

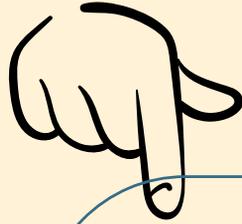
تم رفع الملف

عبر

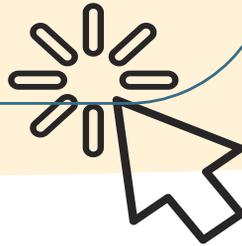
موقع الكتاب 24

للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل

موقع الكتاب 24



alktab24.online





دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ التَّلَاحِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّحْقِيقِ وَالتَّرْوِيَةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ التَّاسِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

إِعْدَادُ

أ. خليفة عبد الله حسن

أ. أبو النور محمد أبو نعامة

أولاً - النحو والصرف والإملاء والخط

1 - النحو

- 9 - تدريبات على ما سبقته دراسته
12 - أسلوب الاستفهام
15 - أسلوب النداء
21 - أدوات الشرط الجازمة
27 - أدوات الشرط غير الجازمة
32 - اقتران جواب الشرط بالفاء
38 - أسلوب الاختصاص
43 - أسلوب الإغراء والتحذير
50 - أسلوب المدح والذم
55 - أسلوب الاستثناء - المستثنى بـ (إلا)
58 - المستثنى بغير - سوى
59 - المستثنى بـ عدا - خلا



2 - الصرف:

- 65 - المجرد والمزيد
69 - الميزان الصرفي
77 - المشتقات - اسم الفاعل
81 - صيغ المبالغة
84 - اسم المفعول
89 - الكشف في المعاجم

3 - قواعد الإملاء والخط:

- 93 - همزة الوصل وهمزة القطع
96 - وصل الكلمة وفصلها في الكتابة
98 - فتح همزة أن وكسر همزة إن
101 - حروف خط النسخ
102 - حروف خط الرقعة
103 - نماذج خطية
105 - تدريبات عامة

ثانياً ، النصوص الأدبية

- 117 من صفات المؤمنين..... حفظ قرآن كريم
- 122 من الهدى النبوي..... دراسة حديث شريف
- 125 شعر الدين والحياة..... حفظ إبراهيم الهوني
- 128 نثر هذه الأمة..... دراسة د. أحمد إبراهيم الفقيه
- 131 شعر الأم..... حفظ تهامي البنداري شمس الدين
- 135 شعر العلم..... دراسة فايد العمروسي
- 139 شعر اللغة العربية..... حفظ حافظ إبراهيم
- 143 شعر الشباب..... حفظ أحمد رفيق المهدي
- 147 شعر الطالب..... أحمد رامي
- 150 نثر من حقوق المرأة في الإسلام... عباس محمود العقاد

ثالثاً ، القراءة والتعبير

- 155 سورة النبا وحقيقة البعث
- 161 التنافس العلمي
- 166 من معارك الجهاد
- 171 عواطف أبوية
- 177 حكايات عربية
- 181 الغش
- 186 عالم الحيوان
- 191 لفنة الجمال في تصميم الكون
- 197 معنى الوطن
- 201 من قصص الأنبياء (قصة صالح عليه السلام)

إجابة تدريبات على ما سبقت دراسته

تدريبات على ما سبقت دراسته

التدريب الأول

قَالَ صَلَّى: ^{معرفة} مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ
سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (260)
الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَدَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ
عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (261) ^{معرفة}

1- اذكر بعض وجوه الخير التي يتفق فيها المال.

2- استخرج من الآيتين الكريمتين ما يلي:

- أ- اسما معرفة وآخر نكرة ^{جباة} جباة
- ب- اسما معربا وآخر مثنيا ^{الذين} الذين
- ج- فعلا معربا وآخر مثنيا ^{انبتت} انبتت
- د- فعلا من الأفعال الخمسة ^{ينفقون} ينفقون
- هـ - ضميرا متصلا ^{هم} هم
- و- حرف جر ^{في} في

3- أعرّب الكلمات الآتية حسب ورودها في الآيتين الكريمتين:

أَنْبَتَتْ - سُنْبُلَةٌ - يُضَعِفُ - أَنْفَقُوا

التدريب الثاني

الْحُرِّيَّةُ وَسَامٌ يَعْتَزُّ بِهِ الْأَحْرَارُ وَيَفْتَخِرُونَ، وَيَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ الْمُسْتَعْبِدُونَ
وَيُنَاضِلُونَ مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَيْهِ ^{مصانف} ^{مصانف}

فَالْحُرِّيَّةُ ثَمَرَةٌ شَهِيَّةٌ سَقَى الشُّهَدَاءُ شَجَرَتَهَا بِدِمَائِهِمُ الطَّاهِرَةِ، وَحَمَوُا ثَرَاتِهَا
بِأَرْوَاحِهِمُ الزَّكِيَّةِ، كَتَنَعَمَ بِهَا الْأَجْيَالُ مِنْ بَعْدِهِمْ ^{مصانف} ^{مصانف}

لَقَدْ انْتَزَعَ الْأَجْدَادُ الْمُجَاهِدُونَ الْحُرِّيَّةَ مِنْ مَخَالِبِ الْمُسْتَعْمِرِ انْتِزَاعًا،
فَالْحُرِّيَّةُ غَالِيَةٌ لَا يُدْرِكُ طَعْمَهَا إِلَّا أَعْرَاءُ النَّفُوسِ ^{مصانف} ^{مصانف}

(1) سورة البقرة، الآيات (260-261)

التخو والإملاء والخط

فخر

يفتخرون

- 1- عَيْنٌ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ : عينا
- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ الخرية مسام الخرية ثمانية
- ب- فِعْلًا صَحِيحًا وَآخِرُ مُعْتَلًا سقمي حموا
- ج- جَمَعَ مُذَكَّرٌ سَالِمًا السعدون المجاهدون
- د- مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَيَبِينُ نَوْعَهُ. انزعاً به نوعه مؤكدا للفعل
- هـ- مُضَافًا شَجَرَتًا بِرِوَابِهِمْ وَالرَّحَى
- 2- اضْبِطْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ .

التدريب الثالث

اخذف النواسخ واكتب الجمل صحيحة:

- أ- إِنَّكَ قَوِيٌّ . انتا قووي
- ب- مَا زِلْتُمَا صَدِيقَيْنِ . انتما صديقين
- ج- لَعَلَّهُمَا مُنْصِفَانِ . هما منصفان
- د- كُنْتُمَا نَشِيطَتَيْنِ . انتما نشيطتان

التدريب الرابع

- عَيْنٌ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ فِيمَا بَاتِي، وَأَعْرَبْتُهَا : اسم لا يزال مرفوع
- أ- صَارَتْ الْخِيُوطُ نَسِيجًا . اسم صارت مرفوع
- ب- لَا يَزَالُ الْأَدَبُ زِينَةَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ . اسم كان
- ج- أَمْسَى السَّعْرُ رَخِيصًا . اسم مرفوع
- د- كَانَ الْعَيْثُ غَزِيرًا . اسم كان

التدريب الخامس

- صَحَّتْ إِفْرِيقِيًّا مِنْ لِسَابَتِهَا، وَاسْتَرَدَّتْ حُرِّيَّتَهَا وَطَرَدَتْ مَنْ سَلَبَهَا خَيْرَاتِهَا
- وَأَنْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً الْخُطَى بِنَيْيِ اسْتِقْلَالِهَا وَتَسْتَرْجِعُ فِرْوَانَهَا مِنْ يَدِ الْغَاصِبِ
- وَأَصْبَحَتْ تَعْمَلُ بِشَتَى الْوَسَائِلِ عَلَى اسْتِثْمَارِ مَوَارِدِهَا كُلِّهَا فِي بِنَاءِ نَهْضَتِهَا حَتَّى
- يَصِيرَ شُعْبَتُهَا مِنْ أَفْضَلِ الشُّعُوبِ تَقْدُمًا وَمَجْدًا . اسم مرفوع
- 1- مَا الدُّورُ الَّذِي تَقُومُ بِهِ إِفْرِيقِيًّا بَعْدَ أَنْ اسْتَرَدَّتْ حُرِّيَّتَهَا ؟
- 2- أَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : تَوَكِيدًا - تَمْيِيزًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - خَبْرَ الْفِعْلِ نَاسِخٍ
- 3- اضْبِطْ مَا فَوْقَ الْخَطِّ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ .

10 - توكيد كلها توكيد مفعول

التدريب السادس

نعت بمرور الألف

قال أبو سلمى:

يا فتية الوطن المسلوب هل أمل

مفعول مضارع مرفوع وبالوجه رفعه (ضمه)
الظاهرة على الظرف لأنه لم يسبق بناصب
ولا جار

أنتم بنو الشعب لا الطغيان يزهبكم

ولا زعيم على الشيطان يتكل

وإن الطريق إلى العلياء مظلمة

1- عم يتحدث الشاعر؟

2- استخرج من الآيات:

أ- ملحقاً بجمع المذكر السالم بنو أمية (بنون) ب- اسماً لحرف ناسخ الضمير

ج- فعلاً مضارعاً منصوباً وآخر مرفوعاً بضمير

3- اضبط ما فوق الخط، وبين سبب الضبط.

التدريب السابع

أعجبنى المزارع جده، وسرني وهو يقلب الأرض بيديه، وقد طاب
نفساً بعمله وكفاحه، فهو يزرع الحب، ويحصد الخير الوفير.

استخرج من العبارة السابقة:

1- تمييزاً، وبين نوعه. نفساً - ضمير ملحوظ

2- ضميراً متصلاً، وآخر متصلاً. أعجبنى - باد التثنية وهو كل نصيب مغفور به

3- نعتاً. الوفير

4- فعلاً معرباً، وآخر مبنياً. طاب

يقلب مفعول مضارع مرفوع بالضم

إجابة درس أسلوب النداء

يا: حرف نداء مبني لأجل له من الإعراب

نمؤذج الإعراب: ج/ فتيات: منادى مضاف منصوب بالسرة نيابة

عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم - يا مُحَمَّد، دَعْ عَنْكَ الْكَسْلَ

حافظ: حافظ: فعل أمر مبني على السكون وحرك

الكلمة: يتون النسوة، تون النسوة إعرابها

يا: حَرْفُ نِدَاءٍ. بِالْفَتْحِ لِمَجْعِ التَّعَادُ السَّالِئِينَ

مُحَمَّدٌ مُنَادَى مُفْرَدٌ عَلَمٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ

دَعْ: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ، تَقْدِيرُهُ أَنْتِ.

عَنْكَ: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى

الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ.

الْكَسْلَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ تُضَيِّهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

(6) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَأْتِي:

أ- يَا عُمَرُ، دَعْ مَا يَشِينُكَ .

ب- يَا بَائِعَ، لَا تَعْشَنَّ الْبِضَاعَةَ .

ج- يَا فِتْيَاتِ الْأُمَّةِ، حَافِظْنَ عَلَى أَصَالَتِكُنَّ .

يا: حرف نداء مبني على السكون، لأجل له من الإعراب

عمر: منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب مفعول به

يا: حرف نداء مبني على السكون، لأجل له من الإعراب

بائع: منادى تارة غير مقصود منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

يا: حرف نداء مبني على السكون، لأجل له من الإعراب

تدريبات

(1)

اجب عن الأسئلة الآتية:

- أ) متى ولد النبي محمد - ﷺ ؟ وادعاء الغيل سنة 571 ق
- ب) البنت الشبية خديجة أول من آمن من النساء ؟ بل السيدة خديجة أم المؤمنين
- ج) أنزلت الخلافة بنت أبي بكر عمر أم عثمان ؟ عمر
- د) هل عندك مكتبة ؟ نعم عدد مكتبة

(2)

استفهم هن: العودة والداء من السفر على المطارة أم السبية ؟

- أ) عودة والدك من السفر على الطائرة أم الشبية.
- ب) عدد الشابين في فطيك. كم عدد الداهيين في الفصل ؟
- ج) إجازة نصف السنة الدراسية. تخرج اشارة لصفحة السنة الدراسية ؟

(3)

ضع سؤالاً مناسباً لكل جواب مما يأتي:

- أ) تلى طاعة الوالدين واجباً. المسألة طاعة الوالدين واجبة ؟
- ب) أمضيت في رحلي خمسة أيام. لم أمضيت في رحلي ؟
- ج) محمد هو الذي فاز في المسابقة. من سار المسابقة في المسابقة ؟
- د) نعت بداية السنة الدراسية في شهر شبفر. هل هو له السنة الدراسية في شهر شبفر ؟

(4)

اختر الإجابة الصحيحة:

(هل) يستفهم بها عن:

- مضمون الجملة المثبتة.
- مضمون الجملة المنفية.
- تعيين شيء من شيئين أو أكثر.

أسلوب النداء

نادى الأب أبناءه قائلاً: يا حسن، يا محمد، يا قاطنة. فاسترع الأبناء، وجلسوا حول أبيهم فقال الأب: سأخفي لكم قصة تستعجبون بعدها أن تقولوا لكل متكبر وجاحد: أبنا متكبراً، هيا جاحداً أسألا التاريخ، يُخبركمنا، أننا أرسل خصائزاً ودعاةً عدلٍ ومساواة. فقال حسن: لقد سمعنا كثيراً يا والدي، فهات القصة. فقال الوالد: أحسن، احرص على أن تدرك ما في قصة اليوم من غير.

ثم قص عليهم القصة الآتية:
ورع الخليفة عمر بن الخطاب فماتوا على المسلمين، وأخذ نصيبه ويطلبهم، وأراد أن يضنق منه ثوباً فلم يكف به بطول قامته، فأعطاه الله عبد الله نصيبه فاستطاع أن يجيط ثوباً ارتداه، ثم صعد المنبر، وخطب في المسلمين قائلاً: أيها الناس: اسمعوا، وأطيعوا. فقام أحد الحاضرين، وقال: يا عمر، لئن نسمع ولئن نطيع، فقال عمر: يا رجل، لِمَ لا نسمع، ولا نطيع؟ فقال الرجل: لأنك قد أثرت نفسك علينا، فأخذت قمائنا أكثر من نصيبك.

فقال عمر لا يبي: يا عبد الله، اجنب. فقال عبد الله: لِمَ تكذب أمير المؤمنين نصيبه من القماش فأعطيتُه نصيبه، فقال الرجل: الآن نسمع ونطيع يا أمير المؤمنين.

المناقشة:

- 1) ضع للقصة السابقة عنواناً مناسباً.
- 2) ما نتيجة العدل ؟



تأمل المثال (3) من المجموعة (ب) (أيا متكرراً، أيما حاجداً، أشالا التاريخي) تجد أن حرفي النداء هما: (أيا، هيا) والنداء (متكرراً، حاجداً) والخمسة التي بيئت الغرض من النداء هي: (أشالا التاريخي...) لاحظ المندى في المثال السابق تجده توكيداً لم تنشد بتدليلها تعريفاً، لأن التوكيد المندى لم يقصد به توكيد معنى من المتكررين، أو حاجد معين من الحاجدين، وهذا النوع من المندى يسمى المندى التوكيد غير المقصود.

تأمل إغراب المندى التوكيد غير المقصود في المثال (3) من المجموعة (ب) تجده منصوباً، فالنداء التوكيد غير المقصود يكون مفعولاً منصوباً، كالمندى المضاف.

القاعدة

المندى
السمعي
الضمي
المرئي

1- النداء: هو طلب الإقبال، أو الأضمار ويتكون أسلوب النداء من:

(أ) حرف النداء، وأشهر الحرفي النداء، وأكثرها استعمالاً (يا)، ثم المَهْمَلَة (أيا، هيا، هيا، أي).

(ب) المندى: وهو الاسم المطلق أو المسمّى أو اللفظة (ج) جملة تبيّن الغرض من النداء.

2- من أنواع المندى (أ) المندى المشفّر الملمّم، ويكون مبنياً على ما يرفع به (الضم، الألف، الواو).

(ب) المندى التوكيد غير المقصود، ويبنى على ما يرفع به (الضم، الألف، الواو).

(ج) المندى التوكيد غير المقصود، ويكون مفعولاً منصوباً.

(د) المندى المضاف، ويكون مفعولاً منصوباً.

أ- ابتداء مبادئ مبادئ بصوت الألف
ب- ابتداء مبادئ مبادئ بصوت الألف
ج- ابتداء مبادئ مبادئ بصوت الألف
د- ابتداء مبادئ مبادئ بصوت الألف

تفريعات

(1)

بين نوع المندى فيما يأتي، وأذكر علامة إغرابه:

أ- يا أبناء الغزوة، اشدوا موازات الأعداء.

ب- أيا غافلاً، تحفظ فالدنيا زائلة.

ج- قال تعالى: ﴿يَسْتَرْسِبْ أَقْبَىٰ رَيْبِي وَأَسْمَىٰ وَذَكَرَ مَعَ الْأَكْبَامِ﴾ (1)

د- يا طالب، اجتهد في دروسك.

(2)

أجمل أسلوب النداء بما تاسب وأضبطه:

أ- يا... يا... يا... أدوا الزكاة... تذكروا مقصوده

ب- يا... يا... يا... خذ حذرَكَ.

ج- يا... يا... يا... حافظ على تعاليم الإسلام.

(3)

اختر الإجابة الصحيحة:

أ- يا حكم المبارة، من يقظاً عادلاً.

نوع المندى: (علم مفرد - توكيد مقصود - توكيد غير مقصود - مضاف)

ب- المندى المضاف يكون: (مبنياً على الضم - مبنياً على الألف - مبنياً على الواو - مفعولاً منصوباً)

(4)

قن المندى، ثم اجمعه في الجملتين الآتيتين وغير ما يلزم:

أ- يا ممرض، اشهر على راحة الممرض. يا ممرض، اشهر على راحة الممرض.

ب- يا قارئ القرآن، تدبر معانيه. يا قارئ القرآن، تدبر معانيه.

يا قارئ القرآن، تدبر معانيه. يا قارئ القرآن، تدبر معانيه.

(1) سورة آل عمران الآية (43)

(5)

تفويض الإعراب:

يا مشكلاً، ذغ عنك الكسلى.

التلخيص	أعرابها
يا	حرف ابتداء
مشكلاً	مبتدأ مرفوع على الفاعل
ذغ	فعل أمر مثنى على السكون، وفاعله ضمير مستتر، تقديره أنت
عنك	حرف جر مثنى على السكون، والمكان ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر
الكسلى	مفعول به منصوب وعلاجه نصب الفاعلة الظاهرة

(6)

أعرب ما تحته خطاً فيما يأتي:

- أ- يا عتير، ذغ ما بينك.
- ب- يا تالغ، لا تغشني البضاعة.
- ج- يا قيات الأمة، حافظي على أصالتيكن.

يا حرف ابتداء مبني على السكون لا يدل على من الإعراب
عير مبتدأ مرفوع على الفاعل في محل نصب مفعول به

يا حرف ابتداء مبني على السكون
تالغ مبتدأ مرفوع غير منصوب، مفعول به المفعول الظاهرة
على الأمر

يا حرف ابتداء مبني على السكون
قيات مبتدأ مرفوع مفعول به المفعول الظاهرة
حافظي فعل أمر مثنى على السكون لتمامه بنون النسوة
بعض بنون النسوة
أصلها على
مفعول به منصوب وعلاجه نصب الفاعلة الظاهرة

أسلوب الشرط

أ. أدوات الشرط الجزائية

عرفت فيما تقدم من دروس النحو الأعراف التي تخبرم فعلاً بشأراً واحداً وهي: لم - لما - لا التامة - لام الأمر
وفي الأئمة الآية أدوات تخبرم فعلمين التين:

- 1- من يخش الله ينج الله في كتابه.
- 2- مهما يقم من خير أو معروف يعلم ذكره في كتابه.
- 3- قال تعالى: ﴿ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَصْنَعَهُ اللَّهُ ﴾ (1)
- 4- أينما يكن موقع هذا المسلم تردد فائدته.
- 5- متى يتجمل الإخلاص يعمارة يسلم.
- 6- إن تزعم الأحداث ينفذ الله منها.
- 7- قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾ (2)

التوضيح:

لاحظ المثال الأول (من يخش الله ينج الله) تجد الفعل (يشعذ) مزيطاً
بخشية الله ومتوقفاً عليها، فإن حدثت خشية حدثت سعادة وإن لم تحدث خشية
لم تحدث سعادة.

ولما كان وقوع الخشية شرطاً لوقوع السعادة، سمي الفعل الأول (يخش)

(1) سورة البقرة من الآية (196)
(2) سورة الطلاق من الآية (2)

القاعدة

يتكوّن أسلوب الشرط من:

- أ- أداة الشرط، وفعل الشرط، وجواب الشرط.
- ب- من أدوات الشرط التي تحرك فعلين:

أ- اسم شرط يدل على العاقل.

ب- اسم شرط يدل على غير العاقل.

ج- حرف شرط.

ج- يحرك الفعل المضارع إذا وقع بعد فعله الأدوات، فإن كان صحيح الأجر، فعلامه جرمة الشكوك، وإن كان معتل الأجر فعلامه جرمة حذف حرف العلة، وإن كان من الأفعال الخمسة، فعلامه جرمة حذف النون.

تفريعات

(1)

صنع كل أداة من أدوات الشرط الآتية في مكانها المناسب، وقسّم ما يلزم تقييده

- 1- من أدوات الشرط التي تحرك فعلين.
- 2- من أدوات الشرط التي تحرك فعلين.
- 3- من أدوات الشرط التي تحرك فعلين.
- 4- من أدوات الشرط التي تحرك فعلين.
- 5- من أدوات الشرط التي تحرك فعلين.

(2)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- 1- ما تقدم من غير أو غير (تجزى) - تجزى به.
- 2- إن كان الفعل معتل الأجر فعلامه جرمة (الشكوك) - حذف حرف العلة - حذف النون.

(3)

- 1- قال تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَوْيَاكُمْ﴾ (١)
 - 2- قال تعالى: ﴿وَمَا تُؤْمِنُوا مِنْ حَتَّى تَوَفَّيْتُمْ﴾ (٢)
 - 3- قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَلِكُ اللَّهُ يَكْفُرْ بِهِ سَبَّاحَهُ﴾ (٣)
- استخرج من الآيات السابقة أداة الشرط، وجوابها مبيّناً علامة إعرابه.

(١) سورة الأفعال من الآية (38)
(٢) سورة الفرقان من الآية (27)
(٣) سورة الطلاق من الآية (4)

التخو والإملاء والنخط

(4) نقل فعل مضارع مجزوم د (من ا) علامة جزوه السكون (نقل الشرط) الفاعل ضمير مستتر تقديره هو

تمودج الإعراب:

إن يقرأ الطالب تنم معلوماته.

