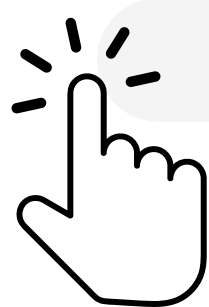


تم تحميل ورفع المادة على منصة



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

موقع المعلم التعليمي

س1. عرف المبتدأ وعرف الخبر المفرد؟

ج1. المبتدأ: هو اسم صريح أو مؤول مخبر عنه .

الخبر : هو الجزء الذي يأتي مع المبتدأ لتيم معه معني تاما في الجملة .

الخبر المفرد : هو ما ليس جملة أو شبه جملة .

س2. اخرج من الآتي كل مبتدأ وعين خبره ثم قم بإعراب المبتدأ.

1. محمد رسول الله

2. هذا نظام بناء الحضارة

3. هذا نظام بديع

4. وإن تعفوا اقرب للتعوى

5. أعاند الرجل من الرحلة

ما مفهوم حق من احد

ج2

المبتدأ	إعرابه	خبرة
محمد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة	رسول
نحن	ضمير منفصل بارز مبني علي الضم في محل رفع المبتدأ	بناءً
هذا	اسم إشارة مبني علي السكون في محل رفع المبتدأ	نظام
وإن تعفوا	المبتدأ مصدر مؤول تقديره " عفوكم "	اقرب
أعاند	الهمزة استفهامية لا محل لها في الإعراب . عائد . مبتدأ أوصف اسم فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة	الرجل فاعل مرفوع سد مسد الخبر
ما مفهوم	نافية لا محل له في إعراب مفهوم مشتق وصف - اسم مفعول مبتدأ	حق نائب الفاعل مرفوع بالضممة

س3. ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات الآتية :-

1. هذا ضمير منفصل مبني علي الفتح وهو من المعارف. (×)
2. عمل "بريزين" نعرب عمل فعل أمر مبني على الضم. (×)
3. من مسوغات ابتداء المبتدأ بالنكرة إن يأتي موصوفاً. (✓)
4. أرحيم قلبك يشترط الابتداء بالوصف النكرة لأنه سبق بأداة نصب. (×)

س4. مثل لما يأتي بمثال من عندك

أ. مبتدأ يكون وصفا مشتقا لاسم فاعل

الجواب:- أعاند الرجل من الرحلة

ب.مبتدأ صريح مرفوع محلا وآخر مجرور لفظا مرفوع محلا .

الجواب:- مرفوع محلا "نحن بناء الحضارة"

مجرور لفظا مرفوع محلا "رب صديق خير من أخ"

ب. مبتدأ مؤول بالصريح

الجواب:- وأن صومكم خير لكم

ت. اسم إشارة يكون مبتدأ

الجواب :- "هذا بيان الناس "

ث. مبتدأ يدل علي مثني

الجواب:- التلميذان - التلميذان مجتهدان

أعرب الآتي إعرابا تاما:-

1. هذا نظام بديع

هذا : اسم إشارة مبني علي السكون في محل رفع المبتدأ

نظام : خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة

بديع : نعت مرفوع وعلامة رفعة الضمة

2. محمد رسول الله

محمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة

رسول : خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة وهو مضاف

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

س5. أكمل الآتي بما يناسبه " الحل من الخلاصة في الكتاب المدرسي"

المبتدأ **إسم** صريح أو **مؤول** به مخبر عنه وهو **نوعيان**

من مسوغات **ابتدا** المبتدأ بالنكرة ان يتقدم **الخبر** شبه الجملة علي **النكرة**

من أنواع الخبر **المفرد** والجملة **الاسمية، الفعلية** وشبه الجملة جار **ومجرور** أو ظرفا **زمان**...أو

مكان

لا بد في الخبر الجملة من **رابط** يربطه **بالمبتدأ**

من أنواع الروابط

أ. **الضمير** ب. واسم إشارة ج. **إعادة المبتدأ للفظه** د. **دخول المبتدأ في عموم الخبر**

- س6. يتعدد الخبر لنوعين أذكرهما واضرب لهما بمثالين من عندك.
 الجواب :1- يتعدد لفظاً و معنى ، مثل : الشافعي محدث فقيه أصولي .
 2- يتعدد لفظاً فقط ، مثل : الرمان حلو حامض .
 س7. وصل كل معلومة بأخري لنحصل علي معني تاما .

