

تم تحميل ورفع المادة على منصة

المعلم التعليمي



للعودة إلى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

اختبار الكفايات اللغوية ١-١ - اختبار الفترة الثانية - للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول الثانوي مسارات ()

٤٠

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

١- عندما أريد أن آخذ فكرة عن بنية الكتاب، فإنني:		
أ- أرسم خارطة ذهنية .	ب - استمع إلى المتحدث.	ج - أنظر إلى طريقة عرض المعلومات .
٢- من استراتيجيات زيادة التركيز والفهم :		
أ- رسم خريطة ذهنية .	ب - الرسوم والجدوال.	ج - تصفح العناوين.
٣- (راجع) هي إحدى خطوات :		
أ- القراءة المتمعنة	ب - القراءة السريعة	ج - استراتيجيات الفهم والتركيز
٤- من فوائد الرسوم :		
أ- كثرة المعلومات .	ب - تلخيص المعلومات	ج - ضياع المعلومات
٥- عند تحديد موضوع الكتاب، فإنني أقرأ:		
أ- العناوين الجانبية.	ب - العناوين الرئيسية.	ج - مطالع فقرات المقدمة .
٦- من فوائد القراءة التمهيدية السريعة :		
أ- زيادة التركيز.	ب - إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب.	ج - تذكر المعلومات.
٧- يُعد من أسئلة ما قبل القراءة:		
أ- هل أجبت عن جميع الأسئلة	ب - أين سأجد ما أبحث عنه ؟	ج - متى موعد المراجعة اللاحقة ؟
٨- (!) رمز دلالته :		
أ- رأي غريب .	ب - يودي نفس الفكرة	ج - لم أفهم .
٩- عندما أجي布 بالتفصيل عن جميع الأسئلة ، فإنني أتأكد من :		
أ- الهدف من القراءة .	ب - وجود ما أبحث عنه .	ج - كفاية الملخص
١٠- تلخيص الموضوع بأسلوب سؤال / جواب ، إجراء يأتي في خطوة :		
أ- قبل القراءة .	ب - القراءة المتمعنة.	ج - استراتيجية التركيز .
١١- (منطقية تسلسل الأفكار) ، إجراء يتم في :		
أ- المراجعة	ب- التخطيط	ج - التدوين
١٢- يُعد من العناصر الفنية للمقال :		
أ- الزمان	ب المكان	ج - العنوان.
١٣- يُعد من خطوات بناء الموضوع :		
أ- تصميم مخطط .	ب - الاستماع إلى الآخرين	ج - التعبير عن الآخرين .
١٤- من مصادر المعلومات :		
أ- الكتب	ب - الفن	ج - الكتابة
١٥- من أساليب التشويق في المقدمة :		
أ- الإطالة في المقدمة .	ب - سرد قصة ذات صلة ب الموضوع .	ج - الرتابة في الأفكار .
١٦- عند اختيارك لموضوع فإنه يجب أن :		
أ- يكون غريباً وغامضاً .	ب - يكون صعباً للغاية .	ج - يمثل جزءاً من اهتمامك .
١٧- من شروط العنوان الجيد أن يكون :		
أ- مثيراً	ب - متعددًا	ج - مبهماً
١٨- الذي يهم في مرحلة الكتابة الأولى :		

ج - التركيز على عرض المعلومات واستيفائها .	ب - تصميم المخطط .	أ- الكتابة بصورة نهائية .
		١٩ - أسلوب العرض في التقرير يعتمد على :
ج - الشخصيات	ب - الحقائق	أ- الخيال
ج - كل فكرة لا علاقة لها بالأخرى	ب - كل فكرة مستقلة عن الثانية	٢٠ - من شروط تسلسل الأفكار أن : أ- تكون كل فكرة مكملة لما قبلها .

المادة: اللغة العربية ١

الزمن:

الصف:

التاريخ:



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم بمحافظة الإحساء

الثانوية الخامسة عشر

رؤيتنا:

اختبار الفترة الثانية () للفصل الدراسي الأول

اسم الطالبة: الفصل:

السؤال الأول/ اختياري الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- أي مما يلي ليس من عمليات القراءة التمهيدية السريعة:

- | | | | |
|-----------|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| (د) أراجع | (ج) أفحص الرسوم والجداول | (ب) أخذ فكرة عن بنية الكتاب | (أ) أقرأ مطالع فقرات المقدمة |
|-----------|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|

٢- "الاستعداد للختبار" إجابة على السؤال:

- | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| (د) كيف ستأكد من فهم الموضوع؟ | (ج) أين سأجد ما أبحث عنه؟ | (ب) ما الهدف من القراءة؟ | (أ) ماذا أعرف عن الموضوع؟ |
|-------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|

٣- يُعد من أسئلة ما قبل القراءة :

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| (د) ماذا أحتاج لأفهم بشكل أفضل؟ | (ج) متى موعد المراجعة اللاحقة؟ | (ب) أين سأجد ما أبحث عنه؟ | (أ) هل أجبت عن جميع الأسئلة |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------|