الكلمة	إعرابها
إن	حرف شرط جازم متبني على السكون.
يقرأ	فعل مضارع (فعل الشرط) مجزوم، وعلامة جزوه السكون؛ لأنه صحيح الآخر. وحرك بالكسر لالتقاء ساكنتين.
الطالب	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
تنم	فعل مضارع (جواب الشرط) مجزوم، وعلامة جزوه حذف حرف العلة؛ لأنه متعطل الآخر.
معلوماته	معلومات: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف، والهاء ضمير متصل متبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

(5) نقل فعل مضارع مجزوم د (من ا)

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي: علامة جزوه لسكون حرمت السكون لمنع التقاء الساكنين (جواب الشرط)

من يُنْهِنُ يَنْهَلُ الْهَوَانَ عَلَيْهِ * قال مرفوع *
 * اسم كان مرفوع بالهمزة مع ما، واخاء وصان
 * من يجعل المعروف في غير أهله *
 * مثل ضاع مجزوم د من علامة
 * الجزم للسكون والفاعل
 * ب- اشرح البيت الأول ضمير مستتر تقديره هو

نقل ضاع مجزوم بالسكون وهو جواب الشرط

يجعل فعل الشرط هو

الشرح الذي يعطى على قبول المذلة يجعل عليه تحمل ذلك كالمسيت إذا جرح بعد الموت لا يتألم

د ذمًا خيرًا يكسب مضمون بالضمرة الظاهرة على آخره

القاعدة

1- من أدوات الشرط غير الجازمة:

إذا: ظرف للزمان المستقبل، ولا يليه إلا الفعل ظاهراً أو مقدراً.

لو: حرف شرط غير جازم يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط ويقترن جوابه باللام أحياناً.

لولا: حرف شرط غير جازم يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط يليه جملة اسمية.

كلما: اسم شرط غير جازم يفيد التكرار، ولا يليه إلا الفعل الماضي.

2- أدوات الشرط السابقة تربط جملة الجواب بجملة الشرط.

تدريبات

(1)

ضع في الفراغ الآتي جواب شرط مناسباً:

1- لولا الأوكسجين... لباتت الكائنات. بادن الله

2- إذا تراكت الشحْبُ... هبطت الأمطار... بادن الله

3- لو تفاهم العرب... لتهجدت الوجوه.....

4- كلما قوي إيمان المسلم... زاد... تهجدت... الخ الله

التقويم
- مع أدوات شرط غير الجازم مع ذكر شرط كل منها كى تعمل
- مثل للتفاهم الآية

① أداة شرط غير جازم تأتي بعدها جملة اسمية /

② أداة شرط غير جازم تأتي بعدها جملة فعلية /

(2)

- املأ الفراغ في الجمل الآتية بجملة شرط مناسبة:
- 1- إذا الأكلان كالتيسر شعرت بالشفقة.
 - 2- لولا الجملة لا تشتت الأوتار.
 - 3- لو بكر أقرت من الحل الصحيح.

(3)

اختر من المجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ):

المجموعة (أ)	المجموعة (ب)
1- كُنَّا	أ- حرف شرط غير جازم يبيد امتناع الجواب
2- لو	ب- وجود الشرط
3- لولا	ج- فاعلا
4- إذا انشأته أنشئت	د- حرف شرط غير جازم يبيد امتناع الجواب
تعرب كلمة "أنشئت"	هـ- امتناع الشرط
5- لولا العلم ما فعلت	و- اسم شرط غير جازم ولا يليه إلا الفعل
الأمم. تعرب كلمة (العلم) الناصبي	

(4)

اذكر معاني الأدوات الآتية ثم ضعها في جمل من عندك:
(لولا - إذا - كُنَّا - لو).

لولا الماء لكانت النباتات
إذا ساد الامس اجتمعت الرميحة
كلما دسرت الطالبتين اذ مضا
لو زارني لذكرته

(5)

تموذج الإقتراب:

لولا الكتابة ما حفظ التراث الإنساني.

العلامة	اخرافها
لولا	حرف شرط غير جازم.
الكتابة	مبتدأ مؤخر وعلائمة رفيع الهمزة، والخبر منسوخ ومحوثا تقديمه موجودة والجملة المنكولة من المبتدأ (الكتابة)، والخبر المنسوخ للشرط.
ما	حرف نهي متبني على السكون.
حفظ	فعل ماض متبني للمتكهون متبني على الفتح.
التراث	ناصب فاعل مؤخر وعلائمة رفيع الهمزة.
الإنساني	نعت مؤخر وعلائمة رفيع الهمزة، وجملة (حفظ التراث) جملة جواب الشرط.

(6)

أغرب الجملة الآتية:

لولا القرآن الكريم لصاعت اللغة العربية.

- لولا: حرف شرط غير جازم مبنى على السكون
- القرآن: مبتدأ مؤخر وعلائمة رفيع الهمزة والخبر منسوخ ومحوثا تقديمه موجودة
- والكلمة الاسمية على محل رفع فعل الشرط
- والرسم: نعت مرفوع بالهمزة الظاهرة على الظرف
- لصاعت: اللام التوكيد المعنى: صامت فعل ماض مبنى على الفتح والضمير المنصوب بالمتكلم
- المسامحة: الناد غير متصل مبنى على السكون موصوف بالكرم والسخاء
- اللغة: مائل مرفوع بالهمزة الظاهرة، مفعول
- العربية: نعت مرفوع بالهمزة الظاهرة

القلمة	إخراجهما
صدائقة اسم مجرور بـ عن . وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة . وهو مضاف ، و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .	
الفاء حرف واقف في جواب الشرط ، وليس فعل ناقص بين أخوات كان ، واسمها ضمير مستتر تقديره (هو) .	
من حرف جر ، و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور خبر ليس . وجنلة ليس مبني في محل جر جواب الشرط .	

أخرى ما يأتي :

- 1- من يطلب المعالي فسعيه محمود .
المعالي : معول بصور ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . فسعيه : الفاء واقفة في جواب شرط سمي مبتدأ ، وسعيه مفعول به الضمير الظاهر وهو مصان ، والهاء حرف في محل جر مصان اليه . محمود : خبر موصوف وهو مصان ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- 2- إن تفعل خيرا فلن تقدم جزاءه .
فعل : فعل مضارع وهو فعل الشرط مجزوم بلامه جرمة السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . تفعل : معول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . فلن : الفاء واقفة في جواب شرط ، و (نا) حرف نفي . تقدم : فعل مضارع منصوب ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . جزاءه : مفعول به منصوب بالفتح وهو مصان ، والهاء حرف في محل جر مصان اليه .
- 3- من آخر عمل يومه إلى غده فسيدم .
من : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . عمل : فعل مضارع وهو فعل الشرط مجزوم بلامه جرمة السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . يومه : مفعول به منصوب بالفتح وهو مصان ، والهاء حرف في محل جر مصان اليه . إلى : جار مجزوم . غده : مفعول به منصوب بالفتح وهو مصان ، والهاء حرف في محل جر مصان اليه . فسيدم : فعل مضارع منصوب بالفتح وهو مصان ، والهاء حرف في محل جر مصان اليه .
- 4- إن أردت النجاح فلتجتهد .
إن : حرف شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . أردت : فعل مضارع مبني على السكون في محل رفع فاعل . النجاح : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . فلتجتهد : فعل مضارع منصوب بالفتح وهو مصان ، والهاء حرف في محل جر مصان اليه .

(3) من : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . آخر : فعل مضارع وهو فعل الشرط مجزوم بلامه جرمة السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . يومه : مفعول به منصوب بالفتح وهو مصان ، والهاء حرف في محل جر مصان اليه . إلى : جار مجزوم . غده : مفعول به منصوب بالفتح وهو مصان ، والهاء حرف في محل جر مصان اليه . فسيدم : فعل مضارع منصوب بالفتح وهو مصان ، والهاء حرف في محل جر مصان اليه .

(4) إن : حرف شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . أردت : فعل مضارع مبني على السكون في محل رفع فاعل . النجاح : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . فلتجتهد : فعل مضارع منصوب بالفتح وهو مصان ، والهاء حرف في محل جر مصان اليه .

5 - وإذا تَبَعَتْ الجَدُولُ وَخَذَتْ إِعْرَابَ الْمُعْرَى بِهِ، أَوِ الشَّحْدَرُ مِنْهُ فَشَحْدَرًا بِهِ مَتَّصُونَ إِلَّا فِي الْمَشْبُوقِ بِهِ (مِنْ) كَمَا فِي الْمَثَلِ رَقْم (8) مِنَ الشَّحْدَرِ مِنْهُ فَشَحْدَرًا مَجْرُورًا، وَأَنَّ النَّاصِبَ لِلْمُعْرَى بِهِ أَوِ الشَّحْدَرِ مِنْهُ هُوَ الْفِعْلُ الشَّحْدَرُ مَعَ فَاعِلِهِ تَقْدِيرُهُ (الزَّم) فِي أَسْلُوبِ الْإِعْرَاءِ وَ(أَخَذَ) فِي أَسْلُوبِ التَّخْدِيرِ، أَمَا فِي أَسْلُوبِ التَّخْدِيرِ الْمُضَدِّ بِالضَّمِيرِ، فَإِنَّكَ تَقْدُرُ فِعْلًا لِنَصْبِ الضَّمِيرِ، وَفِعْلًا آخَرَ لِنَصْبِ الشَّحْدَرِ مِنْهُ، وَإِذَا ضَالَّتْ عَنْ إِعْرَابِ الْفُلْطَيْنِ الْمُكَرَّرَيْنِ (الضُّدُقُ الثَّانِيَةُ، وَالْكَلْبَانِ الثَّانِيَةُ) فَهَذَا تَوْكِيدٌ لَفِطْرِي مَتَّصُونَ.

القاعدة

- 1- (1) الإِعْرَاءُ: تَنْبِيهُ الْمُخَاطَبِ إِلَى أَمْرٍ مَخْشَوْهُ، لِقَوْلِهِ: (2) الْمُعْرَى بِهِ يَكُونُ مُفْرَدًا أَوْ مُكْرَّرًا أَوْ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، وَيُنْصَبُ بِفِعْلِ مَخْدُوفٍ مَعَ فَاعِلِهِ تَقْدِيرُهُ (الزَّم).
- ب- (1) التَّخْدِيرُ: تَنْبِيهُ الْمُخَاطَبِ إِلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ، لِيَنْخَبِتَهُ. (2) الشَّحْدَرُ مِنْهُ يَكُونُ مُفْرَدًا أَوْ مُكْرَّرًا أَوْ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ، وَيُنْصَبُ بِفِعْلِ مَخْدُوفٍ مَعَ فَاعِلِهِ تَقْدِيرُهُ (أَخَذَ).
- (3) يَكُونُ الشَّحْدَرُ مِنْهُ بَعْدَ إِيَّاكَ مَسْبُوقًا بِحَرْفِ الْعَطْفِ، أَوْ مَجْرُورًا بِحَرْفِ الْجَرِّ (مِنْ) أَوْ يَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَ الضَّمِيرِ، وَيَجُوزُ تَكَرُّرُ الشَّحْدَرِ (إِيَّاكَ) لِلتَّوْكِيدِ الْفُلْطِيِّ.
- يَكُونُ أَسْلُوبُ الْإِعْرَاءِ وَأَسْلُوبُ التَّخْدِيرِ مِنْ:
 - (1) الْمُعْرَى أَوِ الشَّحْدَرِ: اسم المفعول
 - (2) الْمُعْرَى أَوِ الشَّحْدَرِ: المفعول المحابى
 - (3) الْمُعْرَى بِهِ أَوِ الشَّحْدَرِ مِنْهُ: الملام

اسم المفعول منه مفعول
اسم الفاعل منه مفعول
اسم المفعول به مفعول
اسم المفعول به مفعول

صورة المكرة
العمل الجماعي
العمل الجماعي

(1)

أَفْرَاتَاءُ الشَّعْبِ بِمَا يَأْتِي مُسْتَعْمِلًا صُورَ الْإِعْرَاءِ جَمِيعَتَهَا:
الْقَمَلُ الْجَمَاعِي - الشُّورَى - حُبُّ الْوَطَنِ.

(2)

قَالَ أَخَذَ الشُّعْرَاءُ: تَوَكُّدٌ لِعَظْمَةِ نَصْرِهِ بِإِلَاحَةِ نَصْبِهِ الْإِعْرَاءَ لِأَنَّهُ مَدْرَأٌ عَطْرُ الشَّمْسِ
أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنَ لَا أَخَاكَ * كَسَاخٌ إِلَى الْهَيْجَا * بِعَبْرٍ بِنَلَاحِ

- أ- إلامٌ يَدْعُو الشَّاعِرُ؟
- ب- اختر الإجابة الصحيحة مِمَّا تَبَيَّنَ الْأَقْوَامُ:
- 1 - الْمُعْرَى بِهِ فِي النَّيْبِ: (أَخَاكَ - الْهَيْجَا - سَاخ).
- 2 - تُعْرَبُ كَلِمَةُ (أَخَاكَ الْأَوَّلَى): (مُتَبَدِّأً - حَيْرًا - مَفْعُولًا بِهِ).
- 3 - كَلِمَةُ (أَخَاكَ الثَّانِيَةَ): تَوْكِيدٌ مَتَّصُونَ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ: (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ - الْفَتْحَةُ الْمَقْدَرَةُ - الْإِلَافُ).

(3)

خَذَرُ مِنْ:

- 1 - الْأَعْتِرَافِ بِالْكِبَانِ الصَّهْبِيِّ: إِيَالَهُ مِنَ الْأَعْتِرَافِ بِالْكِبَانِ الصَّهْبِيِّ
- 2 - الْأَشْتِغَالِ.

إِيَالَهُ الْأَسْتِغْلَالِ
إِيَالَهُ وَالْأَسْتِغْلَالِ
إِيَالَهُ مِنَ الْأَسْتِغْلَالِ

أصلها الهيجاء وخذفت الهيمزة للضرورة الشعرية.

6- الكذب والتفاق.

إعرابها	التعلمة
مفعول به منصوب على التحذير بفعل محذوف تقديره (أخذل).	الكذب
الواو حرف عطف، والتفاق معطوف على (الكذب).	والتفاق

(5)

- أغرب: معونة به منصوب على التضرار
فعل مجزوم تقديره (الزم)
- 1- الرِّيَاضَةُ .
- 2- الرِّيَاضَةُ الرِّيَاضَةُ به كوكب القدر
- 3- الرِّيَاضَةُ والفنون
- 4- الإهْمَالُ .
- 5- الإهْمَالُ الإهْمَالُ به كوكب القدر
- 6- الإهْمَالُ وَالْكَسَلُ

معطوف على الكذب
حرف عطف
معطوف على الكذب
حرف عطف

- يعلل المذبح أو الذم
- جهة المذبح أو الذم
- المخصوص بالمذبح أو الذم

وَحَمْلَةُ الْمَذْحِجِ أَوْ الذَّمِّ تُعْرَبُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُتَقَدِّمِ، يُقَالُ: (نَسَمَ) مَعَ فَاعِلِهَا وَحَسْبُ مَعَ فَاعِلِهَا (ذَمًّا)، وَيُقَالُ: نَسَمْتُ مَعَ فَاعِلِهَا (وَلَا حَسْبُ) مَعَ فَاعِلِهَا (ذَمًّا)، وَالْمَخْصُوصُ بِالْمَذْحِجِ أَوْ الذَّمِّ يَنْدَعُ نَسْمًا عَلَى مَا أَوْضَحْنَا لَكَ.

الْقَاعِدَةُ

- 1- يُسْتَعْمَلُ (نَسَمَ) لِلْمَذْحِجِ وَالذَّمِّ
- 2- نَعَمَ وَيَسَمُ فِعْلَانِ خَامِسَانِ، وَيُفَاعِلُهُمَا أَرْبَعَ أَحْوَالٍ:

أ- أَنْ يَكُونَ مُتَقَدِّمًا (أَلْ) :
ب- أَنْ يَكُونَ مُتَأَخِّرًا إِلَى اسْمِ مُتَقَدِّمٍ (أَلْ) :
ج- أَنْ يَكُونَ ضَمِيرًا مُسْتَعْرَبًا مُتَكْرِرًا :
د- أَنْ يَكُونَ مِنْ: أَوْ - مَا (الْمَوْضُوعَاتِيْنِ) وَتُعْرَبُ كُلُّ مِثْمَا فَاعِلًا.

- 3- الْمَخْصُوصُ: اسْمٌ قَصْدٌ مَذْحِجٌ أَوْ ذَمٌّ، وَهُوَ مُتَقَدِّمٌ وَخَيْرُهُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.
- 4- يَأْتِي الْمَخْصُوصُ مُتَأَخِّرًا عَنِ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ، وَقَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِمَا يُقَالُ: الضَّدْقُ نَعَمَ الشُّعَارِ - وَالْكَذِبُ يَسَمُ الْخُلُقَ.

- 5- تُسْتَعْمَلُ (حَمَلًا) لِلْمَذْحِجِ يُقَالُ (نَسَمَ) - وَتُسْتَعْمَلُ (لَا حَيْدًا) لِلذَّمِّ يُقَالُ (يَسَمُ).
- 6- أَسْمَلُوبُ حَيْدًا يَكُونُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، وَالْحَمْلَةُ خَيْرٌ مُتَقَدِّمٌ وَالْمَخْصُوصُ الَّذِي يَنْدَعُهَا مُتَقَدِّمٌ مُؤَخَّرٌ.

تَضْرِييَاتٌ

(1)

عَبِّرْ فِيمَا يَأْتِي الْمَخْصُوصُ بِالْمَذْحِجِ، وَالْمَخْصُوصُ بِالذَّمِّ:

- 1- نَعَمَ الْخُلُقِ الضُّلْفِ. مخصوص بالمدح
- 2- يَسَمُ زَيْبَةَ الْكَذِبِ. مخصوص بالذم
- 3- نَعَمَ عَمَلًا التَّيْرُغُ بِالذَّمِّ. مخصوص بالمدح
- 4- يَسَمُ صِفَةَ قَوْلِ الزُّورِ. مخصوص بالذم
- 5- حَمَلًا الْأَمَانَةَ. مخصوص بالمدح
- 6- لَا حَيْدًا الْخِيَانَةَ. مخصوص بالذم

(2)

اِجْعَلِ الْقَرَأَاتِ الْآتِيَةَ يَمَّا يَنْبَغِي كَلَّا مِنْهَا، وَأَضْبِطْهَا بِالشُّكْلِ:

- 1- نَعَمَ دِينَ الْعَرَبِ.....
- 2- يَسَمُ خُلُقًا.....
- 3-.....
- 4-.....
- 5- نَعَمَ الصِّفَةَ.....

(3)

عَبِّرْ أَعْمَالَ الْمَذْحِجِ وَالذَّمِّ، وَبَيْنِ الْقَاعِلِ، وَالْمَخْصُوصُ بِالْمَذْحِجِ أَوْ الذَّمِّ فِيمَا يَأْتِي:

- 1- لَيْسَا نَعَمَ الْوَطَنِ.....
- 2- نَعَمَ مِمَّا تَنَادَى بِهِ لَيْسَا حَقُوقِ الْإِنْسَانِ.....
- 3- الْكُفْلُ يَسَمُ الْخُلُقِ.....
- 4- يَسَمُ طَالِيًا الشُّهُمِلَ.....
- 5- لَا حَيْدًا الْكَذِبِ.....

الصديق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه
عمر	مخصوص بالمدح مبتدأ، وخملة (نعم الصديق) في محل رفع خبر مقدم
حَبَّ	فعل ماضي جامد - ذَا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل
حَبَّ	فعل ماضي جامد - ذَا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل
الصديق	مخصوص بالمدح، مبتدأ مرفوع - وخملة (حَبَّ) في محل رفع خبر مقدم

إعرابها

- ب- (1) مَا سَلَّمَتْ
- (2) كَمْ تُشِيرُ الشَّ
- (3) مَا رَأَى أَحَدٌ
- ج- (1) مَا فَازَ إِلَّا
- (2) كَمْ يَكْفَأُ
- (3) لَا أُخْتَرُ

(6)

قَالَ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ :
 وَنَعَمَ صَدِيقُ الْمَرْءِ مَنْ كَانَ عَوْنَهُ *
 1- فِي الْبَيْتِ تَصَادُّ أذْكَرُهُ .
 2- اشْرَحِ الْبَيْتَ .
 3- أَعْرِبِ الْبَيْتَ .
 من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مرفوع
 والجمله الفعلية في محل رفع خبر مقدم

التوضيح :

- 1- اقرأ الآ
- تجد كل اسم منها
- الطلاب وهو الا

كان : فعل ماضٍ تام ناقص والمفعول به مستتر تقديره هو
 عون - عون خير كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة / وليس فعل ماضٍ تام ناقص
 للذم والفاعل ضمير مستتر تقديره هو / أمراء غير منصوب

القاعدة

1- **الاستثناء**: إخراج ما بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها، ويتكون أسلوب الاستثناء من:

- **المُستثنى منه**: وهو الاسم الواقع قبل أداة الاستثناء.

- **المُستثنى**: وهو اسم يذكر بعد أداة الاستثناء.

- **أداة الاستثناء**: إلا.

2- **المُستثنى به** (إلا) له أحكام ثلاثة:

(أ) أن يكون واجب النصب، إذا كان الكلام مُثبتاً والمُستثنى منه مذكوراً في الجملة.

(ب) أن يكون جائز النصب، أو تابعاً للمُستثنى منه في إعرابه إذا كان الكلام منفيًا، والمُستثنى منه مذكوراً.

(ج) أن يُعرب حسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفيًا، والمُستثنى منه غير مذكور.

