

تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل

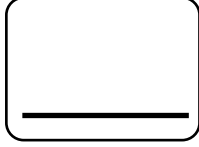


المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

## اختبار مادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط انتساب الفصل الدراسي الاول



اسم الطالبة رباعي:..... الصف

.....

السؤال الاول : ضعبي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الخط الكاتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال . ( )
- ٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنوب إلى اللوحة مباشرة . ( )
- ٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم ( ) .
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية ( ) .
- ٥- يظهر الخط الكاتوري في رسومات الأطفال ( ) .
- ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية ( ) .
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي ( ) .
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهاية ( )
- ٩- اللانهاية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية ( ) .
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف ( ) .
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا . ( )
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة . ( )

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- في العصور البدائية ظهر الخط الكاتوري في :  
( جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد )
- ٢- قواعد رسم المنظور :  
(الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ )
- ٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :  
(الماء - الزيت المخفف (التربتين ) - لاحتاج إلى مواد إضافية لمزجها )
- ٤- اللانهاية تعتبر من مزايا وخصائص :  
( الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية )
- ٥- اللانهاية في الزخرفة الإسلامية تعني :  
(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية -  
التوازن في توزيع عناصر الزخرفة )
- ٦- الباتيك هو:  
( إحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة )
- ٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :  
( السعودية - الصين - الهند )
- ٨- لتطبيق الباتيك بالتقسيط نحتاج أدوات من ضمنها :  
( شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر )

٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :  
(القطع القماشية - خامات البيئة - الرمل )  
معلمة المادة : مها البيشي .

## اختبار مادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الاول

اسم الطالبة رباعي:..... الصف .....

السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال . ( ✓ )
- ٢- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب إلى اللوحة مباشرة . ( ✓ )
- ٣- المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم . ( ✓ )
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية . ( ✓ )
- ٥- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال . ( ✓ )
- ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية . ( ✓ )
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي . ( ✓ )
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهاية . ( ✓ )
- ٩- اللانهاية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية . ( ✓ )
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف . ( ✓ )
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا . ( ✓ )
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة . ( ✓ )

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :  
جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد
- ٢- قواعد رسم المنظور :  
الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ
- ٣- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :  
الماء - الزيت المخفف (التربتين) - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها
- ٤- اللانهاية تعتبر من مزايا وخصائص :  
الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية
- ٥- اللانهاية في الزخرفة الإسلامية تعني :  
الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية -  
التوازن في توزيع عناصر الزخرفة
- ٦- الباتيك هو :  
( إحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة )
- ٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :  
( السعودية - الصين - الهند )
- ٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :  
( شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر )
- ٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :  
( القطع القماشية - خامات البيئة - الرمل )

معلمة المادة : مها البيشي .