويمكن أن يحتوي **الاسم** على مزيج من الأحرف الكبيرة والصغيرة، ويمكن استخدام أكثر من كلمة واحدة مع وجود مسافة بينهما، ويفضل أن يمثل **الاسم** الذي تعطيه للمتغير محتواه وذلك لفهم ما يمثله داخل البرنامج.

يجب أن يكون اسم المتغير فريداً.

يجب تعيين اسم المتغير عند إنشائه.

يجب أن يكون اسم المتغير سهل التذكر وله معنى يمثل محتواه.

يمكن أن تحتوي أسماء المتغيرات في سكراتش على أحرف وأرقام وشرطة سفلية (underscore).

شروط
تسمية
المتغير

٥ إنشاء متغير:

لإنشاء متغير:

- ١- اضغط على فئة لبنات (المتغيرات Variables).
- ٢- اضغط على (إنشاء متغير Mack a Variable).
- ٣- ستظهر نافذة (متغير جديد New Variable).
- ٤- سم المتغير (counter).
- ٥- اضغط على (موافق OK) وسيتم إنشاء متغير جديد.
- ٦- اضغط على مربع الاختيار لتظهر قيمة المتغير على المسرح.



ملخص الوحدة ٣- الدرس ٢: برمجة العمليات الحسابية الصف/ السادس - الفصل الأول

٦ تهيئة متغير:

يمكنك ضبط المتغير على أي رقم تريده.



عندما تريد تعيين قيمة محددة إلى متغير،

يمكنك استخدام لبنة (اجعل) مساويا (set() to).

٧ تعديل متغير:

قد تحتاج أحيانا إلى تعديل اسم المتغير، يمكنك إعادة تسميته أو حتى حذفه.

لحذف متغير أو إعادة تسميته:

١- اضغط على فئة لبنات (المتغيرات Variables).

٢- اضغط بزر الفأرة الأيمن على المتغير الذي

تريد تعديله.

٣- اضغط على

(إعادة تسمية المتغير Rename Variable)

لتغيير اسم المتغير، أو

(حذف المتغير Delete the variable) "counter"

إذا كنت تريد حذفه.



٨ العمليات الحسابية بالمتغيرات: سيطلب البرنامج من المستخدم إدخال رقمين، ويخزن كل

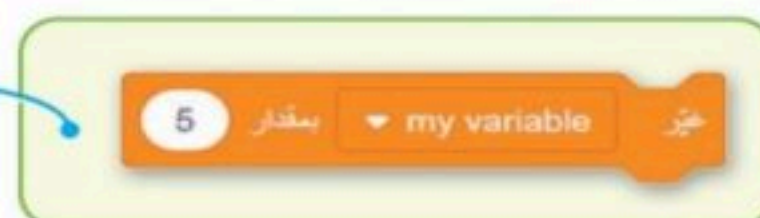
رقم في متغير، وستخزن نتيجة الجمع في متغير مختلف (SUM).



٩ لبنة غير:

ستغير هذه اللبنة قيمة المتغير المحدد إلى قيمة معينة

يمكنك إدخال أي قيمة تريدها.



تزيد لبنة غير (change) قيمة counter بمقدار 1 في كل مرة



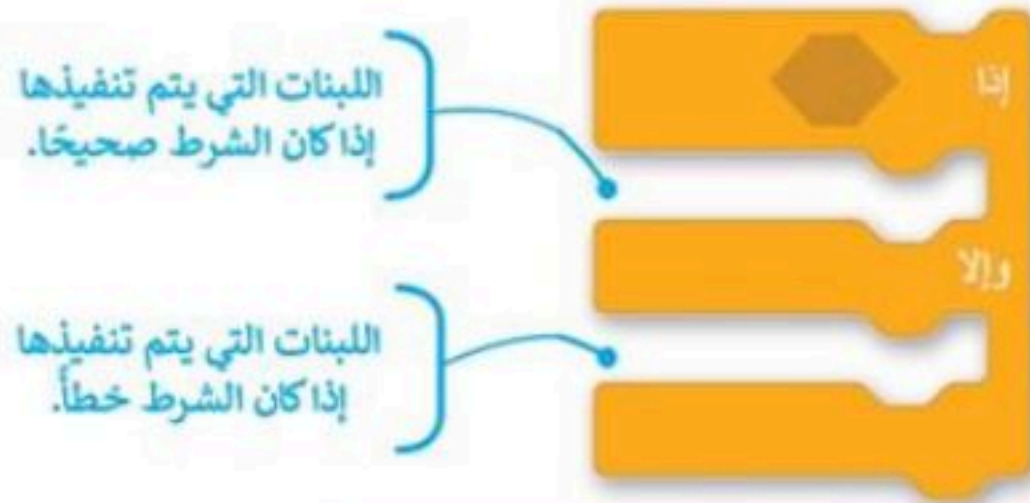
ملخص الوحدة ٣- الدرس ٣: اتخاذ القرارات الصف/ السادس - الفصل الأول ١٤٤٥ هـ

١ اتخاذ القرارات:

في برمجة الحاسب يؤدي صنع القرار دورا مهما مثلما يؤديه في الحياة الواقعية، حيث تتوفر خيارات متنوعة بناء على ظروف مختلفة، فمثلا إذا كان الجو باردا فسنختار ارتداء معطفا، وإذا كان دافئا فقد تختار خلعه، وكذلك اتخاذ القرار في سكراتش يرتبط بتحقيق شروط معينة، وفي بعض الحالات يجب الاختيار بين خيارين أو أكثر حسب الشرط.

٢ لبنة إذا () وإلا:

عندما يكون عليكم اتخاذ قرار وترغب في تحديد ما يحدث عندما يكون الشرط صحيحا أو خطأ، يمكنك استخدام (لبنة إذا () وإلا).



في هذه اللبنة إذا كان الشرط صحيحا، سيتم تنفيذ اللبنة الموجودة تحت إذا (if)، وإذا كان الشرط خطأ، فيتم تنفيذ اللبنة الموجودة أسفل إلا (else).

يمكن العثور على (لبنة إذا () وإلا) في فئة لبنات التحكم (control).

٣ مقطع برمجي لاتخاذ قرار:

في هذا المقطع البرمجي سيسأل الكائن إذا كنت تريد أن يلتف يمينا أو يسارا، وبناء على إجابتك سيلتفت الكائن ثم سيتوقف الكائن عن الالتفاف عندما تضغط على مفتاح "W" أو "M" من لوحة المفاتيح. على وجه التحديد، سوف يلتف الكائن إلى اليمين عند كتابة "يمين" وسيتم في الالتفاف إلى اليمين حتى يتم الضغط على مفتاح "M" بينما إذا كتبت أي كلمة أخرى غير كلمة "يمين" سوف يلتف إلى اليسار ويستمر في الالتفاف إلى اليسار حتى يتم الضغط على مفتاح "W".



قروب كل ما يتعلق بالمهارات الرقمية