

أوراق عمل

مادة لغتي الخالدة

الصف الثالث متوسط

الفصل الدراسي الثاني

المشرف التربوي	مدير المدرسة	معلم المادة

الرسم الإملائي (رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ)**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين كل قوسين فيما يلي .**

- ١ - الكلمة المفصولة خطأ ، فيما يلي : (مَمَّن -أينما -أن لن - فيما)
 ٢ - ما كتب إملائيًا بطريقة مغايرة لبقية الخيارات (إنما -إن لم - حينئذ -فيمن)
 ٣ - أيقنت لا وطنية بلا إنتاج . (أن -إن -من -جميع ما سبق)
 ٤ - (..... لم تصنع نفسك فلن يصنعك أحد) (أن -إن -من -جميع ما سبق)

السؤال الثاني : اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام الخطأ .

- ١ - (إن لم يعمل فلا ميزة له) إن هنا مخففة من الثقيلة . (.....)
 ٢ - من الكلمات التي تكتب مفصولة خطأ : إن لم (.....)
 ٣ - (لا) النافية توصل بإن الشرطية فتصبح : إلا (.....)
 ٤ - (اعلم أن لا إتقان بدون تدريب) أن هنا مخففة من الثقيلة ، ولا نافية . (.....)

السؤال الثالث : (أ) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة فيما يلي

- ١ - أيقنت ألا وطنية بلا إنتاج .
 صح ما تحته خط
 ٢ - إنلم تصنع نفسك فلن يصنعك أحد
 صح ما تحته خط
 ٣ - اعلم أن لا إتقان بدون تدريب .
 (مفصولة خطأ -موصولة خطأ) اختر الصواب

(ب) اكتب أمام العبارة في العمود (ب) الرقم الذي يناسبها من العمود (أ) .

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	اعلم لا إتقان بدون تدريب	()	مَنْ
٢ لم تصنع نفسك فلن يصنعك أحد	()	أَنْ
٣ منكم يحب الكسل ؟	()	إِنْ
		()	منفي
		()	إنلم

الصنف اللغوي (أسماء الزمان والمكان)**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين كل قوسين فيما يلي .**

- ١ - ذهبت إلى مَجْلِسٍ جَدِّي . ما تحته خط على وزن (مَفْعَل - مَفْعِل - مَفْعُول - فَعَّال)
 ٢ - اسم الزمان أو المكان المشتق من فعل غير ثلاثي ، فيما يلي : (مورد - موطن - مستخرج - مجلس)
 ٣ - لن أتأخر عن موعد التزمت به . نوع المشتق اسم
 ٤ - يضع الخريج مؤهلاته في ملف أشبه بالمستودع . ما تحته خط مصاغ من الفعل (ودع - أودع - واعد - استودع)

السؤال الثاني : اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام الخطأ .

- ١ - اسم المكان من الفعل جلس هو : مَجْلِس . (.....)
 ٢ - اسما الزمان والمكان من الفعل (افتتح) هو : مُفْتَتِح (.....)
 ٣ - يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مفعول . (.....)
 ٤ - اسما الزمان والمكان اسمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان حدوث الفعل . (.....)

السؤال الثالث : (أ) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة فيما يلي

- ١ - ذهبت إلى مَكْتَبِ البريد اكتب وزن ما تحته خط
 ٢ - (مصرف - مقصد - مستخرج) حدد اسم الزمان و المكان المشتق من فعل غير ثلاثي
 ٣ - (سجد) أصوغ اسم الزمان والمكان من الفعل السابق ، ثم أستخدمه في جملة

(ب) اكتب أمام العبارة في العمود (ب) الرقم الذي يناسبها من العمود (أ) .

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	من صيغ اسمي الزمان والمكان	()	مَفْعِل
٢	لاسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي	()	ثلاث صيغ
٣	يذهب <u>الموظف</u> إلى عمله صباحًا	()	صيغتان
		()	اسم مفعول
		()	اسم زمان

الأسلوب اللغوي (الاستثناء)**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين كل قوسين فيما يلي .**

- ١ - أقدر العامل غير الكسول . أداة الاستثناء هي : (أقدر - العامل - غير - الكسول)
- ٢ - ليس من أدوات الاستثناء : (خلا - غير - إلا - ليت)
- ٣ - يُحاربُ التستر التجاري من كل المواطنين ما عدا الطمّاعين . المستثنى (التستر - كل - ماعدا - الطمّاعين)
- ٤ - من أدوات الاستثناء : (إلا - غير - سوى - جميع ما سبق)

السؤال الثاني : اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام الخطأ .

- ١ - من أدوات الاستثناء " إلا " وهي فعل . (.....)
- ٢ - أسلوب الاستثناء ، هو : إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها . (.....)
- ٣ - يسمى الاستثناء (مفرغ) إذا كان تاماً منقياً . (.....)
- ٤ - يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان (.....)

السؤال الثالث : (أ) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة فيما يلي

- ١ - حرف الاستثناء الأكثر استخداماً في اللسان العربي هو أكمل
- ٢ - غير و سوى استثناء . (حرفا - اسما) اختر الصواب
- ٣ - أداة استثناء تصلح فعلا و حرفاً مثل في جملة مفيدة

(ب) اكتب أمام العبارة في العمود (ب) الرقم الذي يناسبها من العمود (أ) .

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	لن ينفع الإخلاص .	()	حاشا
٢	أداة استثناء لا تدخل عليها ما	()	إلا
٣	أداة استثناء لا تأتي إلا حرفاً فقط	()	سوى
		()	إلى
		()	في

الوظيفة النحوية (النعت)**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين كل قوسين فيما يلي .**

- ١ - (أصبح الإنسان قدوة حسنة للآخرين) إعراب حسنة : نعت ... (مجرور - منصوب - مرفوع - مجزوم)
- ٢ - (كان الأنبياء عمالاً يرتزون من عمل أيديهم) نوع النعت : (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة - مفرد)
- ٣ - (صمد البطل القوي) القوي : نعت مرفوع وعلامة رفعه ... (الضمة - الألف - الواو - ثبوت النون)
- ٤ - (مر بمجلس النبي - صلى الله عليه وسلم - رجل جسمه قوي) نعت (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة - مفرد)

السؤال الثاني : اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام الخطأ .

- ١ - النعت يكون منصوباً دائماً . (.....)
- ٢ - النعت يسبق المنعوت . (.....)
- ٣ - إذا كان النعت جملة يكون المنعوت نكرة . (.....)
- ٤ - حضر تاجر أخلاقه كريمة . نوع النعت (جملة اسمية) (.....)

السؤال الثالث : (أ) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة فيما يلي

- ١ - (يتعلم النجارة) اجعل ما بين القوسين نعتاً في جملة
- ٢ - عرفت تاجرًا أمينًا اعرب ما تحته خط
- ٣ - الجمل بعد المعارف ، وبعد النكرات أكمل الفراغات السابقة

(ب) اكتب أمام العبارة في العمود (ب) الرقم الذي يناسبها من العمود (أ) .

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	لا تقدم عملاً ناقصاً	()	خبر كان منصوب
٢	لا تقدم العمل ناقصاً	()	خبر مرفوع
٣	كان العمل ناقصاً	()	نعت مفرد منصوب
		()	حال منصوب
		()	تمييز منصوب

فهم المقروء (نموذج ٢) :

من أهم ما يواجه الشباب اختيار مهنة المستقبل ، لذا ينبغي أن يتأكد الشباب من ميوله قبل أن يتخذ قراره ، ويعرف ما يحب مزاولته من الأمور ، وما يكرهه ، دون أن يتأثر بالمظاهر المحيطة به ، وأن يضع في حسبانته قوة صبره واحتماله ، ومع ذلك كله يشترط أن يصدق الإنسان مع نفسه في تقديره فإن صدقه مع نفسه يعينه كثيراً على أن يختار مهنة المستقبل وهو مطمئن إلى حسن الاختيار .

١ - كيف يختار الشباب مهنة المستقبل ؟

.....

.....

٢ - ما الشرط الذي وضعه الكاتب بعد معرفة الأمور التي تعينه على الاختيار ؟

.....

٣ - يواجه الشباب صعوبة في اختيار ...

① مهنة المستقبل ② نوع الملابس ③ سيارة المستقبل ④ نوع التغذية

٤ - يجب أن يتأكد الشباب قبل أن يتخذ قراره من ...

① قوته ② ميوله ③ مزاجه ④ أعماله

٥ - معنى (مزاوله) ...

① إعطاء ② إحسان ③ ممارسة ④ كتابة

٦ - ما مفرد (الأمور) وما جمع (مهنة) ؟

٧- ضع كلمة (يتأثر) في جملة من تعبيرك .

.....