قال الصريطي في الدرر البهية

فمع إلا انصب ما أخرجت من ذي قبل موجب
 وان يكن من ذي قبل انصب - ما يدلن النصب فيه ضعفا
 هذا إذا استثنى من جنسه وما سواه حكمه بعكسه

القاعدة

- 1- من أدوات الاستثناء (علا - خلا)
- 2- المشتق بعد (علا - خلا) يجوز أن يكون:
 - مجزؤا إذا اختبرنا حرفي جر
 - مشغولا به إذا اختبرنا فعلا، وداعيلهما ضمير مشتق

تفريعات

(1)

عقود المشتق والمشتق منه وأداة الاستثناء في الخلل الآية	أداة الاستثناء	المشتق	المشتق منه
أ- تأتي الشر العظيم إلا الجبال	علا	عظيم	الجبال
ب- زوت عهد لينا غير مدينة	علا	عهد	مدينة
ج- قرأت الكتاب عدا صفحة	علا	قرأت	صفحة
د- بغض الله الموتى سوى الشرك به	علا	بغض	الشرك

(2)

تكون ثلاث جملي فتشبه على أداة الاستثناء (إلا) في أحوال إغرابها الثلاث:

- (1) الجملتين المتصدة (2) ما بعدهما اسم أو صفة (3) ما بعدهما اسم

أجعل كل اسم من الأسماء الآتية مشتق بـ (علا) وضعه في جملتين، وتكون في الأولى جالية النصب، وفي الثانية جالية الجر:

الأخبار - الأصدقاء - الأوفياء

- (1) لا تصادف أحد خلا الأخبار
- (2) يتصلون بالجميع غير طامعة خلا الأخبار

تفريع الإغراب: فتح النجار الأبواب إلا تانا

الفتحة	إغرابها
فتح	فعل ما هو مشتق على الفتح
النجار	فعل يفتح ويغلق وعلامة فتح الفتحة الطاهرة
الأبواب	المفعول به مفتوح، وملائمة نصب الفتحة الطاهرة
إلا	أداة استثناء حرف عيني على الشكوى
تانا	شكوى واجب النصب

أفرد تانتي:

- 1- حطت الطائرات في المطار إلا طائرة. (إلا حرف استثناء منصوب بالفتح)
 - 2- شاركت التلميذات في الشراكة القارية عدا تلميذة. (علا حرف استثناء منصوب بالفتح)
 - 3- لم يقرأ صلاح إلا قصة. (علا حرف استثناء منصوب بالفتح)
 - 4- نجأ كتاب السيفية غير ركب. (علا حرف استثناء منصوب بالفتح)
- (5) كتحسين فعل ما هو مشتق على الفتح (لا تصادف أحد خلا الأخبار) (علا أداة استثناء منصوبة بالفتح) (الأخبار مفعول به مفتوح) (ملائمة نصب الفتحة الطاهرة) (فتحة النجار) (فعل ما هو مشتق على الفتح) (فتحة الأبواب) (مفعول به مفتوح) (فتحة تانا) (شكوى واجب النصب)
- (6) كتحسين فعل ما هو مشتق على الفتح (لا تصادف أحد خلا الأخبار) (علا أداة استثناء منصوبة بالفتح) (الأخبار مفعول به مفتوح) (ملائمة نصب الفتحة الطاهرة) (فتحة النجار) (فعل ما هو مشتق على الفتح) (فتحة الأبواب) (مفعول به مفتوح) (فتحة تانا) (شكوى واجب النصب)
- (7) نجأ: فعل ما هو مشتق على الفتح (علا أداة استثناء منصوبة بالفتح) (كتاب مفعول به مفتوح) (ملائمة نصب الفتحة الطاهرة) (فتحة النجار) (فعل ما هو مشتق على الفتح) (فتحة الأبواب) (مفعول به مفتوح) (فتحة تانا) (شكوى واجب النصب)

تدريبات

(1)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية، وأكمل الجدول بما يناسبه:
 قال تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ② وَقَالَ الْإِنْسَانُ
 مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ④ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ
 فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑥ وَمَنْ يَعْمَلْ
 مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑦﴾ (١)
 قال تعالى: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا
 تَدْمِيرًا ⑧﴾ (٢)

البيان	المجرد الثلاثي	المجرد الرباعي	المزيد	أخرى الزيادة
زُلْزِلَتِ		✓		
أَخْرَجَتِ			✓	الهمزة
قَالَ	✓			
تُحَدِّثُ			✓	التضعيف
أَوْحَى			✓	الهمزة
يَصُدُّرُ	✓			

تحدث في آخر الزيادة التضعيف فقط (النساء للمضايقة ولا تحسب من الزيادة)
 تصدُر في مجرد ثلاثي (البياد للمضايقة ولا تحسب من الزيادة)

بمجرد العجاء للغة العربية

السورة: الإسراء الآية (١٦٧)

١- الفعل الثلاثي :

الأمثلة

سَمِعَ، أَخَذَ، رَأَى، دَعَا،
سَعَى

رَاقِبَ، أَطَّلَ، قَدَّمَ

تَطَهَّرَ، انْكَسَرَ، انْتَصَرَ

تَصَافَحَ، أَحْمَرَّ

مزيد بحرف هو السار

الالف " " "

السا " " "

الهزة " " "

٤ ترخرف المعرض باللوحات

حاصر الجيش المسلمين

تدهرج اللاعب على الأرض

اسمع المذيع صورة للناس

٥

طمان المعام التاميد

قرب موعد الامتحان

خضرت الاوراق

صلى القاهري عن الملائك

خرج المعام من الفصل

تدريبات

(1) منضم في فعل
 تنضم في فعل
 ذن الأفعال الواردة في الآيات الكريمة الآتية:
 أ- قال تعالى: ﴿ قَاتِلْهُمْ مِنْ تَرِكِ اللَّهِ وَكَرِهْتَهُمْ ﴾ (١) ﴿ قَاتِلْهُمْ ﴾ (٢) ﴿ قَاتِلْهُمْ ﴾ (٣)
 ب- قال تعالى: ﴿ وَاللَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاتِبُونَ ﴾ (٤) ﴿ كَاتِبُونَ ﴾ (٥) ﴿ كَاتِبُونَ ﴾ (٦)
 ج- قال تعالى: ﴿ وَذُنُوبُهُمْ يُجْرِبُهُمْ ﴾ (٧) ﴿ يُجْرِبُهُمْ ﴾ (٨) ﴿ يُجْرِبُهُمْ ﴾ (٩)

(2) اجعل هذا الفعل عزيزاً حرفياً، ثم خرفه، ثم ثلاثة أخرب في ثلاث جمل مفيدة: علم - تعلم / تعلم / استعلم

(3) بين الأخرى الواردة في الأفعال الآتية:
 (يُجْرِبُونَ) - (يُجْرِبُونَ) - (يُجْرِبُونَ) - (يُجْرِبُونَ) - (يُجْرِبُونَ)

(4) هات كلمات للأوزان الآتية:
 فاعل - فاعل - فاعل - فاعل - فاعل
 مفعول - مفعول - مفعول - مفعول - مفعول
 فاعل - فاعل - فاعل - فاعل - فاعل
 مفعول - مفعول - مفعول - مفعول - مفعول

(١) سورة التوبة آيات (١٤-١٥)
 (٢) سورة التوبة آيات (١٧-١٨)
 (٣) سورة التوبة آيات (١-٣)

(5) ضع رقم كل فعل أمام وزنه في الجدول:

الرقم	الفعل	الوزن
1	زَلُّوا	فَعَلُوا
2	أَنْتَ تَدْعِينِ	تَدْعِينَ
3	قُلْ	قُلْ
4	تَوَاصَوْا	تَوَاصَوْا
5	هَلْ يَتَّبِعُونَ	يَتَّبِعُونَ
6	أَفْعُ	أَفْعُ
7	هَلْ يَدْعُونَ	يَدْعُونَ
8	هَلْ يَدْعُونَ	يَدْعُونَ
9	قَاتِلْ	قَاتِلْ
10	عَلِمَ	عَلِمَ
11	اسْتَطَاعَ	اسْتَطَاعَ
12	قَدَّمَ	قَدَّمَ
13	دَخَرَ	دَخَرَ
14	شَارَكَ	شَارَكَ
15	نَصَرَ	نَصَرَ
16	يَنْصُرُ	يَنْصُرُ
17	يَتَّقِدُّمُونَ	يَتَّقِدُّمُونَ
18	تَدَخَّرَ	تَدَخَّرَ

محمد العماري اللغة العربية

محمد العماري اللغة العربية

التَّخَوُّ وَالْإِمْلَاءُ وَالنَّحْطُ

(6)

ضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا بِالْجَدْوَلِ:

اَتَمِيزَات

الكلمة	فعل	تفعل	افعلول	تفاعل	تفعل	تضاملاً	اقتضاه
رَخِرَفَ	✓					✓	
تَوَاصَلُوا		✓					
تَعَدَّى							✓
اِكْتَالَ							✓
اَعْتَوَسَبَ			✓				
تَصَادَقَ				✓			
تَرَلَزَل					✓		

رَخِرَفَ ← فعل
 تَوَاصَلُوا ← تفاعل
 تَعَدَّى ← تفعل
 اِكْتَالَ ← افعل
 اَعْتَوَسَبَ ← افعلول
 تَصَادَقَ ← تفاعل
 تَرَلَزَل ← تفعل

محمد العمري
اللغة العربية

تدريبات

(1)

- عَبْرَ فِيمَا يَأْتِي - أَسْمَاءُ الْفَاعِلِينَ، وَيَبِينُ فِعْلَ كُلِّ مَنَهَا: كَاتِبٌ رَحِلَهُ كَتَبَ رُبُوعَهُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مَعَ سَالِمٍ
 أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلْيَكْتُبْ بَيْنَكُمْ كِتَابًا بِالْمَكْدَلِ﴾ (1) مَصْلُوبٌ مَعْلَهُ حُلِيٌّ وَرُبُوعُهُ رِيَاعٌ
 ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾ (2) الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (3) الَّذِينَ هُمْ سَاهُونَ مَعْلَهُ تَسْرًا تَلَاثًا نَاقِصًا
 ج- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْمُبْدِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾ (3) مَبْدِرِينَ مَعْلَهُ بِذَرْبِ رُبُوعِهِ يَاهُونَ
 د- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا نَتَلَى عَلَيْهِ ءَأَيْتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا﴾ (4) مَعْلَهُ اسْتَكْبَرَ رُبُوعَهُ سَدْرًا
 هـ- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَنًا﴾ (5) فَعْلَهُ اِجْتَلَفَ رُبُوعَهُ تَجْمُوعًا

(2)

- ضَعِ اسْمَ فَاعِلٍ مُنَاسِبًا مَكَانَ النَّقْطِ فِيمَا يَلِي:
 أ- أَنْتَ... مَبْتَرٌ... عَلَى اللَّهِ.
 ب- يَحْتَرِّمُ النَّاسُ... لِإِبِلِهِ... لِإِلَادِهِ.
 ج- الشَّعْبُ الْمُنَاصِلُ... لِلْعَوْنِ.
 د- كُنْ بِسَائِلٍ... رَبِّكَ عَلَى نِعْمِهِ.
 هـ- الْوَالِدُ يُدْعَى... لِأَبْنَائِهِ.

(3)

هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ، وَالْمُضَارِعَ لِكُلِّ اسْمٍ فَاعِلٍ فِيمَا يَلِي:

دَاعٍ - كَاتِبٍ - رَامٍ - مُجَاهِدٍ - قَائِلٍ - بَاعٍ - مُسْتَمِرٌّ - مُشْرِعٌ.

دَاعٍ - دَعَا - تَلَاثًا نَاقِصًا
 كَاتِبٍ - كَتَبَ - تَلَاثًا مَعَ سَالِمٍ
 رَامٍ - رَمَى - تَلَاثًا نَاقِصًا
 مُجَاهِدٍ - جَاهَدَ - رِيَاعًا

- (1) سورة البقرة من الآية (281)
 (2) سورة الماعون الآيات (4، 5، 6)
 (3) سورة الإسراء من الآية (27)
 (4) سورة لقمان من الآية (6)
 (5) سورة النحل من الآية (13)

قَالَ - يَقُولُ - تَلَاثًا مَعْرُوفًا
 بَاعَ - يَبِيعُ - تَلَاثًا مَعْرُوفًا

التخوؤ والإملاء والنخط

(4)

ضغ اسم فاعل من كل فعل مما يأتي ووضح كيفية صوغه:

كتب - نال - تفوق - قرر - أنزل - استخرج - سعى
كانت نال مقرر منزل مستخرج ساعي

(5)

استعمل كل اسم من أسماء الفاعلين الآتية في جملة مفعلة:

قائم - راع - مؤذن - معلم - متق - أمين - مصل - مخترع - مستبشر - متفائل

كتب على وزن كاتب

نال على يقلب حرف العلة الى همزة (عينة) نائل

قرر - مقرر
أنزل - منزل
استخرج - مستخرج
صاع من مصاعها مع ابداء حرف المضارع ميماً مضمومة كبر ما قبل الهمزة

سعى - ساع - الساعي يصاغ على مثال الاسم المنقوص على وزن فاعل العائل

خلاف - هتار - متاع - معال
 اتسيم - معيل
 ف: العارضة للعقارب

تدريبات

(1) معال
 قَالَ قَتَالٌ: وَلَا تَطْعُ كُلَّ حَلَاظٍ مَّهِينٍ ﴿١٠﴾ هَتَارٌ مَشَامٌ بِتَمِيمٍ ﴿١١﴾ مَتَاعٌ لِلتَّعْتِيرِ
 مُعْتَابٌ أَيْبِي ﴿١٢﴾ (1).

- أ- عَمَّ نَهَانَا اللهُ فِي الْآيَاتِ ؟
- ب- عَيْنَ صِيغَةِ الْمُبَالَغَةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَادْتِكْرَ أَوْزَانِهَا .

(2) معول
 قَوْلٌ وَأَخْلَامٌ الرَّجَالِ عَوَازِبُ * صَوُولٌ وَأَفْسَوهَا الْمَنَاتِيَا فَوَاغِرُ ﴿١٠﴾
 أ- يَعْتَرِ الشَّاعِرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ بِصِفَتَيْنِ . وَصَحَّهْمَا . قَوْلٌ . صَوُولٌ
 ب- مَا تَأْتِيهِ (قَوْلٌ - صَوُولٌ) فِي مَعْنَى الْبَيْتِ ؟ وَلِمَاذَا ؟ تَقْوِيَةُ الْمَجْنُونِ

(3)
 صَغَ صِبْغَةً مُبَالَغَةً مَكَانَ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيمَا يَأْتِي :

- 1- لَا تَكُنْ جَازِعًا وَاجِلًا عِنْدَ الشَّدَائِدِ . جَرَعَاءٌ مَعُولٌ وَجَلَاءٌ مَعَلٌ
- 2- خَيْرُ النَّاسِ الصَّادِقُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ ، السَّامِعُ لِلنَّصِيحِ . صَدُوقٌ . سَمِيعٌ . مَتَاعٌ
- 3- اللهُ سُبْحَانَهُ وَاهِبُ الْحَيَاةِ ، غَافِرٌ لِلذَّنْبِ . رَهَابٌ . عَمُورٌ . كَحْطَارٌ
- 4- الْعَاقِلُ تَارِكٌ صُحْبَةَ الْأَشْرَارِ . تَرَاكٌ . مَتْرَاكٌ
- 5- الْمُؤْمِنُ قَادِرٌ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ، مَانِعٌ لِلشَّرِّ ، نَاصِرٌ لِلْحَقِّ ، قَانِعٌ بِمَا عِنْدَهُ .
- 6- الشُّجَاعُ قَادِمٌ عِنْدَ الْفُرْعِ . قَدِيرٌ . مَتَاعٌ . نَصِيرٌ . نَصَارٌ . قَنُوعٌ

مقدم

(1) سورة القلم الآيات (10، 11، 12).
 (2) أخلام: عقول. عوازب: غلابة من شدة الحرب. فواغير: مفتوحة. المناتي: خلق منية: القوت.

تدريبات

(1)

مَا عَاشَ مَنْ عَاشَ مَذْمُومًا حَصَانُهُ * وَلَمْ يَمُتْ مَنْ يُرَى بِالخَيْرِ مَذْمُومًا

- 1- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ سَطْرِي النَّيْتِ ؟ تَضَرُّمًا >
 - 2- أَخْرِجْ مِنَ النَّيْتِ : < مَذْمُومًا > اسْمٌ مَعْرُوفٌ فَعَلَهُ ذَكَرَ < مَذْمُومًا > اسْمٌ مَعْرُوفٌ فَعَلَهُ ذَكَرَ
 - أ- مُشْتَقِّينَ بِأَنَّ مَذْكُورًا < تَضَرُّمًا > مَعْلُومًا مَعْنَى مَعْرِفَةِ الْفِعْلِ
 - ب- (مَذْمُومًا حَصَانُهُ) . تَضَرُّمًا حَصَانُهُ مَعْنَى نَاسَبًا نَاطِقًا مَعْرِفَةَ الْفِعْلِ
- صَعَّ بَدَلُ الْمُشْتَقِّ فِي الْجُمْلَةِ فَعَلَهُ الْمُضَارِعُ ، ثُمَّ أُعْرِبَ الْجُمْلَةُ حَرْفِيًّا

(2)

- 1- الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ مُقَدَّرٌ وَمُحْتَرَمٌ . ^{الفعل قدر} ^{الفعل احترم}
- 2- الشَّعْبُ الْمُحَصِّلُ بِالْعِلْمِ غَيْرٌ قَابِلٌ لِلتَّجْهِيلِ
- أ- عَيَّنْ أَسْمَاءَ الْمَفْعُولِينَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ .
- ب- (قَابِلٌ) اسْمٌ (... فاعِلٌ) . وَرَثَةٌ (... فاعِلٌ) . - أَكْمِلْ .

اسم للمفعول
مقدر
محترم
المحصن

(3)

أَكْمِلْ مَعَ الضَّبْطِ :

اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ
مَنْصُورٌ	فَاعِلٌ	نَصَرَ
مَقْدَرٌ	مَقْدَرٌ	قَدَّمَ
مُسْتَبَشِّرٌ	مُسْتَبَشِّرٌ	أَبَشَّرَ
مَقُولٌ	قَائِلٌ	قَالَ
مَبْعُودٌ	بَاعِعٌ	بَاعَ
مَغْزُورٌ	مَغْزُورٌ	غَشَرَ

الكشف في المعاجم

المعاجم:

أو الْمُعْجَمَاتُ جَمْعُ مُعْجَمٍ، وَهُوَ كِتَابٌ يَجْمَعُ عِدَدًا مِنْ مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ مَعَ تَفْسِيرٍ مَعْنَاهَا، وَكثِيرًا مَا يَشْعُرُ دَارِسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِحَاجَتِهِ إِلَيْهَا، فِي أَكْثَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تُصَادِفُهُ فَيَلجَأُ إِلَى المُعْجَمِ. وَلَكِنْ مَا الخُطُواتُ الَّتِي تَتَّبِعُهَا عِنْدَمَا تُرِيدُ أَنْ تُكشِفَ عَن مَعْنَى كَلِمَةٍ مَا فِي المُعْجَمِ ؟

قَبْلَ البَحْثِ عَن مَعْنَى الكَلِمَةِ نَعْمَلُ الآتِي:

- نُجَرِّدُ الكَلِمَةَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.

- نَرُدُّ الكَلِمَةَ إِلَى المُفْرَدِ إِنْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً.

إِذَا كَانَ الحَرْفُ الثَّانِي أَوْ الثَّالِثُ أَلِفًا، مِثْلُ: رَاحَ - دَعَا - رَمَى. نَتَعَرَّفُ إِلَى أَصْلِهِ بِأَنْ نَأْتِيَ بِالفِعْلِ المُضَارِعِ، أَوْ بِالمُضَدِّ فَنَجِدُ كَلِمَةَ (رَاحَ) مُضَارِعُهَا (يَرُوحُ)، فَيَكُونُ أَصْلُهَا (رَوَّحَ) وَكَلِمَتِي (دَعَا - رَمَى) - مُضَارِعُهُمَا. (يَدْعُو - يَرْمِي) فَأَصْلُهُمَا: (دَعَوَ - رَمَى).

وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ المُعْجَمَاتِ اللُّغَوِيَّةِ، مِنْهَا: الصَّحَاحُ، وَمُخْتَارُ القَامُوسِ، مُخْتَارُ الصَّحَاحِ، وَالْمُنْجِدُ، وَالْمِضْبَاحُ المُنِيرُ، وَغَيْرُهَا. وَيُعَدُّ الحَرْفُ الأوَّلُ فِي مِنْهَا بَابًا، ثُمَّ تُسَلِّسُ الحُرُوفُ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا الثَّانِي، فَالثَّالِثُ، فَالرَّابِعُ.



الصَّحاح - الجبوري 3913
 مختار القاموس - طاهر الزاوي
 مختار الصحاح - الرزوي
 المنجد - المعطوف 1446
 المصباح المنير - الفيومي 776

تاج العروس - المرزوقي الزبيدي
 ولد في الهند وانتقل إلى مصر سنة 1790

660
 89
 136

اكتلمة	وذفها	استعملها
استعمل	استعمل	استعمل
قال	فعل	قول
يتكلم	يتكلم	تكلم
سقى	فعل	سقي

تكشفت عنها في باب التثنية، قال
 تكشفت عنها في باب القاف مع الواو والهمزة
 تكشفت عنها في باب النون مع الصاد والراء
 تكشفت عنها في باب السين مع القاف، والياء

تدريب

اكتشف عن معاني الكلمات الآتية، في معجم المصباح المنير موضحاً الخطأ التي تتبعها في البحث عن معنى الكلمة:
 تَدَخَّرَج - اسْتَفْسَّر - عَلَا - يَتَعَلَّم - يَخْبِي.

- 1) تَدَخَّرَج - نَزَدَة لِطَائِفٍ فِيصْبِي [تَدَخَّرَج] نَزَدَة: مَا حُرِفَ الزِّيَادَةُ فِيصْبِي [دَحْرَج] وَكشفت عنه في باب الدال مع الحاء والراء والميم
- 2) اسْتَفْسَّرَ مَعْلٍ مَا هِيَ نَجْدٌ مِمَّا الزِّيَادَةُ فِيصْبِي [فَسَّرَ] يَكشفت عنه في باب العاء مع السين والراء
- 3) عَلَا مَعْلٍ مَا هِيَ مَجْرَدٌ ثَلَاثِي مَعْتَلٍ نَزَدَ حُرُوفِ الْعِلَّةِ أَيْ أَصْلُهُ فِيصْبِي [عَلَو] تكشفت في باب العين مع اللام والواو
- 4) يَتَعَلَّمُ مَعْلٍ مَضَاعِجٌ نَزَدَ لِطَائِفٍ [تَعَلَّمَ] نَجْرَدُ الْفَضْلِ مِمَّا حُرُوفِ الزِّيَادَةُ فِيصْبِي [عَلِمَ] تكشفت عنه في باب العين مع اللام والميم
- 5) يَخْبِي مَعْلٍ مَضَاعِجٌ مِمَّا نَزَدَ إِلَى لِطَائِفٍ [خَبَى] نَزَدَ حُرُوفِ الْعِلَّةِ إِلَى أَصْلِهِ فِيصْبِي [خَبَى] يَكشفت عنه في باب الحاء مع الميم والياء

تَدْرِيبَات

وقطع
أوحى
أخا
ألوانه
أصم
أصم
وصل
الغزل
الضرب
الليل
الشجر
الشراب
الناس
الاستغفار

(1)

بينَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَهَمْزَةِ الْقَطْعِ فِيمَا يَأْتِيهِمْ
 ١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّعْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ اللَّيْلِ يَبُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا
 يَعْرِشُونَ ﴿٦٨﴾ ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الشَّجَرِ فَاسْلُكِي سَبِيلَ رَبِّكَ ذَلَّلَّا بِخُرُوجِ مِن بَطُونِهَا
 سَرَابٍ مُّخْتَلِفٍ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٦٩﴾ (١)

ب- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ -: «قُلْ آمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَغْفِرْ»
 ج- اَعْلَمُ أَنَّ الْوَدَّ يَدُومُ مَعَ الْوَفَاءِ
 د- اَسْهَمَ اثْنَانِ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

(2)

لِمَاذَا رُسِمَتْ هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؟

أَذَاكِرُ - إِلَهَامٌ - إِلَى - أَخَذَ - إِنَّ - أَنْصِتْ - أَنْتِ
 (3)

صَحَّحْ مَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنْ أخطاءٍ إملائية:

- أ- إِذَا اسْتَعْنَتْ فَاسْتَعِينِ بِاللَّهِ. فاستعن لها امر الفعل الاستعنى وصل
- ب- اِعْمَلْ خَيْرًا وَلَا تَتَدَمَّ عَلَيْهِ. اعمل وصل امر لفظ التمدد
- ج- اِذَاكِرْ ذُرُوسِي كُلِّ يَوْمٍ. اذكر قطع اول الفعل المصارع للمتكلم

سورة النحل الآيات (68، 69)

تدريبات

(1) ^{الاحول في الكلمة أن تكسب مفصولة} ما الأضل في الكلمة، الوصل أم الفصل؟ ولماذا؟ ^{لأن لكل كلمة معنى معيناً}

(2)

عَبَّرَ عَنِ فِيمَا يَأْتِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا وَصَلَ وَادَّكَّرَ الْمَوْضُوعَ مِنْهَا بِالْكَلِمَةِ: ^{وإن الجماعة}

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ (1) ^{وإن الجماعة}

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَأْتِيهِمْ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مَدِيرِينَ﴾ (2) ^{وإن الجماعة}

ج- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ (1) وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ (2)﴾ (3) ^{انضمت قبلها}

د- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُحْضَرُ الْمُبْطِلُونَ﴾ (4) ^{أصانته الطرف المضاعف الحركات المنونة}

(3)

أ- أَنْتُمْ أَقْوِيَاءُ فِي الْحَقِّ . حَمْرٍ مَفْصُولٍ

ب- خَالِدٌ مُطِيعٌ وَالِدِيهِ . اسْمٍ

ج- مَا حَضَرَ الضَّيْفُ . مَا النَّافِيهِ

في الأمثلة السابقة كلمات تحتها خطٌ كُتِبَتْ مَفْصُولَةً، فَمَا السَّبَبُ؟

(1) سورة الحجرات من الآية (10).

