

تم تحميل ورفع المادة على منصة

# المعلم التعليمي



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

المادة:	التربية الفنية	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>  <p>وزارة التعليم Ministry of Education</p>	<p>المملكة العربية السعودية</p> <p>وزارة التعليم</p> <p>إدارة تعليم</p> <p>مدرسة:</p>
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني		
الصف:	ثاني متوسط		
الزمن:	٤٥		
الفترة:	الاولى		

اسم الطالب	
	٢٦

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:	٧
---------------------------------	---

١	ما الغرض الرئيسي من استخدام الألوان المتباينة في تلوين الوحدات الزخرفية؟	(أ) إخفاء تفاصيل التصميم	(ب) إظهار التفاصيل وإبراز جمالية الشكل	(ج) جعل الألوان باهتة	(د) تقليل التباين البصري
٢	الإعلانات التي تهدف إلى توعية المجتمع بأضرار التدخين أو أهمية التطعيم تسمى إعلانات:	(أ) تجارية	(ب) إرشادية	(ج) سياسية	(د) سياحية
٣	ما هو الهدف الرئيسي من الإعلان التجاري؟	(أ) نشر الوعي الصحي فقط	(ب) ترويج السلع والخدمات لزيادة المبيعات	(ج) تزيين الشوارع والميادين	(د) توثيق الأحداث التاريخية
٤	ما هو المصطلح الذي يطلق على العلامة المميزة التي تدل على هوية المؤسسة أو المنتج وتكون ثابتة لا تتغير؟	(أ) الإعلان	(ب) الرمز	(ج) الشعار	(د) الملصق
٥	أي من الحضارات القديمة استخدمت ورق البردي للإعلان عن الهارين والمفقودات؟	(أ) الحضارة المصرية القديمة	(ب) الحضارة اليونانية	(ج) الحضارة الرومانية	(د) الحضارة الصينية
٦	أي من الخيارات التالية يُعد من أهم أسس تصميم الشعار الناجح؟	(أ) التعقيد وكثرة التفاصيل الدقيقة	(ب) استخدام أكبر عدد ممكن من الألوان	(ج) البساطة وسهولة الفهم والحفظ	(د) أن يكون مشاهراً تماماً لشعارات أخرى
٧	التكرار الذي تستخدم فيه وحدتان زخرفيتان مختلفتان تتعاقبان واحدة تلو الأخرى يسمى:	(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتعكس	(ج) التكرار المتبادل (المتناوب)	(د) التكرار الدائري

السؤال ٢: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:	٦
--	---

#	العبرة	الإجابة
١	يستخدم التريبتين لتنظيف الفرش المستخدمة في الرسم الزيتي وتخفيف اللون.	( )

( )	من أسس تصميم الشعار الناجح أن يكون واضحاً عند تكبيره أو تصغيره.	٢
( )	نجح الفنان السعودي في الموازنة بين الاستفادة من التيارات الحديثة والحفاظ على هويته الإسلامية والعربية.	٣
( )	لا يشترط في تصميم الإعلان الناجح أن يكون ملفتاً للانتباه.	٤
( )	الإعلان الإرشادي يهدف بالدرجة الأولى إلى تحقيق الربح المادي.	٥
( )	يتميز الفن الزخرفي الإسلامي بخاصية الامتداد والاستمرارية التي توحى باللانهاية.	٦

٥	السؤال ٣: صل بين العمودين: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)
---	--

#	العمود (أ)	العمود (ب)
١	المنادي	وسيلة إعلان قديمة تعتمد على الصوت
٢	ورق البردي	استخدمه المصريون القدماء للإعلان
٣	الحاسب الآلي	أسلوب فني يعتمد على القص واللصق
٤	الكلاج	وسيلة مطبوعة تعلق في الأماكن العامة
٥	الملصق الإعلاني	أداة حديثة لتنفيذ التصاميم بدقة

٥	السؤال ٤: أكمل الفراغات التالية:
---	----------------------------------

١	١. نوع التكرار الذي يعكس الوحدات الزخرفية كأنها في مرآة يسمى التكرار_____.
٢	٢. المدرسة الفنية التي تعتمد على تحليل الضوء وتسجيل اللحظة العابرة تسمى المدرسة_____.
٣	٣. في نهاية الرسم، يتم تحديد الخطوط الخارجية للوحدة الزخرفية باستخدام القلم_____.
٤	٤. فن تجميع الخامات المختلفة مثل قصاصات الورق والصور ولصقها لإنتاج عمل فني يسمى فن_____.
٥	٥. اللون المكمل للون الأصفر في الدائرة اللونية والذي يحقق معه تبايناً قوياً هو_____.

٣	السؤال ٥: أجب عن الأسئلة التالية:
---	-----------------------------------

١	١. كيف تطور أسلوب الفنان السعودي في العصر الحديث؟ _____ _____ _____
٢	٢. عرّف الرمز (Symbol) باختصار. _____ _____ _____

٣. عرف مفهوم التصميم في مجال التربية الفنية.

