

تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

المادة : الكفايات اللغوية ١-١ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	--	---

اختبار الكفايات اللغوية ١-١ - اختبار الفترة الثانية - للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
--------------------	---------------------------------

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي		
٤٠		
١- عندما أريد أن أخذ فكرة عن بنية الكتاب، فإنني:		
أ- أرسم خارطة ذهنية .	ب - أستمع إلى المتحدث.	ج - أنظر إلى طريقة عرض المعلومات .
٢- من استراتيجيات زيادة التركيز والفهم :		
أ- رسم خريطة ذهنية .	ب - الرسوم والجداول.	ج - تصفح العناوين.
٣- (راجع) هي إحدى خطوات :		
أ- القراءة المتعمقة	ب - القراءة السريعة	ج - استراتيجيات الفهم والتركيز
٤- من فوائد الرسوم :		
أ- كثرة المعلومات .	ب - تلخيص المعلومات	ج - ضياع المعلومات
٥- عند تحديد موضوع الكتاب، فإنني أقرأ:		
أ- العناوين الجانبية.	ب - العناوين الرئيسية .	ج - مطالع فقرات المقدمة .
٦- من فوائد القراءة التمهيدية السريعة :		
أ- زيادة التركيز.	ب - إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب.	ج - تذكر المعلومات.
٧- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة:		
أ- هل أجبت عن جميع الأسئلة	ب - أين سأجد ما أبحث عنه ؟	ج - متى موعد المراجعة اللاحقة ؟
٨- (!) رمز دلالة :		
أ- رأي غريب .	ب - يؤدي نفس الفكرة	ج - لم أفهم .
٩- عندما أجيب بالتفصيل عن جميع الأسئلة ، فإنني أتأكد من :		
أ- الهدف من القراءة .	ب - وجود ما أبحث عنه .	ج - كفاية الملخص
١٠- تلخيص الموضوع بأسلوب سؤال / جواب ، إجراء يأتي في خطوة :		
أ- قبل القراءة .	ب - القراءة المتعمقة .	ج - استراتيجية التركيز .
١١ - (منطقية تسلسل الأفكار) ، إجراء يتم في :		
أ - المراجعة	ب- التخطيط	ج - التدوين
١٢- يُعدُّ من العناصر الفنية للمقال :		
أ- الزمان	ب المكان	ج - العنوان.
١٣- يُعدُّ من خطوات بناء الموضوع :		
أ- تصميم مخطط .	ب - الاستماع إلى الآخرين	ج - التعبير عن الآخرين .
١٤- من مصادر المعلومات :		
أ- الكتب	ب - الفن	ج - الكتابة
١٥- من أساليب التشويق في المقدمة :		
أ- الإطالة في المقدمة .	ب - سرد قصة ذات صلة ب الموضوع .	ج - الرتابة في الأفكار .
١٦- عند اختيارك لموضوع فإنه يجب أن :		
أ- يكون غريباً وغامضاً .	ب - يكون صعباً للغاية .	ج - يمثل جزءاً من اهتمامك .
١٧- من شروط العنوان الجيد أن يكون :		
أ- مثيراً	ب - متعددًا	ج - مبهما
١٨- الذي يهتم في مرحلة الكتابة الأولى :		

أ- الكتابة بصورة نهائية .	ب - تصميم المخطط .	ج - التركيز على عرض المعلومات واستيفائها .
١٩- أسلوب العرض في التقرير يعتمد على :		
أ- الخيال	ب - الحقائق	ج - الشخصيات
٢٠- من شروط تسلسل الأفكار أن :		
أ- تكون كل فكرة مكملّة لما قبلها .	ب - كل فكرة مستقلة عن الثانية	ج - كل فكرة لا علاقة لها بالأخرى