(2) سورة الأنبياء الآية (57).

(3) سورة الانشقاق الآيتان (1، 2).

(4) سورة العجالية من الآية (26).

فَتْحُ هَمْزَةٍ (أَنْ) وَكَسْرُهَا

أ. فَتْحُ هَمْزَةٍ (أَنْ) (ه)

تُفْتَحُ هَمْزَةُ (أَنْ) إِذَا صَحَّ أَنْ تُؤْوَلَ مَعَ مَعْمُولِهَا بِمُضَدِّرٍ مِثْلُ :
- سَرَّيْ أَنْكَ قُوْتَ بِجَائِزَةِ الْمَدْرَسَةِ .

فَفِي هَذَا الْمِثَالِ تَجِدُ (أَنْ) مُؤْوَلَةً مَعَ مَعْمُولِهَا بِمُضَدِّرٍ يُعْرَبُ فَاعِلًا لِلْفِعْلِ (سَرَّيْ) وَالتَّقْدِيرُ :

قال ابن مالك
وهو ان المؤول مع
مستحقا وان كان الكسر

- سَرَّيْ قُوْرَكَ بِجَائِزَةِ الْمَدْرَسَةِ .

وَقَدْ يُعْرَبُ الْمُضَدِّرُ الْمُؤْوَلُ نَائِبَ فَاعِلٍ ، مِثْلُ :

- عَلِمَ أَنْكَ تَأْجِغُ .

أَوْ مَفْعُولًا بِهِ مِثْلُ :

- أَظْهَرَتِ الْأَحْدَاثُ أَنَّ الْأَشْتِعْمَارَ خَلِيفَ الصَّهْبَوِيَّةِ .

أَوْ مَجْرُورًا ، مِثْلُ :

- وَثَقْتُ بِهِ لِأَنَّهُ أَمِينٌ فِي عَمَلِهِ .

(ه) تُلَخُّطُ فَتْحُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَسْبُوقًا بِكَلِمَةِ (أَلَا) الَّتِي لَا تَفْتَحُ الْكَلَامَ ، وَلَا مَسْبُوقًا بِ (إِذْ) أَوْ حَيْثُ ، وَلَا مَسْبُوقًا بِفِعْلِ قَالٍ وَمَشَقَّاتِهِ

ب. كَسْرُ هَمْزَةٍ (إِنْ)

ب. كَسْرُ هَمْزَةٍ (إِنْ)

تُكْسَرُ هَمْزَةُ (إِنْ) إِذَا لَمْ يَصَحَّ أَنْ تُؤْوَلَ مَعَ مَعْمُولِهَا بِمُضَدِّرٍ ، وَذَلِكَ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ :

- 1- فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، مِثْلُ : إِنْ الصَّدَقَ مَنجَاةً .
- 2- فِي صَدْرِ جُمْلَةٍ الصَّلَةِ ، مِثْلُ : (لَا تَرْكُنْ إِلَى الَّذِينَ إِنَّهُمْ طَالِمُونَ) .
- 3- بَعْدَ (أَلَا) الْإِسْتِفْحَاحِيَّةِ ، مِثْلُ : أَلَا إِنْ الْعَدْلَ أَسَاسَ الْحُكْمِ .
- 4- بَعْدَ (قَالَ) وَمَشَقَّاتِهِ ، مِثْلُ : قَالَ إِنَّهُ بَرِيءٌ .
- 5- بَعْدَ (حَيْثُ) ، مِثْلُ : سَأَجْلِسُ حَيْثُ إِنَّكَ جَالِسٌ .
- 6- بَعْدَ (إِذْ) ، مِثْلُ : سَأَجِيبُ إِذْ إِنَّكَ سَأَلْتَنِي .

Handwritten notes in the left margin, including phrases like 'ب. كَسْرُ هَمْزَةٍ (إِنْ)' and 'فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ'.

Handwritten notes in the bottom margin of the right page, including 'المراد الامتنان' and 'فعلك الاستغفار'.

التخوؤ والإملاء والخط

تدريب

(1)

اختر مما بين الأقواس وضعه مكان النقط فيما يلي : ^{توؤول المصدر} ^{بصرفه اجتهادك}
صبر توؤولها مع ممرها 1 - يشرني أنلبسنا مُجْتَهِدٌ . (أَنْك - إِنْكَ) .

صبر توؤولها مع جملها 2 - عرفت أنلبسنا مُقِيمٌ . (أَنْك - إِنْكَ) . ^{عرضت إقامتك} ^{كافأته لاجتهاده}

4 - قَالَ سَالٌ : ﴿ أَلَا بِإِنَّهُ ... أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾ (1) . (أَنْك - أَنْ) .

5 - قَالَ بِإِنَّهُ قَادِمٌ . (إِنَّهُ - آئَهُ) .

جاء بعد ألا
موجب الكسر

جاء بعد (قال) ^{أو احد مشتقاتها}
وجبت الكسر

(1) سورة يونس من الآية (62).

9- الانتقال إلى الله - سبحانه وتعالى - والتضرع إليه بأن يعف عنهم أزواجاً وتزويجاً مؤمنةً سالحةً بغير الثيرون، وتشرع بها الصدوق، وأن يعف عنهم أمةً للناس يتقدي الشان بهم، ويتبرون على ذنوبهم إن هؤلاء المؤمنون المتصفين بهذه الصفات الحسنة، والأخلاق الفاضلة جديرون بأن ينسبهم الله - سبحانه وتعالى - إليه تشرافاً لهم، وتعظيماً لشأنهم جزاء صبرهم والقيام بهم بأوامر الله - سبحانه وتعالى - واجتنابهم لنواهيه، وسيسكنهم الله - سبحانه وتعالى - أعلى درجات الجنة تكريمًا لهم تحييم الملائكة، وتدخل عليهم من كل مكان، ونعم أجر العائنين.

التصوف الأدبية

- 1- لم نسب الله - تعالى - عبادة المخلصين إليه في قوله - سبحانه وتعالى - **﴿ وَيَسْأَلُ الرَّحْمَنُ ﴾** ؟ تشرافاً لهم وتعظيماً وأعلاماً لمساكنهم
- 2- قال تعالى: **﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ ﴾** ؟ من الجنهوت ؟
وهم برؤ عليهم ؟ هم الذين لا يتصلون بالتعاليم مع مريم
- 3- يخشى المؤمنون الصادقون عذاب الله - سبحانه وتعالى -
أ- من أين تفهم هذا المعنى في النص ؟ الذين يعرفون ربهم من عبادة الله
ب- كيف تخمي أنفسنا من عذاب النار ؟
نظافة الله وبطوخته والعمل بما أمرنا وإيماننا بما أمرنا
- 4- من الكبائر الشرك بالله - سبحانه وتعالى - وقيل النفس وأرتكاب القواجيش
فلماذا ؟ لأنها تدخل مراكب النار ولها من تمانر الدروب التي توجع
عظمة الله وعقابه ونومها من فسار وهل إلى الام

وقول الزور مضر للقرءة مفسد للجماعة فكيف تكون هذا ؟

التصوف الأدبية

- 6- باب التوبة التصوح مفتوح أمام العاصين والمذنبين . فعلام يدل هذا ؟
على رحمة الله بعباده فهو العفو الرحيم
- 7- القرآن الكريم كتاب هداية وعبادة . فما واجبنا عند تلاوته ؟
الحرص على تلاوته بعبادة الله وتبرعاً له
- 8- قال تعالى: **﴿ أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْغُرُبَاتُ يَمَا سَكَنُوا وَيَلْقَوْنَ فِيهَا كَبِيرًا ﴾** ؟ من أولئك ؟ ولم استحقوا هذا الجزاء ؟
أولئك هم عباد الله

لصبرهم على عمل العظامات



اسم ابن مالك خادم الرسول صلى الله عليه وسلم اسام صغير مولد بالمدينة المنورة
 - فداه الرسول نبي حمزة خادم الرسول هو ابن بنت مسينة وعالمه ليسه والابن اكرم
 مولده، ريان له وارطلة آية (وكان احرا الصغار وواة
 ولربيل المهر: عتة سمرية، ولون له بقرة سنة 93 أو قبل خلافة
 سوي سنة 124 هـ سنة 286 م سنة

شرح الألفاظ

الألفاظ

شرحها

الْحَدَثُ حَفِيرَةٌ حَفَرَهَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَالْمُسْلِمُونَ حَوْلَ الْمَدِينَةِ
 لِحِمَائَتِهَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ .

الْعِدَاةُ الْوَقْتُ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ .

النَّصَبُ التَّعَبُ

بَاتَعُوا أَبَدُوا وَتَصَرُّوا .

التخليل

يَعْرِضُ هَذَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ صُورَةَ مُضِيئَةٍ مُسَرِّفَةٍ مِنْ صُورِ جِهَادِ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَشَجَاعَتِهِ وَتَعَاوُنِهِ، كَمَا تَدُلُّ هَذِهِ الصُّورَةُ عَلَى جِرْصِهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى أَنْ يَكُونَ الْقُدْوَةَ الْحَسَنَةَ لِلْمُسْلِمِينَ فِي الْأَتْحَادِ وَالْأَلْفَةِ
 وَالتَّعَاوُنِ وَالْمَسَاوَاةِ لَا فَرْقَ بَيْنَهُمْ إِلَّا بِالتَّقْوَى وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَهَذَا أُنْسُ
 التَّوَلُّفَةِ - يُرْوَى حَدِيثُهُ تَدُلُّ عَلَى شَجَاعَةِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَجَرْدِهِ



تُدْوَةَ الْحَسَنَةِ،
 ح فِي الدُّنْيَا
 هَذَا فِي قَوْلِهِ
 حَسَنَةٌ (1)
 صُورِ جِهَادِهِ

فإذا

٤٤) الكون وما فيه من انسان وحيوان ونبات وجماد معرض جميعه بيد ل على يد ربح
 صانع اللامعظمته / وجهت الاسلطان ان يتوجه لله الشكر على هذه النعمة
 ٤٥) العودة للدين والتعلق به والابتعاد عن الذنوب
 ٤٦) التكبير والتعاضد

١- الكون بما فيه دليل على عظمة الله - سبحانه وتعالى - وضح هذا الأمر.
 واذكر الواجب على الإنسان تجاه خالقه المبدع.
 2- ونزل العباد وولي من تفاخرهم * لو أنهم اخلصوا للدين ما تأهوا
 (أ) في هذا البيت الخلاص مما تعانيه الأمة من ضعف وتمزق . كيف
 يكون ذلك ؟

(ب) في هذا البيت صفة ذميمة . ما هي ؟

3- نسمع في أبيات هذا الشاعر كلام الفقيه الواعظ والمُرشد الحكيم .
 فمن أين نفهم هذا ؟ وما وسائله التي استخدمها للإقناع ؟
 4- أكمل الفراغات فيما يأتي :

- (أ) الخطايا جمع مفردة خطيئة
- (ب) حاذر، فعل في زمن الأجر
- (ج) ويل كلمة تدل على الجلال
- (د) الجزاء من جنس الجمل
- (هـ) (ننسي) رسمت همزتها على الياء ؛ لأنها متحركة بكسرة ما قبلها

٤٥) تفهم ذلك من خلال تصانح الشاعر وحنه على التمسك بالدين
 والرجوع إلى الله والابتعاد عن الذنوب
 وسائله التي استخدمها للإقناع أسلوب الوعظ والإرشاد ، واسلوب الأمر
 في قوله (دع ، حاذر) والترغيب في بيان جزاء من يفعل الخير
 والترهيب في بيان جزاء من يفعل الشر

١٥) المأثورات التي استأجرت العرب الحضارة وطبقها إلى العرب بالحواس
 شديدة وهو ما تضمنت في شعورنا بالنقص وأما أقل من الأفريقيين ومن هذا خطأ
النصوص الأدبية مخطأ عمل الغريب متعلق بما على أساس المتعلق
 ظم وليس بما للظم

المناقشة



عند الثقة بالنفس والتفكير
 بالمتصور

- 1- ما الخطأ الذي يقع فيه كثير من العرب؟ وما سببه؟
- 2- تبيين الفقرة الأولى من النص بعضاً من أفضال العرب على غيرهم
 (أ) بين ما عرفت من هذه الأفضال وقدر وثقافة وتقنية في الوقت الذي كان فيه العالم
 (ب) ما المراد بمشاعل الحضارة وعصور الظلمة؟ وما الفرق بينهما؟
 المشعل هو الفندل والظلمة هي غياب العلم المشعل، إن أنتكها العرب في كافة المجالات
 عضة النص عرّفت شعورنا بما لكل من الإفرسين وما تقدمت في انفسنا وشعورنا بالضعف
 نفوس أبنائنا؟ وكيف نتخلص منها لكي نصل إلى ما نريه؟
- 3- ما المقصود بعقدة التقصص؟ وما دور الاستعمار في ترسيخها في
 الاستعمار يعني أن ترسيخها وترسيخها في عقولنا المتعلق منهم من وضع الحقيقة والتفكير
 4- لبناء الحضارة شروط يراها الكاتب. فما أهمها؟
 بتعزيز الثقة بالنفس والتعامل معهم من موقع القوة لا الضعف والتفكير بالمتصور
- 5- للحضارة الجديدة وجهان. فكيف تتعامل مع كل وجه؟
- 6- سنابك - جحافل. ما مفرد الأولى؟ وما معنى الثانية؟ صنع كلاً
 سنابك جحفل
 منهنّما في جملة من عندك. حيثما كثير العدد جوار
- 7- يسعى الاستعمار جاهداً إلى أن يكون العرب تابعين له، فكيف نقوّت
 بالقضاء على عضة التقصص والاعتق
 عليه هذه الفرصة ونحوّر أنفسنا من برائته؟
 الغريب من موقع المتدلاً للشيء

وصلة الظلمة
 من كتابه
 الذي يروي
 المتأمل
 في
 الجمل



١٦) أن تكون أقباء
 • أن تشرق في أنصا
 • أن تأخذ من حضارة الغرب ما يتفق
 مع حضارتنا
 • الاستفادة من قوة العولمة بما وجد

١٧) الوجه الإيجابي استقدام
 العلم بما يعود على الإنسانية
 بالنفع كالأخرى التي توفر الوقت

أما الوجه 130 التالي

استقدام العلم بما يعود على الإنسانية بالصور
 كما استقدام بعض العلوم في الخروب



شرحها

الألفاظ

الشهنة	دم القلب أو الروح
الزفة	الضرب
بلا	طاهر
أضيت	الغيب
الأمارة	الأيمان
زوف	خفق زوفته وهي الأرض ذات الحضرة أو الشكاف الخشن
الضادي	العتق
قفة الشيء	حقيقته
الأياء	جمع أي، وهو الزمان الطويل

التفصيل

الأم مفضل الحنان، وسر الوجود، وسبع الهدى والرشاد، هي دالمة الزفا، وأناس المحبة والهدى، تتحق بما كل فصحة وفداء، كم لها من أفضال لا تنكر، وأباد عذبته تذكر فشكر، قدمت الكثير قرعنا أطفالا، وشملتنا بمحبتها شبابا ورجالا، عطاها دالمة وحبها صادق عارم، فالأم هي الجنة والرحمة والتعظيم الذي لا يطاوله تعظيم، والعطف الذي هو أصل كل عطف وهي في هذا وذلك يسر لا يستطيع إنسان أن يدرك حقيقته؛ فقيض

حديث: الجنة تحت أقدام الأمهات (صحة ضعيفة كما قاله الألباني) لكن جهاد صحيح ثابت في حديث آخر وهو قوله صلى الله عليه وسلم: لدمي جاءه يستأذنه في العزو سنة وله أم: الزملا - بيان الجنة عند رحيلها

وجهاً واقع وتغفر الشاكر، هذا التوسل للمعلمين الأفاضل الذين هم في سبيل الله

تشتتها بين نفسي محبة الله - شتلة وقال - الذي أودع الرحمة في قلوب الأمهات، فكان لزاماً علينا أن نقس الله في أمهاتنا، وأن نطيع مختارين أمر الله - شتلة وقال - حين زلط شتالة عتاة بين الزوالين والإنسان إليهما في قول - جل في علاه:

﴿ وَظَنَّ رَبُّكَ الْأَسَدَّ لَوْ أَنفَاةً وَأَقْرَبَ بِنَسَبٍ ﴾

ترجم: والرسول الله! شتلتنا بالإيمان من الله المحبة

التفصيل

قال الشاعر:

أبي هذاؤك مهجتي ومساوي • ما زهرة الإخلاص والإنساد
لفظ جميل فيه سر وجودنا • فيه الحنان وبه كل ومساو

أ) يم يقندي الإنسان أمه؟ ولماذا؟
ب) كيف تكون الأم سر وجود الأبناء؟ ويم تمتاز الأم عن غيرها؟

2- وصف الشاعر وفاة الأم بالندوة، فما رأيك في هذا الوصف؟ ولماذا؟

3- عد الشاعر بعضاً من أفضال الأم، اذكر ما ورد منها في النص، وبين بعض الأفضال الأخرى التي لم يذكرها الشاعر.

4- لم وصى الإسلام بالوالدين؟ ويم فضل الأم عن الأب؟

5- الجنة تحت أقدام الأمهات (ج) (لماذا؟)

أ) ما معنى هذا القول؟ وما الدالمة التي والدته؟ ويم تنصحه؟

ب) ما رأيك فيمن نسي إلى والدته؟ ويم تنصحه؟

الأمومة الإلهية (ج) ولقد تركتكم أمم عظيمين وعظماء من الكبار
واللهم العارف بالعبادين والوالدين والوالدة والوالدة والوالدة

6- قَالَ الشَّاعِرُ :

وَرَعَيْتِي طِفْلاً ضَيْباً غَوْدَةً * وَسَهَرْتِ لَيْلاً طَالاً كَالأَمْسَادِ

(أ) يُبَيِّنُ هَذَا الْبَيْتُ مَرَحَلَةً مِنْ مَرَاجِلِ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ فَمَا هِيَ؟ وَمَا

أَيُّ إِذْرَعِيَّةٍ أَلَامَ لَهَا بِعَرَسٍ كَمَا نَفْسُهُ حُبِّ وَالدَّيَّةِ وَبِتَعَلُّمِهَا
أَهْمِيَّتُهَا؟ الْبِذَلُ وَالطَّوَارُغُ لِلغَيْرِ وَالْإِفْلَاقُ وَسُلُوكِيَّاتِ الْكِرَامِ وَالطَّوَارُغُ حَتَّى
نَشَأَ بِهَا شَانًا وَرَعِيلاً

(ب) كَيْفَ يَطْوُلُ اللَّيْلُ عَلَى الْإِنْسَانِ؟ وَمَا الَّذِي يَجْعَلُهُ قَصِيْرًا؟
يَطْوُلُ بِالسَّهْرِ وَالْمَرَضِ وَالنَّوْفِ وَالْفَقْرِ / بِالرَّاحَةِ وَالطَّمَانِينَةِ وَالصَّوْمِ وَالْإِيمَانِ
جاء ضَيْباً . لِمَ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ؟ هَاتِ كَلِمَةً أُخْرَى

مُمَثِّلَةً لَهَا فِي رَسْمِ الْهَمْزَةِ . لِأَنَّهَا مَسْجُورَةٌ وَمِثْلُهَا مَسْجُورَةٌ

(ج) فِي الْبَيْتِ صَمَائِرٌ مُتَّصِلَةٌ . بَيِّنْهَا . وَادْكُرْ نَوْعَهَا .

7- عُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الْكِبَائِرِ .

اكتُبْ مَوْضوعاً تَحَدَّثُ فِيهِ مِنْ عُقُوقِ

الْوَالِدَيْنِ ، وَتُبَيِّنْ فِيهِ أَفْضَالَهُمَا عَلَى الْإِبْنَاءِ .



رَعَيْتِي تَادُ الْعَالَمَ لِلْمَخَاطِبِ وَالْبَاءُ لِلْمَسْكَلِ
سَهَرْتِ تَادُ الْعَالَمَ لِلْمَخَاطِبِ

وَأَمَلُوا لَوْ اسْتَطَاعُوا لَجَعَلُواكَ فَوْقَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ، فَاحْفَظْ أَيُّهَا الْعَلَمُ
 وَرَفِيفٌ فِي عِزَّةٍ وَكِبْرِيَاءٍ فَأَنْتَ فِي جَمْسِ جُنُودِكَ الْبَوَاسِلِ مِنْ أَيْتَانِ أُمَّتِكَ
 الْقَرِيْبَةِ الَّتِي ضَحَّتْ مِنْ أَجْلِ حُرِّيَّتِهَا وَبَذَلَتْ الدِّمَاءَ الرَّكِيَّةَ وَقَلَّتْ الْأَرْوَاحَ
 لِقَتْلِكَ وَهِيَ مُصَمِّمَةٌ عَلَى الْوُقُوفِ فِي وَجْهِ التَّحَدِّيَاتِ لِتَنْظُلَ أَيُّهَا الْعَلَمُ
 عَالِيًا. وَتَبْقَى عَزِيْزًا قَوِيًّا فِي سُمُوحِ وَإِتْيَانِ.

المناقشة

- 1- لِمَ تَهْتَمُّ الْأُمَّمُ بِأَعْلَامِهَا؟ لأنها رمز عزمها وشموخها وأية حريتها يشهد أجسادها ليسجل ما شرها
- 2- تَرْفَعُ الْأَعْلَامُ فِي السَّلَامِ وَفِي الْحَرْبِ، فَعَلَامٌ يَدُلُّ ذَلِكَ؟ دليل على الاستقلال والقوة
- 3- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعَلَمَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَمَا رَأَيْتَ فِي هَذَا التَّشْبِيهِ؟ بالرجل المرحان عند ما يروح من حيث يرى أنه تشبيه بليغ
- 4- الْعَلَمُ شَاهِدٌ لِأَيْتَانِهِ وَلِشَجَاعَتِهِمْ. هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَحْمِلُ هَذَا الْمَعْنَى. مرفوع على شعبه عرفته بجماده وعرفته فيه الظافر الملقدهما
- 5- الشَّبَابُ عِدَّةُ الْوَطَنِ وَعِمَادُهُ.

