

## ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الصف: السادس الابتدائي

الوحدة: الثانية (فن الكتابة)

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- 1) يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة، والواجب عليه:  
(أ) الاستسلام لها (ب) القنوط من رحمة الله (ج) ألا يستسلم لها (د) التواضع لها
- 2) من عناصر النجاح "التواضع"، فن تواضع لله:  
(أ) ضاعت هيئته (ب) رفعت منزلته في النفوس (ج) هانت صورته (د) خسر نفسه
- 3) "المسؤولية" تعني أن لكل فرد في المجتمع دوراً يجب أن:  
(أ) يقصر في أدائه (ب) ينهض به (ج) يتركه لغيره (د) يتهرب منه
- 4) الناجحون يتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد، وهذا يسمى:  
(أ) الإصرار (ب) المهارة (ج) التواضع (د) المسؤولية
- 5) تدخل "إن وأخواتها" على الجملة الاسمية فتنبص المبتدأ ويسمى:  
(أ) خبرها (ب) فاعلها (ج) اسمها (د) مضافاً إليه
- 6) الحرف الناسخ الذي يفيد "التشبيه" هو:  
(أ) لعل (ب) كأن (ج) ليت (د) لکن
- 7) أي من الكلمات التالية تُحذف فيها ألف "يا" النداء إذا اتصلت بها؟  
(أ) محمد (ب) تلهيد (ج) ابن (د) رجل
- 8) الحرف "ليت" من أخوات إن ويستخدم لإفادة:  
(أ) الترجي (ب) التمني (ج) التوكيد (د) الاستدراك
- 9) يُكتب النداء في "يا أيها" بعد حذف الألف من "يا" كالتالي:  
(أ) يا أيها (ب) يا أيها (ج) يا أيها (د) يا أيها
- 10) "الإصرار" كعنصر للنجاح يعني أن الناجح:  
(أ) يتردد في قراره (ب) لا يمضي في تنفيذه (ج) لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب (د) يستهين بالناس

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. الثقة بالله تعني ألا يقنط الإنسان من رحمة الله. ( )
2. الناجح يملك دوماً قدرة على الابتكار والإبداع فلا يفكر إلا في كل جديد. ( )
3. الحرف الناسخ "لعل" يفيد التمني للأمر الذي يصعب وقوعه. ( )
4. تُحذف ألف (يا) النداء إذا وقعت بعدها كلمة "أهل". ( )

موقع المعلم التعليمي

5. المبتدأ والخبر يكونان مرفوعين دائماً بعد دخول (إن) على الجملة. ( )  
6. من تكبر هانت صورته في العيون وخسر نفسه. ( )

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. الوصول إلى هدف النجاح يحتاج إلى مجموعة \_\_\_\_\_ تعينه على مواجهة الحياة.  
2. الحرف الناسخ \_\_\_\_\_ يفيد الاستدراك في الجملة.  
3. تحذف ألف (يا) النداء إذا وقعت بعدها كلمات محددة منها: ابن، ابنة، \_\_\_\_\_، أيها، أيتها.  
4. الناجحون ماهرون في أعمالهم، يكونون دائماً على أتم استعداد لدخول أية \_\_\_\_\_.  
5. إنَّ وأنَّ حرفان ناسخان يفيدان \_\_\_\_\_.

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين أثر التواضع وأثر التكبر وفقاً لدرس "مفتاح النجاح":

| وجه المقارنة           | التواضع لله | التكبر |
|------------------------|-------------|--------|
| أثره في النفوس والعيون | _____       | _____  |
| النتيجة على الشخص      | _____       | _____  |

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. اذكر ثلاثة من عناصر النجاح الستة التي تناولها الدرس.  
1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_
2. أدخل (إن) أو إحدى أخواتها على الجملة التالية وغير ما يلزم: "التلاميذُ مجتهدون".  
\_\_\_\_\_
3. متى تُحذف ألف "يا" النداء؟ (اذكر حالتين).  
\_\_\_\_\_
4. بمَ يتميز الناجحون في أداء أعمالهم وفقاً لعنصر "المهارة"؟  
\_\_\_\_\_

## إجابة ورقة عمل - مادة اللغة العربية

الصف: السادس الابتدائي

الوحدة: الثانية (فن الكتابة)

