

تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



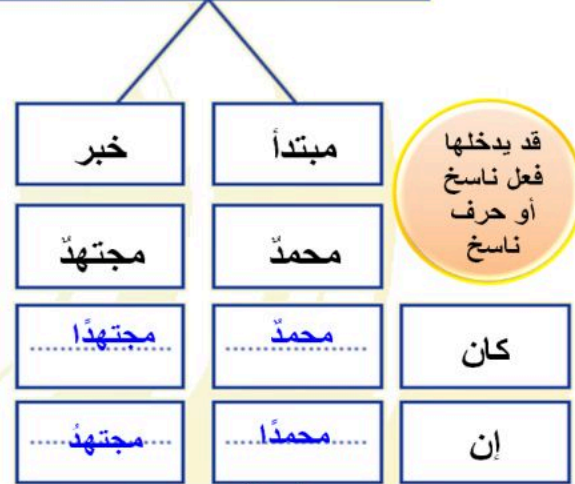
ALMUALM.COM

الوحدة الأولى: الكفايات النحوية التوابع والأساليب النحوية

مكونات الجملة الفعلية



مكونات الجملة الاسمية



الأدوات النحوية:

أفعال ناسخة	حروف ناسخة	أدوات جزم	أدوات نصب
كان، ليس، أصبح، أمسى، صار، أضحى، بات	إن، أن، لعل، كان، ليت، لكن	م - لام الأمر - من - لا النافية - إن - ما	أن، لن، كي، لام التعليل.

علامات الإعراب:

علامات الجزم

السكون،
حذف حرف العلة،
حذف النون

علامات الجر

الكسر،
الياء،
الفتح

علامات النصب

الفتح، الألف،
الياء، الكسر،
حذف النون

علامات الرفع

الضم، الألف،
الواو، ثبوت
النون

المصطلح النحوي ودلالته

اسم مرفوع يكمل معنى الجملة الاسمية	خبر
اسم منصوب وقع عليه الفعل	مفعول به
مصدر منصوب يبين سبب حدوث الفعل	مفعول لأجله
اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل	حال
اسم مرفوع يدل على فعل الفعل	فاعل
ظرف يبين زمان أو مكان حدوث الفعل	مفعول فيه
اسم منصوب يبين دلالة مهمة قبله	التمييز
كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة	الأفعال الخمسة

أمثلة من القرآن الكريم على الوظائف الإعرابية

الوظيفة الإعرابية	مثالها من القرآن الكريم	الوظيفة الإعرابية	مثالها من القرآن الكريم
فاعل	وقال رجل مؤمن	مبتدأ- خبر	والله من ورائهم محيط
نائب فاعل	يعرف المجرمون بسيماهم.	اسم لفعل ناسخ	وكان الله غفوراً رحيمًا
خبر لحرف ناسخ	كأنهن الياقوت والمرجان	مجرور بالحرف	يوم يكون الناس كالفراش المبثوث
مجرور بالإضافة	إنا أنزلناه في ليلة القدر	حال	وجاءوا أباهم عشاءً يبكون
تمييز	وفجرنا الأرض عيونا	مفعول به	ورتل القرآن ترتيلاً
مفعول لأجله	ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله	مفعول مطلق	وكلم الله موسى تكليماً
ظرف زمان	وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب	ظرف مكان	في مقعد صدق عند مليك مقتدر
ممنوع من الصرف	فعدة من أيام أخر	ممنوع من الصرف	لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم
مجرور بالفتحة		مجرور بالكسرة	
مضارع صحيح الآخر منصوب	لن ينال الله لحومها ولا دماؤها	فعل من الأفعال الخمسة مجزوم	لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤم

أولاً: التوابع

العطف	النعت (الصفة)	البديل	التوكيد
مرت الحضارة الإنسانية بأربع نقلات كبرى، فقد بدأ الإنسان حياته صيادا، يفترس ما يصادفه من الحيوانات، وراعياً لما استأنسه منها، فمزارعاً يحراث الأرض ويستخرج خيراتها، ثم صانعا ماهراً، يسخر الآلة لخدمته.	(إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا) ١٠ الإنسان (وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ) ١٩ الإنسان (فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ) ٦٦ الرحمن (هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ) ٧ آل عمران (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ) (١) عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ (٢) ١، ٢ النبأ	نصر الله الإسلام بالخليفة عمر. عالج الطبيب المريض رأسه. أعجبنى زيد خلقه.	ظهر الحق، ظهر الحق حضر الضيوف كلهم. قابلت الملك نفسه. أعجبت باللاعبين جميعهم.