(أ) لِمَ يَعْتمِدُ الْوَطَنُ عَلَى فِتَّةِ الشَّبَابِ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ؟

(ب) مَا الْوَاجِبُ عَلَيْهِمْ نَحْوَ عِلْمِ بِلَادِهِمْ؟

(ج) كَيْفَ نَعِدُّهُمْ لِيَكُونُوا نَافِعِينَ لِأَنْفُسِهِمْ وَلِوَطَنِهِمْ؟

(أ) لأنها مصدر القوة والحيوية وهم عماد البلاد فعليهم يعتمد الامم عليهم تبنى الحضارات

(ب) ان يجعلوا علم بلادهم خفاقا عاليا في جميع الميادين العلمية

(ج) باعدادهم اعدادا سليما تربويا ودينيا وعمليا

الأمثال

6- قَالَ الشَّاعِرُ : وَجَدْتَهُمْ لَوْ اسْتَطَاعُوا حَلَّوْا النَّجْمَ لَهُ تَمَلُّدٌ
رَفَعُوا وَالْأَمَالَ فِي عَزَمَاتِهِمْ * وَلَوْ اسْتَطَاعُوا قَلَدُواكَ الْأَنْجَمَا
(أ) اشرح البيت .
اداة الشرط لو
مثل الشرط استطاعوا

(ب) في البيت أسلوب شرط . بيته وحدد أركانه . جواب شرط قلدوا
(ج) أكمل الفراغات فيما يأتي :

- 1- الأمال ، جمع مفردة أمل .
- 2- العزمات . جمع مفردة غير جملة .
- 3- الأنجم . جمع مفردة بجمع .
- 4- رفَعُوا . فعل مبني على ما . من سببت . على الصم

محمد الحارثي للغة العربية



حرام العبر، القصور، والفقر والجور، ثم ما اكتسبها

النصوص الأدبية

لماذا لم تقصروا على اللغة العربية وحدها بل كنتم
تزد عليهم - ان ادعاهم باطل وانما لغة التران
والعربية بالفاظها، معانيها
صيت يرفع من كرامتها اكثر من ان يحلوا كلمة
واللغة لا تربية
منه الف كلمة فقط

- 1- فيم اتهم الأعداء اللغة العربية ؟ ولماذا ؟ وكيف ترد عليهم ؟
- 2- كيف تنمو اللغة وتتطور ؟ وكيف تموت وتندثر ؟
- 3- اللغة العربية كالبخر .

(أ) فيم تشبه اللغة العربية البحر ؟ البحر، العنق، الشراة، الاتساع

(ب) كيف نستطيع أن نستفيد من ذخائر اللغة العربية ؟ باستعمال المعاني الإلهامية

والفصوص في اعنائها وبنائها ونظمها

4- اللغة العربية تستمد حياتها من عدة روافد . اذكر أهمها .

5- سبقي اللغة العربية خالدة إلى يوم القيامة .

(أ) ما سير خلودها ؟ أنها لغة القرآن

(ب) ما الواجب على العرب للمحافظة على لغتهم

6- القرآن الكريم معجزة خالدة، فما دورها في حفظ اللغة العربية، وكيف

قابل العرب لغة القرآن الكريم ؟

7- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس .

(أ) وسع، فعل (صحيح - مثال - ناقص) .

(ب) اختسب معناها (حسب - اكتسب - ادخر) .

(ج) عداة، (جمع مفردة) (عاد - عدو - عداة) .

8- اكتب ردًا تدافع فيه عن اللغة العربية وتبين أن هذه اللغة صالحة لكل

زمان ومكان .

محمد العمري للغة العربية

اسم عامل، فعل عادي
ويجوز المقادير أو المعاصم

الشدرك سَيَعْمُرُ بِلَادَهُ مَحَبَّةً، وَسَيَسْتَدِلُّ مَا فِي وَسْعِهِ لِتَحْقِيقِ مَطَامِحِهِ الَّتِي
 تَتَّحَقُّ بِبِلَادِهِ، فَالْحَيَاةُ لَا مَكَانَ فِيهَا لِلضَّعْفَاءِ، وَالْوَاقِعُ هُوَ الَّذِي يَفْرِضُ هَذَا
 قِيَا مَعَشَرَ الشَّبَابِ، أَنْتُمْ أَمَلُ الْبِلَادِ وَرَجَاؤُهَا، وَأَنْتُمْ عُدَّتُهَا وَفِدَاؤُهَا،
 لِبِرَاةِ الْحَضَارَةِ مِنْ بَعْدِكُمْ، فَهَبُوا مُدَافِعِينَ عَنِ الْوَطَنِ، وَأَتَّبِعُوا قَوْلَكُمْ
 الْمُخْتَارَ الَّذِي ضَرَبَ الْمَثَلَ الْعَظِيمَ فِي التَّضْحِيَةِ وَالصُّمُودِ وَالْفِدَاءِ، وَوَهَبْ
 نَفْسَهُ لِلْوَطَنِ فَوَهَبَتْ لَهُ الدُّنْيَا الْمَجْدَ وَالْخُلُودَ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ.

حيا / ابناء صراع من أجل البقاء فيها يستمر القوي لها
 الضعيف لا يمكن ولا شيء له



- 1- إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالتَّحِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟ إلى الشباب، لأنهم أمل البلاد في روضتها
 - 2- كَيْفَ يَكُونُ الشَّبَابُ حَيًّا؟ وَمَا أَهْمِيَّةُ حَيَاةِ الشَّبَابِ لِلْوَطَنِ؟ هي حياة الشباب الحيوية والنشاط
 - 3- الْبَقَاءُ لِلْأَقْوَى وَالْأَصْلَحِ، هَلْ تَجِدُ فِي النَّصِّ مَا يَحْمِلُ هَذَا الْمَعْنَى؟ من لسم يراهم في الحياة بصره والعين في الدنيا ككل سنة حق البقاء لمن أجاز نصلاً
 - 4- كَيْفَ نَعْرِسُ حُبَّ الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ فِي نَفُوسِ شَبَابِنَا؟ بالعلم، الاخلاق، والتربية على غيرة النفس وكبح
 - 5- الشَّبَابُ مَكْسَبٌ لِلْحَاضِرِ وَذُخْرٌ لِلْمُسْتَقْبَلِ، كَيْفَ يَبَيِّنُ الشَّاعِرُ هَذَا الْمَعْنَى؟ وَمَا الْوَاجِبُ عَلَى الشَّبَابِ حَاضِرًا وَمُسْتَقْبَلًا؟ اليوم تعرفكم شاباً طامحاً وعداً ستعرف فيكم الابطال
- الواجب على شباب الدفاع عن الوطن بجزأ وقوة وان يبذلوا كل طاقى وسعهم لرفعه وطنهم وحرره

التصوُّص الأدبيَّة

هنا تليهم بالايمان، العلم، الاخلاق، وان
توفر لهم كل ما يحتاجون حتى يقوموا بوضع
كامل في بناء لوصلان

Alhamdulillah



6- لِلأُمَّةِ دَوْرٌ فِي إِحْيَاءِ الشَّبَابِ وَدَفْعِهِمْ إِلَى الْعَمَلِ عَلَى بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ،
فَمَا دَوْرُ الأُمَّةِ فِي هَذَا؟ وَكَيْفَ يَكُونُ؟

7- تَارِيخُنَا الْمَجِيدُ يَزُخَّرُ بِالْأَبْطَالِ الَّذِينَ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّخِذَهُمُ الشَّبَابُ قُدْوَةً
لَهُمْ. عَمَّا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ سِوَا اللَّهِ. سَاعِلِ لِي فِي هَاجِرِ الْإِسْتِعْرَافِ الْإِيطَالِيَّةِ حَتَّى اسْتَشِيرَ عَالِمًا فِي

(أ) مَنْ مِنْ هَؤُلَاءِ أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟ وَمَاذَا تَعَرَّفَ عَنْهُ؟

(ب) هَلْ تَعَرَّفَ أَبْطَالًا آخَرِينَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونُوا مَثَلًا يُقْتَدَى بِهِمُ الشَّبَابُ؟

8- الشَّبَابُ أَمَلُ الْبِلَادِ وَعُدَّةُ التَّقَدُّمِ. عَفِيَّةٌ بِنُفَاعٍ / صَالِحٌ الدِّينِ الْإِبْرَاهِيمِيُّ / وَغَيْرُهُمْ كَثِيرٌ

اكتب موضوعًا في هذا المعنى مُستعينًا بما فهمت من النص.

الشباب

أمل الأمة .. وسير نهضتها



القراءة والتعبير

1- نقل الدم والشفط المتكرر في إنتاج العمليات الجراحية، وحقن الطب تقدمنا في ميدان زرع القلوب والكلى وغيرهما من أعضاء الجسم البشري.

وفي ميدان النقل عطا العلم خطوات واسعة، فكلت وسائل النقل حاجيات الإنسان وسهلت حياته، وتطور الطيران حتى غداً ثقاتنا حارقاً جدار العنوت. وتقدمت صناعة السيارات بعد تعميم (نظام التوجيه) لإنتاج العدة الأكبر بالكلفة الأقل. وكان للملابح والاتصالات الأسيكجية ثم الإذاعة المرئية شأن كبير، وما ينظر الأقسام الضوئية في الوقت الحاضر إلا تمثيل لهذا التطور.

ولعل استعمال الطاقة الذرية في وسائل النقل كالمحركات والسفن حياة يُسر بتخطيط مستقبل عظيم.

2- ما الوسائل التي تستخدم في مجال العلوم المختلفة؟ لاكتشاف، لا جديد وغيره.

3- هل تنطبق كل الدول أن تقدم في مجال البحث العلمي؟ ولماذا؟ لا.

4- ما الذي تفعله الحكومات لتشجيع البحث العلمي؟ أهمية، ميزانيتها واستقلاليتها.

5- ما الدور الذي تؤديه منظمة الأمم المتحدة للدول الصغيرة؟ العناية، الترويج، المساعدة.

6- تطورت علوم الفيزياء والكيمياء والأحياء تطوراً كبيراً. اذكر المكاسب التي جناها الإنسان من هذا التطور.

7- تحدث عن الاستفادة من التطور العلمي في مجال الصحة والمواصلات.

8- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

9- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

10- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

11- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

12- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

13- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

14- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

15- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

16- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

17- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

18- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

19- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

20- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

21- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

22- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

23- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

24- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

25- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

26- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

27- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

28- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

29- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

30- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

القراءة والتعبير

1- نقل الدم والشفط المتكرر في إنتاج العمليات الجراحية، وحقن الطب تقدمنا في ميدان زرع القلوب والكلى وغيرهما من أعضاء الجسم البشري.

وفي ميدان النقل عطا العلم خطوات واسعة، فكلت وسائل النقل حاجيات الإنسان وسهلت حياته، وتطور الطيران حتى غداً ثقاتنا حارقاً جدار العنوت.

وتقدمت صناعة السيارات بعد تعميم (نظام التوجيه) لإنتاج العدة الأكبر بالكلفة الأقل. وكان للملابح والاتصالات الأسيكجية ثم الإذاعة المرئية شأن كبير، وما ينظر الأقسام الضوئية في الوقت الحاضر إلا تمثيل لهذا التطور.

ولعل استعمال الطاقة الذرية في وسائل النقل كالمحركات والسفن حياة يُسر بتخطيط مستقبل عظيم.

2- ما الوسائل التي تستخدم في مجال العلوم المختلفة؟ لاكتشاف، لا جديد وغيره.

3- هل تنطبق كل الدول أن تقدم في مجال البحث العلمي؟ ولماذا؟ لا.

4- ما الذي تفعله الحكومات لتشجيع البحث العلمي؟ أهمية، ميزانيتها واستقلاليتها.

5- ما الدور الذي تؤديه منظمة الأمم المتحدة للدول الصغيرة؟ العناية، الترويج، المساعدة.

6- تطورت علوم الفيزياء والكيمياء والأحياء تطوراً كبيراً. اذكر المكاسب التي جناها الإنسان من هذا التطور.

7- تحدث عن الاستفادة من التطور العلمي في مجال الصحة والمواصلات.

8- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

9- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

10- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

11- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

12- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

13- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

14- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

15- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

16- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

17- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

18- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

19- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

20- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

21- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

22- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

23- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

24- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

25- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

26- اكتب مقالاً تدعو فيه للأخذ بكل علم نافع للمخاطب بربك الأمم المتقدمة.

- 1- لِمَاذَا اسْتَهْدَفَ الْغَزْوُ الْإِيطَالِيَّ مَدِينَةَ دَرَنَةَ مُنْذُ الْبِدَايَةِ ؟ لِأَهْمِيَّتِهَا الْأَسْتْرَاتِيجِيَّةِ وَمَوْقِعِهَا الْبَرِّيِّ
- 2- تَحَدَّثْ عَنِ أَهْمِيَّةِ مَدِينَةِ دَرَنَةَ الْأَسْتْرَاتِيجِيَّةِ . بَلِّغْ فِي مَوْقِعِهَا الْبَرِّيِّ وَتَكْوِينِهَا هَيْئَةً أَنْتَاسْكَالٍ قَاعِدَةً لِلتَّنَقُّلِ لِمَنَاخِهَا الشَّرْقِيَّةِ وَالْجَبَلِيَّةِ .
- 3- مَتَى بَدَأَ الْغَزْوُ الْإِيطَالِيَّ بِضَرْبِ مَدِينَةِ دَرَنَةَ ؟ وَمَتَى نَزَلَتْ قُوَّاتُهُ بِهَا ؟
بدا في شهر نوفمبر 1911 وبترك في السادس عشر من شهر نوفمبر 1911
- 4- كَيْفَ قَاتَلَ الْمُجَاهِدُونَ وَالْحَامِيَةُ التُّرْكِيَّةُ الْغَزَاةَ ؟
خرجوا من المدينة وخصصوا بالمواقع الجبلية . واهبطوا الإيطاليون إلى الانصار في مكان ضيق . والقيام بأعمال دفاعية تصد هجمات المجاهدين
- 5- مَتَى بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ الْهَجُومِ عَلَى الْإِيطَالِيِّينَ فِي دَرَنَةَ ؟
من يوم الثالث عشر من شهر نوفمبر 1911 / 11 / 13
- 6- تَوَالَّتِ الْمَعَارِكُ عَلَى الْقُوَّاتِ الْإِيطَالِيَّةِ فِي دَرَنَةَ . فَكَيْفَ وَاجَهْتَهَا ؟
اضطر الإيطاليون إلى القيام بعملية تسعير شامل للمواقع التي يحتلونها
- 7- حَاوَلَتِ الْقُوَّةُ الْإِيطَالِيَّةُ أَنْ تَفْكَ الْحِصَارَ الْمَضْرُوبَ حَوْلَهَا .
لكن المجاهدين اجروها على حوضين معركةين فهل أَفْلَحَتْ فِي ذَلِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟ لا . لم تفلح ، لأن المجاهدين اجروها على حوضين معركةين
- 8- اذْكُرْ تَوَارِيخَ الْمَعَارِكِ الْآتِيَةِ :
معركة سيدي عبد الله الأولى - معركة قصر رأس اللبني -
14 سبتمبر 1912 - 7 سبتمبر 1912
معركة سيدي عبد الله الثانية وخلق الجراية . 18 أكتوبر 1912
- 9- تُعَدُّ مَعْرَكَةُ سَيِّدِي كَرِيمِ الْقَرْبَاعِ مِنْ أَهَمِّ الْمَعَارِكِ الَّتِي دَارَتْ فِي مَنطَقَةِ دَرَنَةَ . فَلِمَاذَا ؟
سجل المجاهدون انتصاراً ساحقاً وحسرت المبرزة الإيطالية أبرز ضباطها وجنودها بالأصابع - إلى الاستاء المصرية التي خاضتها الحرب .
- 10- (وَلَقَدْ مُنِبَتِ الْقُوَّاتُ الْإِيطَالِيَّةُ بِهَزِيمَةٍ نَكْرَاءَ كَانَتْ لَهَا صَدَى كَبِيرٌ فِي الرَّأْيِ الْعَامِّ الْإِيطَالِيِّ) .
أ- مَا التَّأثيرَاتُ الْمَادِيَّةُ وَالْمَعْنَوِيَّةُ الَّتِي تَرَكْنَهَا مَعْرَكَةُ سَيِّدِي كَرِيمِ الْقَرْبَاعِ فِي الْقُوَّاتِ الْإِيطَالِيَّةِ وَالرَّأْيِ الْعَامِّ الْإِيطَالِيِّ ؟

التأثير المادي: انتصار المجاهدين وصارت القوان الإيطالية أبرز جنودها وضباطها
أما التأثير المعنوي: أنهى الرأي العام الإيطالي هزيمة انقصته من أعلامه
ظانترق عنويات الجنود وان الحرب ليست كرهه

ب- اختر الإجابة المناسبة :

الصدى مؤ: (تأكل الحديد - رجع الصوت - اتساح المعادين).

معنى النكراء: (الشديدة - العظيمة - القوية).

(القوات) في العبارة تعرب: (فاعلاً - نعتاً - نائب فاعل).

التعبير:

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي الغاشم،
مبرزاً تضحيات الآباء والأجداد، ذاكراً ما تعرفه من معارك الشرف والبطولة في
أرجاء الوطن كافة.



القراءة والتعبير

المُجِيرُ	الحَامِي وَالْمُنْقِذُ .
أُمُّ عَامِرٍ	كُنْيَةُ الصَّبِيِّ .
الدَّرَائِزُ	جَمْعُ دَرَرٍ، وَهُوَ الدَّائِمُ غَيْرُ الْمُنْقَطِعِ .
أَوْرَثَهُ	شَقَّقَتْهُ وَأَخْرَجَتْ دَمَهُ .
الدِّينُ الْقَادِحُ	الدِّينُ الثَّقِيلُ .
لِلَّهِ ذَرَّةٌ	جُمْلَةٌ تُقَالُ فِي التَّعَجُّبِ بِمَعْنَى كَثْرَةِ خَيْرِهِ .
الرَّهْوُ	البُسْرُ، وَهُوَ ثَمَرُ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ يُرْتَبَ، يَتَلَوَّنُ بِحُمْرَةٍ أَوْ صُفْرَةٍ .
السَّجِيَّةُ	الطَّبِيعَةُ وَالخُلُقُ .
رُحْلٌ	أَعْظَمُ الكَوَاكِبِ السِّيَّارَةِ، وَأَبْعَدُهَا فِي النِّظَامِ الشَّمْسِيِّ .

ح/ الطفيلين - هو الذي يدخل لوليمة ولم يدع لها
تسميه العرب الوارث

التعبير

- 1- ما المراد بالطفيلي؟ وبم يسميه العرب؟ وبماذا رَدَّ الطفيلي على الحاكم عندما طلب إليه أن يثبته شعره؟ لست شاملاً وإنما أنا من العالين الذي قال الله سبحانه وتعالى (الطفيلين) يتبعهم الغاوون
- 2- ما الإحسان الذي قدمه الرجل للصبغ؟ وهل قابلت الصبغ الإحسان بالإحسان؟ وماذا تتعلم من هذه الحكاية؟ لا لم تقابل الإحسان بالإحسان بل وشبعت وهو دائم ففقلته / أنه ان وضع الإحسان في موضعه وان فعل الخير من بس حقه
- 3- لماذا غلت دار جابر أبي ذؤيب عن سائر الديار؟ أخرج من الحكاية معنى الجار قبل الدار. لأن هناك حيا حواره لا يقدر تصد الحسن أخلاقه وطيب معشره (أصبح جاري بصحبة أمي)
- 4- من أمثال العرب: «فواعيد عرقوب»

- أ- وبم يضرب هذا المثل؟ وما قصة مضربه؟ - يضرب هذا المثل في خلق الوعد
 - ب- اشرح الكلمات التالية: الرهو - السجية - رحل.
- التعبير: لخص بأسلوبك الحكايات العربية التي قرأتها، ميسا العبرة المستفادة منها.

الرهو - ثمر النخل قبل ان يرحس

السجية - الطبيعة والخلق

رحل - اعظم الكواكب السياره وابعدها في النظام الشمسي

(ح) لأن ضررُ بالغٍ وعواقبه وخيمةٌ وعلاجه صعبٌ، فهو يمنح حقوقاً لمن لا يستحقها، ويسلب حقوقاً ممن يستحقها.

(ج) نعم أو افق على المعنى، ولكن لا أو افق على عمله لأن الغشاش لا يشرك وسيلة من الوسائل الغير مشروعة الا يسلكها بل ياتي للحملة والرشوة والكذب والنفاق للوصول الى غايته.

الغشاش

- 1- لِمَاذَا يُعَدُّ الْغِشُّ مِنَ الظَّوَاهِرِ السَّلْبِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ ؟
- 2- الْغِشُّ يُعْطِي مَكْسَبًا بِلَا مَشَقَّةٍ وَرَبْحًا بِلَا عَمَلٍ . هَلْ تُوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- 3- اضْرِبْ أَمْثَلَةً لِلْغِشِّ فِي الْمَجَالِ الْعِلْمِيِّ غَيْرَ مَا وَرَدَ فِي الْمَوْضُوعِ .
- 4- لِمَاذَا يُعَدُّ مُدْعِي الطَّبِّ أَسْوَأَ مِنْ مُجْرِمٍ ؟ لِأَنَّهُ يَقْتُلُ الْبَشَرَةَ حَمَاةَ الْقَانُونِ (اسمه طبيب) اي بدون محاسبة أما المجرم فيقع تحت عقوبة القانون
- 5- مَا الْوَسَائِلُ غَيْرُ الْمَشْرُوعَةِ الَّتِي يَسْتَعِينُ بِهَا الْغِشَّاشُ لِيُلَوِّغَ غَايَتَهُ ؟
المشورة والتلق والكذب والخداع والنفاق والجشع والحقير الانانية
- 6- الْإِلَامُ يُؤَدِّي الْغِشُّ فِي الْبَيْعِ ؟ وَمَا أَنْوَاعُهُ ؟
يؤدي الى سر السر الطيب بالبياع لا يضره النوع الغش في الكيل والميزان ورتبه الى
- 7- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ انْتَشَرَ الْغِشُّ فِي الْحَرْفِ وَالْمِهْنِ وَجَمِيعِ مَنَاحِي الْحَيَاةِ ؟
تأثره كفسادها الاخلاقية تدمر المجتمع وتصبح لا قيمة له
- 8- لِمَاذَا كَانَ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ أَكْثَرَ الْأَدْيَانِ تَشَدُّدًا حِيَالِ الْغِشِّ ؟
لأنه لا يرضى ان يكون اتباعه غشاشين

مِنَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ وَسِيرَةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ . (واقموا الوزن بالقسط ولا تحمروا الميزان)

9- أَكْمِلْ عَلَى غِرَارِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَنْ لَا يَعْرِفُ الْهَنْدَسَةَ لَا يَكْتَشِفُ خَلَلًا فِي التَّصْمِيمِ أَوْ عَيْبًا فِي التَّنْفِيدِ .
- مَنْ لَا يَعْرِفُ الطَّبَّ .. لَا يَكْتَشِفُ .. الداء .. وَلَا يَسْتَطِيعُ .. مَصْفَا الدُّوَابِ .. أَوْ عَيْبِيهِ فِي الْعَمَلِيَةِ الْحِرَافِيَّةِ
- مَنْ لَا يَعْرِفُ التَّعْلِيمَ .. لَا يَكْتَشِفُ خَلَلًا فِي الْعِلْمِ وَالْعِلْمِ .. لِأَسْوَاطِ الْجِنِّ .. لِضَمَنِ الْبِفُورَةِ فِيهِ
- مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَدْلَ .. لَا يَكْتَشِفُ .. الْجَفَا .. وَلَا يَسْتَطِيعُ .. التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْجَفَا وَالْبِطْلَانِ .. وَالْمَجْرَمِ وَالرَّ

محمد اعجازي للغز - لغوية

التعبير :

لَخَصَّ بِأَسْلُوبِكَ مَا فَهِمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

في مثال ما يتخرج من محمد التقنية الطبية ، عندما يحل دم شخص لا يصل الى النتيجة الصحيحة لأنه لا يعرف الطريقة الصحيحة او الطريقة التي يحل بها

- ١) كتاب الله المنزّل هو القرآن الكريم
 ٢) اختلاف اللّوَانِ دليل على قدرة الله
 ٣) العنصر هو أكثر الناس حشبه لله

المفاتيح

١- حدّد العنصر الأساسيّ في هذا الموضوع، ووضّع لكلّ عنصرٍ منها عنواناً يتناسبه.

