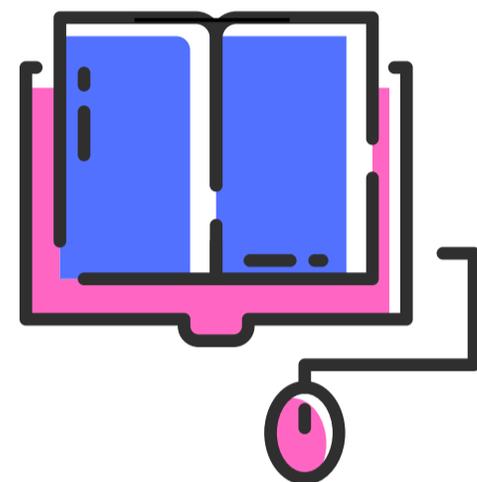


تم تحميل ورفع المادة على منصة

# المعلم التعليمي



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM



انضم الى قناة المنهج السوداني على التليجرام

T.ME/ALMANHJ\_S

## ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الوحدة: الاولى (مراجعة عامة)

الصف: السادس الابتدائي

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- 1) يُعد حاتم الطائي عند العرب مَضْرَبَ الأمثال في:  
(أ) الشجاعة (ب) الكرم (ج) الذكاء (د) الصبر
- 2) الغلام الذي غلب حاتم الطائي في الكرم كان من قبيلة:  
(أ) قريش (ب) تميم (ج) طي (د) ثقيف
- 3) كم كان عدد رؤوس الغنم التي يملكها الغلام اليتيم؟  
(أ) خمسة رؤوس (ب) عشرة رؤوس (ج) عشرون رأساً (د) رأس واحد
- 4) الجزء الذي استطابه حاتم الطائي من لحم الغنم هو:  
(أ) الكتف (ب) الصدر (ج) الدماغ (د) الساق
- 5) ذبح الغنم بأسرها وتقديمها للضيف يُعد عند العرب:  
(أ) تذكيراً (ب) واجباً (ج) لسبة قبيحة إذا بخل به (د) عادة قديمة
- 6) كافأ حاتم الطائي الغلام اليتيم بـ:  
(أ) مئة ناقة (ب) ثلاثمئة ناقة حمراء (ج) ألف رأس غنم (د) مئة قطعة ذهب
- 7) لماذا اعتبر حاتم الطائي أن الغلام أكرم منه؟  
(أ) لأنه جاد بقليل من كثير (ب) لأنه ذبح الغنم بسرعة (ج) لأنه جاد بكل ما يملك (د) لأنه يقيم
- 8) العبارة التي تدل على اندهاش الغلام من سؤال حاتم (لم فعلت ذلك؟) هي:  
(أ) يا سبحان الله (ب) أهلاً بك (ج) لا عليك (د) جئت في وقتك
- 9) "نزلت بفنائته"؛ كلمة (فنائته) تعني:  
(أ) داخل بيته (ب) الساحة أمام بيته (ج) خيمته (د) مدينته
- 10) الفكرة الرئيسة لقصة "أكرم من حاتم الطائي" هي:  
(أ) تربية الأغنام (ب) عادات العرب في السفر (ج) إثارة الغلام وكرمه (د) تجارة الإبل

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. يُعتبر حاتم الطائي هو الشخص الذي يُضرب به المثل عند العرب في الكرم. ( )
2. الغلام اليتيم الذي استضاف حاتم الطائي كان يمتلك مئة رأس من الغنم. ( )
3. ذبح الغلام رأساً واحداً فقط من الغنم وقدمه لحاتم الطائي. ( )

موقع المعلم التعليمي

4. اعتبر الغلام أن بخل المرء بما يملكه ويستطيعه الضيف هو "سبة" قبيحة عند العرب. ( )
5. كافأ حاتم الطائي الغلام بثلاثمائة ناقة حمراء وخمسمائة رأس من الغنم. ( )
6. اعترف حاتم الطائي بأن الغلام أكرم منه لأنه جاد بكل ما يملك. ( )
7. ورد في الوصايا أن الكذب يضعف الثقة بين الناس ويقلل المروءة. ( )
8. تنصح الوصايا الإنسان بأن يحقر الفقير البائس الذي ليس له قيمة في المجتمع. ( )
9. شبه النص تأثير الحكمة على القلوب الميتة بتأثير وابل السماء على الأرض الميتة. ( )
10. من الوصايا المذكورة ضرورة التجاوز عن إساءة الناس واحتساب الأجر عند الله. ( )

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. نزل حاتم الطائي بفناء غلام يتيم من قبيلة \_\_\_\_\_ وكان يملك عشرة رؤوس من الغنم.
2. استطاب حاتم الطائي من اللحم الذي قدمه له الغلام جزء \_\_\_\_\_ فجعل الغلام يذبح غنمه رأساً رأساً ليقدمه له.
3. اعتبر حاتم الطائي الغلام أكرم منه لأنه جاد بـ \_\_\_\_\_ بينما جاد حاتم بقليل من كثير.
4. حذرت الوصايا من \_\_\_\_\_ لأنه يورد المهالك ويقلل المروءة ويذهب الثقة بين الناس.
5. يحيي الله القلوب بنور \_\_\_\_\_ كما يحيي الأرض الميتة بوابل السماء.

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين الشخصيات والقيم الواردة في الوحدة:

وجه المقارنة	حاتم الطائي	الغلام اليتيم
مقدار ما يملكه من مال	_____	_____
نوع العطاء المقدم في القصة	_____	_____
وصف حاتم لنوع الكرم	_____	_____
وجه المقارنة	الصدق (الكلمة الطيبة)	الكذب
الأثر على مروءة الإنسان	_____	_____
الأثر على علاقات الناس	_____	_____

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. لماذا اعتبر حاتم الطائي الغلام اليتيم أكرم منه؟
2. ما هو الجزء الذي استطبتته حاتم من لحم الغنم؟ وكيف تصرف الغلام بعد سماع ذلك؟
3. اذكر المقايضة (المكافأة) التي قدمها حاتم للغلام مقابل كرمه.