الاستنتاج:

- ١- سميت التوابع بهذا الاسم: لأنها تتبع ما قبلها في العدد، النوع، الإعراب، التعيين
- ٢- يتكون تركيب العطف من ثلاثة أركان: معطوف عليه + حرف عطف + معطوف
- ٣- **حروف العطف** هي: الواو، الفاء، ثم، أو، أم، حتى، لكن، لا، بل.
- ٤- **التوكيد نوعان:**

- ✓ لفظي = تكرار الكلمة أو الجملة.
- ✓ معنوي، وأشهر ألفاظه: كل، نفس، جميع، عين، كلاهما، كليهما، عامة.

٥- البديل ثلاثة أنواع:

- ✓ بديل كل من كل (البديل = المبدل منه)
- ✓ بديل بعض من كل (البديل = جزء من المبدل منه)
- ✓ بديل اشتغال (البديل ينتمي إلى المبدل منه)

٦- التعريفات والقواعد:

التابع	المعلومات الأساسية	مثال
المعطوف	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف، يتبع ما قبله في الإعراب. أهم حروف العطف: الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لا - لكن - بل - حتى	اسم معطوف: الصدقة والصلة تعمران الديار فعل معطوف: استيقظت ثم صليت
النعته (الصفة)	اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب.	اشتريت كتابًا جديدًا
التوكيد	تابع يذكر لتوكيد متبوعه نوعان: ✓ لفظي، هو تكرار اللفظ بذاته. ✓ معنوي، وألفاظه: نفس وعين وجميع وعامة وكلّ وكلا وكتا.	توكيد لفظي: الصدق الصدق توكيد معنوي: شربت الماء كله
البديل	التابع المقصود بالحكم المنسوب إلى تابعه من غير واسطة لفظية تتوسط بين التابع والمتبوع)).. ثلاثة أنواع: مطابق - بعض من كل - اشتغال	بديل كل: قرأت عن الفاروق عمر بن الخطاب بديل بعض: أكلت التفاحة نصفها بديل اشتغال: أعجبني الرجل أخلاقه
التعجب	تركيب يتكون من: ما + كلمة على وزن (أفعل) منصوبة + اسم منصوب متعجب منه.	ما أحسن الصدق
النداء	حروف النداء: يا، أ، أيأ، هيا ✓ المنادي المبني على ما يرفع به ثلاثة أنواع: العلم المفرد، نكرة مقصودة، المعرفة ✓ المنادي المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف، الشبيه بالمضاف، النكرة غير المقصودة	منادي مبني: يا نوح اهبط بسلام منادي منصوب: يا عبد الله اجتهد
الاستثناء	ثلاثة أنواع: ✓ تام مثبت ✓ تام منفي ✓ ناقص منفي	استثناء تام مثبت: حضر المصلون إلا واحدًا استثناء تام منفي: ما حضر الطلاب إلا طالبًا/ طالب استثناء مفرغ: وما محمد إلا رسول
العدد	تمييز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع مجرور تمييز الأعداد من ١١ - ٩٩ مفرد منصوب تمييز المئة والألف: مفرد مجرور العددان (١، ٢) من كل عشرة تطابق المعدود الأعداد (٣، ٩) من كل عشرة تخالف المعدود العشرة المفردة تخالف المعدود، والعشر المركبة تطابق المعدود	عدد مفرد: سخرها عليهم سبع ليالٍ عدد مركب: عدة الشهور اثنا عشر شهرًا

ثانياً: الأساليب النحوية

حروف النداء: يا، أ، أي،
أيّا، هيّا

أنواع المنادى، وحالاته

المنادى كلمة واحدة

حالاته

مبنى على ما يرفع به

أنواعه

نكرة مقصودة

علم مفرد

منصوب

نكرة غير مقصودة

المنادى كلمتان

حالاته

منصوب

أنواعه

شبيه
بالمضاف

مضاف

أمثلة المنادى:

- ✓ (قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَانِهِمْ) ٣٣ البقرة
- ✓ (يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ) ٢٧ الفجر
- ✓ (يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ) ٤٠ البقرة
- ✓ (يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ (١) قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا (٢)) ٢، ١ المزمل
- ✓ يا مسلمون، اتحدوا
- ✓ يا مستعجلاً، تمهل
- ✓ يا سامعا المنادى، أجب
- ✓ اتق الله، يا رجل

منادى يستحق علامة الرفع		منادى يستحق علامة النصب	
نوعه	المنادى	نوعه	المنادى
علم	ادم	مضاف	بني اسرائيل
معرفة	آيتها	نكرة غير مقصود	مستعجلاً
معرفة	أيها	شبيه بالمضاف	سامعا
نكرة مقصود	مسلمون	شبيه بالمضاف	ظالما
نكرة مقصود	رجل - طالب	مضاف	عبدالله
علم	عمر		

الأساليب النحوية - الإستثناء

أسلوب الاستثناء



● احذف (إلا) وما بعدها لتعرف ما إذا كان الكلام تاماً أم ناقصاً

الإستنتاج :

- أ - يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان: المستثنى منه + أداة استثناء + المستثنى.
 ب - المستثنى، هو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء، وله ثلاث حالات، بحسب نوع الاستثناء:
- يكون المستثنى منصوباً، إذا كان الاستثناء تاماً مثبتاً.
 - يجوز فيه النصب، والإبدال من المستثنى منه إذا كان الاستثناء تاماً منفيّاً.
 - يعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيّاً.

أدوات الاستثناء	نوع الأداة	حكمها وحكم ما بعدها
سوى	اسم	لا يتأثر أجرها، وما بعدها مضاف إليه مجرور.
غير	اسم	تعامل هي معاملة ما بعد (إلا)، وما بعدها مضاف إليه مجرور.
عدا، خلا، حاشا	حرف أو فعل	ما بعدها إما أن يكون اسم مجرور، أو مفعول به منصوب.
ما عدا، ما خلا	فعل	ما بعدها يكون مفعول به منصوب

الأساليب النحوية
(التعجب والعدد)

أسلوب التعجب
 ما أجمل الهدوء!
 ما أطول السفر!
 ما أقبح الكذب!

مكونات أسلوب التعجب:

ما (التعجبية) + كلمة على وزن (أفعل) + اسم منصوب متعجب منه.

لاحظ أن صيغة أفعل، والمتعجب منه كلاهما (منصوبان/ مرفوعان) حدّد

المادة العلمية المبرمجة

التوابع

التوابع هي التي تتبع ما قبلها في الإعراب وهي أربعة أنواع:

١ - الصفة:

اسم يبين صفة ما قبله، ويتبعه في الإعراب، ويمثله في (التذكير أو التأنيث) وفي (الإفراد أو التثنية أو الجمع)، من مثل:

(وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَنثورًا) الإنسان: ١٩.

(هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ) آل عمران: ٧.

(تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ) الغاشية: ٥.

فالكلمات الملونة (مخلدون، منثورا، محكمات، آنية) كل منها تبين صفة ما قبلها، وتتبعه في الإعراب؛ ولذلك تسمى صفات

٢ - التوكيد:

كلمة تؤكد ما قبلها، وتتبعها في الإعراب، وهما نوعان:

أ- توكيد لفظي: أي تكرار الكلمة، فتكون الكلمة الثانية توكيدا للأولى، أو تكرار الجملة.

ب- توكيد معنوي: أي استخدام إحدى الكلمات التالية (نفس، عين، جميع، كل) لتوكيد ما قبلها، ويشترط أن يكون فيها ضمير يعود على المؤكد.

ففي قوله تعالى: (كَلَّا إِذَا دُخِّلَ الْأَرْضَ دُخَّا دُخَّا)، تكون كلمة (دكا) الثانية توكيدا لكلمة (دكا) الأولى، من قبيل التوكيد اللفظي

أما في الجمل التالية:

رأيت الطالبين كليهما، حضرت الطالبتان كليهما، استمعت إلى الطلاب كلهم، حضر الطلاب جميعهم، حضر الطالب نفسه، حضر الطالب عينه (بمعنى نفسه).