٢- (الكوّن كتاب الله المنظور، تتملّى العينُ في صفحاته العجيبة المُشيرة معارضٍ شتى لألوانٍ من الجمال متناسقة متناغمة تُوقظ القلب من غفلته؛ ليتأمل روعة هذا الكوّن، ويتدبّر آيات الله المبتوثة في تضاعيفه).

العنوان الكريم
 علاقته بقرآن
 تكامل

أ- الكوّن كتاب الله المنظور... فما كتابه المقروء؟ وما العلاقة بينهما؟

شئيت مشعري
 امتنا شئت مشعري

ب- (شئى - أشتاتا). كلتا الكلمتين جمع - هات مفرد كل منهما.

لا تهاجرت مجموع

ج- (متناسقة) لماذا جاءت مجرورة؟

د- في كتاب الله الكوّن آيات مجلوة، وفي كتابه المنزّل آيات متلوّة. ما مفرد (آيات)؟ وما مدلولها في كل مرة؟

والله على كل شيء قدير
 الآية / كتابه كذا مفرد وهو القرآن الكريم

٣- تصوّر الآيتان الكريمتان اللتان وردتا في الموضوع لفئة كونيّة رائعة. ما موضوع هذه اللّفتة؟

اللفظة هي لوان وتظهر بين إحصاء الاحزان الكون وما فيه

٤- ومن ألجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود.

على نوره الله

أ- فيم تختلف الجدد البيض بعضها عن بعض؟ وعلام يدل ذلك؟

التشليل والتفصيل

ب- ما معنى (غرابيب سود)؟

هذه الالوان مع بعض

ج- (بيض): جمع تكسير، مفردّه أبيض.

سود: مفرد واحد

جدد: جمعها كجدد

غرابيب: جمعها غرابيب

أكمل الفراغات على غرار الأولى

١ كتاب الله المصنوع هو القرآن الكريم
 ٢ اختلاف الألوان دليل على قدرة الله
 ٣ العلماء هم أكثر الناس حجة لله

الآيات

١- حَدِّدِ الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَصَعِّ لِكُلِّ عُنْصُرٍ مِنْهَا عُنْوَانًا يُنَاسِبُهُ.

٢- (الْكُونُ كِتَابُ اللَّهِ الْمَنْظُورُ، تَتَمَلَّى الْعَيْنُ فِي صَفْحَاتِهِ الْعَجِيبَةِ الْمُثِيرَةِ مَعَارِضَ شَتَّى لَأَلْوَانٍ مِنَ الْجَمَالِ مُتَنَاسِقَةٍ مُتَنَاعِمَةٍ تُوقِظُ الْقَلْبَ مِنْ غَفْلَتِهِ؛ لِيَتَأَمَّلَ رَوْعَةَ هَذَا الْكُونِ، وَيَتَدَبَّرَ آيَاتِ اللَّهِ الْمُبْثُوثَةَ فِي تَضَاعِيفِهِ).

العنوان الكريم
 علاقته بقرابطة
 تكامل
 شتى - شتى
 اشياء - شتى
 شتى - شتى

أ- الكون كتاب الله المنظور ... فما كتابه المقروء؟ وما العلاقة بينهما؟

ب- (شئى - أشئاناً). كلتا الكلمتين جمع - هات مفرد كل منهما .

ج- (متناسقة) لماذا جاءت مجرورة؟

د- في كتاب الله الكونى آيات مجلوة، وفي كتابه المنزل آيات متلوّة . ما مفرد (آيات)؟ وما مدلولها في كل مرة؟

الآيات : علامة
 الآية : كلمة
 القرآن الكريم

٣- تُصَوِّرُ الْآيَاتُ الْكَرِيمَاتُ اللَّتَانِ وَرَدَتَا فِي الْمَوْضُوعِ لَفْتَةً كَوْنِيَّةً رَائِعَةً . مَا مَوْضُوعُ هَذِهِ اللَّفْتَةِ؟

اللون هي الألوان والجمادى الاموات الكون وما فيه

٤- وَمِنْ الْجِبَالِ جُدْدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ .

أ- فِيمَ تَخْتَلِفُ الْجُدْدُ الْبِيضُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

على فرق اللون

ب- مَا مَعْنَى (غَرَابِيبُ سُودٌ)؟

تختلف في درجات اللون
 هذه الألوان مع بعض

ج- (بِيضٌ) : جمع تكسير، مفردة أبيض .

سود :

جدد :

غرابيب :

أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ عَلَى غَرَارِ الْأُولَى .

القراءة والتعبير

المناقشة



5- ألوان الناس من صنع الله العزيز، الذي أتقن كل شيء. فما رأيك فيما يصنعه

هم عند تعاملهم لربهم

أصحاب المميز العنصري؟ ^{دليل على تعصبهم وقلة عقولهم وحبهم لأنفسهم}

6- الدواب تشمل الأنعام. وضح ذلك، ثم بين سر ذكر الأنعام بعد الدواب.

الدواب هي كل ما به يمشي من الأنعام، والنعمة بالنعمة والبر بالبر والحق بالحق

7- إيماناً يخشى الله من عباده العلماء. ^{والعلماء بالبر والحق والنعمة بالنعمة}

أ- حصر الآية خشية الله في العلماء. فما المقصود بالخشية؟ ومن

هم هؤلاء العلماء

ب- تفهم من الآية حضور الخشية واستمرارها. ما الكلمة التي أفادت

العلماء؟ هم الذين يرحمون في سائر الآيات

ذلك؟ ^{وعلمونه وبتدبرهم آياته} التعبير بالفعل المصارع (المضارع) الذي يدل على الاستمرار

ج- العلماء... ^{هم الذين يتدبرون آياته} هذا التوكيد لهم أكثر الناجح

أكمل بما يؤدّي المعنى الذي أوردته الآية الكريمة.

خشية لله

التعبير:

الطبيعة كتاب مفتوح، فيه إلهام للفنان، وإشارة للفكر والوجدان. في
كراسة التعبير: اكتب في هذا الموضوع.

مَعْنَى الْوَطَنِ (١)

أَلَانَهُ كَانَ يُطْعِمُنِي * وَلِأَنَّهُ قَدْ كَانَ يَكْسُونِي !!!
 وَلِأَنَّهُ قَدْ كَانَ يَحْمِينِي * وَلِأَنَّهُ قَدْ كَانَ يُؤْوِينِي !!!
 وَلِأَنِّي لِشَرَاهُ مُتَسِّبٌ * وَبِأَرْضِهِ بَسَقْتُ (٢) أَفَانِي (٣)
 وَلِأَنَّ لِي فِي أَهْلِهِ نَسَبًا * وَعَشِيرَةً - إِنْ خِفْتُ - تَحْمِينِي
 وَجَبَ الْوَلَاءُ لَهُ عَلَيَّ بِمَا * قَدْ كَانَ يُؤَثِّرُنِي وَيُؤَلِّينِي
 لَيْسَ الْوَلَاءُ لِأَنَّهُ وَطَنٌ * قَدْ كَانَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي
 لَا ... بَلْ لِأَنَّ وِلَاءَهُ خُلِقَ * فِي فِطْرَتِي (٤) وَهَوَاهُ كَالدَّيْنِ
 وَلِأَنَّهُ مِثْلُ الْعَقِيدَةِ فِي * خَلْدِي (٥) تَمْوَرٌ (٦) بِهِ شَرَّائِنِي
 وَلِأَنَّهُ شَيْءٌ أَقْدَسُهُ * لِأَلْقَمَةِ - إِنْ جُعْتُ - تَكْفِينِي
 وَلَا أَرَاهُ مَعْنَى حِينَ يُبْصِرُهُ * غَيْرِي مَلَكَ (٧) الْمَاءِ وَالطِّينِ
 وَلِأَنَّهُ ذَاتِي (٨) - فَلَسْتُ أَرَى * مَعْنَى لِدَاتِي - حِينَ تَجْفُونِي
 سَيَظَلُّ شَيْئًا لَا أَقِيمُهُ (٩) * إِلَّا بِمَا حَمَلْتُ شَرَّائِنِي
 أَرَى مَسَاوِيَهُ - إِذَا وُجِدْتُ * حُلْمًا - وَمَا الْأَحْلَامُ تَعْنِينِي
 رَى مَحَاسِنَهُ - وَإِنْ خَفَيْتُ - * وَتَصَوَّغَهَا نَعْمًا دَوَّائِنِي
 فِي فَمِي لِحْنٌ وَفِي خَلْدِي * مَعْنَى بِهِ كُلُّ الْمَضَامِينِ

هذا بجزء لغوي
 ولكن يجب أن يعتقد
 أن الله هو الذي يرزق
 ويحفظ ويؤوي والوطن
 مجرد ظرفا مكانا وسلا
 سخرها الله
 فما ينسب الفعل للوطن
 على وجه الاستقلال

وطن: للشاعر حسن أحمد السويدي
 قد نبشأ شجرة بالزفة والقدوة
 لسان المفرد من اللغة الأخصا

(١) تمور: تتحرك
 (٢) التلاك: ما تقوم به الشيء
 (٣) اللات: نفس

محمد العزازي
لغة عربية

هذا الكلام خيراته
لسان انتاجه
وحتي به هو الماوي
تربيشا على ارضه
به لاهل والاسنان

القراءة والتعبير

1 - حَدِّثِ الْآيَاتِ الْأَرْبَعَةَ الْأُولَى فَضَّلِ الْوَطَنَ عَلَى الْمَوَاطِنِ . تَبَعَّهَا ، وَادْكُرْ

أَنْوَاعَ هَذَا الْفَضْلِ .
2 - هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ أَوْطَانٌ أُخْرَى غَيْرَ وَطَنِكَ بِمَا وَرَدَ فِي الْآيَاتِ السَّابِقَةِ ؟

وَلِمَاذَا ؟ (لا يمكن / لذن الانتصار والانتساب للوطن شعور يسكن داخلنا .
لذا الحب والتضحية والدفاع عنه .

3 - كَيْفَ قَابَلَ الشَّاعِرُ فَضْلَ الْوَطَنِ عَلَيْهِ ؟ **وَبِأَرْضِهِ بَسَقَتْ أَقَانِينِي**

4 - **وَلِأَنِّي لِنَرَاهُ مُتَسَبِّحٌ * وَبِأَرْضِهِ بَسَقَتْ أَقَانِينِي**

أ- مَا الَّذِي يُوجِبُهُ الْإِتْسَابُ إِلَى الْوَطَنِ ؟ (الدفاع عنه والعمل من أجل رفعة شأنه وإخاره بالحلم ،
ب- فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ حَمَالٌ فِي التَّعْبِيرِ . وَضَحُّهُ ، وَيَبِينُ سِرَّ هَذَا الْجَمَالِ ،
اشْتَعِنَ بِأَسْتَاذِكَ . (سراجهال أن يشطر الثاني بوضوح ولوكد المعنى ، حيث أشرفت حماة الوطن

5 - **وَلِأَنَّ لِي فِي أَهْلِهِ نَسَبًا * وَعَشِيرَةً - إِنْ خِفْتُ - تَحْمِينِي**

مَاذَا أَرَادَ الشَّاعِرُ بِالنَّسَبِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ؟ وَهَلْ هُنَاكَ اخْتِلَافٌ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ الْعَشِيرَةِ ؟ اشْرَحْ ذَلِكَ . (نعم فالعشيرة تشمل الأهل والقبائل والمصدقات وغيرهم من الألف
والأصل الجذر الذي ينتمي إليه الإنسان

6 - **وَلِأَنَّهُ مِثْلُ الْقَيْدَةِ فِي * خَلْدِي تَمُورٌ بِهِ شَرَايِينِي** الْإِنْسَانِ

أ- بِمِثْلِ الشَّاعِرِ الْوَطَنِ فِي هَذَا الْبَيْتِ ؟ (بـ بالقيدة

ب- اسْتَخْرَجَ تَشْبِيهَاتٍ أُخْرَى لِلْوَطَنِ وَرَدَتْ فِي الْقَيْدَةِ ، وَيَبِينُ رَأْيَكَ
فِيهَا . (شبهه محاسن الوطن بالنغم / مساويه بالحلم

ج- مَا الْمُرَادُ بِالْخَلْدِ ؟ وَمَا مَعْنَى (تَمُورٌ) ؟ (الخلد = البال والقلب / تمور = تتحرك

د- (شرايين) جَمْعٌ مَا مُفْرَدُهَا ؟ اضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ . (شرايان

7 - **هُوَ فِي فَيْمِي لَحْنٌ وَفِي خَلْدِي * مَعْنِي بِهِ كُلُّ الْمَضَامِينِ**

مَا رَأَيْتَ فِي هَذِهِ الْخَاتِمَةِ الَّتِي خَتَمَ بِهَا الشَّاعِرُ الْقَيْدَةَ ؟
التعبير : اكتب في الموضوع الآتي :
خاتمة رائعة تدل على مدى حب الشاعر لوطنه

الْوَطَنُ أَصْلُ الْإِنْسَانِ وَانْتِمَاؤُهُ ، فَإِذَا فَقَدَهُ فَقَدَ نَفْسَهُ ، لِذَا وَجِبَتْ الْمُحَافَظَةُ
عَلَيْهِ وَصَوْنُهُ مِنْ طَمَعِ الطَّامِعِينَ وَكَيْدِ الْمُعْتَدِينَ .

إجابة درس أدوات الشرط الجازمة

إجابة تدريبات الكتاب ص 27

س 1: ضع كل أداة من أدوات الشرط الآتية في مكانها المناسب وغيّر ما يلزم تغييره:-
(إن - مهما - متى - من - ما)
1- تتخرونه اليوم تجدونه غداً.

أداة الشرط	جواب الشرط	علامة الإعراب
(1) إن	يعفوه	مجروم بالسكون لأنه صحيح
(2) ما	يرفأ	مجروم بحذف حرف العلة (أسلمه يرفأ)
(3) من	يكثر	مجروم بالسكون لأنه صحيح

من 4: (أ) اعرِب ما تحته خط فيما يأتي:-

من يَهِنُ يَسْطِرُ الْيَهُودَ عَلَيْهِ ما لَجِرِحَ بِمَيْتِ إِبِلِهِ
وَمَنْ يَخْفَلُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَكُونُ حِمْدًا تَمًا عَلَيْهِ وَيَنْتَمِ

(ب) اشرح لبيت الأول.

الإجابة: (أ)

الكلمة	إعرابها
يَهِنُ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (فعل الشرط).
يَسْطِرُ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (جواب الشرط).
يَهُودَ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يَخْفَلُ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (فعل الشرط).
يَكُونُ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون (جواب الشرط).
حِمْدًا	(ضمناً): اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و(إيهاء) حسيب
تَمًا	متعلق على الضم في محل جر محذوف إيه.
يَنْتَمِ	خير (يكن) منصوب وعلامة نصبه الضمة.

(ب) تخرج البيت:

إن من يهاون في حق نفسه يصبح مثل الجسد الميت
الذي لا يشعر بما أصابه من ألم

- 2- يرمي الضامة في الطريق يسعى إلى ضرر الآخرين.
- 3- يمشون تمشون بالراحة.
- 4- شعرو في الغفر تعلم في أعين الناس.
- 5- قرأ استكبد.

- 1- (ما) يتهرو اليوم تجتوه عدا.
- 2- (من) يرم الضامة في الطريق يسع إلى ضرر الآخرين.
- 3- (إن) تعلموا شعروا بالراحة.
- 4- (إن) أع إلى الغفر تعلم في أعين الناس.
- 5- (قرأ) قرأ استكبد.

من 2: ضع فعلاً مناسباً فيما يأتي واضبطه:

- 1- حررت ليك أنك إليه.
 - 2- لما القوم يحترمه للناس.
 - 3- إن تتجج.
 - 4- من نفسه يكرمه الآخرين.
- الإجابة: 1- يات 2- ينتقل
3- تذكّر 4- يحترم

- من 3: 1- قال تعالى: (إن يشهوا يُغفلُ لهم ما قد سلف)
 - 2- قال تعالى: (وما تلقوا من خير يوفوا إليكم)
 - 3- قال تعالى: (ومن يلق الله يفكر عنه سبلاته)
- استخرج من الآيات السابقة أداة الشرط وجوابها متيناً علامة إعرابها الإجابة:-

إجابة درس أدوات الشرط الجازمة

س2: املا الفراغ في الجمل الآتية بجملة شرط مناسبة:

- أ- إذا شعرت بالثخمة.
ب- لولا لانتشرت الأوبئة.
ج- لو اقربت من الحل الصحيح.
الإجابة:- أ- أكلت كثيراً ب- الوقاية
ج- تمهلت

س3: (أ) قال تعالى: (إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ)

- (ب) قال تعالى: (كَلِمًا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الصِّخْرَاتِ وَجَدَ مِنْهَا وَرَقًا)
(ج) قال تعالى: (وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهِمْ مِنْ دَابَّةٍ)
(د) قال تعالى: (وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ)

بين أداة الشرط وجوابها في الآيات الكريمة السابقة.
الإجابة:-

جوابها	أداة الشرط
فاسمعوا	أ- إذا
وجد	ب- كلما
ما ترك	ج- لو
لهمت	د- لولا

س4: اذكر معنى الأدوات الآتية ثم ضعها في جمل من عندك.

(لولا - إذا - كلما - لو)

الإجابة:-

(أولاً) : تعيد امتناع الجواب لوجود الشرط

إجابة درس أدوات الشرط غير الجازمة

إجابة تدريبات الكتاب ص 33

س1: ضع في الفراغ الآتي جواب شرط مناسباً:-

- أ- لولا الأوكسين
ب- إذا تراكمت السحب
ج- لو تقاعد العربي
د- كلما قوى إيمان المسلم

الإجابة:-

أ- لا انتهت حياة البشر.

ج- تحفظ للقيم.

ب- نزل المطر.

د- أحبه الناس.

حل تدريبات أسلوب الإغراء والتحذير

1- العمل الجماعي صورة مفرد

العمل الجماعي العمل الجماعي صورة مكرر

العمل الجماعي والنظام صورة معطوف عليه

2- المعزى به أخاك

تعرب كلمة أخاك الأول مفعولا به

كلمة (أخاك) الثانية تؤكد لفظي منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة

3- الاعتراف بالكيان الصهيوني صورة مفرد

الاعتراف بالكيان الصهيوني الاعتراف بالكيان الصهيوني صورة مكرر

الاعتراف بالكيان الصهيوني والقدّر صورة معطوف عليه

إياك الاعتراف بالكيان الصهيوني

إياك والاعتراف بالكيان الصهيوني

إياك من الاعتراف بالكيان الصهيوني

أسلوب الإنذار والتحذير

تذكر أن :

أ/ صور التحذير باستعمال لفظ (إيا)

1- يُذكر المحذَر منه بعد المحذَر مباشرة مثل :

إياك الكذب

في هذه الحالة تُقدَر فعلا واحدا ينصب المحذَر على أنه مفعول به أول ، وينصب المحذَر منه على أنه

مفعول به ثانٍ

إيا في محل نصب على التحذير مفعول به أول لفعل محذوف وجوبا مع فاعله تقديره (أحذِر)

الكذب منصوب على التحذير مفعول به ثانٍ للفعل المحذوف

2- يُذكر المحذَر منه بعد إياك مسبقا بحرف العطف الواو مثل :

إياك والكذب

وفي هذه الحالة تُقدَر فعلين الأول ينصب المحذَر والثاني ينصب المحذَر منه

إيا في محل نصب على التحذير مفعول به لفعل محذوف وجوبا مع فاعله تقديره (أحذِر)

الواو حرف عطف

الكذب مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف وجوبا مع فاعله تقديره (أحذِر)

أسلوب التقديم

3- يُذكر المحذّر منه مجرّوا بحرف الجر (من) مثل :

إياك من الكذب

إيا في محل نصب على التحذير مفعول به فعل محذوف وجوبا مع فاعله تقديره (أحذّر)

من حرف جر الكذب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

ب / عند تكرار المحذّر (إياك) تُعرب الثانية وتكبدا لفظيا

معلمة المادة / سهام محمد لفتة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حل تدريبات أسلوب المدح والذم

1- عَيِّنِ المخصوص والمدح والمخصوص بالذم :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1- المخصوص بالمدح الصدق | 2- المخصوص بالذم الكذب |
| 3- المخصوص بالمدح التبرع بالدم | 4- المخصوص بالذم قول الزور |
| 5- المخصوص بالمدح الأمانة | 6- المخصوص بالذم الخيانة |

2- أَكْمَلِ

- 1- الإسلام 2- الخيانة 3- لا حياء 4- نعم 5- العفو

3- عَيِّنِ أفعال

- 1- فعل المدح نعم ، الفاعل الوطن ، المخصوص لينا
2- فعل المدح نعم ، الفاعل ما الموصولة في محل رفع فاعل ، المخصوص حقوق
3- فعل الذم بشئ ، الفاعل الخلق ، المخصوص الكسل
4- فعل الذم بشئ ، الفاعل ضمير مستتر تقديره ، المخصوص المهمل
5- فعل الذم لا حت ، الفاعل ذا اسم إشارة في محل رفع فاعل ، المخصوص الكذب

6- نعم فعل ماض جامد للمذبح

صديق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والمرء مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

من اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر ، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم

كان فعل ماض ناقص ، اسمه مستتر تقديره هو

عونه عون خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف والهاء في محل جر مضاف إليه ونس الواو للعطف ، بنس فعل ماض جامد للذم ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

امراً تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

من اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر ، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم

لا يعين لا النافية ، يعين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

على حرف جر النهر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

معلمة المادة / سهام محمد لفتة

حل مناقشة أسلوب الاستثناء

س1- عين المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء :

1- المستثنى منه الناس ، أداة الاستثناء إلا ، المستثنى الجبان

2- المستثنى مدن ، أداة الاستثناء غير ، المستثنى مدينة

3- المستثنى الذئب ، أداة الاستثناء سوى ، المستثنى الشرك

س2- كون ثلاث جمل :

أبحرت السفن إلا سفينةً المستثنى واجب النصب

ما أبحرت السفن إلا سفينةً ، سفينةً المستثنى جازر النصب

ما أبحرت إلا سفينةً المستثنى يعرب حسب موقعه في الجملة

س5- أعرب ما يأتي :

1- هجعت فعل ماضٍ مبني على الفتح لانصافه بتاء التثنية

القائرات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

في حرف جر مبني على الشكون

المطار اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

إلا حرف استثناء مبني على الشكون

طائرة مستثنى منصوب وعلامة نصبه النخبة (حكمة واجب النصب)

3- لم حرف جازم مبني على الشكون

قرأ فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه الشكون

صلاح فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

إلا حرف استثناء مبني على الشكون

أسلوب الاستثناء

فتحة مقول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المستثنى هنا يحرب حسب موقعه في الجملة)