٤- ما الذي تتميز به المقدمة في الموضوع؟

- | | | | |
|----------------------|------------------------|-------------------------|-----------------|
| (د) ليس لها أي أهمية | (ج) سطحية وغير مترابطة | (ب) مشوقة وممدة للموضوع | (أ) طويلة ومملة |
|----------------------|------------------------|-------------------------|-----------------|

٥- ما الذي يساعد في معرفة مدى كفاية الملخص؟

- | | | | |
|------------------|------------------------|---------------------|----------------------|
| (د) إعطاؤه لصديق | (ج) عدم قراءته نهائياً | (ب) مقارنته بالكتاب | (أ) قراءته مرة واحدة |
|------------------|------------------------|---------------------|----------------------|

٦- كيف يمكن تحديد مدى الاستفادة من الملاحظات التوضيحية؟

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------|--------------|--------------------------|
| (د) بقراءتها دون الانتبا | (ج) بكتابتها بشكل فوضوي | (ب) بتجاهلها | (أ) بمقارنتها مع المحتوى |
|--------------------------|-------------------------|--------------|--------------------------|

٧- أي مما يلي ليس من العناصر الفنية للقصة :

- | | | | |
|------------|-------------|-------------|--------------------|
| (د) العقدة | (ج) الأحداث | (ب) التوقيع | (أ) الزمان والمكان |
|------------|-------------|-------------|--------------------|

٨- تبدأ الفقرة ب..... أول السطر، وتنتهي ب..... :

- | | | | |
|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| (د) مقدمة - خاتمة | (ج) فراغ - نقطة | (ب) سؤال - جواب | (أ) نقطة - فراغ |
|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|

السؤال الثاني/ ضعي علامة صح أم خطأ مما يلى:

	١- أقرأ مطالع فقرات المقدمة لتحديد موضوع الكتاب
	٢- عمليات القراءة التمهيدية السريعة تتضمن ؛ عمليات فقط
	٣- يتميز الكتاب الذي يجب أن يبحث عنه بغلاف مزخرف
	٤- استراتيجيات زيادة التركيز والفهم ٧ استراتيجيات
	٥- كل فقرة تعبّر عن أكثر من فكرة
	٦- عند اختيار العنوان يجب أن يكون قصيراً مثيراً ودالاً على المحتوى
	٧- من العناصر الفنية للرسائل الإدارية المرسل والمرسل إليه
	٨- من أنواع الرسوم لتنظيم المعلومات شجرة العائلة

السؤال الثالث/ اكتبى عما يلى:

٢- اكتبى العناصر الفنية التعبيرية	١- عمليات القراءة المركزية
..... -١ -٢ -٣ -٤	<pre>graph TD; A[-1] --> B[-2]; A --> C[-5]; B --> D[-3]; B --> E[-4]; C --> F[-3]; C --> G[-4];</pre>

مديرة المدرسة:

معلمة المادة/

اختبار الكفايات اللغوية ١-١ - اختبار الفترة الثانية - للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول الثانوي مسارات ()

٢٠

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

١- عندما أريد أن أخذ فكرة عن بنية الكتاب، فإنني:

- أ- أرسم خارطة ذهنية .
ب - أستمع إلى المتحدث.

٢- من استراتيجيات زيادة التركيز والفهم :

- أ- رسم خريطة ذهنية .
ب - الرسوم والجدوال.

٣- (راجع) هي إحدى خطوات :

- أ- القراءة المتعمرة
ب - القراءة السريعة

٤- من فوائد الرسوم :

- أ- كثرة المعلومات .
ب - تلخيص المعلومات

٥- عند تحديد موضوع الكتاب، فإنني أقرأ:

- أ- العناوين الجانبية .
ب - العناوين الرئيسية .

٦- من فوائد القراءة التمهيدية السريعة :

- أ- زيادة التركيز.
ب - إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب.

٧- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة:

- أ- هل أجبت عن جميع الأسئلة
ب - أين سأجده ما أبحث عنه ؟

٨- (!) رمز دلالته :

- أ- رأي غريب .
ب - يؤدي نفس الفكرة

٩- عندما أجيب بالتفصيل عن جميع الأسئلة ، فإنني أتأكد من :

- أ- الهدف من القراءة .
ب - وجود ما أبحث عنه .

١٠- تلخيص الموضوع بأسلوب سؤال / جواب ، إجراء يأتي في خطوة :

- أ- قبل القراءة .
ب - القراءة المتعمرة .

١١- (منطقية تسلسل الأفكار) ، إجراء يتم في :

- أ- المراجعة .
ب- التخطيط

١٢- يُعدُّ من العناصر الفنية للمقال :

- أ- الزمن .
ب - المكان

١٣- يُعدُّ من خطوات بناء الموضوع :

- أ- تصميم مخطط .
ب - الاستماع إلى الآخرين .

١٤- من مصادر المعلومات :

- أ- الكتب .
ب - الفن

١٥- من أساليب التشويق في المقدمة :

- أ- الإطالة في المقدمة .
ب - سرد قصة ذات صلة ب الموضوع .

١٦- عند اختيارك لموضوع فإنه يجب أن :

- أ- يكون غريباً وغامضاً .
ب - يكون صعباً للغاية .