فإن الألفاظ الملونة كلها جاءت لتوكيد ما قبلها، وتشتمل على ضمير يعود على المؤكد فهي إذن توكيد معنوي

٣ - البديل:

هو اسم موضوع الحديث، يتبع ما قبله في الإعراب، وهو ثلاثة أنواع:

أ- بدل مطابق: أي أن البديل هو نفس المبدل منه.

مثل: سافر أخي أحمد.

قابلت صديقك سعداً - اتصلت بالأستاذ خالد.

فأحمد هو نفسه أخي؛ ولذلك يسمى بدلاً، وكذلك الكلمتان: سعداً، خالد، كلاهما يطابقان ما قبلهما في المعنى فكل منهما بدل مطابق

ب- بدل بعض من كل: وذلك حين يكون الاسم الثاني جزءاً حقيقياً من مكونات الاسم الأول.

مثل: قطع السارق يده. تعطلت السيارة كوابحها. أعجبت بالمدرسة فصولها.

فاليد جزء حقيقي من السارق، والكوابح جزء من السيارة، والفصول جزء من المدرسة؛ فكل منها بدل مما قبله بدل بعض من كل.

ج- بدل اشتغال، وذلك حين يكون الاسم الثاني مرتبطاً معنوياً بالاسم الأول.

مثل: أعجبت بخالد أخلاقه - شممت الوردة عطرها - تشوقني القرية هدوؤها. فعلاقة الأخلاق بخالد، والعطر

بالوردة، والهدوء بالقرية هي علاقة اشتغال، ولذلك نسمي كلا منها بدل اشتغال.

٤ - المعطوف:

اسم أو فعل، يشارك ما قبله في حكمه بواسطة أحد حروف العطف (و، ف، ثم) ويتكون أسلوب العطف من ثلاثة أركان:

انظر الأمثلة التالية:

(وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا) الفجر: ٢٢

نزلنا مكة فالمدينة - انقضى المحرم ثم صفر. تجد الكلمات (الملك، المدينة، صفر) مسبوقة بحروف عطف، وتتبع ما قبل حرف العطف في الإعراب، ولذلك فكل منها اسم معطوف.

والخلاصة: أن أهم التوابع أربعة:

١ - الصفة: اسم يبين صفة اسم قبله.

- ٢ - التوكيد: لفظ مخصوص يؤكد اسماً قبله.
 ٣ - البديل: اسم نفس المبدل منه أو جزء منه أو مرتبط معنوياً به.
 ٤ - المعطوف: اسم يشارك ما قبله في العمل بواسطة حرف العطف.

الأساليب النحوية

١- النداء:

يتكون أسلوب النداء من: حرف نداء (يا، أ، أي..) + اسم منادى.

وتلحق بالمنادى إحدى علامتين:

علامة الرفع، وذلك في ثلاث حالات:

- (أ) إذا كان المنادى علماً مفرداً = (غير مركب). مثل: يا خالد أقبل - أي محمد اجتهد. (قَالُوا لَنْ لَمْ تَنْتَهَ يَا نُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ) الشعراء: ١١٦
 (ب) إذا كان المنادى اسماً نكرة مقصودة بالنداء، مثل: يا واقف اجلس - يا متعلمون اجتهدوا - يا مسافران تمهلا.
 (ج) إذا كان معرفاً بـ (أل) مسبوقاً بكلمة (أيها) أو (أيتها)، مثل:
 (يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ) الانفطار: ٦ ، (يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ) الفجر: ٢٧.

فجميع الأسماء المناداة في هذه الأمثلة ظهرت عليها علامة الرفع، علامة النصب وذلك في ثلاث حالات:

- ١ - إذا كان المنادى اسماً مركباً تركيباً إضافياً، مثل: يا عبد الله أقبل - لعلك تزورنا يا أبا سعد - مهلاً يا أبا العرب.
 ٢ - إذا كان المنادى اسماً نكرة غير مقصودة بالنداء، مثل: يا غافلاً انتبه، يا مهملاً اجتهد.
 ٣ - إذا كان المنادى شبيهها بالمضاف (مكوناً من كلمتين)، مثل: يا غافلاً قلبه، انتبه.

فالأسماء المناداة في هذه الأمثلة ظهرت عليها علامة النصب؛ لأنها في المجموعة الأولى مركبة تركيباً إضافياً، وفي المجموعة الثانية نكرة غير مقصودة بالنداء.

