

تم تحميل ورفع المادة على منصة

**المعلم التعليمي**



للعودة إلى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

## اختبار الفترة الثانية لمادة التفكير الناقد لعام ٤٧١٤ هـ - الفصل الدراسي الأول

اسم الطالبة:

## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة من الفقرات التالية:

			وفقاً للنص، ما هي السمة التي تميز السؤال المثير لـ "الدهشة"؟	١
ج- أنه سؤال إجابته معروفة مسبقاً.	ب- أنه سؤال يثير حركة الفكر	أ- أنه سؤال شائع ومتكرر.		
عندما تواجه شائعة على وسائل التواصل الاجتماعي، ما هو أول سؤال يجب أن تطرحه تطبيقاً للتفكير الناقد؟	ب- ما هو مصدر هذه المعلومة	أ- من هو أول شخص نشر هذه الشائعة؟		٢
ج- كم عدد الأشخاص الذين صدقوا الشائعة؟	وهل هو موثوق؟			
ماذا يعني مبدأ "كن مباشراً" في قواعد طرح الأسئلة؟				٣
ج- أن تطرح السؤال بوضوح ودون مقدمات طويلة أو تعقيد.	ب- أن يكون سؤالك طويلاً وبحتوي على كل التفاصيل.	أ- أن تطرح سؤالاً هجومياً.		
وفقاً للنص، ما هو السبب الجوهرى الذي يدفع الكاتب للقراءة؟				٤
ج- ليزداد عمراً في تقدير الحساب.	ب- لأن حياة واحدة لا تكفيه ويريد تجربة أعمق.	أ- ليصبح كاتباً مشهوراً.		
أي من التالي يعد من سمات القراءة النشطة (الناقدة)؟				٥
ج- طرح أسئلة حول محتوى النص والتشكيك فيه.	ب- قبول جميع أفكار الكاتب دون تمحیص.	أ- قراءة الكلمات بسرعة للوصول للنهاية.		
كيف تساهم القراءة في تنمية التفكير الناقد؟				٦
ج- لأنها تدرب العقل على تحليل الحجج وتقييمها.	ب- لأنها تجعل القارئ يحفظ الكثير من المعلومات.	أ- عن طريق زيادة عدد المفردات لدى القارئ.		
القراءة السلبية هي التي تقتصر على:				٧
ج- مقارنة أفكار النص بأفكار نصوص أخرى.	ب- تحليل أسلوب الكاتب ونواياه.	أ- فهم المعنى الحرفي الظاهر للكلمات.		
عندما يقدم الإعلام وجهة نظر واحدة في قضية لها عدة أطراف، فإن هذا يسمى:				٨
ج- تحيزاً	ب- تغطية شاملة	أ- موضوعية		
ما هو التصرف الأمثل عند استقبالك لخبر غير مؤكд المصدر على وسائل التواصل الاجتماعي؟				٩
ج- تصدقه إذا كان يتوافق مع آرائك الشخصية	ب- التحقق من صحته عبر المصادر الرسمية	أ- إعادة نشره فوراً لتحذير الآخرين		
الهدف الرئيسي للدعائية (Propaganda) هو:				١٠
ج- فتح باب النقاش وال الحوار الحر	ب- التأثير في آراء الجمهور وسلوكهم لتحقيق هدف معين	أ- تقديم معلومات محايضة للمتنلقي		

وصف الإعلام بأنه "سلطة رابعة" يشير إلى:

١١	<p>أ. أنه أقل أهمية من السلطات الأخرى</p>	<p>ب. أنه يمتلك قوة وتأثيراً كبيراً في المجتمع</p>	<p>ج- أنه يتبع للسلطة القضائية</p>
أي من التالي يعد من أهم خطوات التفكير الناقد عند مشاهدة صورة إخبارية؟			
١٢	<p>أ. قبولها كحقيقة مطلقة.</p>	<p>ب- التركيز على جمالياتها فقط. وسياقها.</p>	<p>ج- التساؤل عن مصدر الصورة</p>
عندما يتم قص جزء من صورة لإخفاء معلومة مهمة، فإن هذه المغالطة تسمى:			
١٣	<p>أ. اللالعب الرقمي.</p>	<p>ب- الاقطاع المضل.</p>	<p>ج- العنوان الموجه.</p>
ما هو الهدف الأساسي من تحليل الصورة الناقدة؟			
١٤	<p>أ. تحديد الألوان المستخدمة فقط.</p>	<p>ب- تقدير الجهد المبذول في التقطتها.</p>	<p>ج- فهم الرسالة الضمنية والهدف من ورائها.</p>
لماذا تعد الصور أداة خطيرة في نشر الشائعات؟			
١٥	<p>أ. لأنها غير واضحة دائماً.</p>	<p>ب- لأن الناس يميلون لتصديق ما يرون بسهولة</p>	<p>ج- لأنها تتطلب برامج خاصة لمشاهدتها.</p>

