

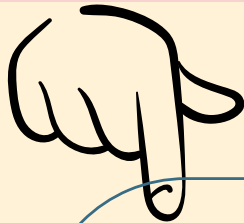
تم رفع الملف

عبر

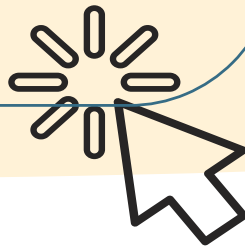
موقع الكتاب 24

للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل

موقع الكتاب 24



alktab24.online





دَوْلَةُ لِيْبِيَا  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ  
مَرْكَزُ التَّكَاثُفِ الْخَلِيفِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْقِيَّةِ

صفحة Zein Atala

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ

مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

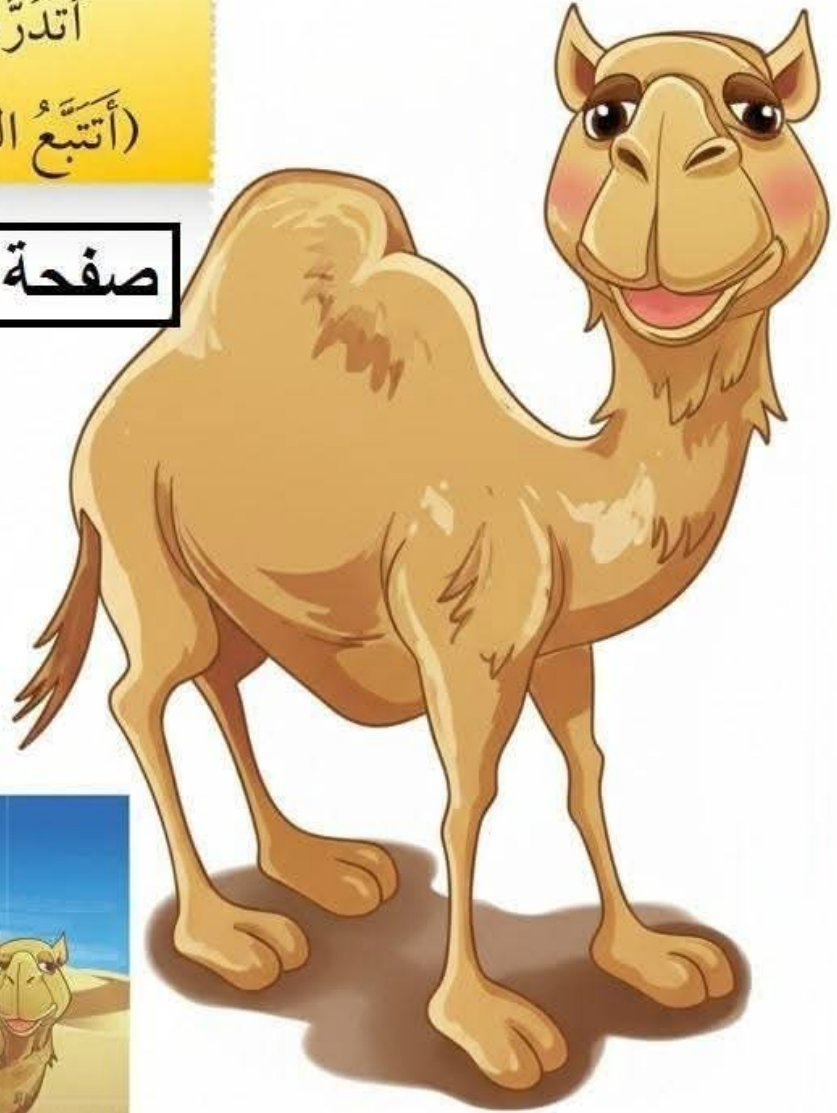




أَتَدَرَّبُ  
(أَتَتَّبَعُ النُّقْطَ)

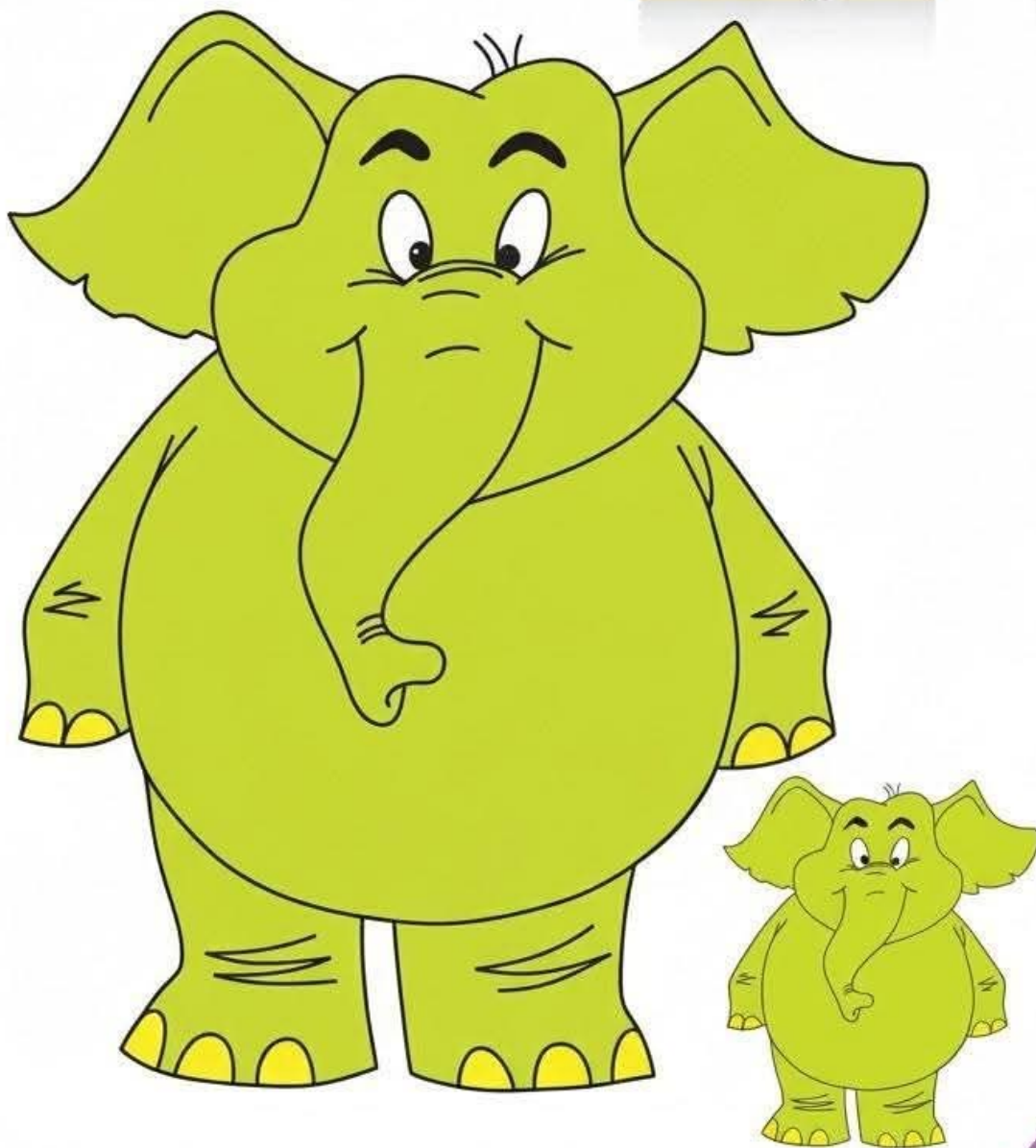
التَّهَيَّأْ

صفحة Zein Atala



صفحة Zein Atala

أَتَدَرَّبُ  
(أَتَتَّبِعُ النُّقْطَ)