انظر الآن الأمثلة التالية، وحاول تعليل الضبط:

(يَا مَرْيَمُ أَنْتِ لَكِ هَذَا) آل عمران: ٣٧ ظهرت على المنادى علامة الرفع: لأنه علم مفرد.
 (قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ) آل عمران: ٦٤ ظهرت على المنادى علامة النصب لأنه مضاف تنبيه:

قد يحذف حرف النداء، وتبقى الدلالة عليه من سياق الكلام، مثل:

(يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا) يوسف: ٢٩ أي: يا يوسف. منادى علم مفرد.

٢- الاستثناء:

يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان.

✓ مستثنى منه = اسم يدل على جمع.

✓ أداة استثناء = إلا، ما عدا (انظر بقية أدوات الاستثناء في مراجعك)

✓ مستثنى = اسم مفرد منصوب ينتمي إلى المستثنى منه.

مثل: حضر الطلاب إلا خالداً - حضر الطلاب ما عدا خالداً.

في هاتين الجملتين: كلمة (الطلاب) مستثنى منه، وكلمتا (إلا / ما عدا) أداة استثناء، وكلمة (خالداً) مستثنى.

يكون المستثنى (الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء) منصوباً، انظر الأمثلة التالية:

حفظت القرآن الكريم إلا سورتين - ما تأخر أحد إلا سعد - انقضى العام ما عدا شهراً.

فالكلمات (سورتين - سعدا - شهراً) أسماء واقعية بعد أداة الاستثناء وتنتمي إلى المستثنى منه؛ فكل منها مستثنى

منصوب

إذا لم يكن المستثنى منه مذكوراً في الجملة، فإن المستثنى يضبط بحسب موقعه في الجملة، أي: كأنك حذفك أداة

الاستثناء ونطقت الجملة بدونها.

انظر الأمثلة التالية:

ما حضر إلا محمد - ما حفظت إلا قصيدة - ما التقيت إلا بخالد.

فكانك قلت: حضر محمد - حفظت قصيدة - التقيت بخالد.

فكلمة (محمد) فاعل مرفوع، وكلمة (قصيدة) مفعول به منصوب، وكلمة (خالد) اسم مجرور بحرف جر.

٣ - أسلوب التعجب: يتكون أسلوب التعجب من ركنين.

صيغة التعجب = ما + كلمة على وزن (أفعل)

متعجب منه = اسم منصوب

مثل: ما أجمل السماء! - ما أكرم العربي! - ما أعظم أمة الإسلام!

فالصيغ (ما أجمل، ما أكرم، ما أعظم) هي المكون الأول = (صيغة التعجب)

أما الأسماء (السماء، العربي، أمة) فهي المكون الثاني = المتعجب منه، وهي كما تلاحظ أسماء (منصوبة/ مرفوعة).

وخلاصة الأمر: أن أسلوب التعجب يتكون من: صيغة تعجب + اسم منصوب متعجب منه.

٤ - العدد: يتكون أسلوب العدد من:

أ- عدد (لفظ يعبر عن رقم) يختلف لفظه تذكيراً وتأنيثاً بحسب المعدود.

ب- معدود: اسم قد يكون (مفرداً/ أو جمعاً)، (منصوباً أو مجروراً) بحسب العدد.

وتفصيل ذلك على النحو التالي:

(يعد لفظ العدد مؤنثاً إذا لحقته تاء التأنيث، مثل: خمسة. ويعد مذكراً إذا خلا منها مثل: خمس).

العددان (٢، ١)

يذكران مع المعدود المذكر، ويؤنثان مع المعدود المؤنث = (يطابقان المعدود).

المعدود يتقدم على العدد.

أمثلة:

(وَالْهَٰكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ) البقرة: ١٦٣، (إِنَّ هَذِهِ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ) الأنبياء: ٩٢

قرأت كتابين اثنين، وقصتين اثنتين.

لاحظ أنه حين يكون المعدود مذكراً يكون العدد مذكراً، وحين يكون المعدود مؤنثاً يكون العدد مؤنثاً، ومعنى ذلك أن

العددان (٢، ١) يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث.

الأعداد (١٠، ٣)

تذكر مع المعدود المؤنث، وتؤنث مع المعدود المذكر = (تخالف المعدود).