---

4. ما المعنى المقصود بكلمة "سُبة" في قول الغلام: (إن ذلك لسبة عند العرب قبيحة)؟

---

5. بم شبه النص تأثير "نور الحكمة" على القلوب؟

---

6. اذكر اثنين من الأضرار التي يسببها "الكذب" وفقاً لما ورد في الوصايا.

2.

1.

7. كيف يجب أن يعامل الإنسان الفقير البائس وإن لم يكن له قيمة في المجتمع؟

---

8. ما النصيحة التي قدمتها الوصايا بشأن التعامل مع "إساءة الناس"؟

---

9. علّل: حذر النص من سماع الواشي الذي يتحدث بخازي الناس.

---

10. متى يكون وجه الإنسان وكلمته الطيبة أفضل من العطاء المادي؟

---

المعلم التعليمي

موقع المعلم التعليمي

## إجابة ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الوحدة: الأولى (مراجعة عامة)

الصف: السادس الابتدائي

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- يُعد حاتم الطائي عند العرب مَضْرَب الأمثال في:  
(أ) الشجاعة (ب) الكرم (ج) الذكاء (د) الصبر
- الغلام الذي غلب حاتم الطائي في الكرم كان من قبيلة:  
(أ) قريش (ب) تميم (ج) طي (د) ثقيف
- كم كان عدد رؤوس الغنم التي يملكها الغلام اليتيم؟  
(أ) خمسة رؤوس (ب) عشرة رؤوس (ج) عشرون رأساً (د) رأس واحد
- الجزء الذي استطابه حاتم الطائي من لحم الغنم هو:  
(أ) الكتف (ب) الصدر (ج) الدماغ (د) الساق
- ذبح الغنم بأسرها وتقديمها للضيف يُعد عند العرب:  
(أ) تبييراً (ب) واجباً (ج) لسبة قبيحة إذا بخل به (د) عادة قديمة
- كافأ حاتم الطائي الغلام اليتيم ب:  
(أ) مئة ناقة (ب) ثلاثمئة ناقة حمراء وخمسمئة رأس غنم (ج) ألف رأس غنم (د) مئة قطعة ذهب
- لماذا اعتبر حاتم الطائي أن الغلام أكرم منه؟  
(أ) لأنه جاد بقليل من كثير (ب) لأنه ذبح الغنم بسرعة (ج) لأنه جاد بكل ما يملك (د) لأنه يقيم
- العبارة التي تدل على اندهاش الغلام من سؤال حاتم (لم فعلت ذلك؟) هي:  
(أ) يا سبحان الله (ب) أهلاً بك (ج) لا عليك (د) جئت في وقتك
- "نزلت بفنائه"؛ كلمة (فنائه) تعني:  
(أ) داخل بيته (ب) الساحة أمام بيته (ج) خيمته (د) مدينته
- الفكرة الرئيسة لقصة "أكرم من حاتم الطائي" هي:  
(أ) تربية الأغنام (ب) عادات العرب في السفر (ج) إثارة الغلام وكرمه (د) تجارة الإبل

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

- يُعتبر حاتم الطائي هو الشخص الذي يُضرب به المثل عند العرب في الكرم. (صواب)
- الغلام اليتيم الذي استضاف حاتم الطائي كان يمتلك مئة رأس من الغنم. (خطأ) \* كان يملك عشرة رؤوس فقط.\*
- ذبح الغلام رأساً واحداً فقط من الغنم وقدمه لحاتم الطائي. (خطأ) \* ذبح الغنم بأسرها.\*

موقع المعلم التعليمي

4. اعتبر الغلام أن بخل المرء بما يملكه ويستطيعه الضيف هو "سبة" قبيحة عند العرب. ( صواب )
5. كافأ حاتم الطائي الغلام بثلاثمائة ناقة وحمراء وخمسمئة رأس من الغنم. ( صواب )
6. اعترف حاتم الطائي بأن الغلام أكرم منه لأنه جاد بكل ما يملك. ( صواب )
7. ورد في الوصايا أن الكذب يضعف الثقة بين الناس ويقلل المروءة. ( صواب )
8. تنصح الوصايا الإنسان بأن يحقر الفقير البائس الذي ليس له قيمة في المجتمع. ( خطأ ) \*أوصت ألا يحتقره.\*
9. شبه النص تأثير الحكمة على القلوب الميتة بتأثير وابل السماء على الأرض الميتة. ( صواب )
10. من الوصايا المذكورة ضرورة التجاوز عن إساءة الناس واحتساب الأجر عند الله. ( صواب )

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. نزل حاتم الطائي بفناء غلام يتيم من قبيلة طي وكان يملك عشرة رؤوس من الغنم.
2. استطاب حاتم الطائي من اللحم الذي قدمه له الغلام جزء الدماغ فجعل الغلام يذبح غنمه رأساً رأساً.
3. اعتبر حاتم الطائي الغلام أكرم منه لأنه جاد بـ كل ما يملك بينما جاد حاتم بقليل من كثير.
4. حذرت الوصايا من الكذب لأنه يورد المهالك ويقلل المروءة ويذهب الثقة بين الناس.
5. يحيي الله القلوب بنور الحكمة كما يحيي الأرض الميتة بوابل السماء.

### رابعاً: أسئلة المقارنة

وجه المقارنة	حاتم الطائي	الغلام اليتيم
مقدار ما يملكه	يملك الكثير (نوق وغنم)	عشرة رؤوس من الغنم فقط
نوع العطاء المقدم	300 ناقة و500 رأس غنم	ذبح كل ما يملك (10 رؤوس)
وصف نوع الكرم	جاد بقليل من كثير	جاد بكل ما يملك

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. لماذا اعتبر حاتم الطائي الغلام اليتيم أكرم منه؟  
لأن الغلام جاد بكل ما يملكه في الدنيا، بينما حاتم جاد بقليل مما يملك (من فيض ماله).
2. ما هو الجزء الذي استطبتته حاتم من لحم الغنم؟ وكيف تصرف الغلام بعد سماع ذلك؟  
استطاب (الدماغ)؛ فقام الغلام بذبح كل أغنامه رأساً رأساً ليقدم له الدماغ.
3. اذكر المكافأة التي قدمها حاتم للغلام مقابل كرمه.  
عوضه بثلاثمائة ناقة وحمراء وخمسمئة رأس من الغنم.