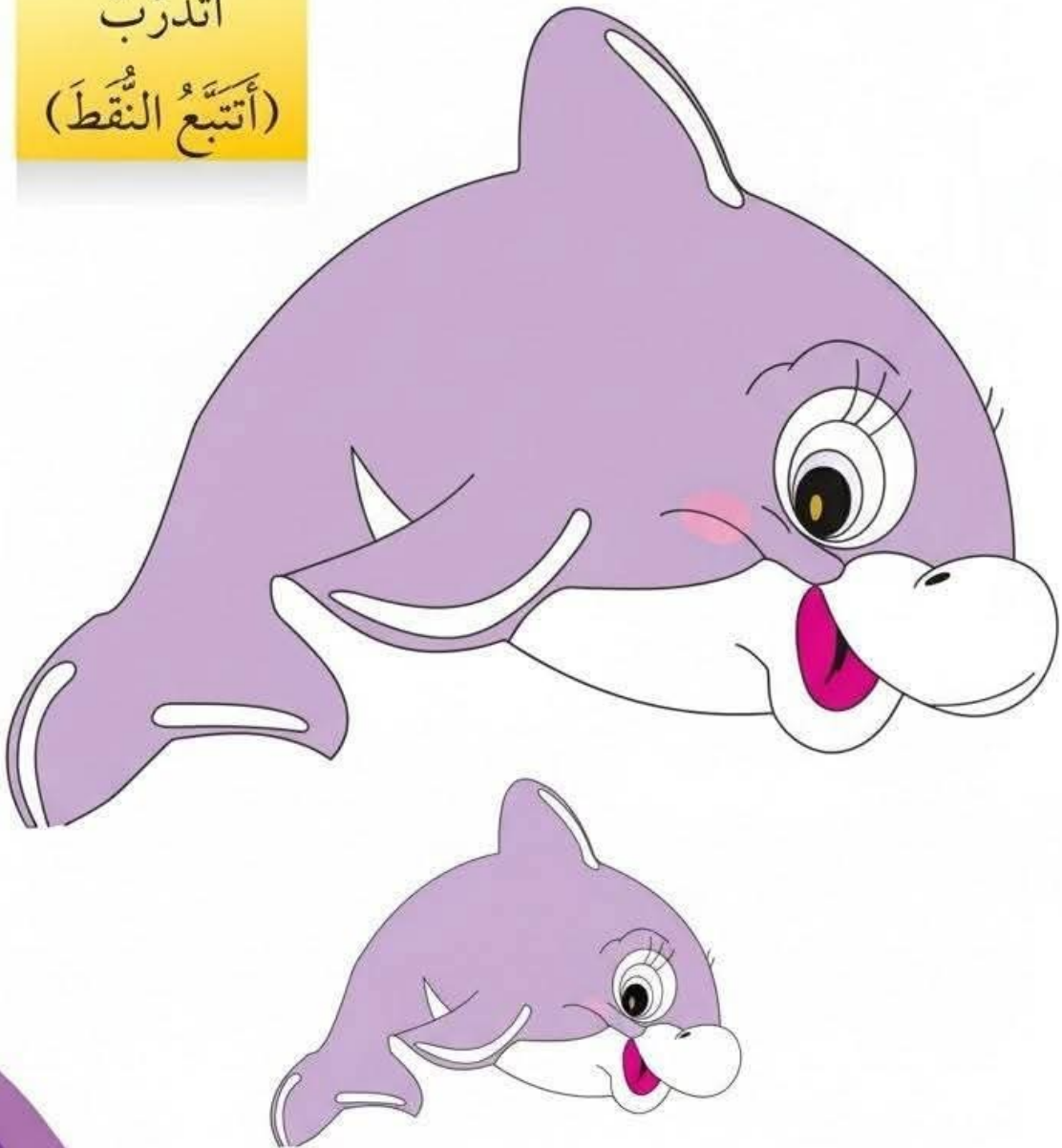






صفحة Zein Atala

أَتَدَرَّبُ  
(أَتَتَّبَعُ النُّقْطَ)

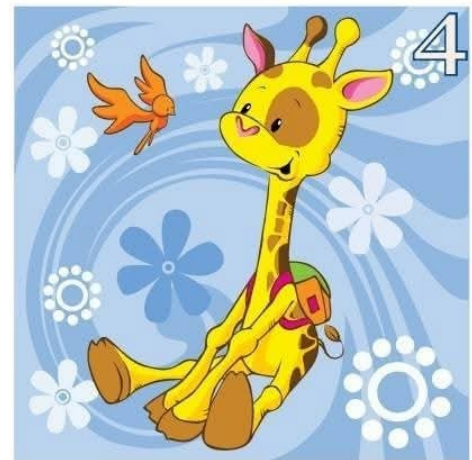
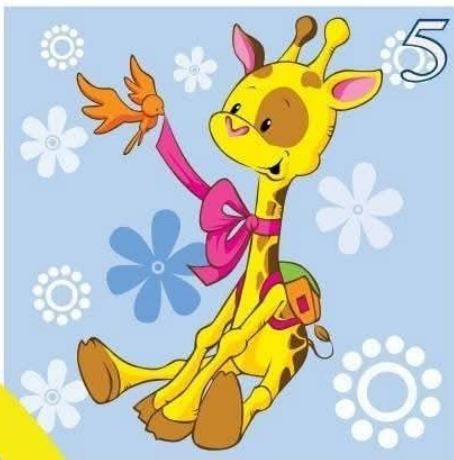
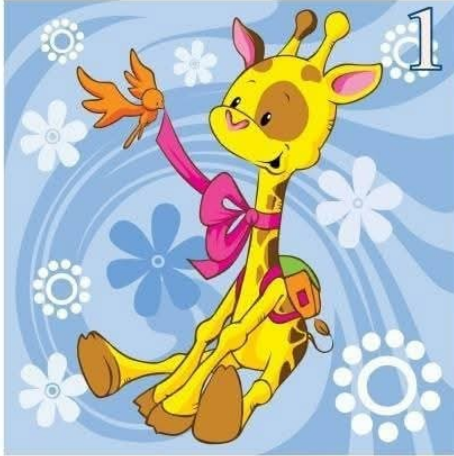


صفحة Zein Atala

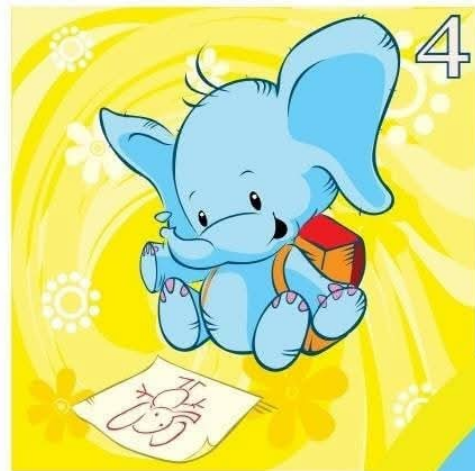
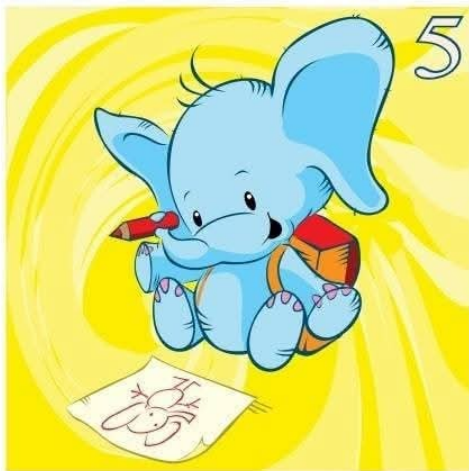
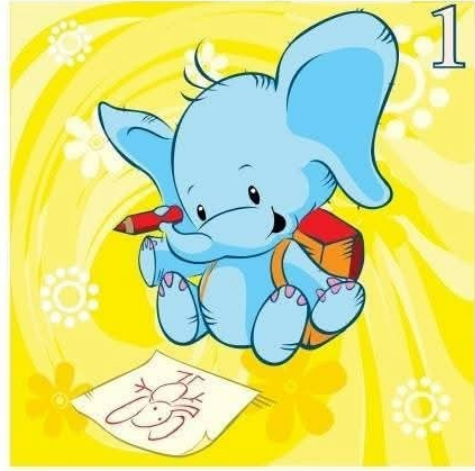
أَتَدَرَّبُ  
(أَتَتَّبِعُ النُّقْطَ)