فهم المقروء (نموذج ٣) :

كل إنسان مهما علا شأنه أو انخفض – العمل واجب عليه ؛ لأن قواعد الإسلام وسلوك الأنبياء والصالحين تشير إلى وجوب العمل لاكتساب المال من وجه حلال للإنفاق منه على النفس والأهل والأولاد ، والارتقاء بهذا المال الذي يكسبه الإنسان من العمل فيقتات به ، ويكتسي ويربي عياله ويصل رحمه ، ويحفظ عرضه ، ويصون دينه ويستغني عن السؤال ويعيش كريمًا عزيزًا ويموت جليلًا حميدًا . ولقد أكدت الدراسات الميدانية في مجال علم الاجتماع الصناعي أن الإنسان دائمًا يعمل ليجد إشباعًا لكل حاجاته ، وأولى هذه الحاجات . ما يحتاجه الجسم: من الطعام والشراب والكساء – ، فإذا فرغ من ذلك يعمل لإيجاد مأوى لنفسه يجد فيه الأمن والاستقرار . لقد حُبب الإسلام كل المهن والأعمال والحرف والوظائف إلى الناس بطرق مشروعة .

١ - لماذا كان العمل واجبًا على الإنسان ؟

.....

٢ - ما أوجه إنفاق المال التي ذكرها الكاتب ؟

.....

٣ - الفكرة العامة للنص

① وجوب العمل ② وجوب الادخار ③ حفظ المال ④ إنفاق المال

٤ - مرادف كلمة (مأوى) :

① منفذ ② مسكن ③ طريق ④ حاجة

٥ - استخرج من النص كلمة وضدها .

.....

٦ - ضع كلمة (العمل) في جملة من تعبيرك .

.....

الدرس:

الوحدة الخامسة: نص الفهم القرائي - الخمر رجس

س:

صل الكلمات في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب)

(ب)	(أ)
تضعيف	تعاطاها
كمية قليلة	تنفير
تناولها	جرعة
إفزاز وإبعاد	تشبيط

س:

علل: لم سميت الخمر خمرا؟ وما حكمها؟

.....

.....

س:

علل: أسمى أعضاء الجسم التي تضرر من إدمان الخمر .

.....

.....

س:

ما العقوبة التي ذكرها الرسول صلى الله عليه وسلم لشارب الخمر في الآخرة:

.....

الوحدة الخامسة: التحليل الأدبي (العقار الدامي)

الدرس:

س: أكمل الفراغات بما هو مطلوب

يا لصرعاهم بكل طريق
خلق لا ترى كأشباح ليل
وطموحا يعلو من الأيام

س: ضع دائرة حول الإجابة المختلفة

قائل النص هو : (حافظ إبراهيم - محمد الكندي - عبد الله جبر)
الغرض الرئيسي للنص : (الوصف- الرثاء- الفخر)

س: ما علاقة كلمة الظلام بمضمون البيت الأول ؟ .

س: أكتب البيت الذي تضمن صفتي الاستهتار والحقد ؟ .

س: ما الفكرة التي تضمنها قول الشاعر خلق لا ترى كأشباح ليل ؟ .

المادة:	لغتي
الصف:	الثالث المتوسط
الاسم:
الفصل:

الدرس:

الوحدة الخامسة: رسم بعض الكلمات المزيد بعض أرفها

س:

أقرأ الأمثلة التالية ثم ضع خطاً تحت الحرف الزائد في الكلمات

- قال الله تعالى: ﴿ وَأَتَقُوا فِتْنَةَ لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَعَلِّمُوا أَنْ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ الأنفال ٢٥
- فأقبح بالصنيع صنيع قوم إذا لم يُحَسِّنُوا للنفس زَجْراً
- ومما جاء في قوله عليه الصلاة والسلام ... إن على الله، عز وجل عهداً، لمن يشرب المسكر أن يسقيه من طينة الخبال " قالوا يا رسول الله وما طينة الخبال؟ قال: عَرَقُ أهل النار .
- الدولة مكونة من مجموعة موظفين وعاملين وخبراء، هم في حقيقة الأمر مواطنون قبل أن يكونوا موظفين، وسواء كان هذا المواطن موظف إعلام أو رجل قضاء أو معلماً أو مديراً في مدرسة، فإن القضية في المحصلة هي قضيته كمواطن ...

س:

اكتب ما يملئ علي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس:

الوحدة الخامسة: الرسم بخط الرقعة

س:

أرسم العبارة التالية بخط الرقعة:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾

فَرِهْلَهُوَ عَاقِلٌ مِّنْ بَنَاتِ نَعْلَانَ لَيْسَ لِنَقِهِ فِي الْأَرْضِ قَبْرًا



الدرس:

الوحدة الخامسة: الصنف اللغوي - اسم الآلة

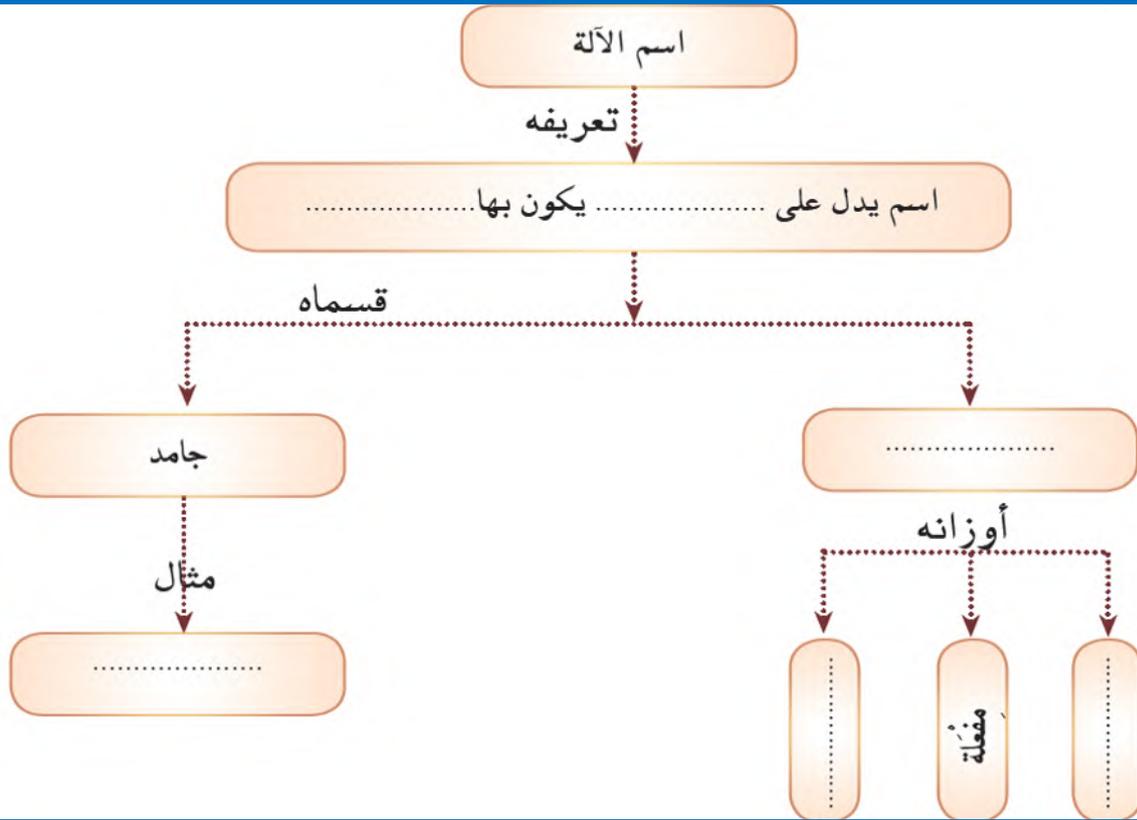
س:

أكمل الفراغ في الجدول التالي بصياغة اسم المفعول

الوزن	اسم الآلة	اسم الآلة	الكلمة
	مجهر		رسم
	مطرقة		ضرب
	مفتاح		غسل
	مبراة		كوى

أكمل الخريطة المعرفية التالية لاسم الآلة

س:



الوحدة الخامسة: الأسلوب الغوي- التعجب

الدرس:

س: أحاكي الجمل الآتية باستخدام أسلوب التعجب

التعجب من جمال السماء
! ما أجمل السماء !

التعجب من فظاعة إدمان المخدرات

.....

التعجب من قبح العاق لوالديه

.....

التعجب من مساعدة الظالم على ظلمه

.....

س: اذكر مكونات أسلوب الشرط

.....
.....

الدرس:

الوحدة الخامسة: الوظيفة النحوية- العطف

س: ضع خطاً تحت العطف ثم بين حرف العطف وإعراب المعطوف في ما يأتي

أقلع محمد عن الصفائر حتى الصفائر حرف العطف () إعراب المعطوف ()

قال تعالى (الذي خلق فسوى) حرف العطف () إعراب المعطوف ()

خالد عنصر بناء لا عنصر هدم حرف العطف () إعراب المعطوف ()

س: أعرب ما يأتي: مررت بخالد وعلي

الإعراب	الكلمة
	مررت
	بخالد
	وعلي

س: عين أحرف العطف في الأمثلة التالية وأبين معنى كل منها

معناه	حرف العطف	الأمثلة
.....	١- هيهات ثم هيهات أن أعود إلى النفق المظلم .
.....	٢- بدأ محمد الطريق المظلم بممارسة أعمال غير صحيحة مثل: الكذب، والافتراء على إخوانه .
.....	٣- قرَّرَ محمد أن يعالج نفسه ؛ فدخل المستشفى .
.....	٤- اختَرُ أحد السبيلين : الضياع، أو النجاة.