4. ما المعنى المقصود بكلمة "سُبة"؟

العار أو الشيء الذي يعاب به المرء.

5. بم شبه النص تأثير "نور الحكمة" على القلوب؟

شبهه بوابل السماء الذي يحيي الأرض الميتة.

6. اذكر اثنين من الأضرار التي يسببها "الكذب" وفقاً للوصايا.

1. يورد المهالك ويقلل المروءة.  
2. يضعف الثقة بين الناس وينزوي به التحاب.

7. كيف يجب أن يعامل الإنسان الفقير البأس؟

ألا يحقره أبداً وإن لم يكن له قيمة في المجتمع.

8. ما النصيحة التي قدمتها الوصايا بشأن التعامل مع "إساءة الناس"؟

التجاوز عنها واحتساب الأجر عند الله.

9. علل: حذر النص من سماع الواشي.

لأنه كما يحدثك بخازي الناس، سيحدث الناس بما يظنه فيك.

10. متى يكون وجه الإنسان وكلمته الطيبة أفضل من العطاء المادي؟

عندما يكون الوجه بسطاً والكلمة طيبة، فإن ذلك يجعله أحب إلى الناس من العطاء.

## ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الصف: السادس الابتدائي

الوحدة: الثانية (فن الكتابة)

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- 1) يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة، والواجب عليه:  
(أ) الاستسلام لها (ب) القنوط من رحمة الله (ج) ألا يستسلم لها (د) التواضع لها
- 2) من عناصر النجاح "التواضع"، فن تواضع لله:  
(أ) ضاعت هيئته (ب) رفعت منزلته في النفوس (ج) هانت صورته (د) خسر نفسه
- 3) "المسؤولية" تعني أن لكل فرد في المجتمع دوراً يجب أن:  
(أ) يقصر في أدائه (ب) ينهض به (ج) يتركه لغيره (د) يتهرب منه
- 4) الناجحون يتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد، وهذا يسمى:  
(أ) الإصرار (ب) المهارة (ج) التواضع (د) المسؤولية
- 5) تدخل "إن وأخواتها" على الجملة الاسمية فتنبص المبتدأ ويسمى:  
(أ) خبرها (ب) فاعلها (ج) اسمها (د) مضافاً إليه
- 6) الحرف الناسخ الذي يفيد "التشبيه" هو:  
(أ) لعل (ب) كأن (ج) ليت (د) لکن
- 7) أي من الكلمات التالية تُحذف فيها ألف "يا" النداء إذا اتصلت بها؟  
(أ) محمد (ب) تلهيد (ج) ابن (د) رجل
- 8) الحرف "ليت" من أخوات إن ويستخدم لإفادة:  
(أ) الترجي (ب) التمني (ج) التوكيد (د) الاستدراك
- 9) يُكتب النداء في "يا أيها" بعد حذف الألف من "يا" كالتالي:  
(أ) يا أيها (ب) يا أيها (ج) يا أيها (د) يا أيها
- 10) "الإصرار" كعنصر للنجاح يعني أن الناجح:  
(أ) يتردد في قراره (ب) لا يمضي في تنفيذه (ج) لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب (د) يستهين بالناس

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. الثقة بالله تعني ألا يقنط الإنسان من رحمة الله. ( )
2. الناجح يملك دوماً قدرة على الابتكار والإبداع فلا يفكر إلا في كل جديد. ( )
3. الحرف الناسخ "لعل" يفيد التمني للأمر الذي يصعب وقوعه. ( )
4. تُحذف ألف (يا) النداء إذا وقعت بعدها كلمة "أهل". ( )

موقع المعلم التعليمي

5. المبتدأ والخبر يكونان مرفوعين دائماً بعد دخول (إن) على الجملة. ( )  
6. من تكبر هانت صورته في العيون وخسر نفسه. ( )

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. الوصول إلى هدف النجاح يحتاج إلى مجموعة \_\_\_\_\_ تعينه على مواجهة الحياة.  
2. الحرف الناسخ \_\_\_\_\_ يفيد الاستدراك في الجملة.  
3. تحذف ألف (يا) النداء إذا وقعت بعدها كلمات محددة منها: ابن، ابنة، \_\_\_\_\_، أيها، أيتها.  
4. الناجحون ماهرون في أعمالهم، يكونون دائماً على أتم استعداد لدخول أية \_\_\_\_\_.  
5. إنَّ وأنَّ حرفان ناسخان يفيدان \_\_\_\_\_.

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين أثر التواضع وأثر التكبر وفقاً لدرس "مفتاح النجاح":

وجه المقارنة	التواضع لله	التكبر
أثره في النفوس والعيون	_____	_____
النتيجة على الشخص	_____	_____

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. اذكر ثلاثة من عناصر النجاح الستة التي تناولها الدرس.  
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_
2. أدخل (إن) أو إحدى أخواتها على الجملة التالية وغير ما يلزم: "التلاميذُ مجتهدون".  
\_\_\_\_\_
3. متى تُحذف ألف "يا" النداء؟ (اذكر حالتين).  
\_\_\_\_\_
4. بمَ يتميز الناجحون في أداء أعمالهم وفقاً لعنصر "المهارة"؟  
\_\_\_\_\_

## إجابة ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الصف: السادس الابتدائي

الوحدة: الثانية (فن الكتابة)