1	خبر جملة فعلية	أ	المسلمون مخلصون
2	خبر جملة اسمية	ب	اسم الإشارة مرفوع محلا
3	" ولباس التقوى ذلك خير "	ج	الحديقة أزهارها متفتحة
4	جملة اسمية	د	نوع الربط اسم الإشارة في الجملة
5	هذا بيان للناس	هـ	الشجر أينع ثمرة
الجواب	1--- هـ ، 2--- ج ، 3--- د ، 4--- أ ، 5--- ب		

- س8. أعرب ما فوق الخط مم يأتي الإعراب.
 1. الحمد لله رب العالمين : الحمد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الله شبه جملة جار ومجرور في حل رفع
 2. ما أصحاب اليمين : ما استفهامية وهي مبتدأ وخبرها أصحاب
 3. والله عزيز ذو انتقام: ذو خبر مرفوع وعلامة رفعة الواو لأنه من الأسماء الخمسة و (ذو) مضاف ، و (انتقام) مضاف إليه محرور.
 س9. أذكر الحالة الأولى التي توجب تقدم المبتدأ علي الخبر فقط أذكرها؟
 1. أن يكون المبتدأ والخبر معرفتين أو نكرتين.
 2. أن يكون المبتدأ محصورا في الخبر بأداة نفي و إلا أو ب " إنما"
 3. أن يكون المبتدأ قد اقترن بحرف له الصدارة في الكلام
 4. أن يكون المبتدأ من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام كاسماء الاستفهام والشرط
 5. أن يكون المبتدأ جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ أو بعضاً منه .

س10. اختر الإجابة الصحيحة قيم بين الأقواس :-

1. يتعدد الخبر
(لفظاً - لفظاً ومعني - الإجابتان " صحيحتان")
2. الرابط في خبر الجملة بتعدد
(نوعان - ثلاثة أنواع - أربعة أنواع)
3. الضمائر كلها:
(مبنية - معربة - كل ما ذكر صحيح)
4. من أنواع الخبر:
(المفرد - الجملة - شبه الجملة - كل الإجابات صحيحة)
5. في الآية الكريمة يبسط الرزق لعباده نعرب لفظ الرزق
(مفعول به منصوب - فاعل مرفوع - لاشئ مما ذكر)

ثانياً: الصرف.

- س11. أ عرف الميزان الصرفي؟
 ج11. الميزان الصرفي هو ضابط أو معيار توزن به الكلمات والأفعال .

ب إلي كم قسم ينقسم الميزان الصرفي؟

ج11.ب-

1. مجرد

2. مزيد.

س12. زن الأفعال الآتية واذكر أحرف الزيادة .

1	الكلمة	وزنها	أحرف الزيادة
2	علم	فعل	
3	علم	فعل	التضعيف
4	يستعلم	يستفعل	الياء - السين - التاء
5	يستعلمون	يستفعلون	الياء - السين - التاء - الواو - النون
6	استعلم	استفعل	الالف - السين - التاء
7	استعلم	استفعل	الالف - السين - التاء

س13. وصل كل فعل بوزنه الصحيح.

1	ق	أ	افع
2	يع	ب	فعل
3	سعي	ج	فاع
4	قاضي	د	فل
5	ارم	هـ	ع
1-هـ ، 2-د ، 3-ب ، 4-ج ، 5-أ			

س14. اكمل الآتي بما يناسبه :-

1. المجرد الرباعي يأتي علي وزن فعلل

2. المجرد الثلاثي الأصلي يأتي علي وزن فعل

3. يزداد المجرد الثلاثي ب ثلاثة أحرف أما الرباعي يزداد بحرف أو حرفين

4. الفعل أنكسر فهو مزيد بحرفين ووزنه انفعل وهو فعل خماسي.