## صفحة Zein Atala



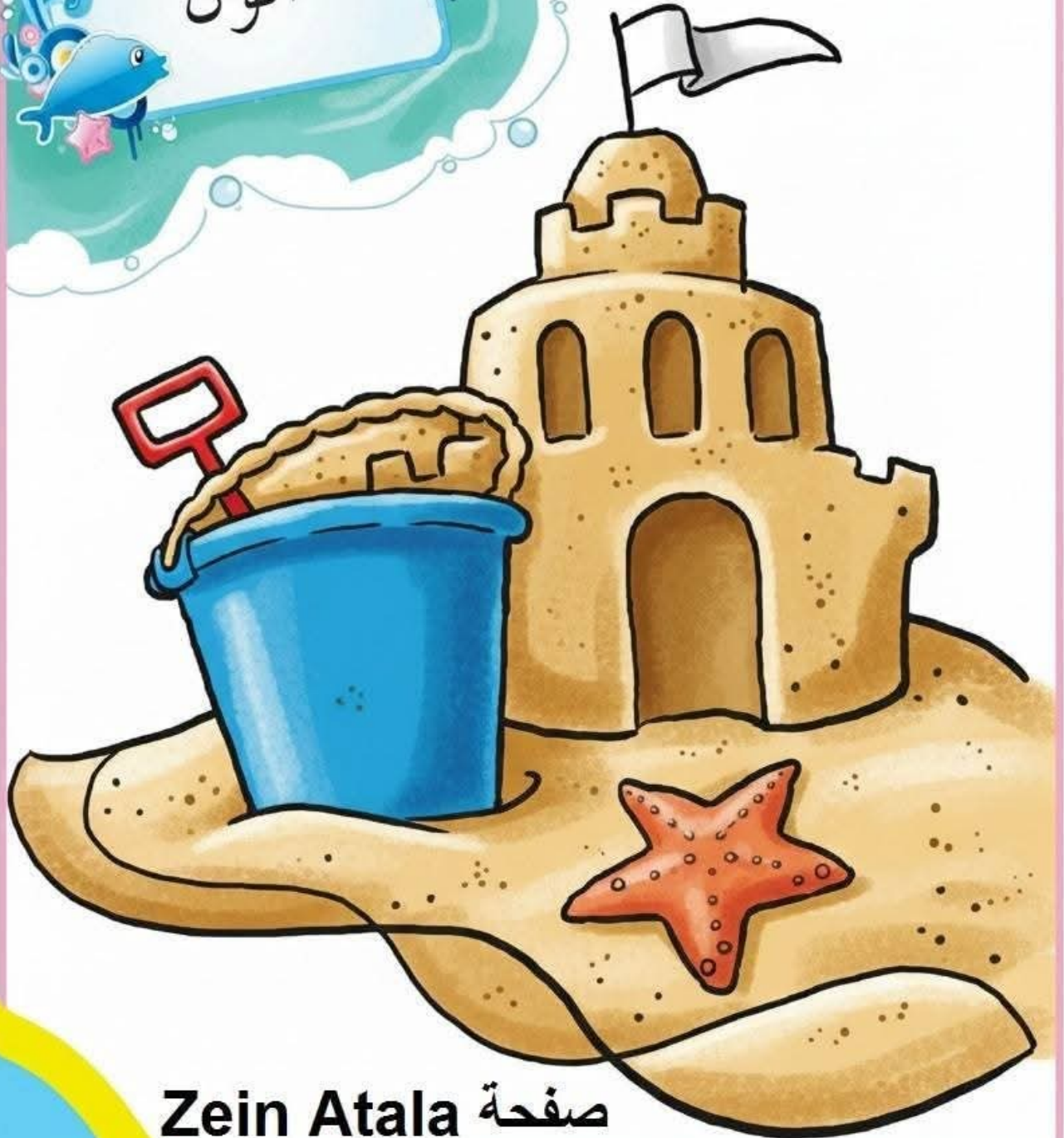






صفحة Zein Atala

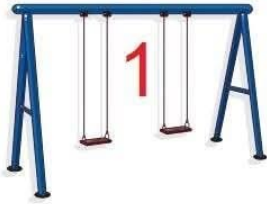
الْوَنُّ

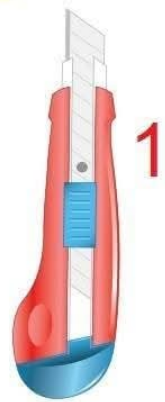
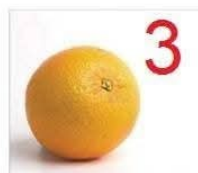
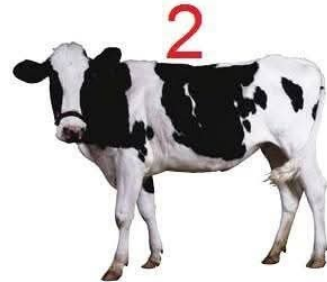
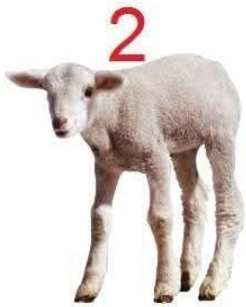


صفحة Zein Atala



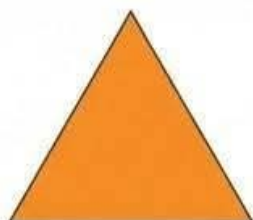
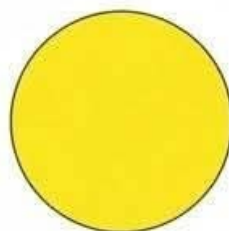
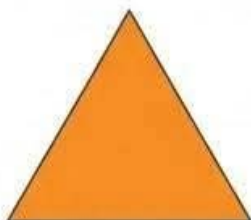
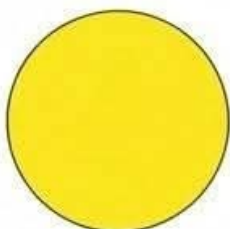
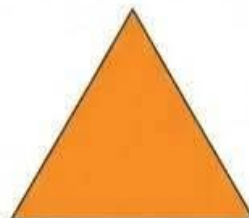
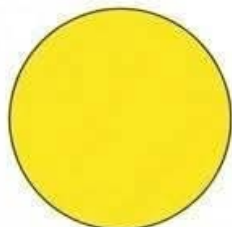
“أَلَا حِظُّ  
(أُذْرِكُ الْعَلَاقَةَ)”