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- 1) يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة، والواجب عليه:  
(أ) الاستسلام لها (ب) القنوط من رحمة الله (ج) ألا يستسلم لها (د) التواضع لها
- 2) من عناصر النجاح "التواضع"، فن تواضع لله:  
(أ) ضاعت هيئته (ب) رفعت منزلته في النفوس (ج) هانت صورته (د) خسر نفسه
- 3) "المسؤولية" تعني أن لكل فرد في المجتمع دوراً يجب أن:  
(أ) يقصر في أدائه (ب) ينهض به (ج) يتركه لغيره (د) يتهرب منه
- 4) الناجحون يتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد، وهذا يسمى:  
(أ) الإصرار (ب) المهارة (ج) التواضع (د) المسؤولية
- 5) تدخل "إن وأخواتها" على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى:  
(أ) خبرها (ب) فاعلها (ج) اسمها (د) مضافاً إليه
- 6) الحرف الناسخ الذي يفيد "التشبيه" هو:  
(أ) لعل (ب) كأن (ج) ليت (د) لكن
- 7) أي من الكلمات التالية تُحذف فيها ألف "يا" النداء إذا اتصلت بها؟  
(أ) محمد (ب) تليذ (ج) ابن (د) رجل
- 8) الحرف "ليت" من أخوات إن ويستخدم لإفادة:  
(أ) الترجي (ب) التمني (ج) التوكيد (د) الاستدراك
- 9) يُكتب النداء في "يا أيها" بعد حذف الألف من "يا" كالتالي:  
(أ) يا أيها (ب) يا أيها (ج) يا أيها (د) يا أيها
- 10) "الإصرار" كعنصر للنجاح يعني أن الناجح:  
(أ) يتردد في قراره (ب) لا يمضي في تنفيذه (ج) لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب (د) يستهين بالناس

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. الثقة بالله تعني ألا يقنط الإنسان من رحمة الله. (صواب)
2. الناجح يملك دوماً قدرة على الابتكار والإبداع فلا يفكر إلا في كل جديد. (صواب)
3. الحرف الناسخ "لعل" يفيد التمني للأمر الذي يصعب وقوعه. (خطأ) \*يفيد الترجي، أما ليت فتفيد التمني.\*

موقع المعلم التعليمي

4. تُحذف ألف (يا) النداء إذا وقعت بعدها كلمة "أهل". ( صواب )
5. المبتدأ والخبر يكونان مرفوعين دائماً بعد دخول (إن) على الجملة. ( خطأ ) \* المبتدأ يصبح منصوباً.
6. من تكبر هانت صورته في العيون وخسر نفسه. ( صواب )

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. الوصول إلى هدف النجاح يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة.
2. الحرف الناسخ لكن يفيد الاستدراك في الجملة.
3. تحذف ألف (يا) النداء إذا وقعت بعدها كلمات محددة منها: ابن، ابنة، أهل، أيها، أيتها.
4. الناجحون ماهرون في أعمالهم، يكونون دائماً على أتم استعداد لدخول أية تجربة.
5. إنَّ وأنَّ حرفان ناسخان يفيدان التوكيد.

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين أثر التواضع وأثر التكبر وفقاً لدرس "مفتاح النجاح":

وجه المقارنة	التواضع لله	التكبر
أثره في النفوس والعيون	<u>رُفعت منزلته في النفوس</u>	هانت صورته في العيون
النتيجة على الشخص	<u>ينال رضا الله ومحبة الناس</u>	يخسر نفسه

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. اذكر ثلاثة من عناصر النجاح الستة التي تناوّلها الدرس.
1. الثقة بالله والثقة بالنفس
2. التواضع
3. المسؤولية / الإبداع / المهارة / الإصرار
2. أدخل (إن) أو إحدى أخواتها على الجملة التالية وغير ما يلزم: "التلاميذُ مجتهدون".  
إنَّ التلاميذَ مجتهدون.
3. متى تُحذف ألف "يا" النداء؟  
إذا وقعت بعدها إحدى الكلمات الآتية: (ابن، ابنة، أهل، أيها، أيتها).
4. بِمَ يَتميز الناجحون في أداء أعمالهم وفقاً لعنصر "المهارة"؟  
يتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد، وعلى تغيير كل قديم، وأداء أعمالهم على أحسن صورة.

## ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الوحدة: الثالثة (حكم وطرائف)

الصف: السادس الابتدائي

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- 1) في قصة "الحمقى والمغفلين"، الشخص الذي كان يقود الحمار بجبل طويل هو:  
(أ) أحد الأذكياء (ب) أحد المغفلين (ج) صاحب السوق (د) الصبي
- 2) ما الحيلة التي استخدمها الذي ليأخذ الحمار من صاحبه؟  
(أ) اشتراه منه (ب) ادعى أنه ابنه (ج) وضع المقود في رأسه مكان الحمار (د) سرقه بالقوة
- 3) ادعى الرجل الذي أنه كان إنساناً ثم "مسخ" حماراً لأنه كان:  
(أ) كاذباً (ب) عاقاً لوالدته (ج) سارقاً (د) مغفلاً
- 4) عندما ذهب المغفل إلى السوق ليشتري حماراً آخر، رأى حماره ف:  
(أ) اشتراه فوراً (ب) أبلغ الشرطة (ج) ظن أنه عاد لمخالفة أمه (د) ضحك منه
- 5) المفعول المطلق هو مصدر منصوب يؤخذ من لفظ:  
(أ) الفاعل (ب) الفعل الوارد في الجملة (ج) المبتدأ (د) اسم إنَّ
- 6) في جملة "ضرب خالد الكرة ضربتين"، المفعول المطلق هنا مبين ل:  
(أ) النوع (ب) العدد (ج) التوكيد (د) الزمان
- 7) "جدّي يقدر العمل.. جدّي هو الأمل"، هذه الأبيات تصف الجد ب:  
(أ) الكسل (ب) العزيمة وحب العمل (ج) حب المال (د) المرض
- 8) علامة نصب المفعول المطلق في جملة "حاسب المحقق المتهم حساباً عسيراً" هي:  
(أ) الياء (ب) الكسرة (ج) الفتحة (د) الألف
- 9) المقصود بكلمة "مسخت" في قصة صاحب الحمار:  
(أ) تحولت من صورة إلى صورة (ب) هربت (ج) مرضت (د) كبرت
- 10) يسمى المصدر المنصوب الذي يؤكد فعله أو يبين نوعه أو عدده:  
(أ) مفعولاً به (ب) مفعولاً مطلقاً (ج) مفعولاً لأجله (د) حالاً

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. صدق المغفل حكاية الرجل الذي زعم أنه تحول من حمار إلى آدمي. ( )
2. المفعول المطلق في جملة "زرت القاهرة زيارتين" مبين للنوع. ( )
3. الشاعر في نص "جدّي" يرى أن جده هو رمز للأمل في حياته. ( )
4. المفعول المطلق يكون مرفوعاً دائماً في الجملة الفعلية. ( )

5. اشترى المغفل حماره مرة أخرى من السوق بعد أن رآه معروضاً للبيع. ( )  
 6. "انطلق الصاروخ انطلاقاً؛ كلمة انطلاقاً مفعول مطلق مؤكد للفعل. ( )

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. قال المغفل لحماره في السوق: (لا والله لا اشتريتك، فقد عدت لـ \_\_\_\_\_).  
 2. المفعول المطلق هو \_\_\_\_\_ منصوب يؤخذ من لفظ الفعل.  
 3. في قصيدة جدي، وصف الشاعر شعر جده بأنه كـ \_\_\_\_\_ المشتعل.  
 4. جاء المصدر مبيناً للنوع في جملة (ضحك الرجل \_\_\_\_\_ شديداً).  
 5. الذكي الذي أخذ الحمار طلب من رفيقه أن \_\_\_\_\_ ويذهب.