---

---

---

٣

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

المادة:	التربية الفنية	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>  <p>وزارة التعليم Ministry of Education</p>	<p>المملكة العربية السعودية</p> <p>وزارة التعليم</p> <p>إدارة تعليم</p> <p>مدرسة:</p>
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني		
الصف:	ثاني متوسط		
الزمن:	٤٥		
الفترة:	الاولى		

اسم الطالب	
	٢٦

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:	٧
---------------------------------	---

١	ما الغرض الرئيسي من استخدام الألوان المتباينة في تلوين الوحدات الزخرفية؟	(أ) إخفاء تفاصيل التصميم	(ب) إظهار التفاصيل وإبراز جمالية الشكل	(ج) جعل الألوان باهتة	(د) تقليل التباين البصري
٢	الإعلانات التي تهدف إلى توعية المجتمع بأضرار التدخين أو أهمية التطعيم تسمى إعلانات:	(أ) تجارية	(ب) إرشادية	(ج) سياسية	(د) سياحية
٣	ما هو الهدف الرئيسي من الإعلان التجاري؟	(أ) نشر الوعي الصحي فقط	(ب) ترويج السلع والخدمات لزيادة المبيعات	(ج) تزيين الشوارع والميادين	(د) توثيق الأحداث التاريخية
٤	ما هو المصطلح الذي يطلق على العلامة المميزة التي تدل على هوية المؤسسة أو المنتج وتكون ثابتة لا تتغير؟	(أ) الإعلان	(ب) الرمز	(ج) الشعار	(د) الملصق
٥	أي من الحضارات القديمة استخدمت ورق البردي للإعلان عن الهاربين والمفقودات؟	(أ) الحضارة المصرية القديمة	(ب) الحضارة اليونانية	(ج) الحضارة الرومانية	(د) الحضارة الصينية
٦	أي من الخيارات التالية يُعد من أهم أسس تصميم الشعار الناجح؟	(أ) التعقيد وكثرة التفاصيل الدقيقة	(ب) استخدام أكبر عدد ممكن من الألوان	(ج) البساطة وسهولة الفهم والحفظ	(د) أن يكون مشاهراً تماماً لشعارات أخرى
٧	التكرار الذي تستخدم فيه وحدتان زخرفيتان مختلفتان تتعاقبان واحدة تلو الأخرى يسمى:	(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتعكس	(ج) التكرار المتبادل (المتناوب)	(د) التكرار الدائري

السؤال ٢: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:	٦
--	---

#	العبرة	الإجابة
١	يستخدم التريبتين لتنظيف الفرش المستخدمة في الرسم الزيتي وتخفيف اللون.	( ✓ )

( ✓ )	من أسس تصميم الشعار الناجح أن يكون واضحاً عند تكبيره أو تصغيره.	٢
( ✓ )	نجح الفنان السعودي في الموازنة بين الاستفادة من التيارات الحديثة والحفاظ على هويته الإسلامية والعربية.	٣
( ✗ )	لا يشترط في تصميم الإعلان الناجح أن يكون ملفئاً للانتباه.	٤
( ✗ )	الإعلان الإرشادي يهدف بالدرجة الأولى إلى تحقيق الربح المادي.	٥
( ✓ )	يتميز الفن الزخرفي الإسلامي بخاصية الامتداد والاستمرارية التي توحى باللانهاية.	٦

٥	السؤال ٣: صل بين العمودين: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)
---	--

#	العمود (أ)	العمود (ب)
١	المنادي	وسيلة إعلان قديمة تعتمد على الصوت
٢	ورق البردي	استخدمه المصريون القدماء للإعلان
٣	الحاسب الآلي	أسلوب فني يعتمد على القص واللصق
٤	الكلاج	وسيلة مطبوعة تعلق في الأماكن العامة
٥	الملصق الإعلاني	أداة حديثة لتنفيذ التصاميم بدقة

الإجابة ١- هـ ، ٢- د ، ٣- ج ، ٤- ب ، ٥- أ

٥	السؤال ٤: أكمل الفراغات التالية:
---	----------------------------------

١	١. نوع التكرار الذي يعكس الوحدات الزخرفية كأنها في مرآة يسمى التكرار <b>المتعكس</b>
٢	٢. المدرسة الفنية التي تعتمد على تحليل الضوء وتسجيل اللحظة العابرة تسمى المدرسة <b>الانطباعية</b>
٣	٣. في نهاية الرسم، يتم تحديد الخطوط الخارجية للوحدة الزخرفية باستخدام القلم <b>الأسود</b>
٤	٤. فن تجميع الخامات المختلفة مثل قصاصات الورق والصور ولصقها لإنتاج عمل فني يسمى فن <b>الكلاج</b>
٥	٥. اللون المكمل للون الأصفر في الدائرة اللونية والذي يحقق معه تبايناً قوياً هو <b>البنفسجي</b>

٣	السؤال ٥: أجب عن الأسئلة التالية:
---	-----------------------------------

١	١. كيف تطور أسلوب الفنان السعودي في العصر الحديث؟ <b>تطور من خلال الدراسة الأكاديمية والابتعاث للخارج، حيث استفاد من المدارس العالمية ووظفها لخدمة قضايا وتراثه المحلي.</b>
٢	٢. عرّف الرمز (Symbol) باختصار. <b>هو رسم مبسط أو علامة تعبر عن فكرة أو شيء معين بدلاله بصرية موجزة</b>

٣. عرف مفهوم التصميم في مجال التربية الفنية.