4- نجا فعل ماض مبني على الفتح

ركاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف

الشفية مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

غير اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف

وأب مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

معلمة المادة / سهام محمد لينة

حل مناقشة الجرد والمزيد

1- زلت مجرد رباعي

أخرج الميزة

قال مجرد ثلاثي

تحدثت أحرف الزيادة الضعيف فقط (التاء للمضارعة ولا تحب من الزيادة)

أوحى أحرف الزيادة المنزلة

بصدر مجرد ثلاثي (الياء للمضارعة ولا تحب من الزيادة)

2- رجع ، راجع ، أرجع ، تراجع ، استرجع

هدى ، أهدى ، أهدى ، استهدى

جمع ، جمع ، أجمع ، أجمع ، استجمع

فهم ، فهم ، أفهم ، أفهم ، استفهم

3- صرح ، اصرح ، اصرح ، اصرح ، استصرح

فتح ، افتح ، افتح ، افتح ، استفتح

4- تخرف

خطر ، أخطر

دحرج

صنع ، اصنع

5- طلق ، قرب ، اضر ، اصنع ، خلق ، اخرج

علامة الماء في نظام الجرد المنقح

حل مناقشة الميزان الصرفي

أ- أفتح أفعل ، توخى فعمل ، ذكر فعل ، جلى فعل

ب- عجب فعل ، نفس فعل

ج- آكلوا فعلوا ، يستوفون يستوفون ، كالوهم فعلوهم ، وزوهم فعلوهم ، يحسرون يفعلون

1- علم علم أعلم ، تعلم ، استعلم

2- تبلور التاء

استشر الهززة والسين والتاء

اطمأن الهززة والتضعيف

استند الهززة والتاء

تعند التاء والتضعيف

3- فاعل جاعد ، صاحب ، ذافع ، ساعد ، شارك

فعل وسوس ، بشر ، هزول ، زلزل

افعل اخضر ، اجمر ، اتفن

فعل تكبر ، تدرب ، تعلم ، تحطم

فعل علم ، دزب ، مرزق ، حطم ، بذر

4- الجدول /

9- 8- 7- 6- 2- 4- 3- 5- 1- 18- 17- 16- 15- 14- 13- 12- 11- 10

5- زحرف فعل - تواصلوا فاعلوا - تعدى فعل - آكل افعل - اوشوب افعول - تصادق فاعل - تزلزل افعل

حل مناقشة اسم الفاعل

1- عين فيما يأتي

أ- كاتب فعله كب ووزنه ثلاثي صحيح سالم

ب- مصليين فعله صلى ووزنه رباعي . ساهون فعله سها ثلاثي ناقص

ج- مبدئين فعله بذر ووزنه رباعي

د- مسكر فعله اسكر ووزنه سداسي

هـ- مختلف فعله اختلف ووزنه خماسي

2- ضع اسم فاعل مناسب

أ- متوكل ، ب- المخلص ، ج- محب ، د- شاكرا ، هـ- رابع

3- راع دعا يدعو (ثلاثي ناقص)

كاتب كب يكب (ثلاثي صحيح سالم)

رام رس يرص (ثلاثي ناقص)

مجاهد جاهد مجاهد (رباعي)

قائل قال يقول (ثلاثي أجوف)

باع باع بيع (ثلاثي أجوف)

سنتر استر يستر (سداسي)

سرع أسرع يسرع (رباعي)

اسم التفاعل

4- كاتب يصاح مباشرة على وزن فاعل

نائل قلب حرف العلة (عينه) إلى همزة

(فقرر مقدر ، أنزل منزل ، استخرج مستخرج) تصاح من مضارعها مع إبدال حرف المضارعة بياء مضمومة وكسر ما قبل آخره

سعى ساعى تصاح على سأل الاسم المنقوص على وزن فاعل أو الفاعل

5- قائم فعلها قام

رابع رعى

معلم علم

سعى سعى

آمن أمن (ثلاثي)

مصلح صلح

مخترع اخترع

منشر نشر

مقاتل قتال

ملحوظة مهمة / مؤمن على وزن مفعول اسم فاعل لفعل رباعي آمن على وزن فاعل

أما آمن فهي اسم فاعل لفعل ثلاثي آمن

معلمة المادة / معلمة المعلمة

حل مناقشة صيغ المبالغة

1- حَلَّافٌ فَعَالٌ ، هَمَّازٌ فَعَالٌ ، مَشَاءٌ فَعَالٌ ، مَنَاعٌ فَعَالٌ ، أَسِيمٌ فَعِيلٌ

2- فَعُولٌ ، مَسْزُولٌ عَلَى وَزْنِ فَعُولٍ نَأْيَرُهُمَا تَعْوِيَةُ الْمَعْنَى

3-

1- جَزُوعًا فَعُولٌ ، وَجِلًا فَعِيلٌ

2- صَدُوقٌ فَعُولٌ ، سَمِيعٌ فَعِيلٌ - سَمَاعٌ فَعَالٌ

3- رَغَابٌ فَعَالٌ ، غَفُورٌ فَعُولٌ - غَفَّارٌ فَعَالٌ

4- تَزَاكَ فَعَالٌ ، مَثْرَاكٌ مَفْعَالٌ

5- قَدِيرٌ فَعِيلٌ ، مَنَاعٌ فَعَالٌ ، نَصِيرٌ فَعِيلٌ - نَصَارٌ فَعَالٌ ، قَنُوعٌ فَعُولٌ

6- مَقْدَامٌ مَفْعَالٌ

مِلَّةُ الْمَادَةِ السُّلْطَانِ الْكِرْلِيغِي

مذكرة خاصة بجلّ تدريبات

النصوص والقراءة

للفص التاسع

للعام الدراسي (2024/2023م)

إعداد سهام إحمد لنقة

خبير مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية بمدرسة البنيان المرصوص بمصراتة

حل مناقشة من صفات المؤمنين

- 1- نسب الله عباده المخلصين إليه تشرفا لهم وتعظيما وإعلاء لشأنهم
 - 2- الجاهلون هم السفهاء الذين لا يحسنون التعامل مع غيرهم ، نرد عليهم بالسلام دون غيره
 - 3- يخشى المؤمنون الصادقون
- أ / من قوله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾
- ب / بطاعة الله وعبادته والعمل بما أمرنا واجتناب ما نهانا عنه
- 4- لأنها تدخل صاحبها النار إذا مات عليها ولأنها من الذنوب الكبيرة التي تجلب غضب الله وعقابه وتؤدي إلى فساد وهلاك المجتمعات والأمم
 - 5- في قول الزور تضييع للحقوق ونشر للفساد ، وإذا انتشر الكذب وقول الزور في المجتمعات انعدمت الثقة بين أفرادها الأمر الذي يؤدي إلى عدم الاطمئنان على الحقوق
 - 6- على رحمة الله بعباده فهو الغفور الرحيم الذي يقبل من جاء إليه نادما تابيا
 - 7- الحرص على تلاوته وسماعه وفهمه وتدبر معانيه والعمل بما جاء فيه
 - 8- أولئك هم عباد الرحمن الذين وصفهم الآيات الكريمة ، استحقوا هذا الجزاء لصبرهم على فعل الطاعات

معلنة المادة / سهام إحمد لئقة

حل مناقشة من الهدى النبوي الشريف

1- المهاجرون هم الذين هاجروا مع الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة فرارا بدينهم من اضطهاد المشركين لهم

الأنصار هم أهل المدينة المنورة وهم الذين نصرُوا الرسول صلى الله عليه وسلم وأيدوه في دعوته عندما جاء إليهم

2- كانت في شهر شوال السنة الخامسة للهجرة ، حيث اجتمع فيها اليهود والمشركون والمنافقون وانطلقوا لمحصرة الرسول صلى الله عليه وأصحابه في المدينة

3- عرفت باسم الخندق لأن المسلمين حفروا فيها خندقا شمال المدينة المنورة لحمايتها من المشركين وعرفت باسم الأحزاب لأنه (تحزب) أي تجمع فيها اليهود والكفار والمنافقون لقتال المسلمين ، كان النصر فيها للمسلمين

4- يظهر هذا في أمثال المسلمين لأوامر الرسول صلى الله عليه وسلم بجفر الخندق لا يبالون بما يصيبهم من جوع وعطش وتعب وقلة المعين

5- (إن العيش عيش الآخرة) معنى هذا القول أن الدنيا مهما عاش فيها الإنسان فهي دار فناء أما الآخرة فهي دار البقاء لذلك على الإنسان أن يعمل صالحا لآخرفته لأن الفوز الحقيقي هو الفوز بالآخرة



سه الوردى الشرفى الشرف

ما تحمله من دلالة حرص المسلمين على العمل لآخرتهم وعدم انشغالهم بالدنيا ويتجلى ذلك في تحملهم

للتعب والجوع والعطش حرصا منهم على الفوز بنعيم الآخرة

6- أ/ المسلمون ، وصفهم بأنهم أشداء على الكفار رحماء فيما بينهم

ب / لأن الكافرين لا يستحقون إلا الغلظة والشدّة، نعم ، والدليل على ذلك أن المسلمين حفروا الخندق

لقتال الكافرين الذين لا يستحقون اللين أو اللطف ، وكانوا أثناء حفر الخندق مثالا للتراحم والتعاون فيما

بينهم

ج / نعم هناك توافق بين معنى الآية الكريمة وما يدل عليه الحديث الشريف حيث كان المسلمون أثناء

حفرهم للخندق مثالا للتراحم والتعاون والعطف فيما بينهم ، وقد حفروا الخندق لقتال الكافرين الذين لا

يستحقون إلا الغلظة والشدّة

د / العلاقة اللغوية بين الكلمتين تضاد

مفرد أشداء : شديد

رحماء : رحيم

مدرسة المادة / سهام إحمد لنقة



حل مناقشة الدين والحياة

- الكون وما فيه من إنسان وحيوان ونبات وجماد معرض عجيب ومثير يدل على بديع صنع الله وعظمته

واجب الإنسان أن يتوجه إلى الله بالشكر على هذه النعم والأفضال

2- أ / العودة إلى الدين والتمسك به والرجوع إلى الله والابتعاد عن الذنوب

ب / التكبر والتفاخر

3- نفهم ذلك من خلال نصائح الشاعر وحثه على التمسك بالدين والرجوع إلى الله والابتعاد عن الذنوب

وسائله التي استخدمها للإقناع أسلوب الوعظ والإرشاد ، وأسلوب الأمر في قوله (دع ، حاذر) ، والترغيب في بيان جزاء من يفعل الخير ، والترهيب في بيان جزاء من يفعل الشر

4- أكمل الفراغات :

أ- الخطايا جمع مفردة خطيئة

ب- حاذر فعل في زمن الأمر

ج- ويل كلمة تدل على الهلاك

د- الجزاء من جنس العمل

هـ- (ننشئ) رسمت الهمزة على الياء لأنها متطرفة مكسور ما قبلها

معلمة المادة / سهام إحمد لنقة

مناقشة هذه الأمة

1- الخطأ هو نسينا أننا نحن العرب أصحاب حضارة ، ونظرنا إلى الغرب بإعجاب شديد وهذا سبب في شعورنا بالنقص وأنا أقل من الآخرين ، وفي هذا خطر عظيم جعل الغرب يتعامل معنا على أننا تابعون لهم ولسنا ندا لهم

سببه عدم الثقة بالنفس والشعور بالنقص

2- أ / كان الفضل للعرب في نشر جوانب الحضارة من علم وفكر وثقافة وتقنية في الوقت الذي كان فيه العالم يتخبط في ظلام الجهل والتخلف ، ونشروا جوانب الحضارة في مشارق الأرض ومغاربها وبرعوا في العديد من العلوم كالفلك والطب والجغرافيا والأدب ، واشتهر منهم العديد من العلماء

ب / كلمة (مشاعل) جمع مفردة (مشعل) والمشعل هو القنديل ، والمقصود بمشاعل الحضارة العلوم المتنوعة التي ابتكرها العرب في كافة المجالات واستفاد منها العالم الذي كان يتخبط في ظلام الجهل أما عصور الظلمة فترمز إلى الجهل والتخلف ، ولهذا يُشبه العلم بالتور والجهل بالظلام

3- عقدة النقص تعني شعورنا بأننا أقل من الآخرين وعدم ثقتنا في أنفسنا ، وشعورنا بالضعف وبأننا غيرنا هم الأقوياء

دور الاستعمار يسعى إلى تثبيتها في أنفسنا وترسيخها في عقولنا لتعامل معهم من موقع الضعف بدلا من موقع القوة ومن موقع التابع بدلا من موقع التد

صحة الذمة

4- شروط بناء الحضارة :

أ- أن نكون أقوياء

ب- أن نشق في أنفسنا ونقضي على الشعور بالتقص الذي زرعه الاستعمار في عقولنا

ج- أن نأخذ من حضارة الغرب ما يتفق مع حاضرنا وديننا ونضيف إليه ونتطور به

د- الاستفادة بثمرات العقل البشري أينما وجدت

5- للحضارة وجهان :

أ- وجه إيجابي ويتمثل في استخدام العلم في ما يعود بالنفع على الإنسانية جمعاء كالاختراعات العلمية

الحديثة التي وفّرت على الإنسان الجهد والوقت

ب- وجه سلبي ويتمثل في استخدام العلم في ما يعود بالضرر على الإنسانية جمعاء كالاستخدام السيئ له

في الحروب وفي الإنترنت الذي صار أداة للضرر

6- سنايك مفردها : سُنْبِك

ججافل مفردها : ججافل

7- بالقضاء على عقدة التقص وبإلّا نقف مبهورين أمام اختراعاتهم ، وبمسيرة التقدم العلمي ، والتعامل مع

الغرب من موقع التد وليس التابع

معلمة المادة / سهام إجمد لنقة

حل مناقشة درس الأم

1 - أ / يفندي الإنسان أمه بروحه وقلبه ، لأنها سر الوجود ومصدر الحنان ومنبع الهدى والرشاد .

ب - تكون سر وجودهم لأن الله اختصها بالإنجاب فهي التي أنجبهم

تتمتاز الأم عن غيرها بأنها أساس المحبة والعطاء والتضحيات العظيمة التي لا تنقطع

2 - لأن وفاء الأم تجاه أبنائها دائم لا ينقطع وهو نادر لأنه لا مثيل له فهي دائمة الوفاء وأساس التضحية والفداء

رأى في ذلك بأن الشاعر كان موفقا في هذا الوصف

لأن وفاء الأم دائم وأبدي وغير مرتبط بمنفعة أو مصلحة من أبنائها

3 - أفضل الأم رعتنا أطفالا وشملتنا بمحبتها شبابا ورجالا ، وهي التي تتعب وتسهر على راحة أبنائها فهي رمز التضحية والفداء

4 - لأنها سر الوجود وهما اللذان يتعبان ويشقيان في سبيل تربية أبنائهم التربية الحسنة

فضل الأم عن الأب بأن أوصى برعايتها وتقديرها وبرها كما ورد في الحديث الشريف الذي أوصى فيه الرسول صلى الله عليه وسلم بالأم ثلاث مرات وذلك لأنها تفوق الأب في تحمل مشاق

الحمل والولادة والتربية

5- أ / معنى هذا القول أن رضا الأم هو السبيل إلى رضا الله ودخول الجنة لأن في طاعة الله

ب - عاق لوالديه وقد ارتكب إثما عظيما يوجب عقاب الله ، فالعقوق من الكبائر التي نهانا الدين الإسلامي عنها وتوعد مرتكبها بالعذاب الشديد

أنصح به بأن يحسن إلى والديه ويطيعهما ويسعى إلى الفوز برضاها وقد أوصى الله سبحانه وتعالى بذلك في قوله " وبالوالدين إحسانا "

6- أ / يبين مرحلة الطفولة ، أهميتها في هذه المرحلة تبدأ تتشكل شخصية الإنسان وسلوكه وما

يغرس في هذه المرحلة تبدأ تتشكل شخصية الإنسان وسلوكه وما يغرس في ذهن الطفل من أخلاق وسلوكيات يبدأ من مرحلة الطفولة وتتأثر به شخصية فيما بعد عندما يكبر ويصبح شابا

ب - يطول الليل على الإنسان المرض والهموم الذي يجعله قصيرا الصحة وراحة البال وطمأنينة القلب وشعور الإنسان بالأمان

ج - ضئيل لأنها مكسورة بعد فتح ومثلها لثيم

د - رعيتني : تاء الفاعل للمخاطب ، ياء المتكلم

سهرت تاء الفاعل للمخاطب

معلمة المادة / سهام إ محمد لنقة

حل مناقشة درس العلم

- 1- لأنها رمز عزتها وشموخها وآية حرّيتها ، فهي رمز الشموخ والكبرياء
- 2- لأنها دليل العزة والكبرياء والاستقلال وعلامة على شموخ الوطن
- 3- شبيهه وهو يعلو عنان السماء ويتمايل بمنة ويسرة بقلب إنسان محب يخفق بسرعة عندما يرى من يحب ، فهو يخفق كخفقان قلب المحب لأهله
- 4- البيت الرابع

وعرفت فيه الطّافر المتقدّما

رفرف على شعب عرفت جهاده

- 5- أ / لأنهم مصدر القوة والحيوية وهم عماد البلاد وسلاحها الفتاك في السلم والحرب ، فعليهم تعتمد الأمم ، وبهم تُبنى الحضارات

ب/ بإعدادهم الإعداد السلم تربيوا ودينيا وعلميا ، وغرس حبّ الوطن والتضحية في سبيله في نفوسهم

- 6- أ / أنت أيها العلم قد رفعت شباب الوطن عاليا بفضل تضحياتهم ، وهم يدافعون عنك ليحموك من كل معتد وغاصب ، ولو كان في قدرتهم - من حبّهم لك - لصنعوا قلادة من التجوم ووضعوها حول عنقك

ب / ولو استطاعوا قلبوك الأنجما أسلوب شرط غير جازم

أداة الشرط : لو فعل الشرط : استطاعوا جواب الشرط : قلبوك

ج / 1- العزمات جمع مفرده : عزمة

2- الآمال جمع مفرده : أمل

3- الأنجم جمع مفرده : نجم

4- رفعوك فعل ماض مبني على الضم

معلمة المادة / سهام إلهام لنقة

حل مناقشة اللغة العربية

1- اتهم الأعداء اللغة العربية بأنها لغة عاجزة عن مسايرة التقدم العلمي
قاصدين بذلك التقليل من شأن اللغة العربية وأهلها ، وهدفهم من وراء هذه الدعاوى
الباطلة القضاء على اللغة العربية وبالتالي الإسلام

أرد عليهم بأن اللغة العربية حية وثرية والدليل نزول القرآن الكريم بها

2- تنمو اللغة باستخدامها والحفاظ عليها والغوص في أعماقها لاستخراج المعاني
والألفاظ

تموت وتندثر بإهمالها والميل إلى لغات أخرى غيرها

3- أ / تشبه اللغة العربية البحر في الفنى والثراء والعمق والاتساع واحتوائها على
الكثير من المعاني والألفاظ والتي تحتاج عالما ماهرا يكشفها كما يحتاج البحر إلى
غواص ماهر لاستخراج الدرر الكامنة بداخله

ب / نستطيع ذلك بالمحافظة عليها من الضياع وباستخراج المعاني والألفاظ والغوص
في أعماقها لاكتشاف كل جديد وغريب

تابع اللغة العربية

4- أهمها : القرآن الكريم الذي هو كتاب شامل لجميع جوانب الحياة ، وقد تحفظ الله سبحانه وتعالى بحفظ القرآن الكريم من الضياع وفي حفظ القرآن الكريم حفظ وبقاء للغة العربية

5- أ / سر خلودها نزول القرآن الكريم بها ، حيث تعهد الله سبحانه وتعالى بحفظ القرآن الكريم وفي ذلك حفظ للغة العربية

ب / الواجب عليهم استعمالها والمحافظة عليها وعدم الميل إلى لغات أخرى حيث يؤدي ذلك إلى اندثارها شيئا فشيئا ويجب عليهم الغوص في أعماقها لاكتشاف كل جديد وغريب ، وهذه المسؤولية لا تقع على عاتق العلماء فحسب بل هي مسؤولية كل أبناء الأمة العربية

6- دور القرآن الكريم في حفظ اللغة العربية هو أساس بقائها وحفظها لأن الله تعهد بحفظ القرآن الكريم من الضياع

قابل العرب لغتهم أهملوها وضيعوها ومالوا إلى لغات أخرى غيرها

7- وسع أ / فعل مثال

ب / احتسب ادخر

ج / عداة جمع مفردة عاد

معلمة المادة /
سطح الحمد لنق

11

2

حل مناقشة درس الشباب

1- يتوجه الشاعر بالتحية إلى الشباب لأنهم أمل البلاد في رفعتها وحضارتها ، وعليهم يعتمد الوطن في تقدمه ورقته

2- يكون الشباب حيناً عندما يكون على درجة عالية من الوعي والعلم والثقافة ويكون قادراً على تحمل المسؤولية

أهمية حياة الشباب للوطن عندما يكون الشباب على درجة عالية من العلم والوعي والرقى والثقافة فإنه يكون قادراً على بناء وطنه ويسهم في تقدمه ورقته وسينذل ما في وسعه لتحقيق مطامحه التي تنفع البلاد

3- البقاء للأصلح البيت الرابع والبيت الخامس

4- نغرس حب الحياة الكريمة في نفوس الشباب بتربيتهم على عزة النفس والكرامة وعدم الرضا بحياة الذل بأي شكل من الأشكال ، ونغرس حب الوطن في نفوسهم حتى ينشأ جيل واع يخدم أمته بكل ما أوتي من جهد وقوة

5- بين الشاعر هذا المعنى في قوله :

اليوم نعرفكم شباباً طامحاً وغدا سنعرف فيكم الأبطالاً

الواجب على الشباب الدفاع عن الوطن وقت الحرب بكل ما أوتوا من جهد وقوة ، وخدمة الوطن والمساهمة في رقيه وتقدمه وقت السلم

6- يتلخص دور الأمة في تشجيع الشباب على البذل وتسليحهم بالعلم ، وغرس روح المحبة والتضحية في نفوسهم والعمل على خدمة الوطن بكل عزم وإخلاص في حالتي السلم والحرب

يكون ذلك بفتح مجال العمل أمام الشباب وتميئة طموحاتهم ، وتوفير فرص العمل اللازمة لخدمة بلادهم
7- عمر المختار

معلمة المادة / سهام إسماعيل

حل مناقشة درس الطالب

1- صور الشاعر الطالب وهو متوجه إلى دور العلم بالضحى في إشرافه وجماله وبهائه ، تلو فمه ابتسامة الأمل وعليه

فضارة الشباب وقوتها التي تغطي جسده كما يغطي الجلد سائر الجسد .