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين أنواع المفعول المطلق من حيث الفائدة:

نوع المفعول المطلق	المثال	الفائدة (الغرض)
مؤكد للفعل	استكبر العدو استكباراً	_____
مبين للنوع	_____	بيان صفة الفعل
مبين للعدد	زرت الصديق زيارتين	_____

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. لماذا لم يمش الرجل "الذكي" عندما جذبه المغفل من المقود؟

2. استخرج المفعول المطلق وبين نوعه في الجملة التالية: "تقدمت بلادي تقدماً ملحوظاً".

3. ما النصيحة أو الحكمة المستفادة من قصة "أخبار الحمقى والمغفلين"؟

4. هات جملة من إنشائك تتضمن مفعولاً مطلقاً مبيناً للعدد.

## إجابة ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الصف: السادس الابتدائي

الوحدة: الثالثة (حكم وطرائف)

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- (1) في قصة "الحقّي والمغفلين"، الشخص الذي كان يقود الحمار بجبل طويل هو:  
(أ) أحد الأذكياء (ب) أحد المغفلين (ج) صاحب السوق (د) الصبي
- (2) ما الحيلة التي استخدمها الذكي ليأخذ الحمار من صاحبه؟  
(أ) اشتراه منه (ب) ادعى أنه ابنه (ج) وضع المقود في رأسه مكان الحمار (د) سرقه بالقوة
- (3) ادعى الرجل الذكي أنه كان إنساناً ثم "مسخ" حماراً لأنه كان:  
(أ) كاذباً (ب) عاقاً لوالدته (ج) سارقاً (د) مغفلاً
- (4) عندما ذهب المغفل إلى السوق ليشتري حماراً آخر، رأى حماره ف:  
(أ) اشتراه فوراً (ب) أبلغ الشرطة (ج) ظن أنه عاد لمخالفة أمه (د) ضحك منه
- (5) المفعول المطلق هو مصدر منصوب يؤخذ من لفظ:  
(أ) الفاعل (ب) الفعل الوارد في الجملة (ج) المبتدأ (د) اسم إنَّ
- (6) في جملة "ضرب خالد الكرة ضربتين"، المفعول المطلق هنا مبين ل:  
(أ) النوع (ب) العدد (ج) التوكيد (د) الزمان
- (7) "جدّي يقدر العمل.. جدّي هو الأمل"، هذه الأبيات تصف الجد ب:  
(أ) الكسل (ب) العزيمة وحب العمل (ج) حب المال (د) المرض
- (8) علامة نصب المفعول المطلق في جملة "حاسب المحقق المتهم حساباً عسيراً" هي:  
(أ) الياء (ب) الكسرة (ج) الفتحة (د) الألف
- (9) المقصود بكلمة "مسخت" في قصة صاحب الحمار:  
(أ) تحولت من صورة إلى صورة (ب) هربت (ج) مرضت (د) كبرت
- (10) يسمى المصدر المنصوب الذي يؤكد فعله أو يبين نوعه أو عدده:  
(أ) مفعولاً به (ب) مفعولاً مطلقاً (ج) مفعولاً لأجله (د) حالاً

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. صدق المغفل حكاية الرجل الذي زعم أنه تحول من حمار إلى آدمي. (صواب)
2. المفعول المطلق في جملة "زرت القاهرة زيارتين" مبين للنوع. (خطأ) \*مبين للعدد.\*
3. الشاعر في نص "جدّي" يرى أن جده هو رمز للأمل في حياته. (صواب)
4. المفعول المطلق يكون مرفوعاً دائماً في الجملة الفعلية. (خطأ) \*منصوب دائماً.\*

5. اشترى المغفل حماره مرة أخرى من السوق بعد أن رآه معروضاً للبيع. (خطأ) \*رفض شراءه ظناً منه أنه عاد لعقوق أمه.\*
6. "انطلق الصاروخ انطلاقاً؛ كلمة انطلاقاً مفعول مطلق مؤكد للفعل. (صواب)

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. قال المغفل لحماره في السوق: (لا والله لا اشتريتك، فقد عدت لـ **مخالفة أمك**).
2. المفعول المطلق هو **مصدر** منصوب يؤخذ من لفظ الفعل.
3. في قصيدة جدي، وصف الشاعر شعر جده بأنه كـ **الثلج** المشتعل.
4. جاء المصدر مبيناً للنوع في جملة (ضحك الرجل **ضحكاً** شديداً).
5. الذكي الذي أخذ الحمار طلب من رفيقه أن **يأخذ الحمار** ويذهب.

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين أنواع المفعول المطلق من حيث الفائدة:

نوع المفعول المطلق	المثال	الفائدة (الغرض)
مؤكد للفعل	استكبر العدو استكباراً	تأكيد وقوع الفعل
مبين للنوع	ضحك الرجل <b>ضحكاً</b> شديداً	بيان صفة الفعل
مبين للعدد	زرت الصديق زيارتين	بيان عدد مرات وقوع الفعل

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. لماذا لم يمشِ الرجل "الذكي" عندما جذبه المغفل من المقود؟  
لأنه أراد لفت انتباه المغفل وإيهامه بأنه الحمار الذي تحول إلى آدمي، ليبدأ في تنفيذ حيلته.
2. استخرج المفعول المطلق وبين نوعه في الجملة التالية: "تقدمت بلادي تقدماً ملحوظاً".  
المفعول المطلق: تقدماً. نوعه: مبين للنوع (لأنه وُصف بكلمة ملحوظاً).
3. ما النصيحة أو الحكمة المستفادة من قصة "أخبار الحمقى والمغفلين"؟  
عدم التصديق الأعمى للخرافات والقصص غير المنطقية، والحرص على حماية الممتلكات من المحتالين.
4. هات جملة من إنشائك تتضمن مفعولاً مطلقاً مبيناً للعدد.  
سجد المصلي سجدةً.

## ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الصف: السادس الابتدائي

الوحدة: الرابعة (متفرقات)

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- 1) في قصة "في بيته يؤتى الحكم"، اختلس الثعلب من الأرنب:  
(أ) قطعة لحم (ب) تمرة (ج) جزرة (د) حبة قمح
- 2) الشخصية التي احتكم إليها الأرنب والثعلب هي:  
(أ) الأسد (ب) القاضي (ج) الضب (د) الذئب
- 3) العبارة التي قالها الضب وتعني أن المختصمين هم من يذهبون للقاضي هي:  
(أ) سمياً دعوت (ب) عادلاً حكمت (ج) في بيته يؤتى الحكم (د) باغى العسف
- 4) المفعول لأجله هو مصدر منصوب يؤتى به لبيان:  
(أ) زمن الفعل (ب) عدد مرات الفعل (ج) سبب وقوع الفعل (د) نوع الفعل
- 5) "أصلي طمعاً في رضا الله"؛ كلمة (طمعاً) تعرب:  
(أ) مفعولاً به (ب) مفعولاً مطلقاً (ج) مفعولاً لأجله (د) حالاً
- 6) يلقب الشاعر محمد بن ظفر بـ "المقنع الكندي" لأنه كان:  
(أ) يغطي وجهه بجماله (ب) يلبس قناع الحرب (ج) يرفض الظهور (د) شديد الخجل
- 7) "وإن يأكلوا لحمي وفرت لحومهم"؛ يشير البيت في قصيدة المقنع الكندي إلى صفة:  
(أ) الضعف (ب) الحلم والمسامحة (ج) الانتقام (د) الغنى
- 8) علامة إعراب المفعول لأجله في جملة "نأكل الغذاء الجيد رغبةً في الصحة" هي:  
(أ) الياء (ب) الضمة (ج) الفتحة (د) الكسرة
- 9) "وإني لعبد الضيف ما دام نازلاً"؛ شبه الشاعر نفسه بالعبد أمام ضيفه دلالة على:  
(أ) ذله (ب) حاجته للمال (ج) شدة كرمه (د) خوفه
- 10) انتهى التحاكم بين الأرنب والثعلب عند الضب بـ:  
(أ) إعطاء التمرة للأرنب (ب) طردهما من حجره (ج) أكل الضب للتمر (د) الصلح بينهما

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. المفعول لأجله هو اسم مرفوع يبين سبب وقوع الفعل. ( )
2. نادى الأرنب الضب بـ "يا أبا الحسل" ليرد عليه ويخرج إليهما. ( )
3. كان المقنع الكندي يحمل الحقد على بني قومه لأنهم أساءوا إليه. ( )

4. "نقرأ الكتب حباً في المعرفة"؛ كلمة (حباً) مفعول لأجله. ( )
5. رفض الضب الخروج للأرنب والثعلب وأصر أن يدخل إليه ليحكم بينهما. ( )
6. يرى المقنع الكندي أن كريم القوم هو من يحمل الحقد على أهله. ( )

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. قال الضب للأرنب عندما نادته: \_\_\_\_\_ دعوتِ.
2. المفعول لأجله هو مصدر \_\_\_\_\_ يذكر لبيان سبب وقوع الفعل.
3. لقب الشاعر محمد بن ظفر بـ \_\_\_\_\_ من قبيلة كندة اليمنية.
4. إذا قل مال الشاعر (المقنع الكندي) فإنه لا يكلف أهله \_\_\_\_\_.
5. نسأل الله \_\_\_\_\_ في مغفرتة (ضع مفعولاً لأجله مناسباً).

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين تصرف قوم المقنع الكندي وتصرفه هو تجاههم كما ورد في النص:

وجه المقارنة	تصرف قومه (بني عمه)	تصرف المقنع الكندي
عند الهدم والبناء	_____	_____
عند الغيبة والحضور	_____	_____
حمل الحقد والمساحة	_____	_____

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. ما معنى قاعدة "في بيته يؤتى الحكم" التي ذكرها الضب؟

2. استخرج المفعول لأجله من الجملة التالية: "أذاكر دروسي رغبةً في التفوق".

3. كيف وصف المقنع الكندي نفسه في تعامله مع الضيف؟

4. هات جملة من إنشائك تتضمن مفعولاً لأجله.

## إجابة ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الصف: السادس الابتدائي

الوحدة: الرابعة (متفرقات)

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- 1) في قصة "في بيته يؤتى الحكم"، اختلس الثعلب من الأرنب:  
(أ) قطعة لحم (ب) **تمر** (ج) جزرة (د) حبة قمح
- 2) الشخصية التي احتكم إليها الأرنب والثعلب هي:  
(أ) الأسد (ب) القاضي (ج) **الضب** (د) الذئب
- 3) العبارة التي قالها الضب وتعني أن المختصمين هم من يذهبون للقاضي هي:  
(أ) سمياً دعوت (ب) عادلاً حكمت (ج) **في بيته يؤتى الحكم** (د) باغي العسف
- 4) المفعول لأجله هو مصدر منصوب يؤتى به لبيان:  
(أ) زمن الفعل (ب) عدد مرات الفعل (ج) **سبب وقوع الفعل** (د) نوع الفعل
- 5) "أصلي طمعاً في رضا الله"؛ كلمة (طمعاً) تعرب:  
(أ) مفعولاً به (ب) مفعولاً مطلقاً (ج) **مفعولاً لأجله** (د) حالاً
- 6) يلقب الشاعر محمد بن زفر بـ "المقنع الكندي" لأنه كان:  
(أ) **يغطي وجهه بجماله** (ب) يلبس قناع الحرب (ج) يرفض الظهور (د) شديد الخجل
- 7) "وإن يأكلوا لحمي وفرت لحومهم"؛ يشير البيت في قصيدة المقنع الكندي إلى صفة:  
(أ) الضعف (ب) **الحلم والمساحة** (ج) الانتقام (د) الغنى
- 8) علامة إعراب المفعول لأجله في جملة "نأكل الغذاء الجيد رغبةً في الصحة" هي:  
(أ) الياء (ب) الضمة (ج) **الفتحة** (د) الكسرة
- 9) "وإني لعبد الضيف ما دام نازلاً"؛ شبه الشاعر نفسه بالعبد أمام ضيفه دلالة على:  
(أ) ذله (ب) حاجته للمال (ج) **شدة كرمه** (د) خوفه
- 10) انتهى التحاكم بين الأرنب والثعلب عند الضب بـ:  
(أ) إعطاء التمرة للأرنب (ب) طردهما من حجره (ج) **أكل الضب للتمر** (د) الصلح بينهما