5. عندما نزيد الفعل كتب بثلاثة أحرف ليصبح فعلا سداسيا فسيكون وزنه استفعل استكتب

س15. أ. ما وزن (ادلهم) وما نوعه ؟

ج15. ادلهم---- أفعلل - نوعه : رباعي مزيد بحرفين

ب. وما وزن (هم) وما نوعه

هم ---- فعل - نوعه : ثلاثي مجرد

ج. استدل وزنها استفعل ما نوعه

استدل ---- استفعل - نوعه : ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف .

ثالثا:- الإملاء.

س16. أ. عرف التاء المفتوحة والتاء المربوطة

ج. أ. التاء المفتوحة وتسمي أيضا التاء المبسوطة والتي لا تنطق هاء عند الوقوف عليها
التاء المربوطة: هي التاء التي يمكن نطقها هاء عند الوقوف عليها.
ب. اذكر المواضع التي تظهر فيها التاء المربوطة
ج.ب. في آخر كل اسم مفرد إذا انفتح ما قبلها لفظا أو تقديرا
في آخر جمع التكسير ليس مفردة تاء مفتوحة .
س17. مثل لما يأتي :-

1. جملة بها كلمة فيها تاء مفتوحة اتصلت بضمير رفع متحرك التاء
ج1. رفعت علم بلادي
 2. كلمة جمعا لمؤنث سالم وأخري جمعا لتكسير
ج2. مؤنثات - أوقات
 - س18. عرف الألف اللينة ؟
ج18. هي ألف ساكنة لا تقبل الحركات تأتي للإطلاق والإشباع
- رابعا: الأدب والبلاغة.

- أولا: البلاغة.
- س19. عرف الخبر و الإنشاء ؟ واضرب مثالين لهما ؟
الخبر:- هو الكلام الذي يحتمل الصدق والكذب مثال كل حسب فهمه
الإنشاء :- هو الكلام الذي لا يتحمل الصدق والكذب مثال كل حسب فهمه قام زيد هل قام زيد ؟
 - س20. بين أغراض الخبر البلاغية ، هات شاهد أو دليل علي كل غرض بلاغي ؟
 1. إظهار التحسر: "قالت ربي إني وضعتها أنثي"
 2. إظهار الضعف: "اشتعل الرأس شيئا"
 3. الفخر " أنا أفصح العرب بيد أبي من قريش"
 4. المدح "كانك شمس والملوك كواكب"
 5. الاستعطف " ربي إني لما أنزلت إلي من خير فقير"
 - س21. اذكر كل أعراض الإنشاء البلاغة ؟
ج21. الأمر - التمني- النهي - النداء - الاستفهام .
 - س22. بين المعاني التي يخرج إليها النداء ؟
ج22. الإغراء - السخرية - الاستغاثة - التحسر - التذكر.

ثانيا: الأدب.

- س23. تحدثي بإيجاز عن الشعر في العصر ما قبل الإسلام وبعده ؟
ج23. الشعر في عصر ما قبل الإسلام عبر عن البيئة التي عاش فيها وعن المجتمع الذي
نما فيه وعن نفسية الشعراء الذين صدر منهم الشعر .
وفي عهد الإسلام جاء تعبيراً عن نفسه قائله وعن مدى تأثرهم بالإسلام وتناولهم لموضوعات
الشعر .

س24. ما اثر الإسلام في أعراض الشعر ؟
ج24. تأثر الشعراء بالخلق الديني والقيم الجديدة فتخلوا عن الفخر القائم علي العصبية القبلية والغزل الفاحش والهجاء الذي ينال الأعراض ويهتك الحرمات ذهبوا إلي مدح الرسول صل الله عليه وسلم.