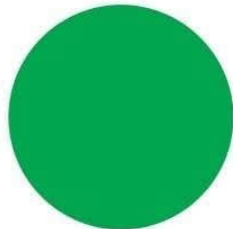
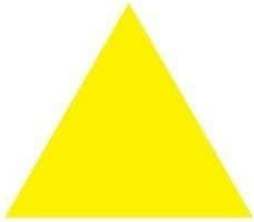
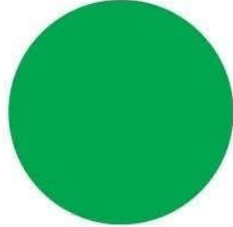




أَلْوَنُ وَاتَّعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ الْمُتَمَاثِلَةَ



ألَوْنُ وَأَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ الْمُتَمَاثِلَةَ



# أَتَعَرَّفُ حُرُوفَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



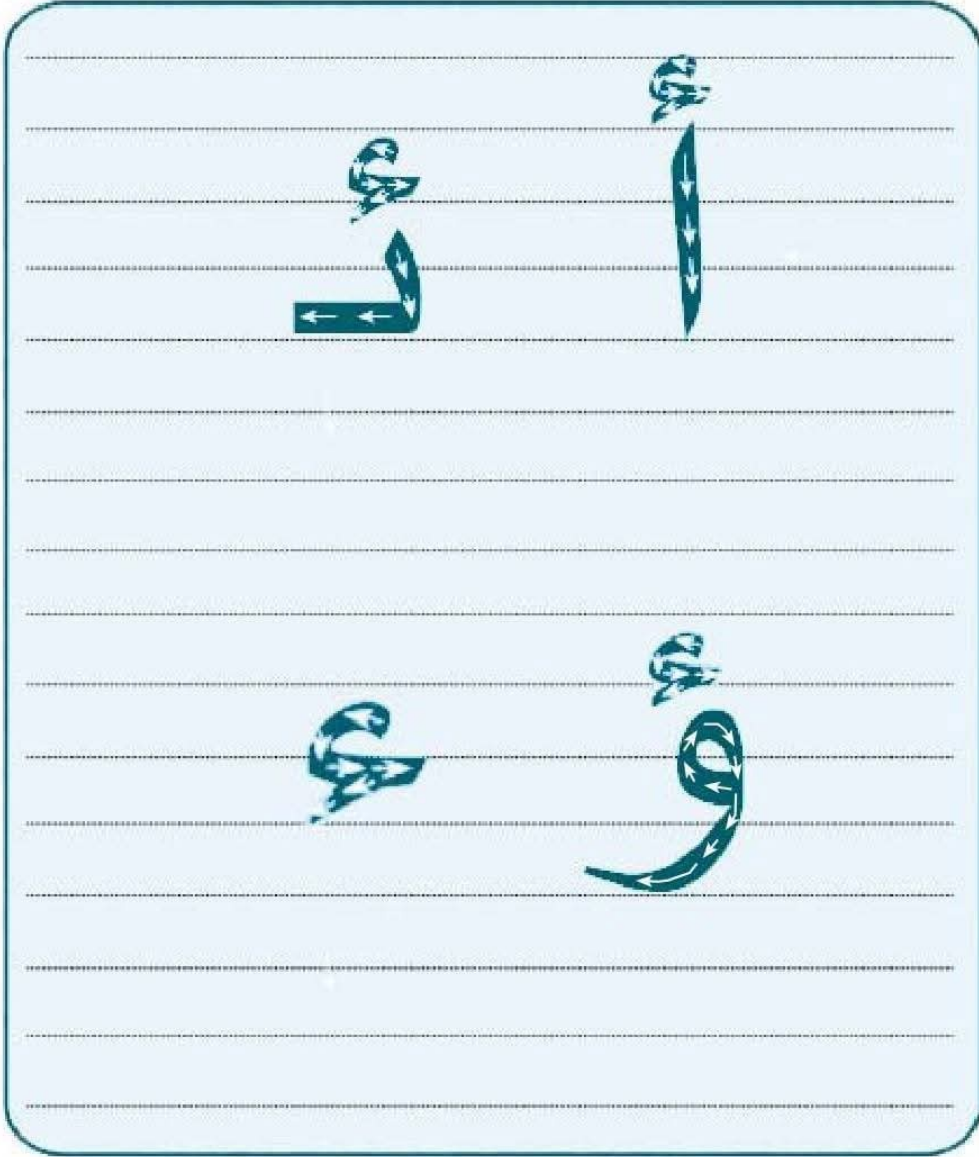
أ ب ت ث  
ج ح خ د  
ذ ز س

يعرض المعلم الحروف بأسمائها للتلاميذ؛ لغرض معرفة شكل الحرف واسمه فقط، دون أن يلزمهم بكتابتها أو معرفة حركاتها، على أن لا يتجاوز ذلك أسبوعين من الخطة الدراسية.



ث ش ص ض ط  
ظ ع غ ف  
ق ك ل م  
ن ه و ي

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأَلِفُ (الْهَمْزَةُ)\*



\* الألف هي الاسم الأصلي للهمزة.

أَسْتَمِعُ وَأُرَدُّدُ

أَنَا



أُمِّي

أَبِي



أَخِي  
أُخْتِي



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَرْنَبٌ

طَائِرَةٌ



حِذَاءٌ

لُؤْلُؤَةٌ



يحاكي المعلم هذه الكلمات بكلمات أخرى بالحرف نفسه ويحفّز التلاميذ على المشاركة بكلمات مشابهة.

## أَنْطِقْ:

أُمِّي

أُم / مِي

أُمِّي

أَبِي

أ / بِي

أَبِي

أُخْتِي

أُخْ / تِي

أُخْتِي

أَخِي

أ / خِي

أَخِي

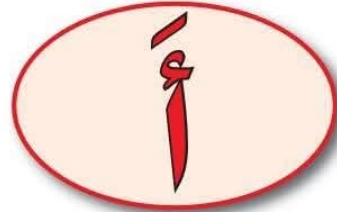
يُدرَّب المعلمُ التلاميذ على نطق الكلمة كاملة، ثم مقطعة تقطيعاً صوتياً مع تكرار ذلك في التمارين المشابهة. يمكن للمعلم الاسترشاد عند التقطيع بدليل المعلم في تدريس الكتابة (الإملاء والخط والتعبير) ص 21 - 26 إعداد/ طه الجازوي، ووداد الجالي.

## أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

\*



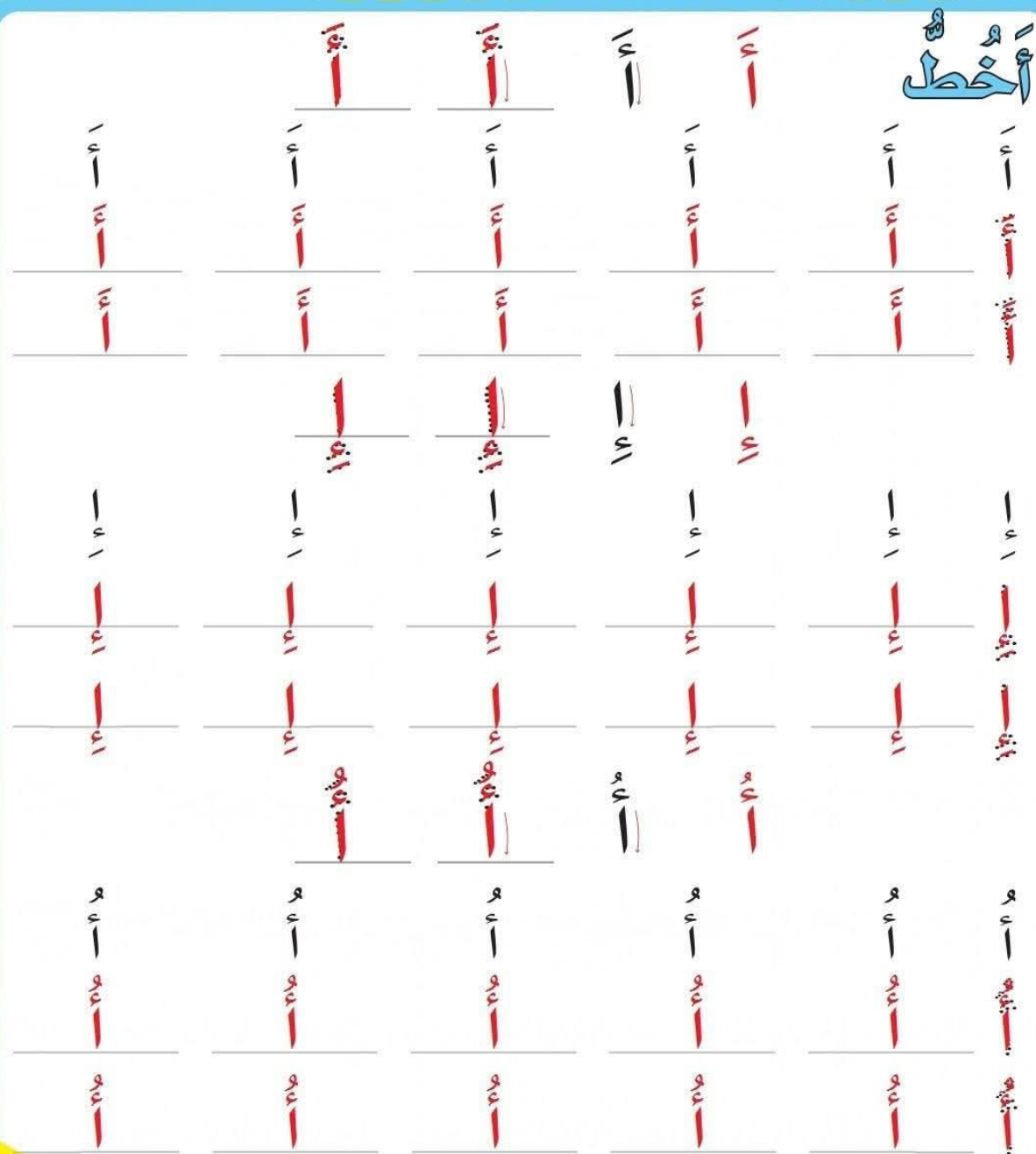
## أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:



\* الحرف الساكن جزء من مقطع صوتي يُنطق مع الحرف المتحرك قبله، ولا يُنطق منفرداً.



# Zein Atala صفحة



يُدْرِبُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى كِتَابَةِ حُرُفِ الْأَلْفِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ وَخَطٍ جَمِيلٍ.

## الدَّرْسُ الثَّانِي: الْبَاءُ

ب ب

ب ب

## صفحة Zein Atala

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

بَابٌ



بَيْضٌ

مَرْكَبٌ



سُبُورَةٌ

يحاكي المعلم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفّز التلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.



## صفحة Zein Atala

أَنْطِقْ:

أَبِي  
أَبِي  
أَبِي  
أَبِي  
أَبِي  
أَبِي  
أَبِي  
أَبِي

أُمِّي  
أُمِّي  
أُمِّي  
أُمِّي  
أُمِّي  
أُمِّي  
أُمِّي  
أُمِّي

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:







أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



صَبَاحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي صَبَاحُ الْخَيْرِ وَالنُّورِ

إِلَيْكَ اشْتَقْتُ فِي أَمْسِي فَرَادَ الْيَوْمَ تَبْكِيرِي

صَبَاحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي صَبَاحُ الْخَيْرِ وَالنُّورِ

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّاءُ

ت ت

ت ت

ة ه

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



تَفَاحَةٌ



زَيْتُونٌ



بُيُوتٌ



تَيْنٌ



تَمْرٌ



تَوْتُ

يحاكي المعلم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفّز التلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.



## صفحة Zein Atala

أَنْطَقُ:

تَلَامِيذُ

تَدَ / لَامِ / ذُ

تَلَامِيذُ

تَلْمِيزُ

تَدَ / مِ / ذُ

تَلْمِيزُ

تَلْمِيزَاتُ

تَدَ / مِ / ذَاتُ

تَلْمِيزَاتُ

تَلْمِيزَةٌ

تَدَ / مِ / ذَةٌ

تَلْمِيزَةٌ

يبين المعلم للتلاميذ الفرق بين المذكر والمؤنث.

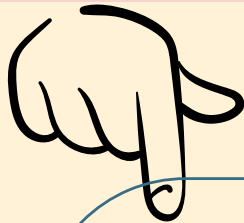
تم رفع الملف

عبر

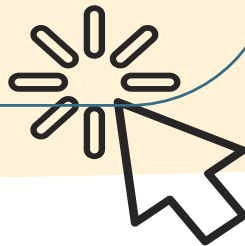
موقع الكتاب 24

للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل

موقع الكتاب 24



alktab24.online



أَسْتَمِعُ وَأُرَدُّ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:



# صفحة Zein Atala

أُحِطُّ

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت ت

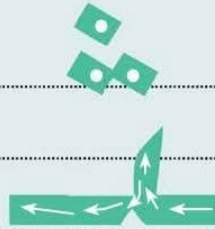
ت ت ت ت ت ت

## صفحة Zein Atala

يُدرَّب المعلم تلاميذه على كتابة حرف التاء بصورة صحيحة وخط جميل.



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الشَّاءُ



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

تَلَا جَةً

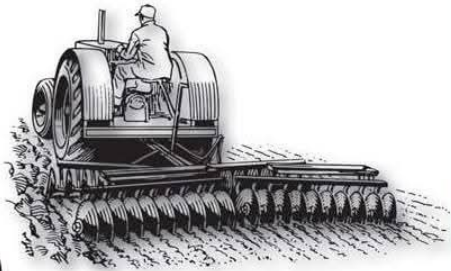


تُعْبَانُ

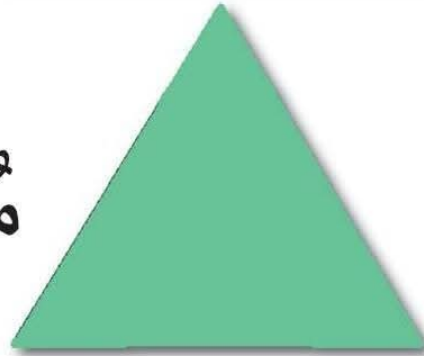


تَوْرٌ

مِخْرَاطٌ



مِثْلُ



يحاكي المعلم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفز التلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

## صفحة Zein Atala

أَنْطَقُ

ثَمَارٌ

ثَ / مَ / رٌ

ثَمَارٌ

ثَلَجٌ

ثَ / جٌ

ثَلَجٌ

اثنانِ

اِثْ / نَا / نِ

اثنانِ

ثُومٌ

ثُ / مٌ

ثُومٌ

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:





# صفحة Zein Atala

أَخْطُ

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

ث

صفحة Zein Atala

يَدْرَبُ الْمَعْلَمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى كِتَابَةِ حَرْفِ التَّاءِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ وَخَطٍ جَمِيلٍ.

# أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ ثُمَّ أُمَيِّزُ:

أُ أُو

إِ إِي

آ آ

بُ بُو

بِ بِي

بَا بَا

تُ تُو

تِ تِي

تَا تَا

ثُ ثُو

ثِ ثِي

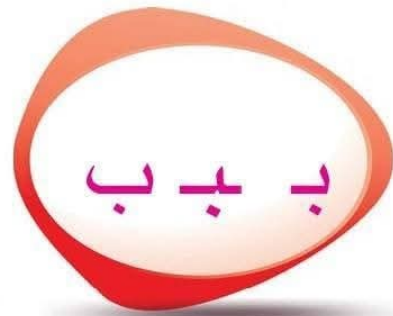
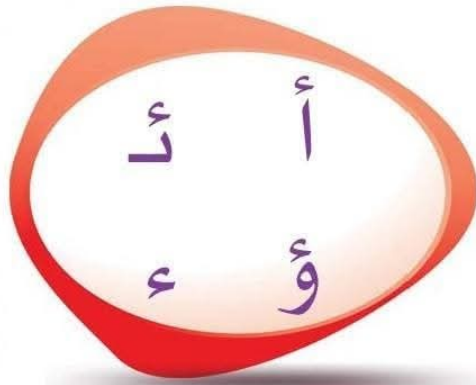
ثَا ثَا

ينطق المعلم الحرف بالحركة ثم الحرف بالمد؛ ليميز التلميذ بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة (المد). آ = أ

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مُرَاجَعَةٌ

الْهَمْزَةُ / الْبَاءُ / التَّاءُ / الشَّاءُ

أَتَعَرَّفُ:





أَعْبُرْ شَفَهِيًّا:

# أَسْرَتِي

أُمِّي - أَبِي - أَخِي - أُخْتِي -

جَدِّي - جَدَّتِي - عَمِّي -

عَمَّتِي - خَالِي - خَالَتِي .





## صفحة Zein Atala

أَقْرَأْ وَأَكْتَشِفْ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَحَرَكَتَهُ:

ثَوْبٌ

ثَ

أَخِي

أَ

بَطَّةٌ

بَ

بِرْمِيلٌ

بِ

تَوْتُ

تَ

تَلْمِيزَةٌ

تِ

أُمِّي

أَ

إِبْرَةٌ

إِ

بُومَةٌ

بُ

صفحة Zein Atala

## صفحة Zein Atala

أَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الهمزة وَ ○ حَوْلَ حَرْفِ الشَّاءِ:



أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأَخْتِي بَشِينَةُ.

عِنْدِي ثَلَاثَةُ كُتُبٍ.

أَذَاكِرُ وَأَرَا جُعْ دُرُوسِي.

مُعَلِّمَتِي تُحِبُّنِي، وَأَنَا تِلْمِيزٌ مَحْبُوبٌ.

## صفحة Zein Atala

أَجِيبْ شَفِهِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي أحمد

مَا اسْمُ أَبِيكَ؟

اسْمُهُ محمد

مَا اسْمُ أُمِّكَ؟

اسْمُهَا زينب

صفحة Zein Atala



## صفحة Zein Atala

أَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ وَ ○ حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ:

زَيْنَبُ تَحِبُّ

الرِّيَاضَةَ.

زَيْنَبُ تَلْعَبُ

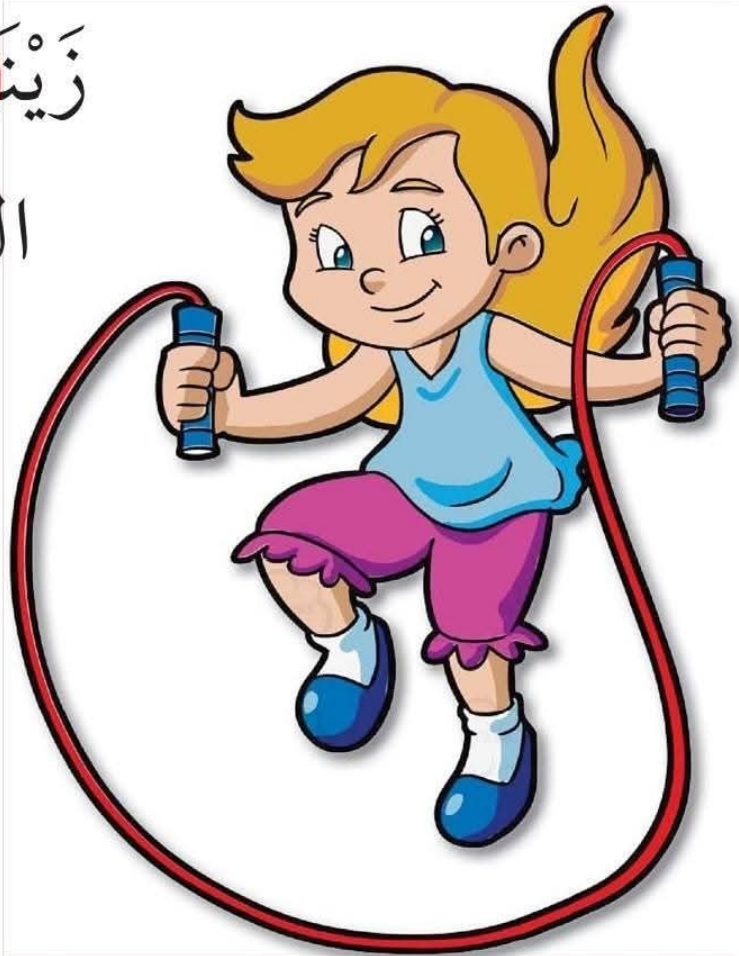
بِالْحَبْلِ.

زَيْنَبُ تَقْفِزُ

هُنَا وَهُنَاكَ.

الْقَفْزُ بِالْحَبْلِ

رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ



صفحة Zein Atala



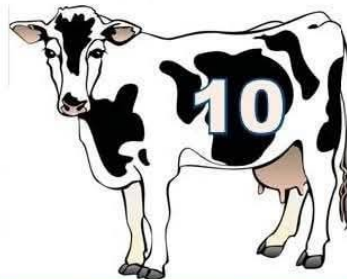
## صفحة Zein Atala

أَضَعُ الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

بَيْضٌ 7 أَرْزَبٌ 5 بَقَرَةٌ 10

أَخْطُبُوطٌ 4 ثُومٌ 9 ثَلَاجَةٌ 6

أُذُنٌ 1 تِمْسَاحٌ 8 بُرْتُقَالَةٌ 3



صفحة Zein Atala

أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

ب ب أ ت ث



فَأَسْ



سَبُّورَةٌ



بَابٌ



شُرَيَّا.



بُرْ. ثَقَالَةٌ

صفحة Zein Atala

# الدَّرْسُ السَّادِسُ: الْجِيمُ

ج ج

ج ج



أَسْتَمِعُ وَأَرُدُّهُ

جَبَلٌ



شَجَرَةٌ



بَرْجٌ

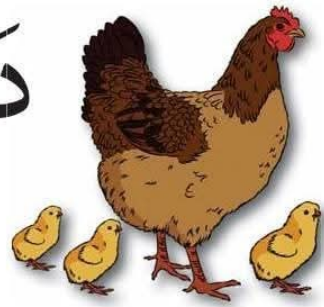


جَزَرٌ

دَرَّاجَةٌ



دَجَاجٌ



يحاكي المعلم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفز التلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.