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. المفعول لأجله هو اسم مرفوع يبين سبب وقوع الفعل. ( **خطأ** ) \*مصدر منصوب.\*
2. نادى الأرنب الضب بـ "يا أبا الحسل" ليرد عليه ويخرج إليهما. ( **صواب** )
3. كان المقنع الكندي يحمل الحقد على بني قومه لأنهم أساءوا إليه. ( **خطأ** ) \*لا يحمل الحقد القديم عليهم.\*

4. "نقرأ الكتب حباً في المعرفة"؛ كلمة (حباً) مفعول لأجله. ( صواب )
5. رفض الضب الخروج للأرنب والثعلب وأصر أن يدخل إليه ليحكم بينهما. ( صواب )
6. يرى المقنع الكندي أن كريم القوم هو من يحمل الحقد على أهله. ( خطأ ) \*ليس كريم القوم من يحمل الحقد.\*

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. قال الضب للأرنب عندما نادته: سميماً دعوت.
2. المفعول لأجله هو مصدر منصوب يذكر لبيان سبب وقوع الفعل.
3. لقب الشاعر محمد بن ظفر بـ المقنع من قبيلة كندة اليمنية.
4. إذا قل مال الشاعر (المقنع الكندي) فإنه لا يكلف أهله رفداً (عطاءً).
5. نسأل الله رغبةً / طمعاً في مغفرته.

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين تصرف قوم المقنع الكندي وتصرفه هو تجاههم كما ورد في النص:

وجه المقارنة	تصرف قومه (بني عمه)	تصرف المقنع الكندي
عند الهدم والبناء	يهدمون مجده	يبني لهم مجداً
عند الغيبة والحضور	يضيعون غيبه	يحفظ غيوبهم
حمل الحقد والمساحة	يزجرون له طيراً بنحس	يزجر لهم طيراً بسعد ولا يحقد

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. ما معنى قاعدة "في بيته يؤتى الحكم" التي ذكرها الضب؟  
تعني أن القاضي لا ينتقل إلى دار المختصمين، بل هم الذين ينتقلون إلى داره ليحكم بينهم.
2. استخرج المفعول لأجله من الجملة التالية: "أذاكر دروسي رغبةً في التفوق".  
المفعول لأجله: رغبةً.
3. كيف وصف المقنع الكندي نفسه في تعامله مع الضيف؟  
وصف نفسه بأنه كـ "العبد" للضيف دلالة على شدة التواضع والكرم وحسن الضيافة.
4. هات جملة من إنشائك تتضمن مفعولاً لأجله.  
نزرع الأشجار حرصاً على جمال البيئة.

## ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الوحدة: الخامسة (وطني)

الصف: السادس الابتدائي

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- 1) تقع "حدائق البحر المرجانية" الرائعة في مدينة:  
(أ) الخرطوم (ب) بورتسودان (ج) كَسَلا (د) عطبرة
- 2) يُعد أنسب وقت لزيارة سواحل البحر الأحمر في السودان هو فصل:  
(أ) الصيف (ب) الخريف (ج) الشتاء (د) الربيع
- 3) يستمتع الزائر برؤية المرجان والأسماك في قاع البحر من خلال:  
(أ) الغوص فقط (ب) ألواح زجاجية في قعر المركب (ج) صور معلقة (د) شاشات عرض
- 4) "النعته" هو اسم يذكر لبيان صفة في اسم قبله يسمى:  
(أ) الفاعل (ب) المنعوت (ج) الخبر (د) المبتدأ
- 5) في جملة "هذه حديقة رائعة"، النعت هنا هو كلمة:  
(أ) هذه (ب) حديقة (ج) رائعة (د) مسترة
- 6) تُكتب الهمزة المتوسطة على "الواو" إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها:  
(أ) مكسور (ب) مفتوح أو مضموم أو ساكن (ج) حرف جر (د) ياء نداء
- 7) الشاعر الذي كتب قصيدة "عرس السودان" هو:  
(أ) إدريس جماع (ب) محمد مفتاح الفيتوري (ج) الهادي آدم (د) روضة الحاج
- 8) "أنا لا أعشقُ إلا النور الجبال"؛ تعبير يدل على حب:  
(أ) الطيور الجارحة (ب) القمم والأنفة والترفع (ج) تسلق الجبال (د) السفر
- 9) أي الكلمات التالية رسمت فيها الهمزة على الواو رسماً صحيحاً؟  
(أ) مؤونة (ب) بيئة (ج) سأل (د) شاطئ
- 10) يتبع النعت المنعوت في الإعراب (الرفع والنصب والجر) وفي:  
(أ) النوع والعدد والتعريف (ب) الحرف الأول (ج) المعنى فقط (د) الطول والقصر

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. تتشكل الشعب المرجانية في البحر الأحمر بفعل كائنات حية دقيقة. ( )
2. النعت يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث فقط. ( )
3. وُلِدَ الشاعر محمد مفتاح الفيتوري في مدينة الجنيينة بغرب دارفور. ( )
4. ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسور. ( )

5. "حدائق البحر المرجانية" تقع في مدخل الميناء بمدينة بورتسودان. ( )  
 6. في قصيدة عرس السودان، شبه الشاعر عزة السودان بشموخ الجبال. ( )

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. يدهش الزائر لـ \_\_\_\_\_ الألوان الزاهية الساحرة التي تبدو في قاع البحر.  
 2. يسمى الاسم الذي يصف اسماً قبله بـ \_\_\_\_\_ .  
 3. من شروط كتابة الهمزة المتوسطة على الواو أن تكون \_\_\_\_\_ وما قبلها مفتوح.  
 4. في قصيدة عرس السودان، كلمة "الشموخ" تعني \_\_\_\_\_ .  
 5. يتبع النعت منعوته في \_\_\_\_\_ ، فإذا كان المنعوت منصوباً كان النعت \_\_\_\_\_ .