### أولاً: أسئلة اختيار من متعدد

- 1) يواجه الإنسان في مراحل حياته عقبات كثيرة، والواجب عليه:  
(أ) الاستسلام لها (ب) القنوط من رحمة الله (ج) ألا يستسلم لها (د) التواضع لها
- 2) من عناصر النجاح "التواضع"، فن تواضع لله:  
(أ) ضاعت هيئته (ب) رفعت منزلته في النفوس (ج) هانت صورته (د) خسر نفسه
- 3) "المسؤولية" تعني أن لكل فرد في المجتمع دوراً يجب أن:  
(أ) يقصر في أدائه (ب) ينهض به (ج) يتركه لغيره (د) يتهرب منه
- 4) الناجحون يتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد، وهذا يسمى:  
(أ) الإصرار (ب) المهارة (ج) التواضع (د) المسؤولية
- 5) تدخل "إن وأخواتها" على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى:  
(أ) خبرها (ب) فاعلها (ج) اسمها (د) مضافاً إليه
- 6) الحرف الناسخ الذي يفيد "التشبيه" هو:  
(أ) لعل (ب) كأن (ج) ليت (د) لكن
- 7) أي من الكلمات التالية تُحذف فيها ألف "يا" النداء إذا اتصلت بها؟  
(أ) محمد (ب) تليذ (ج) ابن (د) رجل
- 8) الحرف "ليت" من أخوات إن ويستخدم لإفادة:  
(أ) الترجي (ب) التمني (ج) التوكيد (د) الاستدراك
- 9) يُكتب النداء في "يا أيها" بعد حذف الألف من "يا" كالتالي:  
(أ) يا أيها (ب) يا أيها (ج) يا أيها (د) يا أيها
- 10) "الإصرار" كعنصر للنجاح يعني أن الناجح:  
(أ) يتردد في قراره (ب) لا يمضي في تنفيذه (ج) لا يتردد في اتخاذ القرار الصائب (د) يستهين بالناس

### ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ

1. الثقة بالله تعني ألا يقنط الإنسان من رحمة الله. (صواب)
2. الناجح يملك دوماً قدرة على الابتكار والإبداع فلا يفكر إلا في كل جديد. (صواب)
3. الحرف الناسخ "لعل" يفيد التمني للأمر الذي يصعب وقوعه. (خطأ) \*يفيد الترجي، أما ليت فتفيد التمني.\*

موقع المعلم التعليمي

4. تُحذف ألف (يا) النداء إذا وقعت بعدها كلمة "أهل". ( صواب )
5. المبتدأ والخبر يكونان مرفوعين دائماً بعد دخول (إن) على الجملة. ( خطأ ) \* المبتدأ يصبح منصوباً.\*
6. من تكبر هانت صورته في العيون وخسر نفسه. ( صواب )

### ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات

1. الوصول إلى هدف النجاح يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة.
2. الحرف الناسخ لكن يفيد الاستدراك في الجملة.
3. تحذف ألف (يا) النداء إذا وقعت بعدها كلمات محددة منها: ابن، ابنة، أهل، أيها، أيتها.
4. الناجحون ماهرون في أعمالهم، يكونون دائماً على أتم استعداد لدخول أية تجربة.
5. إنَّ وأنَّ حرفان ناسخان يفيدان التوكيد.

### رابعاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين أثر التواضع وأثر التكبر وفقاً لدرس "مفتاح النجاح":

| وجه المقارنة           | التواضع لله                      | التكبر               |
|------------------------|----------------------------------|----------------------|
| أثره في النفوس والعيون | <u>رُفعت منزلته في النفوس</u>    | هانت صورته في العيون |
| النتيجة على الشخص      | <u>ينال رضا الله ومحبة الناس</u> | يخسر نفسه            |

### خامساً: أسئلة متنوعة

1. اذكر ثلاثة من عناصر النجاح الستة التي تناوّلها الدرس.
1. الثقة بالله والثقة بالنفس
2. التواضع
3. المسؤولية / الإبداع / المهارة / الإصرار
2. أدخل (إن) أو إحدى أخواتها على الجملة التالية وغير ما يلزم: "التلاميذُ مجتهدون".  
إنَّ التلاميذَ مجتهدون.
3. متى تُحذف ألف "يا" النداء؟  
إذا وقعت بعدها إحدى الكلمات الآتية: (ابن، ابنة، أهل، أيها، أيتها).
4. بِمَ يَتميز الناجحون في أداء أعمالهم وفقاً لعنصر "المهارة"؟  
يتميزون بقدرة فائقة على قبول كل جديد، وعلى تغيير كل قديم، وأداء أعمالهم على أحسن صورة.