اختبار الفترة الثانية () للفصل الدراسي الأول

اسم الطالب:	الفصل:
-------------------	--------------

السؤال الأول/ اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:			
١- أي مما يلي <u>ليس</u> من عمليات القراءة التمهيدية السريعة:			
(أ) أقرأ مطالع فقرات المقدمة	(ب) أخذ فكرة عن بنية الكتاب	(ج) أفحص الرسوم والجداول	(د) أراجع
٢- "الاستعداد للاختبار" إجابة على السؤال:			
(أ) ماذا أعرف عن الموضوع؟	(ب) ما الهدف من القراءة؟	(ج) أين سأجد ما أبحث عنه؟	(د) كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟
٣- يُعدّ من أسئلة ما قبل القراءة :			
(أ) هل أجبت عن جميع الأسئلة	(ب) أين سأجد ما أبحث عنه ؟	(ج) متى موعد المراجعة اللاحقة ؟	(د) ماذا أحتاج لأفهم بشكل أفضل؟
٤- ما الذي تتميز به المقدمة في الموضوع؟			
(أ) طويلة ومملة	(ب) مشوقة وممهدة للموضوع	(ج) سطحية وغير مترابطة	(د) ليس لها أي أهمية
٥- ما الذي يساعد في معرفة مدى كفاية الملخص؟			
(أ) قراءته مرة واحدة	(ب) مقارنته بالكتاب	(ج) عدم قراءته نهائياً	(د) إعطاؤه لصديق
٦- كيف يمكن تحديد مدى الاستفادة من الملاحظات التوضيحية؟			
(أ) بمقارنتها مع المحتوى	(ب) بتجاهلها	(ج) بكتابتها بشكل فوضوي	(د) بقراءتها دون الانتباه
٧- أي مما يلي <u>ليس</u> من العناصر الفنية للقصة :			
(أ) الزمان والمكان	(ب) التوقيع	(ج) الأحداث	(د) العقدة
٨- تبدأ <u>الفقرة</u> بـ..... أول السطر، وتنتهي بـ..... :			
(أ) نقطة - فراغ	(ب) سؤال - جواب	(ج) فراغ - نقطة	(د) مقدمة - خاتمة

السؤال الثاني/ ضعي علامة صح أم خطأ مما يلي:

١-	اقرأ مطالع فقرات المقدمة لتحديد موضوع الكتاب
٢-	عمليات القراءة التمهيدية السريعة تتضمن ٤ عمليات فقط
٣-	يتميز الكتاب الذي يجب أن يبحث عنه بغلاف مزخرف
٤-	استراتيجيات زيادة التركيز والفهم ٧ استراتيجيات
٥-	كل فقرة تعبر عن أكثر من فكرة
٦-	عند اختيار العنوان يجب أن يكون قصيرًا مثيرًا ودالًا على المحتوى
٧-	من العناصر الفنية للرسائل الإدارية المرسل والمرسل إليه
٨-	من أنواع الرسوم لتنظيم المعلومات شجرة العائلة

السؤال الثالث/ اكتبى عما يلي:

١- عمليات القراءة المركزة	٢- اكتبى العناصر الفنية التعبيرية
	<p>١-</p> <p>٢-</p> <p>٣-</p> <p>٤-</p>

معلمة المادة/

مديرة المدرسة:

المادة : الكفايات اللغوية ١-١
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية ١-١ - اختبار الفترة الثانية - للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠

١- عندما أريد أن آخذ فكرة عن بنية الكتاب، فإنني:

أ- أرسم خارطة ذهنية . ب - أستمع إلى المتحدث. ج - أنظر إلى طريقة عرض المعلومات

٢- من استراتيجيات زيادة التركيز والفهم :

أ- رسم خريطة ذهنية . ب - الرسوم والجداول. ج - تصفح العناوين.

٣- (راجع) هي إحدى خطوات :

أ- القراءة المتعمقة ب - القراءة السريعة ج - استراتيجيات الفهم والتركيز

٤- من فوائد الرسوم :

أ- كثرة المعلومات . ب - تلخيص المعلومات ج - ضياع المعلومات

٥- عند تحديد موضوع الكتاب، فإنني أقرأ:

أ- العناوين الجانبية. ب - العناوين الرئيسية . ج - مطالع فقرات المقدمة .

٦- من فوائد القراءة التمهيدية السريعة :

أ- زيادة التركيز. ب - إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب. ج - تذكر المعلومات.

٧- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة:

أ- هل أجبت عن جميع الأسئلة ب - أين سأجد ما أبحث عنه ؟ ج - متى موعد المراجعة الذاتية ؟

٨- (!) رمز دلالة :

أ- رأي غريب . ب - يؤدي نفس الفكرة ج - لم أفهم .

٩- عندما أجيب بالتفصيل عن جميع الأسئلة ، فإنني أتأكد من :

أ- الهدف من القراءة . ب - وجود ما أبحث عنه . ج - كفاية الملخص

١٠- تلخيص الموضوع بأسلوب سؤال / جواب ، إجراء يأتي في خطوة :

أ- قبل القراءة . ب - القراءة المتعمقة . ج - استراتيجية التركيز .

١١- (منطقية تسلسل الأفكار) ، إجراء يتم في :

أ- المراجعة ب- التخطيط ج- التدوين

١٢- يُعدُّ من العناصر الفنية للمقال :

أ- الزمان ب- المكان ج- العنوان .

١٣- يُعدُّ من خطوات بناء الموضوع :

أ- تصميم مخطط . ب - الاستماع إلى الآخرين ج - التعبير عن الآخرين .

١٤- من مصادر المعلومات :

أ- الكتب ب - الفن ج - الكتابة التالية

١٥- من أساليب التشويق في المقدمة :

أ- الإطالة في المقدمة . ب - سرد قصة ذات صلة ب الموضوع . ج - الرتابة في الأفكار .