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين حالات رسم الهمزة المتوسطة على الواو وفقاً للقاعدة:

حالة الهمزة	حركة ما قبلها	مثال توضيحي
مضمومة	مفتوح	_____
_____	ساكن	مَسْؤُول
مضمومة	مضموم	_____

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. لماذا يُعد فصل الشتاء هو الوقت الأنسب لزيارة مدينة بورتسودان؟  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
2. استخرج النعت والمنعوت من الجملة التالية: "رأيت أسماكاً ملونةً في البحر".  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
3. ما المقصود بـ "المرجان" وكيف يتكون حسب ما ورد في الدرس؟  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
4. هات كلمتين بها همزة متوسطة على الواو، ووضح سبب رسمها بهذا الشكل.  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## إجابة ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الوحدة: الخامسة (وطني)

الصف: السادس الابتدائي

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- 1) تقع "حدائق البحر المرجانية" الرائعة في مدينة:  
(أ) الخرطوم (ب) بورتسودان (ج) كَسَلَا (د) عطبرة
- 2) يُعد أنسب وقت لزيارة سواحل البحر الأحمر في السودان هو فصل:  
(أ) الصيف (ب) الخريف (ج) الشتاء (د) الربيع
- 3) يستمتع الزائر برؤية المرجان والأسماك في قاع البحر من خلال:  
(أ) الغوص فقط (ب) ألواح زجاجية في قعر المركب (ج) صور معلقة (د) شاشات عرض
- 4) "النعته" هو اسم يذكر لبيان صفة في اسم قبله يسمى:  
(أ) الفاعل (ب) المنعوت (ج) الخبر (د) المبتدأ
- 5) في جملة "هذه حديقة رائعة"، النعت هنا هو كلمة:  
(أ) هذه (ب) حديقة (ج) رائعة (د) مستترة
- 6) تُكتب الهمزة المتوسطة على "الواو" إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها:  
(أ) مكسور (ب) مفتوح أو مضموم أو ساكن (ج) حرف جر (د) ياء نداء
- 7) الشاعر الذي كتب قصيدة "عرس السودان" هو:  
(أ) إدريس جماع (ب) محمد مفتاح الفيتوري (ج) الهادي آدم (د) روضة الحاج
- 8) "أنا لا أعشقُ إلا النور الجبال"؛ تعبير يدل على حب:  
(أ) الطيور الجارحة (ب) القمم والأنفة والترفع (ج) تسلق الجبال (د) السفر
- 9) أي الكلمات التالية رسمت فيها الهمزة على الواو رسماً صحيحاً؟  
(أ) مَوُونَةٌ (ب) بَيْئَةٌ (ج) سَأَلٌ (د) شَاطِئٌ
- 10) يتبع النعت المنعوت في الإعراب (الرفع والنصب والجر) وفي:  
(أ) النوع والعدد والتعريف (ب) الحرف الأول (ج) المعنى فقط (د) الطول والقصر

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. تتشكل الشعب المرجانية في البحر الأحمر بفعل كائنات حية دقيقة. (صواب)
2. النعت يتبع المنعوت في التذكير والتأنيث فقط. (خطأ) \*يتبعه في الإعراب والعدد والتعريف أيضاً.\*
3. وُلِدَ الشاعر محمد مفتاح الفيتوري في مدينة الجنيينة بغرب دارفور. (صواب)

4. ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسور. (خطأ) \* ترسم على الياء (النبرة) إذا كان ما قبلها مكسوراً.\*
5. "حدائق البحر المرجانية" تقع في مدخل الميناء بمدينة بورتسودان. (صواب)
6. في قصيدة عرس السودان، شبه الشاعر عزة السودان بشموخ الجبال. (صواب)

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. يدهش الزائر لـ مهرجان الألوان الزاهية الساحرة التي تبدو في قاع البحر.
2. يسمى الاسم الذي يصف اسماً قبله بـ النعته أو الصفة.
3. من شروط كتابة الهمزة المتوسطة على الواو أن تكون مضمومة وما قبلها مفتوح.
4. في قصيدة عرس السودان، كلمة "الشموخ" تعني العزة.
5. يتبع النعت منوعته في الإعراب، فإذا كان المنعوت منصوباً كان النعت منصوباً.

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين حالات رسم الهمزة المتوسطة على الواو وفقاً للقاعدة:

حالة الهمزة	حركة ما قبلها	مثال توضيحي
مضمومة	مفتوح	رؤوف / مؤونة
مضمومة	ساكن	مسؤول
مضمومة	مضموم	شؤون / كؤوس

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. لماذا يُعد فصل الشتاء هو الوقت الأنسب لزيارة مدينة بورتسودان؟  
لأنه من أجمل فصول السنة في سواحل البحر الأحمر، حيث تهطل الأمطار ويصير الجو جميلاً.
  2. استخرج النعت والمنعوت من الجملة التالية: "رأيت أسماكاً ملونةً في البحر".  
المنعوت: أسماكاً. النعت: ملونةً.
  3. ما المقصود بـ "المرجان" وكيف يتكون حسب ما ورد في الدرس؟  
المرجان هو حجر كريم يتكون من هياكل كائنات حية دقيقة تعيش في مجموعات كبيرة في قاع البحر الأحمر.
  4. هات كلمتين بها همزة متوسطة على الواو، ووضح سبب رسمها بهذا الشكل.
1. دؤوب: لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح. 2. مسؤول: لأن الهمزة مضمومة وما قبلها ساكن.