المعدود: جمع مجرور.

أمثلة: (سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا) الحاقة: ٧

في منزلنا ثلاثة مجالس، وأربع غرف.

حصلت على ثماني درجات.

لاحظ أنه حين يكون المعدود مذكراً يكون العدد مؤنثاً، وحين يكون المعدود مؤنثاً يكون العدد مذكراً.

ومعنى ذلك أن الأعداد (١٠، ٣) تخالف

المعدود في التذكير والتأنيث، وأن المعدود يكون جمعاً مجروراً

العددان (١٢، ١١)

(لاحظ أن اللفظ بكل منهما يتكون من جزأين: أحاد وعشرات)

الجزآن. في كل منهما. يطابقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

المعدود: مفرد منصوب منون.

أمثلة:

(إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا) يوسف: ٤.

(فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا) البقرة: ٦٠.

بقي من الشهر إحدى عشرة ليلة. حضر الحفل اثنا عشر رجلاً.

فأنت تلاحظ أن المعدود مفرد منصوب، وأن العدد يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

الأعداد (١٥، ١٣)

(لاحظ أن اللفظ بكل منهما يتكون من جزأين، أحاد وعشرات)

الجزء الأول من العدد (يخالف المعدود)، والجزء الثاني يطابقه.

المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول: ثلاثة عشر رجلاً، وتسع عشرة بنتاً.

تسعة عشر ولداً، وتسع عشرة بنتاً.

فحين يكون المعدود مذكراً يكون الجزء الأول من العدد مؤنثاً والجزء الثاني مذكراً.

وحين يكن المعدود مؤنثاً يكون الجزء الأول من العدد مذكراً، والجزء الثاني مؤنثاً، أي أن الجزء الأول من العدد

يخالف المعدود، والجزء الثاني يطابق، أما المعدود فإنه يكون مفرداً منصوباً

ألفاظ العقود (٢٠، ٩٠)

العدد: لا يتأثر بنوع المعدود، ويأخذ علامات إعراب جمع المذكر السالم.
المعدود: مفرد منصوب منون.
أمثلة:

جاء عشرون رجلاً، وعشرون امرأة
رأيت ثلاثين رجلاً، وثلاثين امرأة
التقيت بسبعين رجلاً، وسبعين امرأة
فلفظ العدد واحد للمذكر والمؤنث، أي أنه لا يتأثر بنوع المعدود، والمعدود تمييز منصوب.

الأعداد (٢١، ٢٢، ٩١، ٩٢)

لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات
الجزء الأول يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء الثاني لا يتأثر بنوع المعدود.
لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين، أحاد وعشرات
المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول:

واحد وعشرون طالباً، وإحدى وعشرون طالبة.
اثنان وتسعون طالباً، واثنان وتسعون طالبة.
فالجزء الأول من العدد (الأحاد) يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، والجزء الثاني لا يتأثر بنوع المعدود. والمعدود في كل الحالات مفرد منصوب

الأعداد (٢٣، ٩٩)

لاحظ أن اللفظ بكل منها يتكون من جزأين: أحاد وعشرات
الجزء الأول يخالف المعدود، والجزء الثاني لا يتأثر.
المعدود: مفرد منصوب منون.

تقول:

ثلاثة وعشرون رجلاً، أربعة وثلاثون رطلاً، خمسة وسبعون ولداً
ثلاث وعشرون امرأة، أربع وثلاثون بنتاً، خمس وسبعون ليلة
فالجزء الأول يخالف المعدود في التذكير والتأنيث، والجزء الثاني لا يتأثر، والمعدود مفرد منصوب

(المئة والألف ومضاعفاتها)

العدد لا يتأثر بنوع المعدود، فهو بلفظ واحد للمذكر والمؤنث.
المعدود: مفرد، مجرور، منون.