الدرس:

الوحدة السادسة: نص الفهم القرائي -المعلوماتية

س:

صل الكلمات في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب)

(ب)	(أ)
تعيق	تستثمر
بهوء	شبهات
التباسات	مرونة
ليونة	هوادة

صل المصطلح في القائمة (أ) بالمدلول المناسب له في القائمة (ب)

س:

(ب)	(أ)
مجموعة من التعليمات والأوامر المكتوبة بأحدث لغات البرمجة .	البريد الإلكتروني
برامج صنعت بغرض تغيير خصائص الملفات التي تصيبها لتقوم إما بإزالتها أو تخريبها أو إلحاق الضرر بها .	البرمجيات
الرسائل المتبادلة عبر الشبكة العالمية بين المستخدمين .	الفيروسات
	الشبكة العالمية

اقترح عناوين آخرين للنص :

س:

.....

.....

.....

الوحدة السادسة: التحليل الأدبي (حصيلة الثروة المعلوماتية)

الدرس:

س: أكمل الفراغات بما هو مطلوب

س:

هل يكفي الحديث بإعجاب وانبهار عن الثورة المعلوماتية
..... دون أن تتكلم عن تقلص الذكاء

س: أجب عن التالي:

س:

موضوع النص:

قائل النص هو:

س: ضع إشارة (✓) أمام الاختيار الصحيح

س:

- يُشيد الكاتب بالثورة المعلوماتية وبكل ما يتعلق بها () .
- يرفض الكاتب الثورة المعلوماتية على الإطلاق () .
- يدعو الكاتب إلى تصحيح بعض ما يتعلق بالثورة المعلوماتية () .
- ينظر الكاتب إلى العلم بوصفه أفكارًا جافة ومجردة () .
- ينظر الكاتب إلى العلم بوصفه حقائق مرتبطة بالمشاعر () .
- ينظر الكاتب إلى العلم بوصفه وسيلة انتفاع ذاتي فقط () .

المادة:	لغتي
الصف:	الثالث المتوسط
الاسم:
الفصل:

الدرس:

الوحدة السادسة: رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها

س: أرسم خطا تحت الكلمات التي حذفت بعض أحرفها

- الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين رحمه الله .
- استخدام الإنترنت أمرٌ مباحٌ شرعاً ، ولكن في حقّ من يستفيد من فضائل الأعمال ، والأخلاق والتزوّد بالخير .
- أحدثت الطفرة الإلكترونية ثورةً تحويليةً في نظم وأساليب وطرق الاتصالات والوصول إلى المعلومات واستعادتها ، وأحدث ذلك تأثيراً مباشراً في حياة الناس .
- أصبح من الممكن جداً طلب أي نوع من الأخبار وقت ما تريد ، وكذلك تحديد البرنامج الذي ترغب في مشاهدته .
- أولئك الذين عاشوا في الفترة ما بين عام ١٨٤٥م - ١٩٢٠م تعرضوا لطفرة تقنية كبيرة ومؤثرة .

س: اكتب ما يعلى علي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة السادسة: الرسم بخط الرقعة

الدرس:

س: أرسم العبارة التالية بخط الرقعة :

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس التزج بنظراته على الحروف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

س: اختر الإجابة الصحيحة:

- ✍ (س-ش) من الحروف التي (ينزل – لا ينزل)
جزء منها تحت السطر في خط الرقعة
- ✍ (س-ش) من الحروف التي (ينزل – لا ينزل)
جزء منها تحت السطر في خط النسخ

الدرس:

الوحدة السادسة: الصنف اللغوي - المصادر

س:

أكمل الفراغ في الجدول التالي بصياغة اسم المفعول

المصدر	وزنه	الفعل الذي اشتق منه
انطلاق
صبر
انتحار
كتابة
تأثيرا

س:

أكمل الجدول التالي

المثال	المصدر	وزنه	فعله
١- عُرِفَ عن العربي الإِبَاءَ.	فَعَال	أَبَى
٢- في عصر ما قبل الطَّبَاعَة كانت المادة المكتوبة عزيزة.
٣- في كل عام يطبع من الورق ما يغطي زُرْقَة المحيطات.	زَرَقَ
٤- نحن نعرف مشقة الرِّحِيل في تلك الأيام.
٥- نحن نعيش في عصر انفجرت فيه المعلومات كثوران بركان.	ثار
٦- كم رأياً للأطباء حول أمراض كثيرة كالصداع أو الرَّمَد.	صَدَاع رَمَد

معلم المادة:

الوحدة السادسة: الأسلوب اللغوي- العدد

الدرس:

س: حول الأرقام التالية إلى ألفاظ عربية بدلا من العدد

اشترت 7 أقلام و3 مساطر

.....

أبي يمتلك 2 سيارة

.....

في مزرعتنا 34 خروفا و20 شجرة مثمرة

.....

في فصلنا 23 طالب

.....

س: صوب الخطأ في كتابة الأعداد

صمت خمس أيام في شهر رجب

.....

الدرس:

الوحدة السادسة: الوظيفة النحوية- البديل

س:

حدد البديل ونوعه فيما يأتي :

البديل (.....) نوعه (.....)	حضر خالد أخوك
البديل (.....) نوعه (.....)	أكلت الرغيف ثلثه
البديل (.....) نوعه (.....)	أعجبني الطالب خلقه

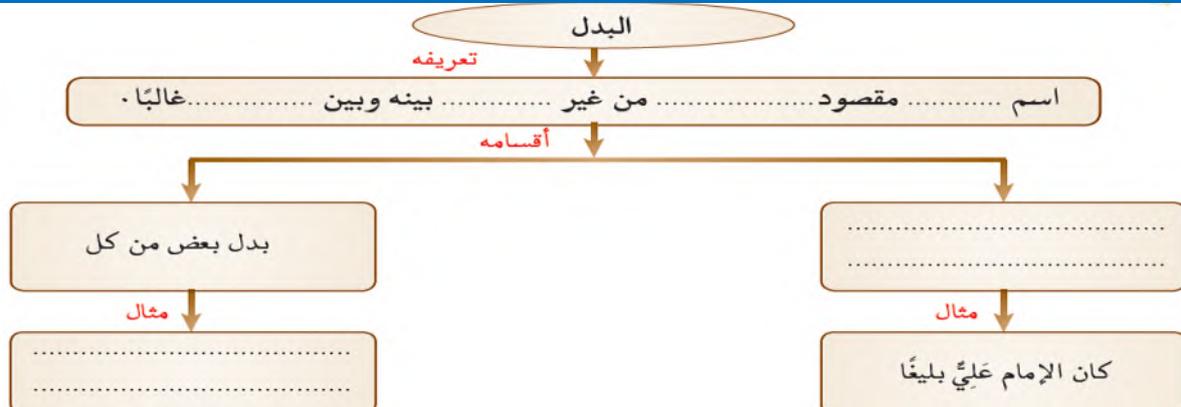
س:

أعرّب ما يأتي: قرأ الطالب أحمد الدرس

الإعراب	الكلمة
	قرأ
	الطالب
	أحمد
	الدرس

س:

أكمل الخريطة المعرفية التالية:

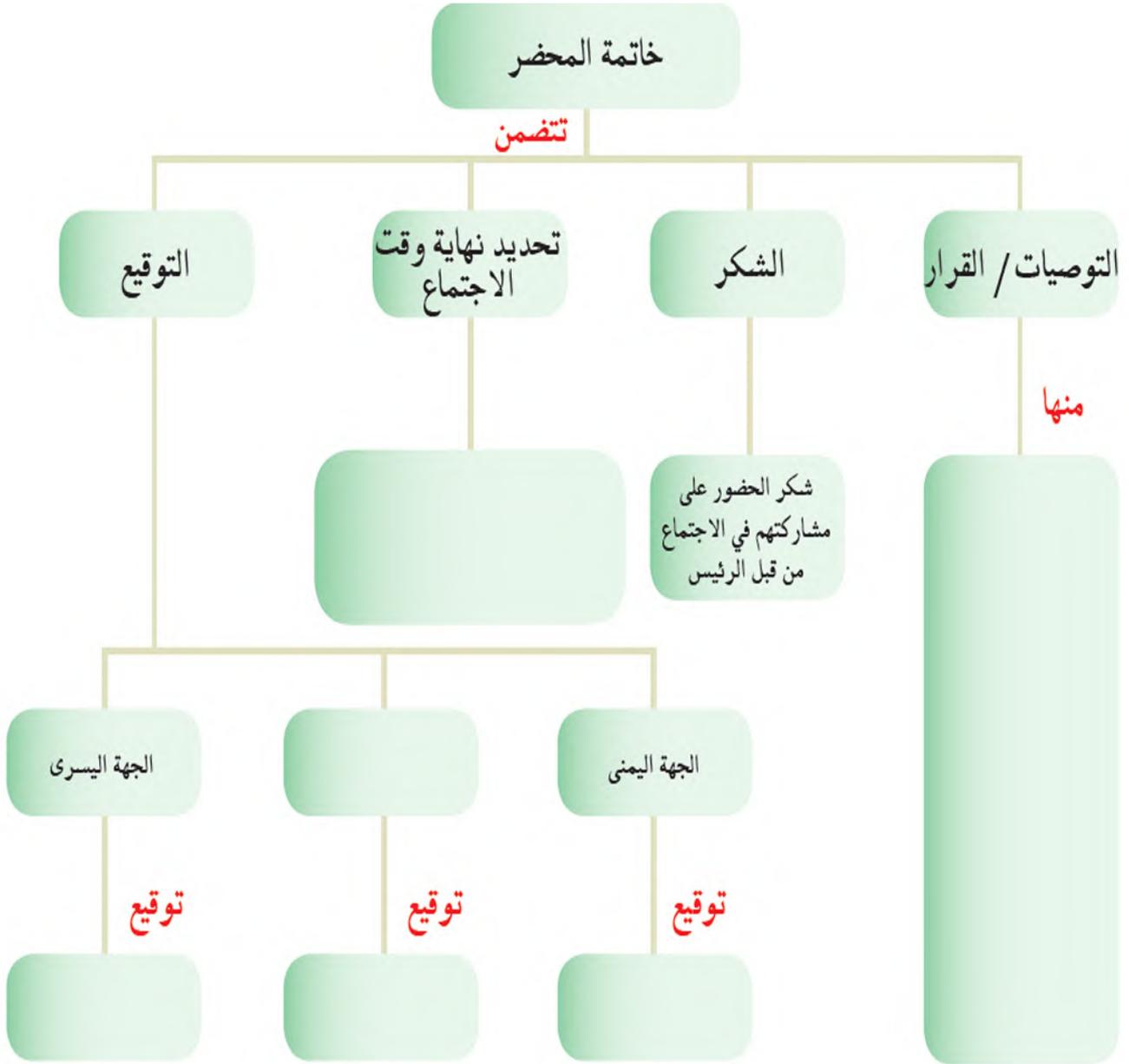


الدرس:

الوحدة السادسة: التعبير الكتابي: كتابة محضر اجتماع

س:

أكمل الخريطة التالية لمحضر الاجتماع



اوراق عمل

لُعْتِي الْخَالِدَة

الصف الثالث المتوسط

اسم الطالبة:

ورقة عمل

المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

الموضوع: مدخل الوحدة:
سموم قاتلة

ضعي الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب:

(يَسْعَى - فِرْعَوْنَ - الْآيَةَ - بِالْوَادِي - تَزَكَّى)

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى (١٥) إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ الْمُقَدَّسِ طَوَى (١٦)

أَذْهَبَ إِلَى إِنَّهُ طَغَى (١٧) فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ (١٨)

وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْشَى (١٩) فَأَرَاهُ الْكُبْرَى (٢٠) فَكَذَّبَ

وَعَصَى (٢١) ثُمَّ أَذْبَرَ (٢٢) فَحَشَرَ فَنَادَى (٢٣)

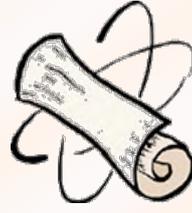
أجيبى بـ نعم أو لا:

يرى الشاعر أن بداية المدخن تكون
بداية الزاهي المقتخر بشربه على
أقرانه من غير المدخنين.

المخدرات تفقد الإنسان الإحساس
بالبيئة المحيطة به وتعزله عن
واقعه.



ورقة عمل



الموضوع: تابع مدخل الوحدة:
سموم قاتلة

أكمل ما يلي:



من المهمات لتنفيذ مشروع:

→ اختيار إحدى

→

→

→ جمع المعلومات.

ارسمي آلة يستخدمها الحداد للطرق على الحديد:



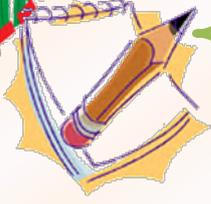
المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالبة:
.....

الموضوع: نص الاستماع



اقرأ المقطع التالي، ثم أجيب بـ نعم أو لا:

مما رواه التائب: ((ومع بداية تدهور مستواي الدراسي وانحراف سلوكياتي، لم أجد من يسمعني أو يسأل عني.....)).

شكوى التائب أنه لم يجد من يسمعه أو يسأل عنه.

اشتكى التائب في نفسه من أنه أصبح مروجًا للمخدرات.

صلي من العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:

للتعبير عن فكرة أو عبارة
تثير التعجب.

للتعبير عن فكرة أو عبارة
تثير الاستفهام.

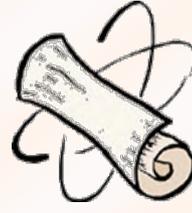
للتعبير عن رأيي حيال فكرة
أو عبارة صائبة.

تستخدم (?)

تستخدم (✓)

تستخدم (!)

ورقة عمل



اسم الطالبة:

المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

الموضوع: الفهم القرآني:
الخمير رجس من عمل الشيطان



أكملي ما يلي:

- * تعد الخمر من أقدم المواد المخدرة التي تعاطاها الإنسان،
وسميت خمراً لأنها
- * أعضاء الجسم التي تتضرر من إدمان شرب الخمر هي المريء
.....
- * جاء تحريم الخمر ب.....، وذلك حتى تنهي
..... لهذا التحريم.



أجيبى بـ نعم أو لا فيما يأتي:



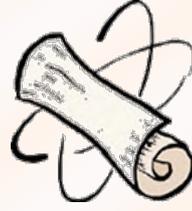
العقوبة التي ذكرها الرسول - عليه الصلاة والسلام لشارب الخمر في الآخرة هي أن يسقى من طينة الخبال.

المزج شراب من الذرة والشعير كان يشربه أهل اليمن.

الهدف من النهي عن شرب الخمر هو بناء شخصية المسلم وحمايته في جسمه ونفسه وعقله من كل الأضرار.



ورقة عمل



اسم الطالبة:

الموضوع: تابع الفهم القرآني:
الخمير رجس من عمل الشيطان



أحيطي الإجابة الصحيحة:



ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

تعدّ الخمير رجساً من عمل الشيطان لأن الخمير نجسة ولأنها أم الكبائر.

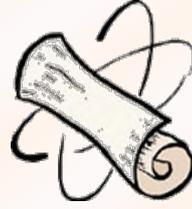
الخمير ضارة جسدياً ونفسياً مع أنها تقوي وتزيد الشجاعة.

من الأسباب التي تؤدي إلى الوقوع في هذا الرجس سوء التربية وضعف التربية الأسرية.



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالبة:
.....

الموضوع: إستراتيجية قراءة



أجيبني بنعم أو لا:

التّسميع ضرورة حين يكون هناك مادة يجب حفظها ويُمكن التّسميع بالترديد بصوت عالٍ، ولا يمكن الاستعانة بأحد الزملاء للتّسميع.
.....

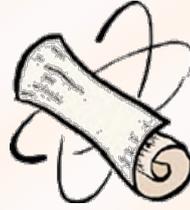
التسميع هو وسيلة التّأكد من حفظ بعض المعلومات، والتواريخ، وتعريف المصطلحات، وما تحويه المادة من قوانين، أو قواعد، أو نظريات.
.....

اقرئي الفقرة التالية، ثم اكتب أهم المعلومات التي وردت في الفقرة:

إن مشاهدته التلفاز لفترات طويلة تجعل الإنسان يشعر بشيء من الاسترخاء، والسلبية، والإحساس بالذنب، والضيق في بعض الأحيان لشعور الإنسان أنه قد أضاع وقتاً طويلاً دون أن يفعل شيئاً مهماً إلا أنه في الوقت نفسه يجد معاناة كبيرة في الإقلاع عن المشاهدة فالمخ يكون أقل تنبيهاً، واستيقاظاً عند مشاهدته التلفاز. كما أن الإحساس بالاسترخاء الذي ينتاب الإنسان في أثناء المشاهدة يضيع بمجرد غلق التلفاز إلا أن الإحساس بالسلبية، وركود نشاط المخ يستمر حتى القيام من أمام الشاشة، وكان الطاقة الحيوية الموجود داخل الإنسان قد تبددت.
.....
.....



ورقة عمل



اسم الطالبة:

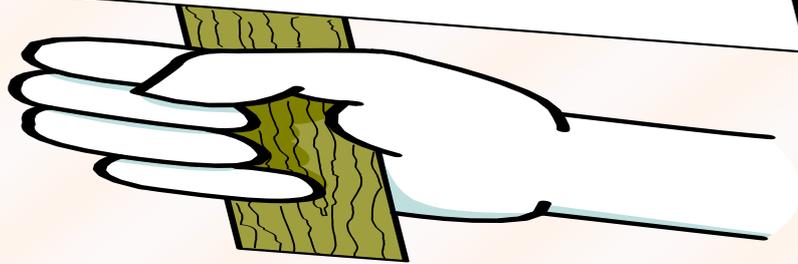
الموضوع: تابع إستراتيجية
قراءة



أجيبني على ما يأتي:

ما هي أهم المعلومات التي وردت في نص (من يكافح المخدرات)؟

.....