١٦- عند اختيارك لموضوع فإنه يجب أن :

أ- يكون غريباً وغامضاً . ب - يكون صعباً للغاية . ج - يمثل جزءاً من اهتمامك .

١٧- من شروط العنوان الجيد أن يكون :

أ- مثيراً ب - متعدد ج - مبهما

١٨- الذي يهتم في مرحلة الكتابة الأولى :

١٥- من أساليب التشويق في المقدمة :

- أ- الإطالة في المقدمة .
ب - سرد قصة ذات صلة ب الموضوع .
ج - الرتابة في الأفكار .

١٦- عند اختيارك لموضوع فإنه يجب أن :

- أ- يكون غريباً و غامضاً .
ب - يكون صعباً للغاية .
ج - يمثل جزءاً من اهتمامك .

١٧- من شروط العنوان الجيد أن يكون :

- أ- مثيراً
ب - متعدداً
ج - مبهماً

١٨- الذي يهم في مرحلة الكتابة الأولى :

- أ- الكتابة بصورة نهائية .
ب - تصميم المخطط .
ج - التركيز على عرض المعلومات واستيفائها .

١٩- أسلوب العرض في التقرير يعتمد على :

- أ- الخيال
ب - الحقائق
ج - الشخصيات

٢٠- من شروط تسلسل الأفكار أن

- أ- تكون كل فكرة مكتملة لما قبلها
ب - كل فكرة مستقلة عن الثانية
ج - كل فكرة لا علاقة لها بالأخرى



اختبار الفترة الثانية () للفصل الدراسي الأول

الاسم:

الصف:

السؤال الأول/ اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- أي مما يلي ليس من عمليات القراءة التمهيدية السريعة:

(أ) أقرأ مطالع فقرات المقدمة (ب) أخذ فكرة عن بنية الكتاب

(ج) أفحص الرسوم والجداول

(د) أراجع

٢- "الاستعداد للاختبار" إجابة على السؤال:

(أ) ماذا أعرف عن الموضوع؟ (ب) ما الهدف من القراءة؟

(ج) أين سأجد ما أبحث عنه؟

(د) كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟

٣- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة :

(أ) هل أجبت عن جميع الأسئلة (ب) أين سأجد ما أبحث عنه؟

(ج) متى موعد المراجعة اللاحقة؟

(د) ماذا أحتاج لأفهم بشكل أفضل؟

٤- ما الذي تتميز به المقدمة في الموضوع؟

(أ) طويلة ومملة

(ب) مثوقة وممهدة للموضوع

(ج) سطحية وغير مترابطة

(د) ليس لها أي أهمية

٥- ما الذي يساعد في معرفة مدى كفاية الملخص؟

(أ) قراءته مرة واحدة

(ب) مقارنته بالكتاب

(ج) عدم قراءته نهائياً

(د) إعطاؤه

٦- كيف يمكن تحديد مدى الاستفادة من الملاحظات التوضيحية؟

(أ) بمقارنتها مع المحتوى

(ب) بتجاهلها

(ج) بكتابتها بشكل فوضوي

(د) بقراءتها دون الانتباه

٧- أي مما يلي ليس من العناصر الفنية للقصة :

(أ) الزمان والمكان

(ب) التوقيع

(ج) الأحداث

(د) العقدة

٨- تبدأ الفقرة بـ..... أول السطر، وتنتهي بـ..... :

(أ) نقطة - فراغ

(ب) سؤال - جواب

(ج) فراغ - نقطة

(د) مقدمة - خاتمة

السؤال الثاني/ ضعي علامة صح ام خطأ مما يلي:

✓	١- أقرأ مطالع فقرات المقدمة لتحديد موضوع الكتاب
×	٢- عمليات القراءة التمهيدية السريعة تتضمن ٤ عمليات فقط
×	٣- يتميز الكتاب الذي يجب أن يبحث عنه بغلاف مزخرف
×	٤- استراتيجيات زيادة التركيز والفهم ٧ استراتيجيات
×	٥- كل فقرة تعبر عن أكثر من فكرة
✓	٦- عند اختيار العنوان يجب أن يكون قصيرًا مثيرًا ودالاً على المحتوى
✓	٧- من العناصر الفنية للرسائل الإدارية المرسل والمرسل إليه
×	٨- من أنواع الرسوم لتنظيم المعلومات شجرة العائلة

السؤال الثالث/ اكتبي عما يلي:

٢- اكتبي العناصر الفنية التعبيرية

١- عمليات القراءة المركزة

المقال

١- (عنوان) قصير ومثير ودال على المحتوى.

٢- مقدمة (قصيرة ومشوقة وتمهد للموضوع .

٣- عرض لعدد من الفقرات.....

٤- (خاتمة) تلخص أهم ما جاء في المقال