تقول:

مئة رجل، مئة امرأة... ألف طالب، ألف طالبة
سبع مئة ريال - تسعة آلاف ورقة
فانت تلاحظ أن لفظ العدد لا يتأثر بنوع المعدود، وأن المعدود مفرد مجرور

فائدة:

حين يكون العدد مكوناً من ثلاث خانات فأكثر فالأفصح قراءته من اليمين إلى اليسار.
تقول في قراءة العدد (٥٧٦ طالب / طالبة)
ستة وسبعون وخمس مئة وأربعة آلاف طالب - ست وسبعون وخمس مئة وأربعة آلاف طالبة.
ويجوز:
أربعة آلاف وخمس مئة وستة وسبعون طالباً / أربعة آلاف وخمس مئة وست وسبعون طالبةً.
فالقراءة من اليسار إلى اليمين جائزة، والقراءة من اليمين إلى اليسار هي الأفصح

مراجعة الوحدة الإملائية (في الكفايات اللغوية ١-٢)

ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

- ١- للسان فوائد عظيمة . حذفت ألف همزة الوصل لدخول لام الجر عليها. (صح)
- ١- رجع عمرو إلى بيته مبكراً . زيدت الواو في عمرو للتفريق بينها وبين عمر. (صح)
- ٢- تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان منصوباً غير مضاف أو معرف ب (ال خطأ)
- ٣- كتبت ألف كلمة (موسيقا) قائمة على صورتها لأنها اسم أعجمي مستثنى (خطأ)
- ٤- كل كلمة يصح الوقوف عليها والابتداء بها يجب أن تكتب منفصلة (صح) .
- ٥- عند دخول حروف الجر على (ما) الموصولة تحذف الألف (خطأ)
- ٦- كلمتان دمجتا للدلالة على مسمى واحد (بور سعيد) . (صح)
- ٧- تحذف همزة (ابن) إذا وقعت بعد يا النداء . (صح)
- ٨- أنتصر الفريق ؟ سبب حذف همزة الوصل سبقتها همزة الاستفهام. (صح)
- ٩- (رمى) فعل ثلاثي أصل ألفه واو لذلك كتبت ألفه بهذه الصورة (خطأ)
- ١٠- ألف الإطلاق هي التي تضاف بعد واو الجماعة. (خطأ)
- ١١- (دعا) القاضي المتهم إلى المحكمة . كتبت الألف قائمة لأن أصلها واو . (صح)
- ١٢- تسمى الألف المتطرفة بالألف المقصورة ، والألف اللينة . (صح)
- ١٣- (مستشفى) اسم ثلاثي ؛ لذلك كتبت ألفه على صورة ياء . (خطأ)
- ١٤- (ابن) تكتب ألف الوصل في الكلمة إذا وقعت أول السطر . (صح)
- ١٥- الزيادة : هي إضافة (الألف أو الواو) إلى الكلمة رسماً ، مع عدم النطق به. (صح)
- ١٦- ألف الإطلاق : هي ألف تلحق بالقوافي الشعرية إذا كانت متحركة بالفتح. (صح)
- ١٧- كلمة (كهرومغناطيسية) هي في الأصل تتكون من كلمة واحدة . (خطأ)
- ١٨- عند وصل حروف الجر (من وعن) بما الاستفهامية أو ما الموصولة لا تسقط النون من آخرها. (خطأ)
- ١٩- إنشاء الله الاختبار ميسر . (كتابة الجملة السابقة صحيحة . خطأ)
- ٢٠- عدد الحاضرين ست مائة. (صح)
- ٢١- من الشعراء أعجبك ؟ هنا لا نصل بين من الاستفهامية ، ومن حرف الجر ؛ لأن حرف الجر من تأخر عن من الاستفهامية. (صح)
- ٢٢- (فكان قاب قوسين أو أدنى) في أدنى كتبت الألف على هذه الصورة لأن حروفها أكثر من ثلاثة. (صح)

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي ، ثم ظللي بورقة التظليل :

١- الجملة الدالة على حذف همزة الوصل ودخول (لام الجر) عليها:

الليبب بالإشارة يفهم.

قواعد الإملاء واضحة.

للإهمال عواقب وخيمة.

السما صافية.

٢- الطلاب لن عن الحضور.

يتأخرو يتأخرون يتأخروا يتأخرن

٣- لا ذكر الله.

تتسن تتسى تنسا تتسي

٤- اشتريت.....

كتائبًا كتاب كتاب كتاب

٥- الضفدع من.....

البر - الماء الماء بر البرمائيات البر - مائيات

٦- فاعل الخير مسجدًا

بنا بني ينع بناء

٧- ينبع نهر النيل من.....