اقرأ الفقرة التالية، ثم اذكر المعلومات والمصطلحات:

أدوية الهلوسة هي أدوية ينتج عند تناولها حالة نفسية مع هلوسة، ولذلك سميت بهذا الاسم. وهذه الأدوية تسبب اضطرابات نفسية إذا أعطيت بكميات أو جرعات بسيطة، والاضطراب النفسي الناتج من استعمالها يشبه مرض انفصام الشخصية.

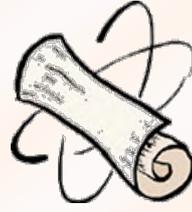


.....
.....
.....



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالبة:

الموضوع: التحليل الأدبي:
الغفار الدامي



أكملي ما يلي:

- ١ - يا لَصْرَ عَاهُمْ بكل
- ٢ - خَلَقَ لا كأشباح ليلٍ غارقاتٍ في الأوهام
- ٣ - وهي من قبلُ عزماً وحزماً وطموحاً مع الأيام
- ٤ - أين منها أين الأمانى وانتظار الآباء والأرحام؟

صححي الخطأ في العبارات التالية:

قول الشاعر: (يا لَصْرَ عَاهُمْ)
يوحى بالتحسر والتألم مدمني
المخدرات.

عبد الله جبر: شاعر سعودي ولد
عام ١٣٦٢ هـ في المدينة المنورة.

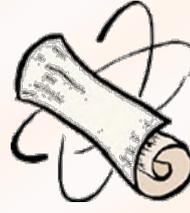
وصف الشاعر النفوس التي نامت
على الإجرام بأنها أكثر فتكاً من
الوحوش المفترسة.

كلمة (عزماً) يقصد بها:
التوافق والمحبة.



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل

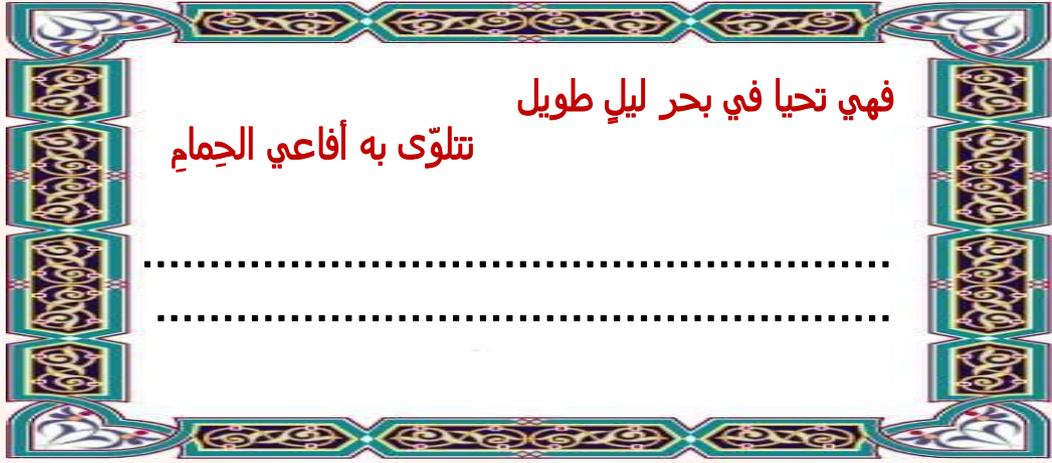


اسم الطالبة:
.....

الموضوع: تابع التحليل الأدبي:
العُقار الدامي



ما هي الصورة الفنية الجميلة في البيت التالي:



ضعي علامة (✓) أو (X) أمام
العبارات التالية:

الفكرة التي تضمنها قول الشاعر "خلق لا ترى كأشباح ليل"؟
إنها المسكرات والمسكرات متناولها وشحوب وتهالك أجسامهم. ()

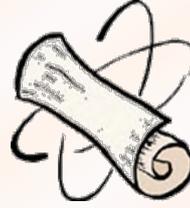
وصف الشاعر ((العُقار)) بكلمة ((الدامي)) للتعبير عن شدة أثره
وخطره. ()

((خيبة الأمل)) هو العنوان المناسب للتعبير عن أحاسيس
الشاعر في البيت الرابع. ()



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالبة:

الموضوع: الدروس اللغوية:
الرسم الإملائي



أكملي ما يلي:

الألف تزداد في آخر الاسم
المنصوب شرط ألا يكون
بناء التانيث المربوطة أو بهمزة فوق ألف
أو قبلها ألف.

اكتبي كلمات فيها مواضع زيادة الألف:

في آخر الاسم المنصوب
المنون:

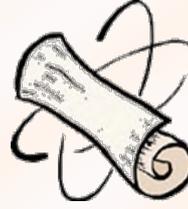
بعد واو الجماعة:

.....
.....
.....

.....
.....
.....



ورقة عمل



الموضوع: الدروس اللغوية:
الرسم الكتابي



ضعي علامة (✓) تحت العبارة الصحيحة وعلامة (x) تحت الخاطئة:

(المخدرات تهك الصحة) جملة تنزل بعض حروفها عن السطر.



(التدخين دمار) جملة جمعت صور التنقيط في خط الرقعة.

(الخمير إثمها عظيم) جملة جمعت صور التنقيط في خط الرقعة.



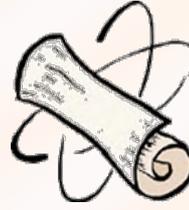
أعيدي كتابة ما يلي بخط الرقعة:

قال الشاعر: فهل هو عاقل من بات فعلاً يشق لنفسه في الأرض قبراً

.....

.....

ورقة عمل



اسم الطالبة:

المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

الموضوع: الدروس اللغوية:
الصف اللغوي

لونني الإجابة الصحيحة:

طرق.

الفعل الذي اشتق منه (مطرقة):

مطرق.

مخدر.

الفعل الذي اشتق منه اسم الفاعل
(المخدرات):

خدر.

اكتبي الفعل الذي اشتق منه أسماء الأفعال التالية:

طالب

مفتاح

مجهر

.....

.....

.....

اسم الطالبة:

ورقة عمل

المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

الموضوع: الدروس اللغوية:
الأسلوب اللغوي

ضعي علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:

توضع علامة (.....) في نهاية أسلوب التعجب.

!

؟

:

..... أنصر البستان!

أن

ما

هل

ضعي علامة (✓) أمام العبارة
الصحيحة وعلامة (x) أمام
العبارة الخاطئة:

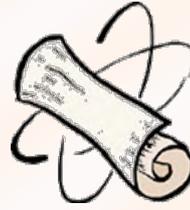
التعجب: شعور داخلي تتفعل به النفس لاستعظام أمر
نادر أو لا مثيل له.

التعجب يأتي قياسياً فقط (وهو على صيغتين: مَا أفعله،
أفعل به).

شروط صياغة الفعل المراد التعجب منه أن يكون ثلاثياً، مثبتاً،
مبنياً للمعلوم.



ورقة عمل



اسم الطالبة:

الموضوع: الدروس اللغوية:
الوظيفة النحوية



صححي الخطأ في العبارات التالية:



❗ حرف العطف الواو تفيد الاشتراك في الحكم والإعراب: كما تفيد الترتيب مع التعقيب.
(.....)

❗ العطف بأحرف العطف يسمى نصب نسق (أي موالاة وربط).
(.....)

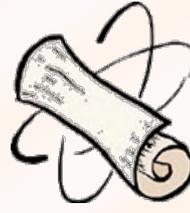
استخرجي ما هو مطلوب في الجمل التالية؟

طرد محمد من المنزل فضاقت عليه الأرض بما رحبت.
المعطوف:

أصبح محمد عنصر بناء لا عنصر هدم.
المعطوف عليه ونوعه:

سيظل شعار التائب الثبات، لا التراجع.
حرف العطف:

ورقة عمل



اسم الطالبة:

المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

الموضوع: التواصل اللغوي

أكملي ما يلي:

طرائق توثيق النص المقتبس:



.....



طريقة التوثيق

.....

صح أم خطأ!

يرتبط الاقتباس بعملية التوثيق
التي تعني إثبات مصادر الاقتباس
وإرجاع الأفكار والمعلومات.

.....

يتصدر القرآن الكريم القائمة
دون الدخول في الترتيب
الهجائي.

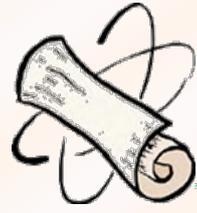
.....

ترتيب القائمة الهجائية
من إعداد قائمة المصادر.

.....