**السؤال الثاني : حدد كلمة صح أو خطأ لكل فقرة من الفقرات الآتية:**

١	<p>التفكير الناقد يبدأ من التسليم المطلق بالأفكار المألوفة دون تمحيق</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
٢	<p>السؤال الحقيقي يهدف إلى إيجاد حلول واتخاذ قرارات سليمة</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
٣	<p>القراءة تزيد من عمر الإنسان عدداً وسنوات</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
٤	<p>التفاعل مع النص وطرح الأسئلة عليه من سمات القراءة النشطة</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
٥	<p>يرى الكاتب أن قراءة الكتب أفضل من تجارب الحياة العملية</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
٦	<p>جودة المادة المقروءة تؤثر على سلامية الذوق والقدرة على التعبير</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
٧	<p>التفكير الناقد مهارة منفصلة لا علاقة لها بالقراءة</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
٨	<p>يجب على المتلقين الناقد أن يقبل كل ما يعرض في وسائل الإعلام دون تشكيك</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
٩	<p>يساعد التفكير الناقد على التمييز بين الحقائق المدعومة بالأدلة والأراء الشخصية</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
١٠	<p>تنتشر الأخبار الكاذبة والشائعات في وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أبطأ من الأخبار الحقيقة</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
١١	<p>من واجب المواطن المساهمة في نشر الوعي حول خطر الشائعات وعدم إعادة نشرها</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
١٢	<p>التفكير الناقد يفترض أن كل صورة هي تمثيل صادق وموضوعي للواقع</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
١٣	<p>الصور لا تحمل أي رسائل خفية، ومعناها يقتصر فقط على ما هو ظاهر فيها</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
١٤	<p>لا يجب التحقق من مصدر الصورة أو تاريخ نشرها اوتحليلها بشكل ناقد</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ
١٥	<p>تعتبر الصورة أقل تأثيراً من النص المكتوب في تشكيل الرأي العام</p>	<input type="radio"/> صح <input type="radio"/> خطأ

