

تم تحميل ورفع المادة على منصة

المعلم التعليمي



للعودة إلى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM



## اختبار مادة التربية الفنية الصف الثاني متواسط انتساب الفصل الدراسي الاول

اسم الطالبة رباعي ..... الصف .....  
.....

السؤال الاول : ضعى كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الخط الكاتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال . ) .
- ٢- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنابيب إلى اللوحة مباشرة . ) .
- ٣- المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم . ) .
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية وأفقية . ) .
- ٥- يظهر الخط الكاتوري في رسومات الأطفال . ) .
- ٦- التناسب والتتشابك من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية . ) .
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسى والأموي والأندلسي والمملوكى ) .
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهائية ) .
- ٩- اللنهائية في الفن الزخرفي الإسلامي تعنى الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية ) .
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف ) .
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا ) .
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة ) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- في العصور البدائية ظهر الخط الكاتوري في :

(جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد)

٢- قواعد رسم المنظور :

(الخطوط المائلة والمترجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ)

٣- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :

(الماء - الزيت المخفف (التربيتين) - لاحتاج إلى مواد إضافية لمزجها )

٤- اللنهائية تعتبر من مزايا وخصائص :

(الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية )

٥- اللنهائية في الزخرفة الإسلامية تعنى :

(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية -

- التوازن في توزيع عناصر الزخرفة)

٦- الباتيك هو:

(أحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة )

٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :

(السعودية - الصين - الهند )

٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط تحتاج أدوات من ضمنها :

( شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر )

٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :  
(القطع القماشية - خامات البيئة - الرمل )  
معلمة المادة : مها البيشي .



# نموذج الإجابة

وزارة التعليم  
Ministry of Education

المنتدل للجذب من المعرفة

وزارة التربية والتعليم

الإدارة العامة للتربية والتعليم (بنات)

الشؤون التعليمية / إدارة الإشراف التربوي



## اختبار مادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالبة رباعي: ..... الصف .....

السؤال الأول: ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ امام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال (✓).
- ٢- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنابيب إلى اللوحة مباشرة (✓).
- ٣- المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم (✓).
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية وافقية (✓).
- ٥- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال (✓).
- ٦- التناوب والتشابك من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية (✓).
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي (✓).
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهائية (✓).
- ٩- اللانهائية في الفن الذهري الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤى إلى مالا نهاية (✓).
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف (✓).
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة باندونيسيا (✓).
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة (✓).

السؤال الثاني: اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :  
**جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد**

٢- قواعد رسم المنظور :  
**(الخطوط المائلة والمترجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ)**

٣- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :

**(الماء - الزيت المخفف (التربيتين) - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها )**

٤- اللانهائية تعتبر من مزايا وخصائص :

**(الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية)**

٥- اللانهائية في الزخرفة الإسلامية تعني :

**(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤى إلى مالا نهاية - التوازن في توزيع عناصر الزخرفة)**

٦- الباتيك هو:

**(إحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة )**

٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :

**(ال سعودية - الصين - الهند )**

٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :

**(شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر )**

٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :

**(القطع القماشية - خامات البيئة - الرمل )**

معلمة المادة: مها البيشى .