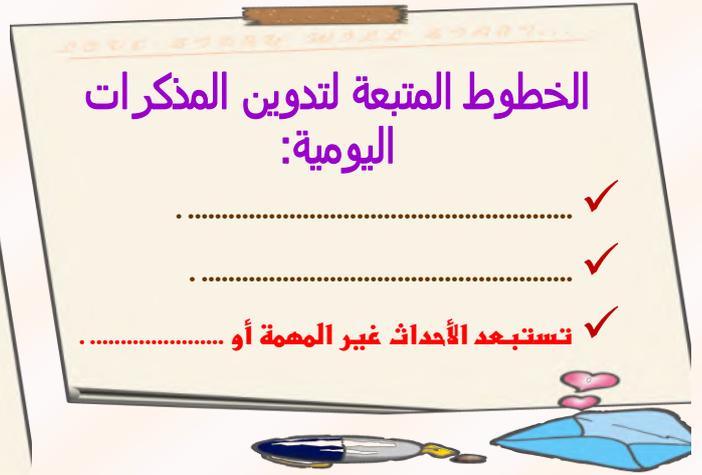
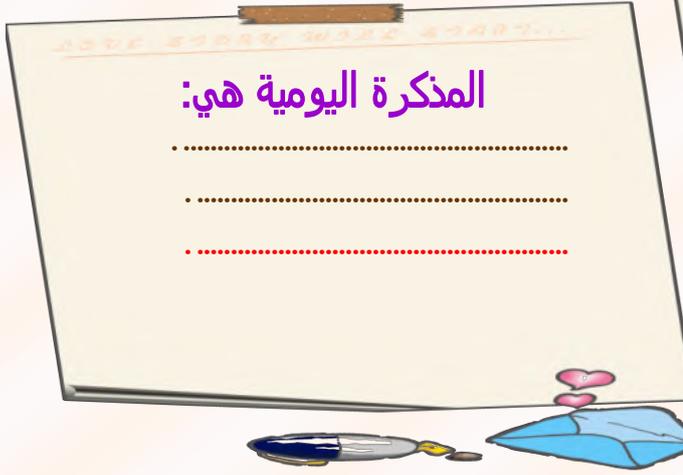


ورقة عمل



الموضوع: تابع التواصل اللغوي

أكمل ما يلي:



ضعي علامة (✓) أمام الإجابات الصحيحة:

من خصائص المذكرات اليومية:

التركيز على إبراز القيم الإنسانية في الشخصية. ()

سهولة اللغة مع قدرتها على التعبير. ()

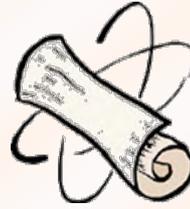
كتابة التاريخ ومكان الحدث المراد تسجيله. ()

١

٢

٣

ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

اسم الطالبة:
.....

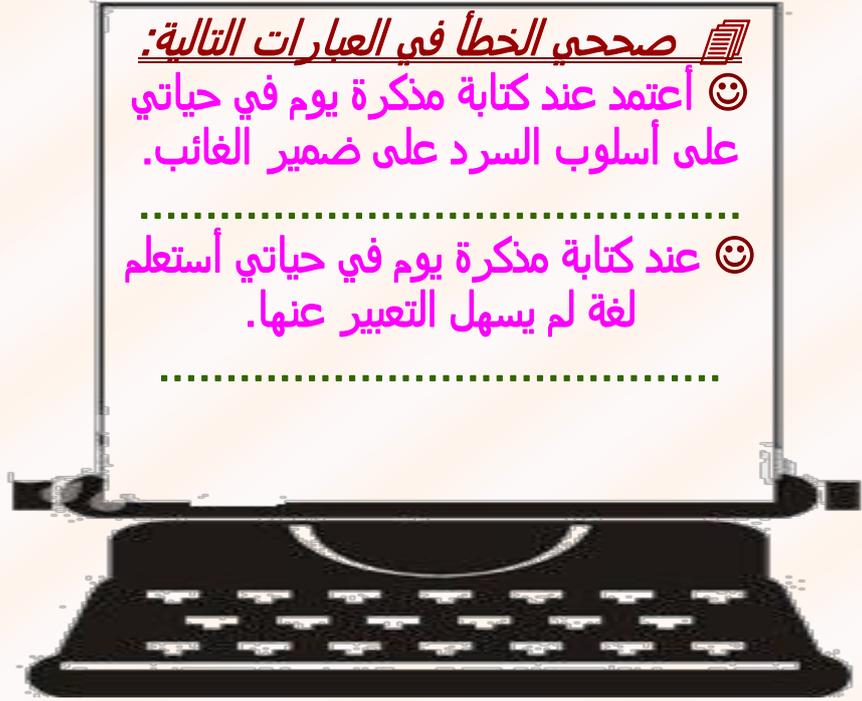
الموضوع: تابع التواصل
اللغوي



صححي الخطأ في العبارات التالية:

😊 أعتمد عند كتابة مذكرة يوم في حياتي
على أسلوب السرد على ضمير الغائب.

😊 عند كتابة مذكرة يوم في حياتي أستعلم
لغة لم يسهل التعبير عنها.



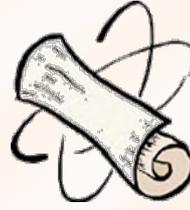
ضعي خطأ تحت الإجابة المختلفة:

- عند التخطيط لكتابة مذكرة ليوم مهم في حياتي:
- ❖ أعد أفكارى ومعلوماتى على الورق.
 - ❖ تحديد معالم الشخصية وصفاتها ونشأتها.
 - ❖ أجمع الأفكار المتماثلة في كل مربع.
 - ❖ حسن الإصغاء.



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل

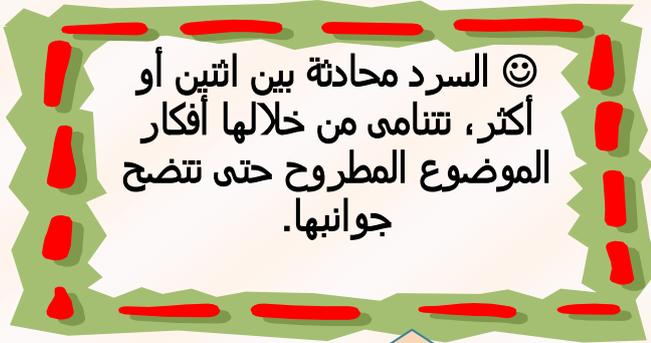


اسم الطالبة:
.....

الموضوع: تابع التواصل اللغوي



ضعي علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (x) أسفل العبارة الخاطئة:



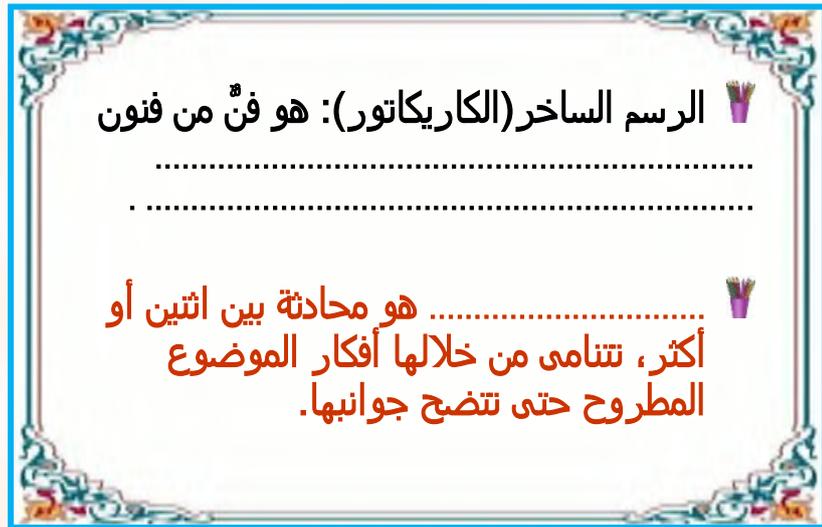
😊 السرد محادثة بين اثنين أو أكثر، تتنامى من خلالها أفكار الموضوع المطروح حتى تتضح جوانبها.



😊 المحاضرة أسلوب تعليمي يتحدث خلاله المحاضر مباشرة لمستمعيه دون انقطاع، لمدة لا تقل عن خمس دقائق.



أكملي مكان النقط بما هو مناسب: 



الرسم الساخر (الكاريكاتور): هو فنٌّ من فنون

.....

هو محادثة بين اثنين أو أكثر، تتنامى من خلالها أفكار الموضوع المطروح حتى تتضح جوانبها.



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل

اسم الطالبة:
.....

الموضوع: مدخل الوحدة:
الثورة المعلوماتية

اقرأ الفقرة التالية قراءة معبرة:

لا غني عن المعلومات الآن في كل نواحي النشاط الإنساني لأنها عنصر مهم في علاقة الإنسان بخالقه، وعلاقة الإنسان بمجتمعه، وبيئته، وعلاقة المجتمعات ببعضها في السياسة، والاقتصاد، وإدارة المصالح، والظاهرة التي تلوح أمامنا الآن هي أن المجتمعات عبر العالم كله تتغير، وتتطور، وهذا التغير، والتطور تلعب المعلومات فيه دورًا مهمًا، ومتزايدًا في الحياة الاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، والسياسية لهذه البلاد، وتحدث هذه الظاهرة بصرف النظر عن حجم الدولة أو حاله التنمية بها.

صلي الإجابة الصحيحة:

رسائل الجوال من أهم
(....) ثورة تقنية
الاتصالات الحديثة.