هو عملية ابتكارية لتخطيط وترتيب العناصر الفنية والأسس لتحقيق هدف معين

٣

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – مجال الخزف

الاسم : ..... الصف : ٢ / .....

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن  
 الفن الافريقي  الفن الاسلامي
٢. البلاطات الخزفية هي قطع من:  
 الطين الصلصالي  الزجاج
٣. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى:  
 السعودية  مصر
٤. من ابرز ما اضافة الخزاف المسلم البريق المعدني  
 صح  خطأ
٥. من ابرز العناصر الزخرفية التي استخدمت في الرسم على البلاطات الخزفية ( زخرفة الارابيسك )  
 صح  خطأ
٦. الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الإسلامية  
 صح  خطأ
٧. من اهم مدن البلاطات الخزفية ( سامراء و الرقة )  
 صح  خطأ
٨. الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي  
 صح  خطأ
٩. توصل الخزافون المسلمون في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة لاكتشاف أساليب جديدة  
 صح  خطأ
١٠. البلاطات الخزفية / عرفت قديماً بالقاشاني و هو فن عربي اسلامي  
 صح  خطأ

التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – مجال الخزف

الاسم : ..... الصف : ٢ / .....

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن  
 الفن الافريقي  الفن الاسلامي
٢. البلاطات الخزفية هي قطع من:  
 الطين الصلصالي  الزجاج
٣. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى:  
 السعودية  مصر
٤. من ابرز ما اضافة الخزاف المسلم البريق المعدني  
 صح  خطأ
٥. من ابرز العناصر الزخرفية التي استخدمت في الرسم على البلاطات الخزفية ( زخرفة الارابيسك )  
 صح  خطأ
٦. الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الإسلامية  
 صح  خطأ
٧. من اهم مدن البلاطات الخزفية ( سامراء و الرقة )  
 صح  خطأ
٨. الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي  
 صح  خطأ
٩. توصل الخزافون المسلمون في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة لاكتشاف أساليب جديدة  
 صح  خطأ
١٠. البلاطات الخزفية / عرفت قديماً بالقاشاني و هو فن عربي اسلامي  
 صح  خطأ

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني  
اسم الطالبة رباعي:..... الصف .....

السؤال الاول : ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية ( ) .
- ٢- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية ( ) .
- ٣- الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي ( ) .
- ٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة ( ) .
- ٥- الفنان كلود مونية من رواد المدرسة الانطباعية ( ) .
- ٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان ( ) .
- ٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما ( ) .
- ٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة ( ) .
- ٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية ( ) .
- ١٠- في الفن الاسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي ( ) .
- ١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد ( ) .
- ١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لا يؤدي وظيفة جمالية ( ) .
- ١٣- لاتتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية ( ) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى :  
( الهند - مصر - السعودية )
- ٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :  
( الفن الإفريقي - الفن الأشوري - الفن الإسلامي )
- ٣- البلاطات الخزفية هي قطع من :  
( الطين الصلصالي - الزجاج - الخشب )
- ٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معاً تسمى :  
( الرمز - التصميم - الرسم )
- ٥- من الحضارات التي اعتمدت اساساً على الرموز :  
( الحضارة الهندية - الحضارة اليونانية - الحضارة المصرية القديمة )
- ٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعاكسة :  
( التكرار المتبادل - التكرار المتعاكس - التكرار التقليدي )
- ٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :  
( الأزرق - الذهبي - الأحمر )

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي:..... الصف .....

السؤال الاول : ضعي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة

غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية (خطأ) .
- ٢- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية (صح) .
- ٣- الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي (صح) .
- ٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة (صح) .
- ٥- الفنان كلود مونية من رواد المدرسة الانطباعية (صح) .
- ٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان (صح) .
- ٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما (صح) .
- ٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة (صح) .
- ٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية (صح) .
- ١٠- في الفن الاسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي (خطأ) .
- ١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد (صح) .
- ١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لايؤدي وظيفة جمالية (خطأ) .
- ١٣- لا تتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية (خطأ) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى :  
( الهند - **مصر** - السعودية )
- ٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :  
( الفن الإفريقي - الفن الأشوري - **الفن الإسلامي** )
- ٣- البلاطات الخزفية هي قطع من :  
( **الطين الصلصالي** - الزجاج - الخشب )
- ٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معاً تسمى:  
( الرمز - **التصميم** - الرسم )

٥- من الحضارات التي اعتمدت اساساً على الرموز :

( الحضارة الهندية - الحضارة اليونانية - الحضارة المصرية القديمة )

٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعكسة :

( التكرار المتبادل - التكرار المتعكس - التكرار التقليدي )

٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :

( الأزرق - الذهبي - الأحمر )

معلمة المادة : مها البيشي .