تدل هذه الصورة على نشاط الطالب وحيويته وطيبته وصفاء قلبه

2- أولا / مرحلة ميلاده وفرحة الأهل بقدمه كأنه كوكب أضاء لهم حياتهم

ثانيا / مرحلة طفولته حيث نما ونرعرع وتلقى علومه الأولى مما كان يسمعه

ثالثا / مرحلة الصبا وطلب العلم حيث صار صبيا ينهل العلم ويتمسك بمكارم الأخلاق وييدي العزيمة والإصرار في

طلب العلم

أهمية التربية الصحيحة في تنشئة الأبناء على حب العلم : للأسرة دور كبير في حب وإقبال الأبناء على طلب العلم فإذا

كانت الأسرة تهتم بالعلم وتوقر وتحترم طالب العلم انعكس ذلك إيجابا على الطفل حيث سيغرس في قلب الطفل محبة

العلم منذ بداية حياته وسيكرس وقته وجهده لطلب العلم لأنه وجد في والديه والبيئة المحيطة به القدوة الحسنة

3- يعد طلب العلم نعمة من الله لأن الله لا يوفق إليه إلا من اختصه بهذا الفضل حيث كرم الله أهل العلم وأعلى شأنهم

وجعل طلب العلم من العبادات التي يؤجر عليها الإنسان

واجب طالب العلم أن يشكر الله سبحانه وتعالى الذي وفقه لطلب العلم وأن يستخدم هذا العلم ويستغله الاستغلال

الأمثل فيما يرضي الله ويعود بالنفع والخير على البشرية

4- يكون الإنسان طموحا عندما يضع لنفسه هدفا ويسعى بكل جهده لتحقيقه ويضع خطة لتنفيذه

وصف الشاعر الدنيا بأنها دار الجهاد لما يلقاه الإنسان من تعب وكد ولما يتحملة من مشاق

الجهاد الذي يعنيه مكابدة الإنسان وتحمله للمشاق في سبيل طلب العلم

تابع درس الطالب

5- أفضال الأولين على اللاحقين كثيرة فهم الذين مهدوا لنا طريق العلم ولولا علومهم وكتبهم وتراثهم العظيم الذي تركوه لنا في

كافة جوانب العلم من فلك وتاريخ وهندسة وطب وأدب وغيرها لما كان لللاحقين أن يقدموا شيئاً

أفهم ذلك من قول الشاعر في البيتين التاسع والعاشر

6- لأن الآمال معقودة عليه في تحقيق آمال أمته وعليه تعتمد الأمم في بناء الحضارة

الواجب عليه : أن يعمل جاهداً لطلب العلم والأيدى جهداً أو وقتاً أو مالاً في سبيل تحصيله وأن ينهل من علم الذين

سبقوه من علماء وأن يكون قدوة حسنة للأجيال التي تأتي من بعده

من حقوق المرأة في الإسلام

ج1- المرأة قبل الإسلام لم تكن لها أي حقوق بل كان يُنظر إليها على أنها متاع مثلها مثل الأموال والممتلكات ، وكانوا يتوارثونها كالسلع ، ولم تكن تورث وليس لها أي حق على زوجها على الإطلاق ، ووصلت الجاهلية بهم في كرههم للبنات بأن كانوا يدفنوهن ومن أحياء

ج2- تختلف معاملة الإسلام للمرأة عما كان قبله حيث كفل لها العديد من الحقوق وألزم الرجل بإعطائها حقوقها وجعل هذه الحقوق عامة لكل النساء لا فرق بين طبقة غنية وأخرى فقيرة ولا قبيلة شريفة ولا غيرها والمرأة في الإسلام إنسان مرعي الحقوق والواجبات

ج3- حقوق المرأة في الإسلام :

1- ألزم الرجل بإعطاء المرأة حقوقها وليس على هوى الرجل

2- كفل لها حسن المودة والمعاملة

3- كفل لها حق التعلم والتعليم وجعله فريضة على الجميع (رجالا ونساء)

4- كفل لها حق التملك وحق أن يكون لها مال خاص وحق البيع والشراء

5- جعل لها نصيبا في الميراث ونزلت سورة كاملة تحمل اسم النساء تبين حقوق المرأة وتنظم شؤونها

6- لا يصبح زواجها حتى يرجع إليها

7- رفع الإسلام مكانة المرأة بأن منحها الحق في اختيار الحاكم وأن تباع

تابع حقوق المرأة في الإسلام

ج4- جعل لها مكانة عالية (أما كانت أو زوجة أو بنتاً أو أختاً) وطالب الرجل بمعاملتها المعاملة

الحسنة التي تحفظ لها قدرها ومكانتها وأوجب النفقة على الرجل حتى يحفظ لها مكانتها في بيتها

ج5- الإسلام ليس عدوا للمرأة فقد كفل لها الحياة الحرة الكريمة وهي إنسان مرعي الحقوق والواجبات

والدليل على ذلك (الحقوق التي تم ذكرها في إجابة السؤال الرابع)

ج6- نزلت سورة كاملة باسم (النساء) تبين حقوق المرأة وتنظم شؤونها وتعلي من شأنها وقال الله جل

في علاه في حتمها ﴿ وعاشروهن بالمعروف ﴾ وقال عنها الرسول صلى الله عليه وسلم " استوصوا

بالنساء خيرا " وقال أيضا " خياركم خياركم لنسائكم "

خبير مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية بمصراتة

سهام إلهام لنتقة

حل مناقشة سورة النبأ وحقيقة البعث

- 1- عدد آيات سورة النبأ في المصحف الشريف أربعون آية
- 2- سُميت سورة (عم) لوقوعها في بداية السورة ، وسميت (سورة عم يسألون) لوقوعها في أول السورة كما سُميت سورة (التساؤل) بمصدر الفعل (يسأل) الواقع في مطلعها ، وسميت سورة (المعصرات) لورود لفظ المعصرات فيها
- 3- استهلت السورة حقيقة البعث باستفهام فيه تفخيم وتهويل وتشويق إلى تلقي الخبر العجيب من المشككين في حقيقة البعث ، وإثبات أن البعث حقيقة واقعة وليس موضع شك وجدال كما يزعم الكافرون
- 4- جزاء الكافرين ومثوبة المتقين (انظر الكتاب صفحة 157 ، 158)
- 5- السبب في اللغة القطع ، وسمي الليل سباتا لأنه يقطع العمل والحركة تأويله في الآية الكريمة هو الموت لأن النوم كالموت يقطع العمل والحركة
- 6- السبع الشداد سبع سموات متينة محكمة في إتقانها ، بدعة الصنع ، لا يؤثر فيها مرور وتعاقب الزمن جاء لفظ ﴿ سبعا ﴾ مذكرا لأنه يخالف المعدود (الأعداد من 3 : 9) يخالف المعدود تذكيرا وتأنينا
- 7- يوم القيامة ، ويكون الفصل بين الخلاق بحسب أعمالهم ، يفهم من لفظ ميقانا محددًا بوقت لا يعلمه إلا الله

8- ﴿ فذوقوا ﴾ المخاطبون في هذه الآية أهل النار ، تعدّ من أشد ما حُوطب به أهل النار لأنها تحمل

التهديد والوعيد (النفسي والجسدي) فلا شيء ينظرهم سوى العذاب ، وهي صورة تبعث الرعب والخوف في

القلوب

9- ﴿ جزاء من ﴾

أ / المراد بضمير الخطاب الرسول صلى الله عليه وسلم

ب / وُصف الجزاء بالعتاء لأن فيه تفضّل وتكريم من الله على عباده المؤمنين ، ولأنه هدية ومنحة دائمة من الله فهو

دائم غير منقطع

ج / ﴿ عطاء حسابا ﴾ أي كافيا على قدر أعمالهم الصالحة

10- يدل قول الكافر على الندم والتحسر على ما فعله في الدنيا ، وعلى الكرب والحتم الشديد من الأحوال التي

تنظره في هذا اليوم

11- انظر شرح الأنفاظ في الكتاب صفحة 159

بسم الله الرحمن الرحيم

مناقشة التنافس العلمي

1- لاكتشاف كل جديد وغرب

2- إعداد العلماء وإنشاء المختبرات وتأمين التجهيزات وتوفير التقنيين والفنيين

3- لا ، لأن الدول الفقيرة غير قادرة على الدخول إلى مضمار التنافس العلمي فهي لا تملك الميزانيات التي تؤهلها لذلك وهي

مضطرة للتخلي عن دورها العالمي تنتظر ما يقدمه لها المنبر الدولي لمنظمة الأمم المتحدة

4- إعداد العلماء وتوفير التجهيزات اللازمة من مختبرات ومعامل ورصد مبالغ ضخمة من ميزانيتها لرعاية البحوث العلمية واعداد

العلماء واستقطابهم

5- ترسل مساعدات (مالية وعينية) لإخراجها من دائرة الفقر والعمل على رعايتها وتوفير الحياة الكريمة لكل مواطن

6- الإجابة موجودة بالكاتب صفحة 162 7- الإجابة موجودة بالكاتب صفحة 163 ، 164

7- واختمى

أ- يرجع ذلك إلى وجود مادة الهيموجلوبين بالدم وهو الذي يعطيه اللون الأحمر ، بينما كريات الدم البيضاء لا تحتوي على هذه

المادة وهي عديمة اللون وسميت ببيضاء قياسا لكريات الدم الحمراء

ب- نقص كريات الدم البيضاء يؤدي إلى إصابة الإنسان بمرض سرطان الدم وهو من الأمراض الخطيرة

أما نقص كريات الدم الحمراء فيؤدي إلى الإصابة بمرض فقر الدم

ج- يعالج بالاهتمام بالغذاء الصحي المناسب الذي يحتوي على عنصر الحديد كالألبان ومشقاتها واللحوم والخضراوات

8- ضع علامة

أ- خطأ ب- صح ج- صح د- خطأ

9- تسخو : تجود

المعضلات : جمع مفردة مُعضلة وتعني الأمر الصعب الشديد

أحجمت : كُنت وامتنعت

11 يستخدم الإلكترونيون في الأجهزة الدقيقة والمنظورة

حل مناقشة من معارك الجهاد

- 1- لأنها من المراكز الساحلية المهمة ولأهميتها الاستراتيجية وموقعها البحري
- 2- أهميتها الاستراتيجية تكمن في أنها من المراكز الساحلية المهمة وموقعها البحري ولكونها تشكل قاعدة للتغلغل والنفاذ إلى المناطق الشرقية والجبلية
- 3- بدأ الغزو الإيطالي في شهر نوفمبر عام 1911، ونزلت قواته بها وقام بضرب المدينة في السادس عشر من نوفمبر 1911
- 4- قابل المجاهدون والحامية التركية الغزاة خرجوا من المدينة وتمحصنوا بالمواقع الجبلية ، واضطرت القوات الإيطالية إلى الانحصر في ذلك النطاق الضيق والقيام بأعمال دفاعية كبيرة لصد الهجمات المتتالية التي كان يقوم بها المجاهدون
- 5- بدأت عمليات الهجوم ابتداء من اليوم الثالث عشر من شهر نوفمبر عام 1911 م
- 6- اضطر الإيطاليون إلى القيام بعملية تسوير شامل للمواقع التي يحلونها من المدينة
- 7- لم تفلح في ذلك ولم تتمكن من تحقيق غايتها وذلك لأن المجاهدون أجبروها على خوض معركتين عنيفتين الأولى عند سيدي عبد الله والثانية في قصر رأس اللبن
- 8- معركة سيدي عبد الله الأولى 14 سبتمبر عام 1912

سرد معارك الجهاد

معركة قصر رأس اللبن 17 سبتمبر 1912

معركة سيدي عبد الله الثانية وحلق الجرابة 18 أكتوبر 1912

9- تعد معركة سيدي كريم القرباع من أهم المعارك حيث سجل فيها المجاهدون انتصارا ساحقا وخسرت القوات الإيطالية مجموعة كبيرة من أبرز ضباطها وجنودها ، إضافة إلى الآثار المعنوية التي خلفتها حيث أدرك الإيطاليون أن الحرب ليست نزهة مجرية ، كما تركت أثرا جارحا في معنويات الجيش الإيطالي

10- أ / التأثيرات المادية سجل المجاهدون انتصارا ساحقا على قوات الأعداء وخسرت القوات الإيطالية العديد من أبرز ضباطها وجنودها

أما التأثيرات المعنوية فقد أصيب الرأي العام الإيطالي بهزة أبقتته من أحلامه وأدرك أن الحرب ليست مجرد نزهة مجرية وأن غيبة تركيا عن ميدان الحرب لا تعني قبول الوطنيين بالاستعمار ، كما كان لها أثرا جارحا في معنويات الجيش الإيطالي

ب / الصدى هو : رجع الصوت

النكراء : الشديدة

القوات في العبارة تعرب : نائب فاعل

معلمة المادة / سلمة محمد شقعة

مدرس / البنيان المرصوص

حل مناقشة درس عواطف أبوية

1- نَحْرْنَا وَنَحْسِرَا عَلَى فِرَاقِ أَبْنَانِهِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ وَذَهَبُوا إِلَى الرَّفِّ لِقَضَاءِ إِجَازَتِهِمُ الصِّيفِيَّةِ ، مَوْضُوعُهَا عَوَاطِفُ
أَبِ تَجَاهِ أَبْنَانِهِ (عَوَاطِفُ أَبَوِيَّةِ)

2- يَقيِمُ الشَّاعِرُ فِي (قِرْنَابِلِ) ، وَذَهَبَ أَوْلَادُهُ إِلَى (حَلْبِ)

3- تَعَوَّدَ مِنْهُمُ الْأَصْوَاتُ وَالْمَشَاجِرَاتُ وَالنَّشَاكِسُ وَاللَّهُوُ وَاللَّعْبُ كَحَطِيمِ الزَّجَاجِ وَتَكْسِيرِ الْبَابِ وَمَنَادَاتِهِمْ بِكَلِمَةِ (بَابَا) فِي حَالِ فَرَحِهِمْ وَفِي حَالِ خَوْفِهِمْ ، وَاقْتَدَ مِنْهُمُ التَّضَاحُكُ وَالتَّبَاكِيُّ مَعَا دُونَ سَبَبٍ وَاقْتَدَ مِنْهُمُ الْأَنَسُ فَهُوَ
يَرَاهُمْ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ فِي الْبَيْتِ

يَدُلُّ فَقْدَانَهُ لِهَمِّ عَلَى شِدَّةِ تَأْثَرِهِ بِفِرَاقِهِمْ وَبِعَدَمِهِ عَنْهُ

4- لِهَمِّ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ أَثْرٌ ، تَحْطِيمِ الزَّجَاجِ وَمَزَاجِ الْأَبْوَابِ ، وَتَقْبِيهِمُ لِلْحَائِظِ الْمَدْهُونِ وَرَسْمِهِمْ عَلَى الْأَبْوَابِ وَالْجُدْرَانِ
وَبَرِيقِ أَعْيُنِهِمْ فَرِحًا بِالْفَوْزِ وَدَمُوعِهِمْ عِنْدَمَا يُغْلَبُونَ وَيَقَايَا أَكْلِهِمْ وَحَرَكَتِهِمْ وَلَعْبِهِمْ دُونَ تَعَبٍ

5- بِإِغْفَاءِ الْمَحْمُومِ فَكَأَنَّمَا هَبَطَتْ عَلَيْهَا أَثْقَالُ الصَّمْتِ وَمَلَأَهَا الْهَمُّ وَالتَّعَبُ

6- الْهَتَافِ (بَابَا) فِي حَالَتِي فَرَحِهِمْ وَغَضَبِهِمْ

سَمَّاهَا الشَّاعِرُ نَشِيدًا لِأَنَّهُ كَانَ يَسْعُدُ بِسَمَاعِ هَذَا اللَّفْظِ وَلِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرُدُّونَ الْكَلِمَةَ نَفْسَهَا عَلَى نَعْمٍ وَاحِدٍ وَكَأَنَّهَا

نَشِيدٌ

7- شَبَّهَهُمْ بِجَمَاعَاتِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ

عواطف أبوية

8- الألفاظ المتقابلة التي وردت في القصيدة :

رهبوا - رغبوا ابتعدوا - اقتربوا شطّوا - قربوا الأمس - اليوم

سكنوا - وثبوا ظفروا - غلبوا هتافهم - نجّهم

9- الّذي مفردها دمية

المزاج مفردها مزلاج

العذال مفردها عاذل

10- هتاف جمعها هتافات

إغفاءة جمعها إغفئات

عزم جمعها عزوم

مغلة المادة / سهام إحمد لنقة

حل مناقشة حكايات عربية

- 1- الطفيلي هو الذي يدخل وليمة لم يدع إليها ، تسميه العرب الوارش
رد عليه بقوله : لست شاعرا وإنما أنا من الغاوين (الذين يتبعون الشعراء) الذين
قال الله فيهم " والشعراء يتبعهم الغاؤون "
2- سقاها اللبن وأعطاه مؤونة جيدة حتى حسنت حياتها
لا لم تقابل الضبع الإحسان بالإحسان بل وثبت عليه يوما وهو نائم فعدت عليه
بأنيابها وشقت بطنه وشربت دمه
تعلم منها ألا نضع الإحسان في غير موضعه وأن تفعل الخير فيمن يقدره
3- لأن هناك جارا جواره لا يقدر بثمن لحسن أخلاقه وطيب معشره ونبل سلوكه
4- قول الرجل : أبيع جاري بخمس مئة أخرى
وقول الشاعر : (بغيرانها تعلقو الدبار وترخص)
5- يضرب هذا المثل في خلف الوعد

قصة مضربه ومعاني الكلمات موجودة بالكتاب صفحة (179 ، 180)

معلمة المادة / حطمة / الكحلنت

حل مناقشة درس الغش

1- لأنه يعطي مكسبا بلا مشقة ورجحا بلا عمل ، ولأن ضرره بالغ وعواقبه وخيمة ، كما أنه يمنح حقوقا لمن لا يستحقها ، ويسلب حقوقا ممن يستحقها

2- نعم ، لأن الغشاش لا يبذل جهدا في الحصول على غايته ومبتغاه ، بل يلجأ للحيلة والاستعانة بطرق غير مشروعة ممقوتة ومنهية عنها

4- لأنه يقتل تحت حماية القانون ، أما المجرم فيقع تحت طائلة وعقوبة القانون عند ارتكابه لأي جريمة

5- الوسائل غير المشروعة : الرشوة والتملق والكذب والخداع والتفاد والجبن والجشع والحقد والأنانية

6- يؤدي إلى سوء الظن بالبائع والانصراف عنه وتجنب بضاعته ، وأنواعه : تطفيف الكيل والغش في الوزن والترويج للبضائع الفاسدة وإيهام المشتريين برخصها وسلامتها من العيوب

7- يصاب المجتمع بكارثة اقتصادية وأخلاقية تدمر المجتمع وتفكك الأمة

8- لأنه الدين الخاتم ، قال تعالى ﴿ وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان ﴾

9- السنة النبوية موقف الرسول صلى الله عليه وسلم مع الرجل ، سيرة الخلفاء الراشدين موقف الخليفة عمر

بن الخطاب

معلمة المادة / سهام إجمد لنقة

حل مناقشة لمسة الجمال في تصميم الكون

س1- العناصر الرئيسية للدرس :

1- كتاب الله المقروء هو القرآن الكريم

2- تتجلى في كتاب الله المنظور (الكون) عظمة الله الذي خلق فأبدع

3- اختلاف الألوان في الأحياء وغير الأحياء (إنسان ، حيوان ، نبات ، جماد) دليل على قدرة الله وعظمته

4- الدواب هي كل حيوان يدب على وجه الأرض ، أما الأنعام فهي : الإبل والأبقار والأغنام والماعز

5- العلماء هم أكثر الناس خشية لله لأنهم عرفوا الله بآثار صنعته ، وأدركوه بآثار قدرته ، واستشعروا عظمته برؤية إبداعه

س2- أ / كتاب الله المقروء هو القرآن الكريم وهو قول الله الذي تتعبد بتلاوته ، أما كتاب الله المنظور فهو الكون الذي خلقه الله بجميع عوالمه (الأحياء وغير الأحياء)
والعلاقة بينها علاقة تكامل وترابط ، فكتاب الله المقروء هو بعض صفحات كتاب الله المنظور (الكون)

ب / شتى مفردتها (شتيت) وهو المتنوع

أشتات مفردتها (شت) أي متفرق

ج / متناسقة جاءت مجرورة لأنها نعت مجرور

د / مفرد آيات هو آية ، ومدلولها في الأولى علامات دالة على قدرة الله

وفي الثانية كلام مقروء وهو القرآن الكريم

س3- موضوع اللفظة : الألوان وتتبعها في جميع عواملها (الأحياء وغير الأحياء)

س4 - أ / تختلف الجدد البيض بعضها عن بعض في درجات اللون والتظليل وفي درجة الألوان وفي

تداخل هذه الألوان مع بعضها

ب / غرايب سود أي شديدة السواد ومفردها غريب

ج / سود مفردها أسود

جُد مفردها جُدّة

غرايب مفردها غريب

س5 - ألوان الناس من صنع

هذا يدلّ على تعصّبهم وسُخف عقولهم ، فالله سبحانه وتعالى خلق البشر بأشكال وألوان مختلفة ، وهذا دليل على عظمته وقدرته ، وهذا الاختلاف لا يعني أن نفرّق بين البشر بحسب ألوانهم

س6 - التواب هي كل حيوان يذب على وجه الأرض ، أما الأنعام فهي الإبل والأبقار والأغنام والماعز

وحصّت الأنعام بالذكر تقرباً من الإنسان ولأنها مسخرة لفائدته

س7 - أ / الخشية هي الخوف من الله الذي يؤدي إلى الإخلاص في العمل

العلماء هم الذين يتفحصون هذا الكون ويتدبرون آياته ويكتشفون أسرار

ب / الكلمة التي أفادت ذلك التعبير بالفعل المضارع (يخشى) الذي يدلّ على استمرار حدوث الفعل

ج / العلماء هم الذين يتدبرون أسرار هذا الكون وهم أكثر الناس خشية لله

معلمة المادة / سهام إحمد لنقة

حل مناقشة درس معنى الوطن

1- فضل الوطن يَتمثل في أنه يطعمني ويكسوني ويحميني ويؤويني ولي فيه أهل ونسب وعشيرة تحميني

2- لا ، لأن الوطن ليس بقعة من الأرض نسكنها وننتفع بما فيها من خيرات بل هو الائتاء والانتساب له والشعور بأنه يسكننا

3- بالدفاع عنه بأعلى ما يملك إذا تعرض للاعداء أو المساس بكرامته

4- أ / الذي يوجب الانتساب للوطن الدفاع عنه بكل من نملك من جهد ومال وإبراز المحبة والعشق له والافتخار بالانتساب إليه وتقديم مصلحة الوطن على مصالحنا الشخصية

ب / جمال التعبير في قول الشاعر بسقت أفانيني أي أشرفت حياتي وأزهرت وقي قول الشاعر

(منتسب) حيث شبه انتسابه للوطن كأنه انتساب للعائلة وهذا يدل على الارتباط الوثيق بين

الشاعر ووطنه

5- النسب أراد أن له في الوطن أناسا يرتبط نسبه بهم فهم أهله وعشيرته

لا خلاف بين النسب والعشيرة لأن العشيرة طبقة من طبقات النسب فهي الأقارب إلى ثالث أو رابع

جد مثل الابن والأب والأخ

وأراد بالعشيرة باقي الأقارب من الأعمام والأخوال

6- أ / مثل الشاعر الوطن بالإيمان والعقيدة المعقود عليها في القلب ثابتة لا تنفك

ب / شبه محاسن الوطن بالنغم ومساوته بالحلم

تابع درس معنى الوطن

ج / الخلد البال والقلب ، معنى تمور تتحرك

د / شرايين مفردتها شَرِيَان أو شِرْيَان

6- خاتمة جميلة ورائعة حيث لخص علاقته بالوطن بعبارة أن الوطن لحن يردده فيطرب ويسعد به وأن

الوطن معنى يحمل كل المعاني الإنسانية والقيم النبيلة مما لا يتسع المجال لذكره وحصره

معلمة المادة / سهام إحمد لنتقة