من أهم أسلحة العصر:

مخرجات

مدخلات

الهاتف

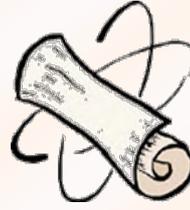
النت

وسائط

المعلومة



ورقة عمل



اسم الطالبة:

الموضوع: تابع مدخل الوحدة:
الثورة المعلوماتية



أكملي ما يلي:

من المهمات الرئيسية لتنفيذ مشروع:

-
-
-
-

أجيبى بـ نعم أو لا:

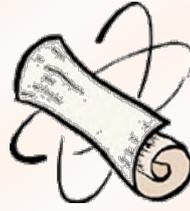
من مهام تنفيذ مشروع إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

يجب مراجعة الموضوع من البداية للحصول على شكله النهائي.



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالبة:
.....

الموضوع: نص الاستماع



اختاري الإجابة الصحيحة:



😊 كم كتابًا يوفره موقع مكتبة الكونجرس على الإنترنت؟

ثلاثة وعشرين مليون. 📖

خمسة وعشرين مليون. 📖

ثمانية وعشرين مليون. 📖

صح أم خطأ!

♣️ أبرز ما يميّز الإنترنت تفاعله الثنائي.

.....

♣️ في عصر ما قبل الطباعة كانت المادة المكتوبة عزيزة وشاقة: مما تسبّب في حفاظ كثير من الإبداع البشري.

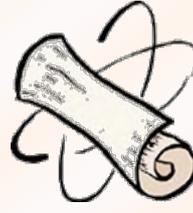
.....

♣️ عندما طبع (يوهان غوتنبرج) أول كتاب (في القرن الخامس عشر الميلادي) بدأ الكتاب ينزل من عليائه.

.....



ورقة عمل



الموضوع: الفهم القرآني:
الضوابط الشرعية للمعلوماتية

ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



تستثمر تقنية المعلومات في تحصيل العلوم النافعة الدينية والدينية والأخذ بالرقمي والتقدم الحضاري.



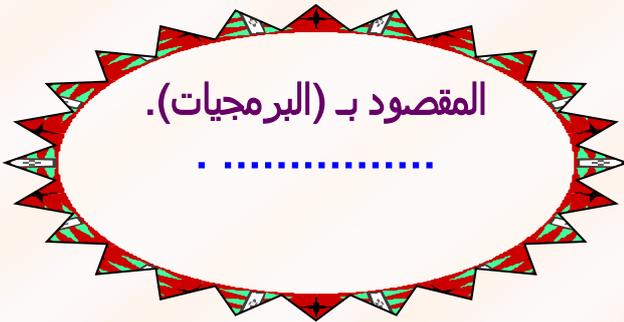
اختراق البريد الإلكتروني من المحاذير الشرعية في توظيف المعلومات.



لا يستفاد من خدمات الشبكة العالمية في سبيل الدعوة إلى الله.

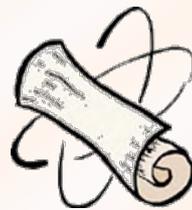


أحبي علي ما يلي:





ورقة عمل



الموضوع: تابع الفهم القرآني:
الضوابط الشرعية للمعلوماتية



أجيبى بـ نعم أو لا:

تستثمر شبكة المعلومات في تحصيل العلوم
النافعة، والأخذ بالرقى والتقدم الحضاري.

فالتجسس إطلاع على حياة الناس وأسرارهم
والاختراق إطلاع على معلوماتهم.

توجب الشريعة التجسس لأنه تصدي
للمخربين أياً كان موقعهم.

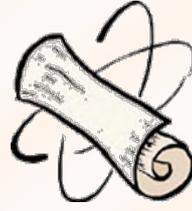
أقرئى، ثم أجيبى:

ولابد من الاستفادة من هذه الشبكة العالمية بخدماتها المختلفة في سبيل الدعوة إلى الله، وعرض الإسلام بصورته النقية الصحيحة، والتصدي لشبهات المغرضين فقد قال الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين رحمه الله عن استخدام وسائل الإعلام في الدعوة: ((أرى أنه يجب استخدام وسائل الإعلام في الدعوة إلى الله عز وجل لأن ذلك مما تقوم عليه الحجة)).

الفكرة العامة للنص هي:



ورقة عمل



الموضوع: إستراتيجية قراءة



اقرأ الفقرة التالية، ثم أجبني على ما يلي:

تقوم فكرة المتحف الإلكتروني على تخزين مقتنياته في شكل رقمي، ويمكن الوصول إليه للمشاهدة والبحث والاسترجاع باستخدام تكنولوجيا المعلومات، ويمكن الدخول عليه من أي مكان وفي وقتٍ ومن خلال شبكات الاتصال. وتقدم المتاحف الإلكترونية العديد من المزايا المهمة منها: ربط المقتنيات المتحفية بالدراسات المرتبطة بها، كذلك أصبح من الممكن من خلال تكنولوجيا الواقع الافتراضي التفاعل مع المقتنيات المتحفية كما لو أنّ الزائر في متحفٍ واقعي ومعرضاتٍ فعلية، كذلك الخدمة المتحفية لأي شخص في أي مكان في العالم.

ما الفكرة التي تتداعى حولها الفقرة؟

.....

لخصي المزايا التي تقدمها المتاحف الإلكترونية.

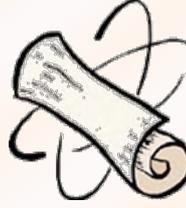
.....





المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالبة:

الموضوع: تابع إستراتيجية
قراءة



أكملي ما يلي:

إستراتيجية (زيادة التركيز والفهم) هي:



.....



.....

الرسوم الإيضاحية.



.....



.....

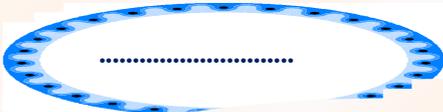
التسميع.



صح أم خطأ!

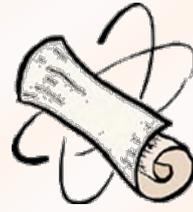
تدوين الملاحظات والتعليقات
على النصّ للتأكد من حفظ
المعلومات والتواريخ
والمصطلحات.

نستخدم الرسوم الإيضاحية
في أيّ نصّ لتنظيم المعلومات
وتصنيفها وتلخيصها.





ورقة عمل



الموضوع: التحليل الأدبي:
حصيلة الثورة المعلوماتية

أجيب بنعم أو لا:

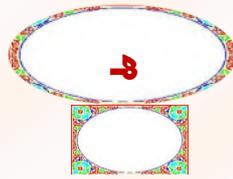
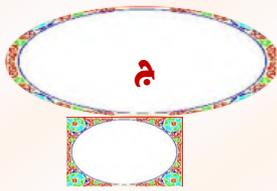
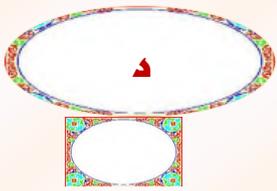
الثقافة هي علوم ومعارف وفنون
يطلب الحدق فيها.
.....

وائل موسى كشك من المهتمين
بالأدب القصصي واستخدام
الأحجية في تعليم الرياضيات.
.....

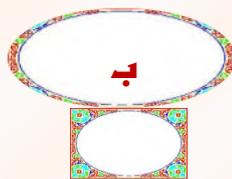
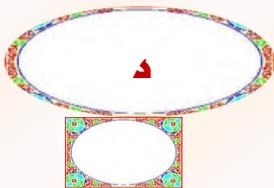


ينظر الكاتب إلى العلم بوصفه
وسيلة انتفاع ذاتي فقط.
.....

ضعي علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:



رمز خاص يتفق على معناه
طرفان ويتسم بالخصوصية
والسرية.

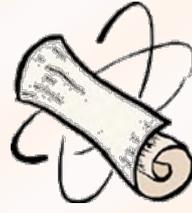


معارض التحف الفنية أو
الأثرية ذات القيمة.



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالبة:
.....

الموضوع: تابع التحليل الأدبي:
حصيلة الثورة المعلوماتية



ضعي علامة (✓) تحت العبارة الصحيحة وعلامة (×) تحت العبارة الخاطئة:

غابت العلاقات حسب رأي
الكاتب عند تحول الكلام إلى
صمت، واللغة إلى إشارة،
والتخاطب إلى شفرة.

القيمة التي تضمنتها
الفقرة الأولى من هذا
المقطع من النص هي
الرحمة بالإنسان
والخلاق.

ينبغي أن تكون العلاقة بين الكاتب
والمتلقي علاقة حميمة من الأفكار
التي لها صلة بالنص.

أكملي ما يلي:

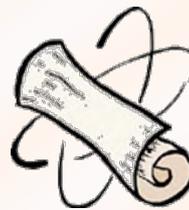


(النظرة الحالية للعلم نظرة نفعية محدودة)
الفكرة سلبية والمثير فيها أنها قد
أصحاب تلك النظرة
إلى عنها.



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالبة:

الموضوع: الدروس اللغوية:
الرسم الإملائي

أملئي الفراغات بما يناسبها:

تحذف النون من كلمتي (عن،
من) إذا دخلتا على

تحذف الألف من كلمة
(الرحمن) إذا كانت علمًا
مقرونًا ب (.....).

