

تم تحميل ورفع المادة على منصة

**المعلم التعليمي**



للعودة إلى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

استعيني بالله ثم أجيبي عما يلي:

30

السؤال الأول:

1	اعطاء كل حرف حقه مخرجاً وصفة تعريف له:	أ	الاستعاذه	ب	الحن	ج	التجويد
2	حكم تعلم التجويد:	أ	واجب	ب	فرض كفاية	ج	مباح
3	الخطأ الذي يطرأ على الالفاظ فيخل إخلاً ظاهراً بمعناها او ادائها:	أ	الحن الجلي	ب	الحن الخفي		
4	البسملة سنة عند:	أ	البدء في قراءة القرآن	ب	قراءة أوائل السور		
5	الإلتقاء إلى الله والتحصن به من الشيطان تعريف له:	أ	البسملة	ب	الاستعاذه		
6	إذا قطع القارئ القراءة بسبب السعال فإنه:	أ	يعيد الإستعاذه	ب	لايعيد الإستعاذه		
7	من فوائد علم التجويد:	أ	تمكين القارئ من المهارة في التلاوة	ب	صون اللسان من الخطأ	ج	جميع مسابق صحيح
8	المرتبة الأولى من مراتب القراءة ( القراءة بتأن واعطاء كل حرف حقه )	أ	مرتبة التحقيق	ب	مرتبة التدوير	ج	مرتبة الحدر
9	النون الساكنة	أ	تلحق آخر الأسم لفظاً لا خطأ	ب	لاحركة لها	ج	تنوين
10	التنوين ثابت في :	أ	الوصل فقط	ب	الوقف فقط	ج	الوصل والوقف
11	عدد حروف الإظهار الحلفي:	أ	خمسة حروف	ب	ستة حروف	ج	سبعة حروف
12	الحكم التجويدي في ( سميح علیم )	أ	اقلام	ب	اخفاء	ج	اظهار

يتبع



الإظهار	ج	التنوين	ب	الإدغام	أ	اخراج الحرف من مخرجه خالصاً دون تغيير تعريف لـ:	13
الإستعادة	ج	مراتب القراءة	ب	التجويد	أ	كيفيات القراءة وأساليب الاداء من حيث الثاني والسرعة في القراءة تعريف لـ :	14
الاقلاب	ج	الادغام	ب	الاظهار	أ	حروف كلمة ( يرمون ) هي حروف :	15
		غير غنة	ب	بغنة	أ	حرف الياء من حروف الإدغام:	16
اقلاب	ج	ادغام	ب	اظهار	أ	الحكم التجويدي في قوله تعالى (من أجر)	17
		تنوين	ب	نون ساكنة	أ	(رحيق مختوم) يوجد بها:	18
		لاختصاص علماء التجويد بمعرفته	ب	لأنه ظاهر يشترك القراء وغيرهم في معرفته	أ	سمى اللحن الجلي بهذا الإسم :	19
		حالة غير جائزة	ب	حالة جائزة	أ	وصل آخر السورة بالبسملة والوقف عليها :	20
متوسطة فقط	ج	متطرفة فقط	ب	نقرأ البسملة قبلها	أ	عند قراءة سورة التوبة النون الساكنة تقع:	21
لاشيء مما ذكر	ج	زائدة	ب	أصلية	أ	التنوين هو نون:	22
البسملة والاستعادة	ج	الاستعادة	ب	البسملة	أ	اذا اراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه يأتي بـ:	23
اظهار واحفاء فقط	ج	اظهار وادغام واحفاء واقلاب	ب	اظهار واقلاب فقط	أ	احكام النون الساكنة والتنوين:	24
الاحفاء	ج	الاظهار	ب	الادغام	أ	حروف الغين من حروف:	25
الاحفاء	ج	الادغام بغير غنة	ب	الادغام بغنة	أ	حروف الراء واللام هما حرفما	26
احفاء	ج	ادغام	ب	اظهار	أ	الحكم التجويدي في ( خير لهم )	27
احفاء	ج	ادغام	ب	اظهار	أ	الحكم التجويدي في ( قول غير )	28
		أبتدئ قراءتي مستعيناً بالله	ب	الالتجاء إلى الله من الشيطان	أ	معنى البسملة	29
							30

يتبع

## السؤال الثاني:

10

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

( )	للقارئ بين سورتي الأنفال والتوبية ثلاثة أوجه الوقف والسكت والوصل	1
( )	للنون الساكنة والتتوين أربعة احكام	2
( )	يقصد بالحدر السرعة في القراءة دونما اخلال بأحكام التجويد	3
( )	من الصور الجاززة للبسملة بين السورتين أن يصل آخر السورة بالبسملة ويصل البسملة بأول السورة الثانية	4
( )	استمد علم التجويد من قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم التي نقلها عنه أصحابه ثم نقلها عنهم التابعون	5
( )	يقصد بالحركات (الألف والواو والياء)	6
( )	لابد للقارئ أن يتحرز في مرتبة التحقيق من المبالغة في الغنات والمدود	7
( )	الاستعاذه واجبة عند البدء في قراءة القرآن	8
( )	ينقسم الادغام الى قسمين ادغام بغنة وبغير غنة	9
( )	حرف الكاف من حروف الاظهار	10

.....

تمت الأسئلة، تمنياتي لكَنْ بال توفيق والسداد

معلمة المادة /