## أَنْطِقْ:

أَشْجَارٌ

أَشْ / جَارٌ

أَشْجَارٌ

شَجَرَةٌ

شَ / جَرَةٌ

شَجَرَةٌ

جَمَالٌ

جَ / مَالٌ

جَمَالٌ

جَمَلٌ

جَ / مَلٌ

جَمَلٌ

يَبِينُ الْمَعْلَمُ لِلتَّلَامِيذِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

أَسْتَمِعُ وَأَرُدُّهُ

ج

ج

ج

ج

أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ

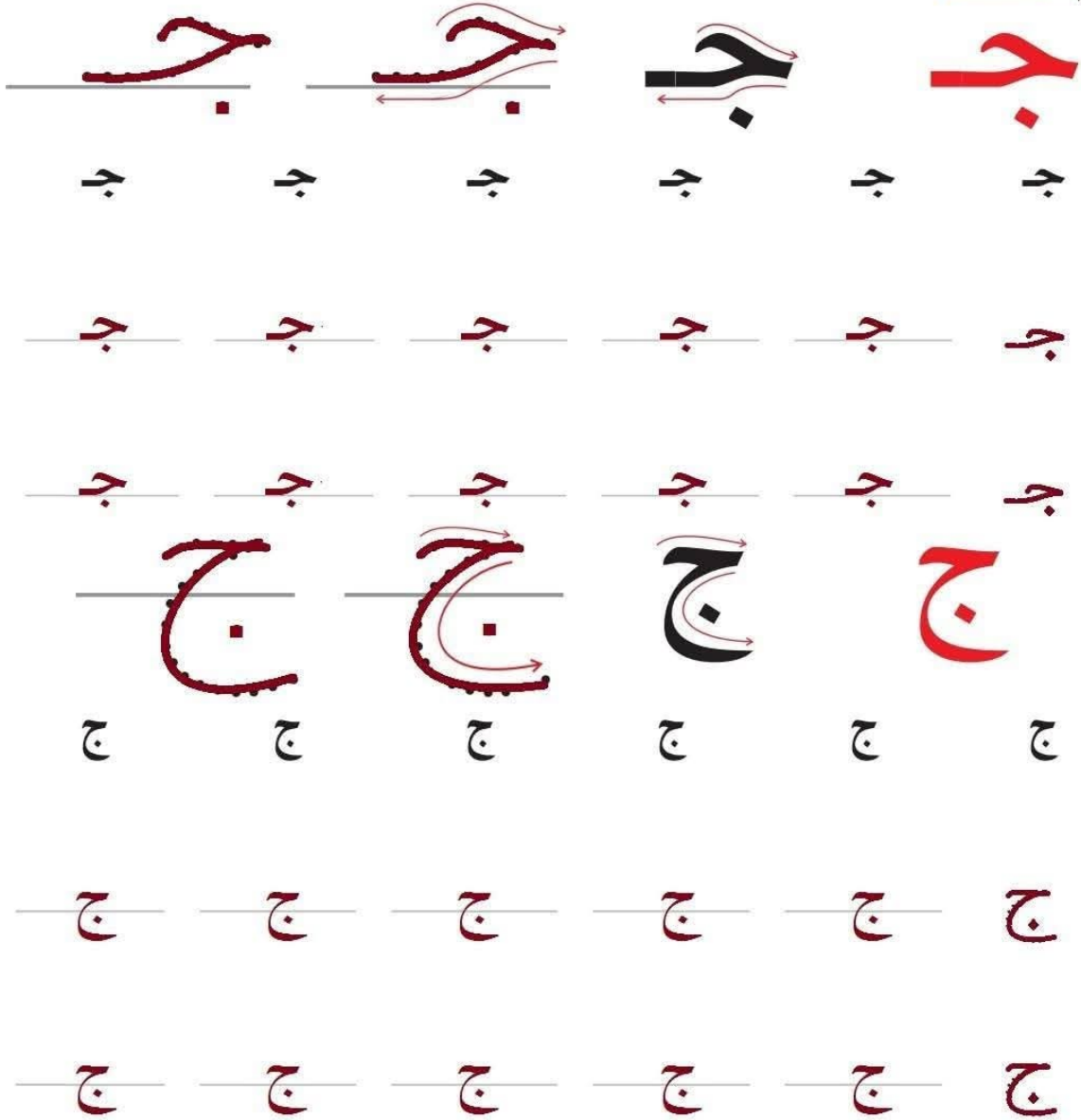
ج

ج

ج

ج

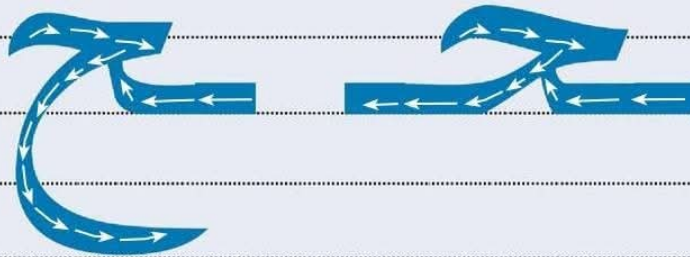
أخطأ



صفحة Zein Atala

يُدرَّب المعلم تلاميذه على كتابة حرف الجيم بصورة صحيحة وخط جميل.

## الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْحَاءُ





## صفحة Zein Atala



حَمَامَةٌ

أَسْتَمِعُ وَأَرُدُّ:



حَصَانٌ



نَحْلَةٌ

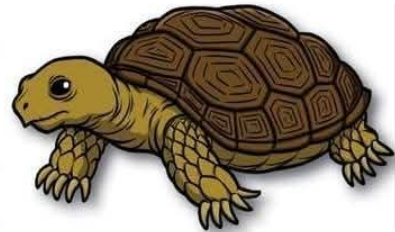
مِفْتَاحٌ



بَلَحٌ



سُلْحَفَاءٌ



يحاكي المعلم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفّز التلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

أَنْطَقُ:

سِبَاَحَةٌ

سِدْ / سِبَا / حَا / حَةٌ

سِبَاَحَةٌ

حَلِيبٌ

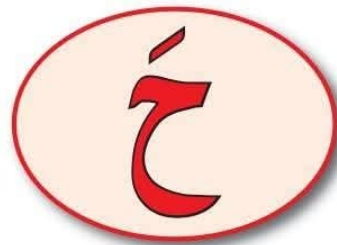
حَا / حَلِيب / حَلِيبٌ

حَلِيبٌ

أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ:

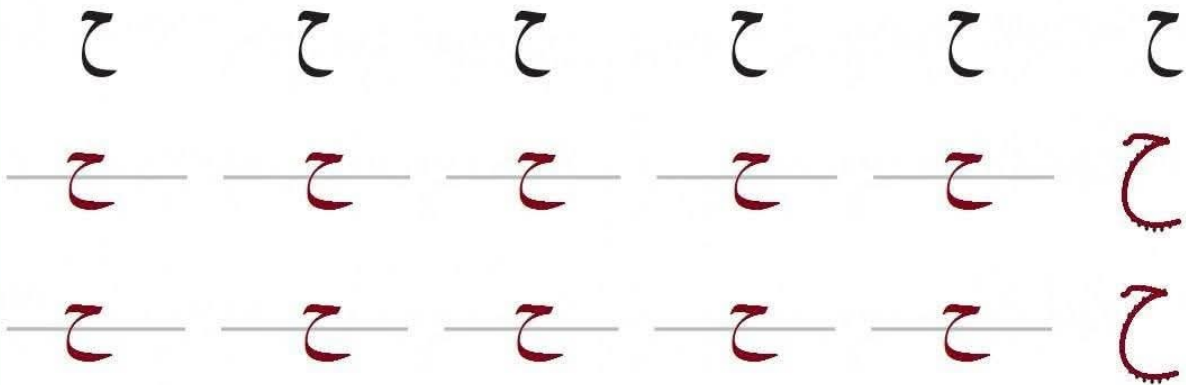
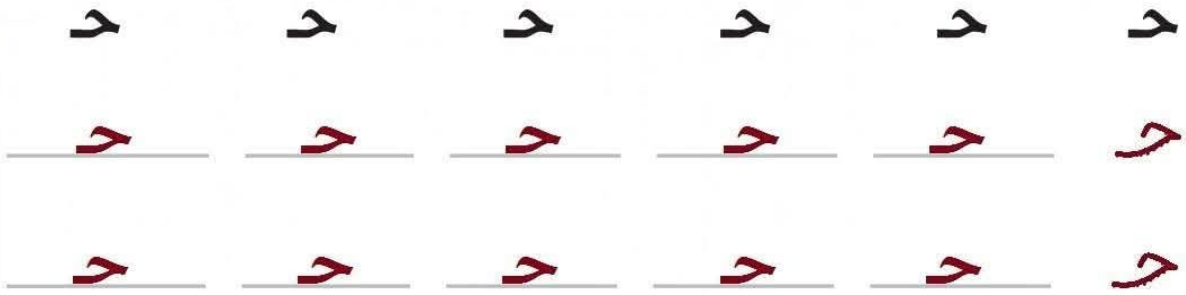