خامسا: النشر:

س25. في الخطابة أسس الرسول- صل الله عليه وسلم - طريقة في بداية الخطبة اتخذها المسلمين بعدة منها وطريقة؟ ما هي هذه الطريقة؟
ج25. الطريقة في الخطبة هي البداية بحمد الله والاستعانة به في خطبهم والاستغفار والتنزيه إليه ثم الشهادة ب أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله وأوصاهم بتقوى الله وطاعته
س26. بين الرسول- صل الله عليه وسلم - واجبات وحقوق الزوج والزوجة في الخطبة" اشرح ذلك"

ج26. ركز الرسول - صلي الله عليه وسلم - علي العناية بالمرأة فذكر أن لها علي الرجل حقوقا كما له عليها حقوق ومن حقوق الرجل علي المرأة صيانتته صيانة عرضه والابتعاد عن الفاحشة وعن خيانة الحياة الزوجية.

سادسا:

أنا محيوك يا سلمى فحيينا

وإن سقيت كرام الناس ناسقينا

س27. ما اسم الشاعر الذي نظم القصيدة ؟

ج27 . اسم الشاعر هو بشامة بن حزن النهشلي

س28. ما المعاني الرئيسية التي تحدث عنها النص؟

المعاني الرئيسية هي

الكرم والشرف علو المكانة وكرم النسب والمجد والسؤدد ونقاء العرض والشجاعة والإقدام.

س29. أكمل ما بعد البيت الأول وحتى نهاية البيت الخامس؟

من الكتاب ص135 من البيت الأول و حتى نهاية البيت الخامس.

س30- هات معاني المفردات الآتية :-

تبتر - الروع - الكماه

تبتر - تستبق .

الروع- الحرب

الكماء - جمع كمي وهو الشجاع المدجج بالسلاح.

....انتهت الأسئلة ...

س24. ما اثر الإسلام في أعراض الشعر ؟
ج24. تأثر الشعراء بالخلق الديني والقيم الجديدة فتخلوا عن الفخر القائم علي العصبية القبلية والغزل الفاحش والهجاء الذي ينال الإعراض ويهتك الحرمات ذهبوا إلي مدح الرسول صل الله عليه وسلم.

خامسا: النثر:

س25. في الخطابة أسس الرسول- صل الله عليه وسلم - طريقة في بداية الخطبة اتخذها المسلمين بعدة منها وطريقة؟ ما هي هذه الطريقة؟
ج25. الطريقة في الخطبة هي البداية بحمد الله والاستعانة به في خطبهم والاستغفار والتنزيه إليه ثم الشهادة ب أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله وأوصاهم بتقوى الله وطاعته
س26. بين الرسول- صل الله عليه وسلم - واجبات وحقوق الزوج والزوجة في الخطبة" اشرح ذلك"

ج26. ركز الرسول - صلي الله عليه وسلم - علي العناية بالمرأة فذكر أن لها علي الرجل حقوقا كما له عليها حقوق ومن حقوق الرجل علي المرأة صيانتها صيانة عرضه والابتعاد عن الفاحشة وعن خيانة الحياة الزوجية.
سادسا:

أنا محيوك يا سلمى فحيينا

وإن سقيت كرام الناس ناسقينا

س27. ما اسم الشاعر الذي نظم القصيدة ؟
ج27 . اسم الشاعر هو بشامة بن حزن النهشلي
س28. ما المعاني الرئيسية التي تحدث عنها النص؟
المعاني الرئيسية هي

الكرم والشرف علو المكانة وكرم النسب والمجد والسؤدد ونقاء العرض والشجاعة والإقدام.
س29. أكمل ما بعد البيت الأول وحتى نهاية البيت الخامس؟
من الكتاب ص—135 من البيت الأول و حتى نهاية البيت الخامس.

س30- هات معاني المفردات الآتية :-

تبتدر - الروع - الكماه

تبتدرُ - تستبق .

الروع- الحرب

الكماءه - جمع كمي وهو الشجاع المدجج بالسلاح.

....انتهت الأسئلة ...