أوغنداء أوغندي أوغدى أوغندا

٨- كلمة ثلاثية أصل ألفها الواو هي.....

سما مهما لا دنيا

٩- (علام) تضع الكراسة ؟

أصل كلمة (علام) قبل الوصل.....

إلى + ما

عن + ما

على + ما

في + ما

١٠- الكلمة الدالة على حذف الألف هي.....

هذا

ادع

أولات

أولاء

١١- لا(تمثيـل) في الأرض مرّجًا. الكلمة التي بين القوسين تحتوي على.....

حذف

وصل

فصل

زيادة

١٢- (أنا ، هذا ، مهما) الكلمات كتبت ألفها قائمة على أصل صورتها لأنها.....

أسماء مبنية حروف مبنية أسماء أعجمية أسماء مستثناه

١٣- اشتريت مرايا كثيرة. سبب كتابة الألف بهذه الصورة في كلمة (مرايا) لأنها:

فعل ثلاثي

حروفها أكثر من ثلاثة أحرف

سبقت الألف ياء

اسم أعجمي

١٤- اتجه الحاج بعد الطواف إلى.....

المسعى

المسعى

المسعاء

المسعى

١٥-أيمن بالمعلم.

اقتدي

اقتدي

اقتداء

اقتدا

١٦- ممّ يصنع الزجاج ؟. وصل حرف الجر (من) ب (ما).....

الموصولة

التعجبية

الشرطية

الاستفهامية

١٧- جاء الضيف أكرّمته .

كم

كل م

كلما

كل ما

١٨- تحدثت عن شاهدته.

عن م

عن ما

عمّ

عمّا

١٩ - اسم أعجمي مستثنى

كسرى مصطفى فتى هدى

٢٠ - اسم مبني مستثنى

هذا مهما إذا لدى

٢١ - (دنيا) كتبت الألف قائمة على أصل صورتها (ا)

لأن أصل الألف واو

لأن الاسم مبني

لأن الألف سبقت بياء

لأن الاسم أعجمي

٢٢ - حضر إلى المحكمة

شاكى شاكيا شاك شاك

٢٣ - العمال إلى المصنع .

اتجهوا اتجه اتجهت

٢٤ - في بلدتنا اسم حذفت ياؤه

القاضي محام داعي الخير ملهى

٢٥ - الأطباء (كلمة زيدت الألف في آخرها)

أتقنوا ضياء بأمرىكا هذا

٢٦ - أكرمني (اسم زيد فيه الواو)

محمود سعود مؤيد عصو

٢٧ - حرف ناسخ اتصل بـ (ما) في جملة :

كأنما اليوم ربيع . أصبح اليوم ربيعا . كان اليوم ربيعا . ليت اليوم ربيع .

٢٨ - لفظين ركبا في لفظ واحد، وأصبحا يستخدمان كالكلمة الواحدة .

خمس مائة فسيكفيكهم علمتك حذا

٢٩ - من طلب سهر الليالي .

العلا العلى العلى العلا

٣٠ - الإسلام دين

الهدا الهدى الهدى الهداء

٣١- الألف التي ردت إلى أصلها (الياء) عند التثنية في كلمة :
طالبان فتيان كتابان عصوان

٣٢- يحيى طالب مذهب . كتب الاسم (يحيى) بهذه الصورة لفرق بينه وبين يحيى...
الفعل الاسم المصدر الكلمة

٣٣- الحق يعلو ولا يعلى عليه . بعد واو (يعلو) لا نضع ألف فارقه لأنه:
فعل الواو فيه أصلية الواو غير أصلية معتل بالواو

٣٤- لبيتنا نافذة كبيرة . كلمة لبيتنا مكون من :
كلمة واحدة كلمتين ثلاث كلمات أربع كلمات

٣٥- كل منها أحل الله . تصحيح الخطأ في الجملة
ممن منها مما منم

٣٦- تأملت فيما حولي . ما هنا:
الاستفهامية النافية الموصولة ما الزائدة

٣٧- ذاكرت لكي لا أفسل في الامتحان . صلي ما يجب وصله فيما سبق .
لكيلا لكيل لكل لكيه

٣٨- الكلمة التي حذف منها همزة الوصل ولام التعريف معا :
للكتاب أهميته . للشمس ضياء . للمدرسة أنظمة . لليمنون فوائد .