١٧- من شروط العنوان الجيد أن يكون :

- أ- مثيراً .
ب - متعددًا

١٨- الذي يهم في مرحلة الكتابة الأولى :

- أ- الذين في مرحلة الكتابة الأولى .
ب - مبهمًا

١٥- من أساليب التسويق في المقدمة :

- | | | |
|--|---------------------------------|---------------------------------|
| ج - الرتابة في الأفكار . | ب - سرد قصة ذات صلة ب الموضوع . | أ- الإطالة في المقدمة . |
| ج - يمثل جزءاً من اهتمامك . | ب - يكون صعباً للغاية . | أ- يكون غريباً وغامضاً . |
| ج - مبهما | ب - متعددا | أ- مثيرا |
| ج - التركيز على عرض المعلومات واستيفائها . | ب - تصميم المخطط . | أ- الكتابة بصورة نهائية . |
| ج - الشخصيات | ب - الحقائق | أ- الخيال |
| ج - كل فكرة لا علاقة لها بالأخرى | ب - كل فكرة مستقلة عن الثانية | أ- تكون كل فكرة مكملة لما قبلها |

اختبار الفترة الثانية () للفصل الدراسي الأول

اسم الطالبة: الفصل:

السؤال الأول/ اختياري الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- أي مما يلي ليس من عمليات القراءة التمهيدية السريعة:

- | | | | |
|----------|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| د) اراجع | ج) أفحص الرسوم والجدواں | ب) أخذ فكرة عن بنية الكتاب | أ) أقرأ مطالع فقرات المقدمة |
|----------|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|

٢- الاستعداد للاختبار "إجابة على السؤال:

- | | | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| د) كيف ستأكد من فهم الموضوع؟ | ج) أين سأجد ما أبحث عنه؟ | ب) ما الهدف من القراءة؟ | أ) ماذا أعرف عن الموضوع؟ |
|------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|

٣- يُعدُّ من أسئلة ما قبل القراءة :

- | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| د) ماذا أحتاج لأفهم بشكل أفضل؟ | ج) متى موعد المراجعة اللاحقة؟ | ب) أين سأجد ما أبحث عنه؟ | أ) هل أجبت عن جميع الأسئلة |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|----------------------------|

٤- ما الذي تتميز به المقدمة في الموضوع؟

- | | | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|----------------|
| د) ليس لها أي أهمية | ج) سطحية وممهدة للموضوع | ب) مشوقة وممهدة للموضوع | أ) طويلة ومملة |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|----------------|

٥- ما الذي يساعد في معرفة مدى كفاية الملخص؟

- | | | | |
|--|-----------------------|--------------------|---------------------|
| د) إعطاؤه  | ج) عدم قرائته نهائياً | ب) مقارنته بالكتاب | أ) قرائته مرة واحدة |
|--|-----------------------|--------------------|---------------------|

٦- كيف يمكن تحديد مدى الاستفادة من الملاحظات التوضيحية؟

- | | | | |
|--------------------------|------------------------|-------------|-------------------------|
| د) بقراءتها دون الانتباه | ج) بكتابتها بشكل فوضوي | ب) بتجاهلها | أ) بمقارنتها مع المحتوى |
|--------------------------|------------------------|-------------|-------------------------|

٧- أي مما يلي ليس من العناصر الفنية للقصة :

- | | | | |
|-----------|------------|------------|-------------------|
| د) العقدة | ج) الأحداث | ب) التوقيع | أ) الزمان والمكان |
|-----------|------------|------------|-------------------|

٨- تبدأ الفقرة ب..... أول السطر، وتنتهي ب..... :

- | | | | |
|------------------|----------------|----------------|----------------|
| د) مقدمة - خاتمة | ج) فراغ - نقطة | ب) سؤال - جواب | أ) نقطة - فراغ |
|------------------|----------------|----------------|----------------|

السؤال الثاني/ ضعي علامة ص ح ام خطأ مما يلي:

✓	١- أقرأ مطالع فقرات المقدمة لتحديد موضوع الكتاب
✗	٢- عمليات القراءة التمهيدية السريعة تتضمن ؟ عمليات فقط
✗	٣- يتميز الكتاب الذي يجب أن يبحث عنه بغلاف مزخرف
✗	٤- استراتيجيات زيادة التركيز والفهم ٧ استراتيجيات
✗	٥- كل فقرة تعبّر عن أكثر من فكرة
✓	٦- عند اختيار العنوان يجب أن يكون قصيراً مثيراً ودالاً على المحتوى
✓	٧- من العناصر الفنية للرسائل الإدارية المرسل والمرسل إليه
✗	٨- من أنواع الرسوم لتنظيم المعلومات شجرة العائلة

السؤال الثالث/ اكتبى عما يلي:

٢- اكتبى العناصر الفنية التعبيرية

١- عمليات القراءة المركزية

المقال

١- (عنوان) قصير ومثير ودال على المحتوى.

٢- مقدمة (قصيرة ومشوقة وتمهد للموضوع).

٣- عرض لعدد من الفقرات

٤- (خاتمة) تلخص أهم ما جاء في المقال