**انتهت الأسئلة ، ، ،**

## نموذج الاجابة التفكير الناقد الفترة الثانية

### السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لكل فقرة من الفقرات التالية:

وفقاً للنص، ما هي السمة التي تميز السؤال المثير لـ "الدهشة"؟		
١	أ.- أنه سؤال شائع ومتكرر	ب.- أنه سؤال يثير حركة الفكر
عندما تواجه شائعة على وسائل التواصل الاجتماعي، ما هو أول سؤال يجب أن تطرحه تطبيقاً للتفكير الناقد؟		
٢	أ.- من هو أول شخص نشر هذه الشائعة؟	ب.- ما هو مصدر هذه المعلومة وهل هو موثوق؟
ماذا يعني مبدأ "كن مباشراً" في قواعد طرح الأسئلة؟		
٣	أ.- أن تطرح سؤالاً هجومياً	ب.- أن يكون سؤالك طويلاً ويشتري على كل التفاصيل.
وفقاً للنص، ما هو السبب الجوهرى الذي يدفع الكاتب للقراءة؟		
٤	أ.- ليصبح كاتباً مشهوراً	ب.- لأن حياة واحدة لا تكفيه ويريد تجارب أعمق
أي من التالي يعد من سمات القراءة النشطة (الناقدة)؟		
٥	أ.- قراءة الكلمات بسرعة للوصول للنهاية.	ب.- قبول جميع أفكار الكاتب دون تمحیص.
كيف تساهم القراءة في تنمية التفكير الناقد؟		
٦	أ.- عن طريق زيادة عدد المفردات لدى القارئ.	ب.- لأنها تجعل القارئ يحفظ الكثير من المعلومات.
القراءة السلبية هي التي تقتصر على:		
٧	أ.- فهم المعنى الحرفي الظاهر للكلمات.	ب.- تحليل أسلوب الكاتب ونواياه.
عندما يقدم الإعلام وجهة نظر واحدة في قضية لها عدة أطراف، فإن هذا يسمى:		
٨	أ.- موضوعية	ب.- تغطية شاملة
ما هو التصرف الأمثل عند استقبالك لخبر غير مؤكд المصدر على وسائل التواصل الاجتماعي؟		
٩	أ.- إعادة نشره فوراً لتحذير الآخرين	ب.- التحقق من صحته عبر المصادر الرسمية
هو (Propaganda) الهدف الرئيسي للدعائية:		
١٠	أ.- تقديم معلومات محايدة للمنتقى	ب.- التأثير في آراء الجمهور وسلوكهم لتحقيق هدف معين
وصف الإعلام بأنه "سلطة رابعة" يشير إلى:		
١١	أ.- أنه أقل أهمية من السلطات الأخرى	ب.- أنه يمتلك قوة وتأثيراً كبيراً في المجتمع

١٢	أي من التالي يعد من أهم خطوات التفكير الناقد عند مشاهدة صورة إخبارية؟	
	التساؤل عن مصدر الصورة وسياقها.	ج- بـ التركيز على جمالياتها فقط
١٣	عندما يتم قص جزء من صورة لإخفاء معلومة مهمة، فإن هذه المغالطة تسمى	أـ قبولها كحقيقة مطلقة
	جـ العنوان الموجه	بـ الاقطاع المضلل
١٤	ما هو الهدف الأساسي من تحليل الصورة الناقدة؟	
	فهم الرسالة الضمنية والهدف من ورائها.	جـ تقدير الجهد المبذول في التقاطها.
١٥	لماذا تعد الصور أداة خطيرة في نشر الشائعات؟	
	خطأ لأنها تتطلب برامج خاصة لمشاهدتها.	جـ لأن الناس يميلون لتصديق ما يرون بسهولة

**السؤال الثاني: حدد كلمة صح أو خطأ لكل فقرة من الفقرات الآتية:**

١	التفكير الناقد يبدأ من التسليم المطلق بالأفكار المألوفة دون تمحيص	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
٢	السؤال الحقيقي يهدف إلى إيجاد حلول واتخاذ قرارات سليمة	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
٣	القراءة تزيد من عمر الإنسان عدداً وسنوات	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
٤	التفاعل مع النص وطرح الأسئلة عليه من سمات القراءة النشطة	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
٥	يرى الكاتب أن قراءة الكتب أفضل من تجارب الحياة العملية	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
٦	جودة المادة المقرروءة تؤثر على سلامية الذوق والقدرة على التعبير	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
٧	التفكير الناقد مهارة منفصلة لا علاقة لها بالقراءة	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
٨	يجب على المتلقى الناقد أن يقبل كل ما يعرض في وسائل الإعلام دون تشكيك	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
٩	يساعد التفكير الناقد على التمييز بين الحقائق المدعومة بالأدلة والأراء الشخصية	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
١٠	تنتشر الأخبار الكاذبة والشائعات في وسائل التواصل الاجتماعي بشكل أبطأ من الأخبار الحقيقية	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
١١	من واجب المواطن المساهمة في نشر الوعي حول خطر الشائعات وعدم إعادة نشرها	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
١٢	التفكير الناقد يفترض أن كل صورة هي تمثيل صادق وموضوعي للواقع	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
١٣	الصور لا تحمل أي رسائل خفية، ومعناها يقتصر فقط على ما هو ظاهر فيها	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
١٤	لا يجب التحقق من مصدر الصورة أو تاريخ نشرها أو تحليلها بشكل ناقد	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح
١٥	تعتبر الصورة أقل تأثيراً من النص المكتوب في تشكيل الرأي العام	<input type="radio"/> خطأ <input checked="" type="radio"/> صح