الألف في كلمة (ابن) لا
تحذف إذا أو
.....

ضعي كل كلمة مما يلي في المكان المناسب لها:

أولئك - ذلك - لكن - هذه - هذا



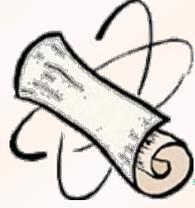
استخدام الإنترنت أمرٌ مباحٌ شرعًا، و.....
في حق من يستفيد من فضائل الأعمال.

ليست دعوة لإلغاء العلم بل دعوة
إلى تغيير النظرة إلى العلم.



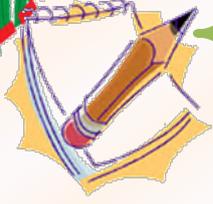
المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالبة:
.....

الموضوع: الدروس اللغوية:
الرسم الكتابي



ضعي علامات الترقيم المناسبة مكان الفراغات التالية:

غزارة المعلومات لا تعني ازدياد المعرفة بالضرورة ()
فالمعلومة شيء محفوظ () قد تردده كاللبغاء () أما
المعرفة فهي إدراك وتطبيق لتلك المعلومة () .



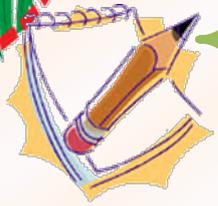
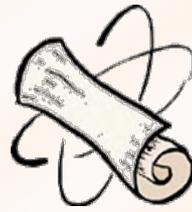
أعيدي كتابة ما يلي بخط الرقعة:

الذي يطالع بداية ما يقرأ ثم يمارس التزلج بنظراته على الحروف.

.....
.....

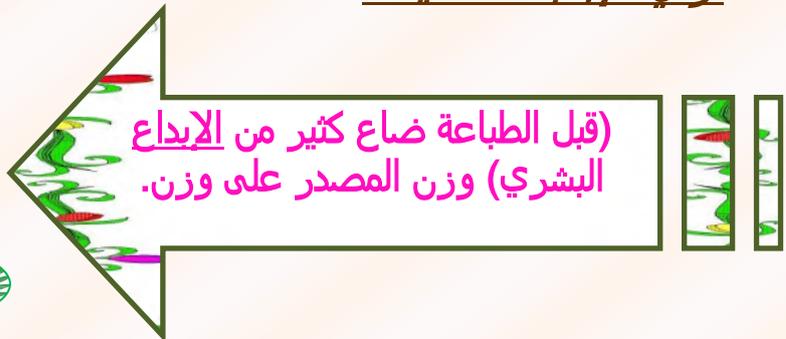


ورقة عمل



الموضوع: الدروس اللغوية:
الصف اللغوي

لونى الإجابة الصحيحة:

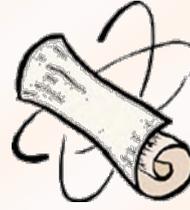


اكتبي أوزان المصادر التالية:





ورقة عمل



الموضوع: الدروس اللغوية:
الأسلوب اللغوي



ضعي العدد المناسب مكان النقط:

تفتح صيدليات الطوارئ على مدار ساعة.

حفظتُ أحاديث.

للقراءة مهارات رئيسة الدقة، السرعة، الانطلاق.

😊 ضعِي علامة (✓) أمام العبارة
الصحيحة وعلامة (x) أمام
العبارة الخاطئة:

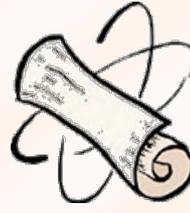
العددين (٢ ، ١) يطابقان المعدود تذكيرًا وتأنيتًا.

الأعداد (١٣ ، ١٩) الجزء الأول يخالف المعدود،
والثاني يطابق.

العددين (١٢ ، ١١) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيتًا.



ورقة عمل



اسم الطالبة:

الموضوع: الدروس اللغوية:
الوظيفة النحوية



صححي الخطأ في العبارات التالية:



حولي الكلمات التي تحتها خط إلى بدل وغيري ما يلزم:

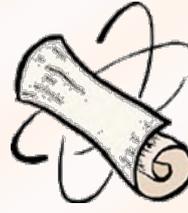
فحص محمد أجهزة الاتصال

تحركت إطارات السيارة.

قرأت ثلث الكتاب.



ورقة عمل

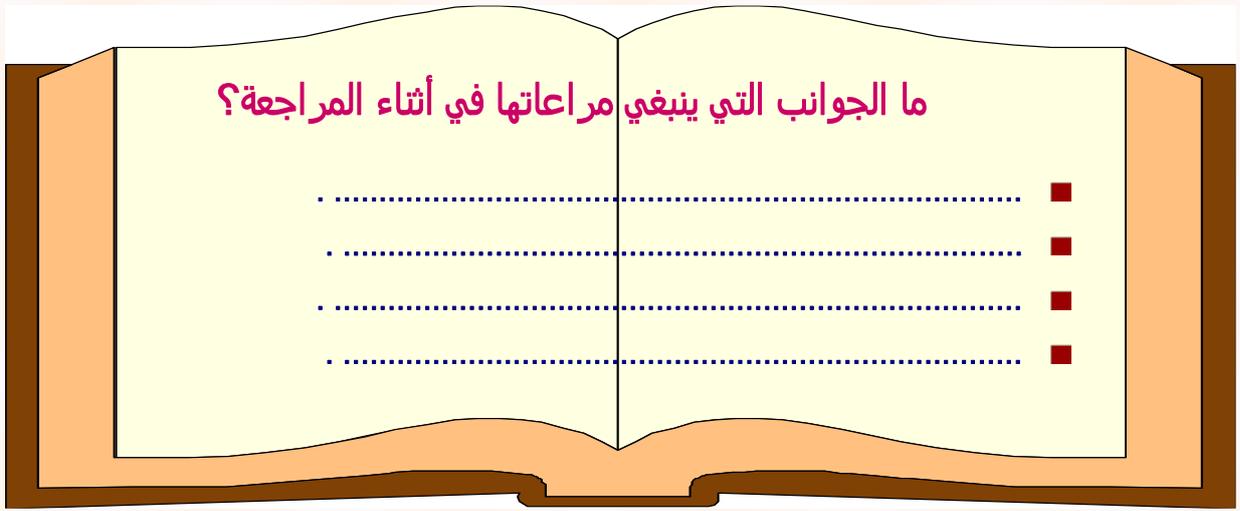


اسم الطالبة:

الموضوع: التواصل اللغوي



☆ أجيبني على ما يلي:



ضعي خطأ أسفل الشكليات التي التزم بها الكاتب في تنظيمه شكل النص:



* الكتابة بخط صغير يتعذر قراءته بسهولة.

* الخروج بالكتابة إلى الهامش الجانبي.

* كتابة كل فقرة في سطر جديد مع ترك فراغ بداية كل فقرة.

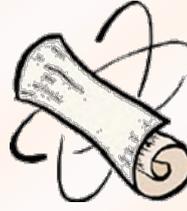
* ترك مسافة مضاعفة بين الفقرات.

* عدم إغفال النظام والتنسيق في النص.

* عدم كتابة العناوين بنفس حجم خط الكتابة العادية.



ورقة عمل



اسم الطالبة:



الموضوع: تابع التواصل اللغوي

ما المقصود بما يلي؟

محضر الاجتماع:

.....

.....

.....

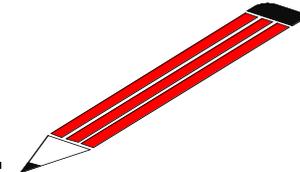
.....

أكمل ما يلي:

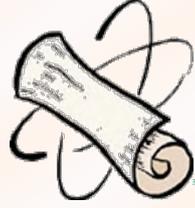


من عناصر محضر الاجتماع:

- *
- *
- الخاتمة. *



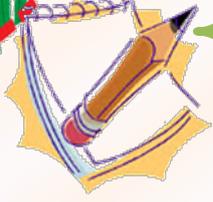
ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة
الصف:
الثالث المتوسط

اسم الطالبة:
.....

الموضوع: تابع التواصل
اللغوي



أكملي ما يلي:

الأمور التي ينبغي مراعاتها عند كتابة المحضر:



الدقة في الصياغة، وحسن التنسيق.

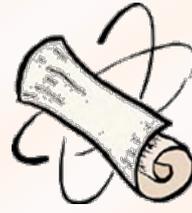
أجيبني ب نعم أو لا:

عند كتابة المحضر أراعي
أن يتضمن المحضر آراء
شخصية، أو تأثر بالمشاعر.

عند كتابة المحضر أراعي
في الخاتمة (التوصيات، وقت
الانتهاء، التوقيعات).



ورقة عمل



الموضوع: تابع التواصل اللغوي

من يكون؟



ضعي علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

تنظيم مناقشة موضوع ما من حيث التعريف به وإدارة النقاش حوله للوصول إلى قرار معين).

حقة النقاش.

إدارة الاجتماعات.

من خطوات التحدث الناجح:

التنغيم الصوتي.

فتح قنوات الاتصال بالآخرين.

بدء الحديث مع الآخرين.

عرض الموضوع بتسلسل.