أَنْطِقُ وَأَمِيزُ:



# صفحة Zein Atala

أَخْطُ:



صفحة Zein Atala

يُدرِّب المعلم تلاميذه على كتابة حرف الحاء بصورة صحيحة وخط جميل.



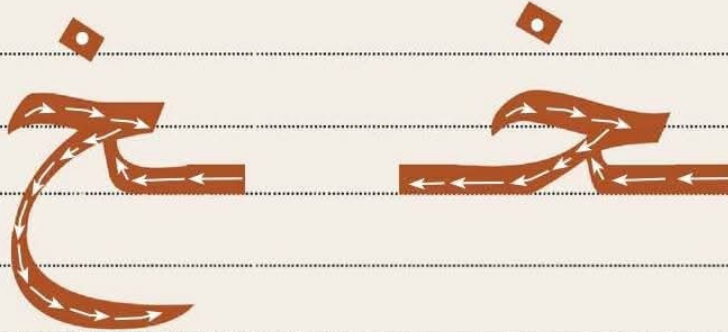
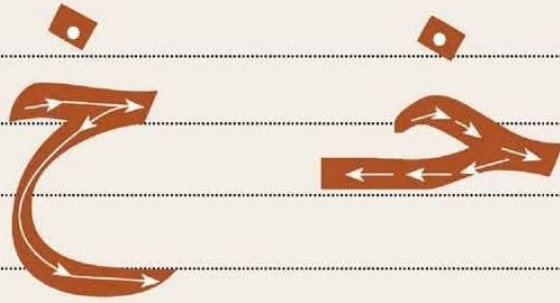
صفحة Zein Atala

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



بَلَدِي بَلَدِي  
بَلَدِي بَلَدِي  
بَلَدِي بَلَدِي  
بَلَدِي بَلَدِي  
فَاَحْفَظْ بَلَدِي  
أَنَا أَهْوَاهُ  
لَا أَنْسَاهُ  
مَا أَخْلَاهُ!  
مَا أَغْلَاهُ!  
يَا رَبَّاهُ

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الْخَاءُ





خُبْزٌ

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



نَخْلَةٌ



كُوْخٌ



خُرْصٌ خَوْخٌ



خِيَارٌ



يحاكي المعلم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفّز التلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

خَرْوُفٌ

خَا / رُو / فٌ

خَرْوُفٌ

خَمْسَةٌ

خَمْ / سَ / ةٌ

خَمْسَةٌ



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

خ

خ

خ

خ

أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:

خ

خ

خ

خ

## صفحة Zein Atala

أَخْطِبُ

خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

يُدرَّب المعلم تلاميذه على كتابة حرف الخاء بصورة صحيحة وخط جميل.

# أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ ثُمَّ أُمَيِّزُ

جُ جُو

جِ جِي

جَا جَاءَ

تُ تُو

تِ تِي

تَا تَاءَ

حُ حُو

حِ حِي

حَا حَاءَ

خُ خُو

خِ خِي

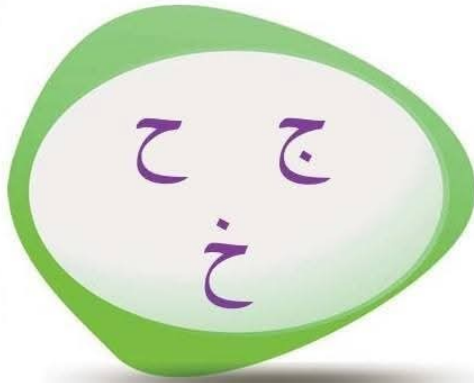
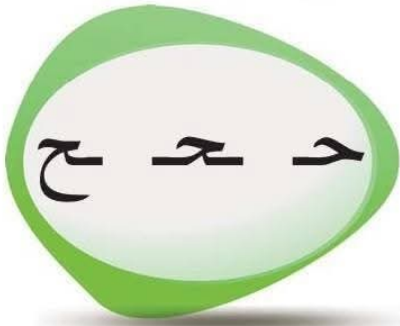
خَا خَاءَ

ينطق المعلم الحرف بالحركة، ثم الحرف بالمد؛ ليميز التلاميذ بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة (المد).

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ: مُرَاجَعَةٌ

صفحة Zein Atala

أَتَعَرَّفُ:



يحاكي المعلمُ تمرينات المراجعة بتمرينات أخرى مشابهة.



أُخْبِرْ  
شَفَهِيًّا



## صفحة Zein Atala

أَقْرَأْ وَأَكْتُشِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَحَرَكَتَهُ:

حَلِيمَةٌ

حَ

خُلُودٌ

خُ

جَمِيلٌ

جَ

خُرُوفٌ

خَ

جِمَالٌ

جِ

حِبَالٌ

حِ

بَابٌ

بَ

جُبْنٌ

جُبْ

أَحْمَرٌ

أَ

خِيَارٌ

خِ

حُمُصٌ

حُ

ثَوْرٌ

ثَ

أَكْتَشِفُ حَرْفَ الْجِيمِ / الْحَاءِ / الْخَاءِ:



صفحة Zein Atala

مَا أَحْلَاكَ يَا وَطَنِي! جِبَالُكَ شَامِيخَةٌ،  
وَشَوَاطِئُكَ جَمِيلَةٌ، وَصَحْرَاؤُكَ فَسِيحَةٌ،  
وَسُهُولُكَ خَضِبَةٌ. مَا أَجْمَلَكَ يَا لِيبيَا!



أَنْطِقْ:

مَا أَرْوَعَكَ! أَرْ/وَع/كَ

أَمَّا أَجْمَلُكَ! أَجْ/مَلْ/كَ

مَا أَحْسَنَكَ! أَحْ/سَدْ/كَ

مَا أَبْهَأَكَ! أَبْ/هَأْ/كَ

مَا أَحْلَاكَ! أَحْ/لَا/كَ

مَا أَغْلَاكَ! أَغْ/لَا/كَ

يَا بَلَدِي



## صفحة Zein Atala

أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

ب ت ث ج د ح



طَا. بُرَّة



بُر. ثَقَالَة



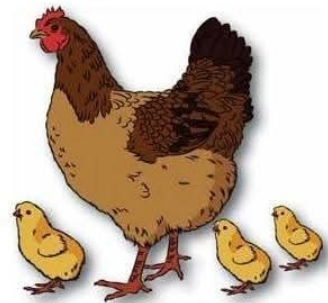
بَطَّة



ثَعْلَب



خَمْسَة



دَجَاجَة

حَمَامَة

