

تم تحميل ورفع المادة على منصة

المعلم التعليمي



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM

قصة من الأرض إلى الفضاء
حل أنشطة كتاب النشاط
إعداد المعلم : أيمن مصطفى

الفصل الأول

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَانِعَةٌ)

كُلِّ	رُبَّمَا	كَمَا	تِلْكَ	ذَلِكَ	حَيْثُ
إِلَى	عِنْدَمَا	الَّذِينَ	أَنْتِي	لَكِنْ	نَمَّ
كَأَنَّهُ	أَلَّا	قَبْلَ	هُنَاكَ	إِلَيْهِمْ	لِأَنَّهُ

2. ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي مَكَانِهَا؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- بَعْدَ بَحْثٍ مُسْتَمِرٍّ وَجَدْتُ الْقِصَّةَ **قَبْلَ / حَيْثُ** سَرِيرِ.
- وَجَدْتُ الْقَلَمَ **عِنْدَمَا** بَحَثْتُ حَيْدًا فِي الْحَقِيقَةِ.
- يَسْتَيْقِظُ أَبِي **كُلَّ** يَوْمٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.
- لَمْ أَصَدِّقْ **أَنْتِي** وَصَلْتُ إِلَى هَدَفِي الْأَوَّلِ بِهَذِهِ السُّهُولَةِ.
- كُنْتُ **هُنَاكَ** عِنْدَمَا جَاءَتِ الْبَيْتُ الَّتِي تُحِيدُ لِقَاءَ الشَّعْرِ.

3. اكتب مفردات الجموع الآتية، وضع اثنتين من المفردات في جملتين مفيدتين:

المُسَلِّسَات	المسلسلُ	مَصَايِخُ	مصباحٌ	رُؤُوسٌ	رأسٌ
الأَسْرَارُ	السرُّ	أَخْبَارٌ	خَبْرٌ	رِحَالَاتٌ	رحلةٌ
مَعَارِضٌ	معرَضٌ	رُؤَادٌ	رائدٌ		

أحبُّ زيارة المعارض التي تعرض إنجازات وطني

الرحلة التي قام بها هزّاع المنصوري تشعرني بالفخر

الجُمْلَةُ الأُولَى:

الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ:

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي:

• الَّذِي يَقُودُنَا إِلَى تَحْقِيقِ أَخْلَامِنَا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الرَّاوِي:

أ. الدَّرَاسَةُ لِمُدَّةِ ثَمَانِي سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا.

ب. قِرَاءَةُ كُتُبٍ عَنِ عَالَمِ الْقَضَاءِ.

ت. الإِصْرَارُ وَالْعَزِيمَةُ وَالتَّحْطِيطُ.

• أَكْثَرُ مَا كَانَ يَشُدُّ الرَّاوِي عِنْدَمَا كَانَ صَغِيرًا:

أ. لَعِبُ شُكْرَةَ الْقَدَمِ.

ب. مُشَاهَدَةُ مُسَلْسَلَاتِ الْكَرْتُونِ.

ت. الذَّهَابُ فِي رِحَالِ الْبَرِّ إِلَى صَحْرَاءِ لِيوَا.

• الْأَمْرُ الَّذِي زَادَ مِنْ شَغَفِ الرَّاوِي وَتَعَلَّقَهُ فِي الْبَحْثِ وَالْاِسْتِكْشَافِ هُوَ:

أ. مَعْرِفَةُ أَهْلِ الْإِمَارَاتِ بِتَنْجُمِ سَهيل وَتَحَرُّكَاتِهِ.

ب. قِرَاءَةُ الرَّاوِي الْكَثِيرَ مِنَ التَّفَاصِيلِ عَنِ رُؤَاةِ الْقَضَاءِ.

ت. زِيَارَةُ الْأَمِيرِ شُلْطَانِ بْنِ سُلْطَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْقَضَاءِ فِي الثَّمَانِينِ.

• يُعَدُّ 25 سِبْتَمْبَرِ 2019 تَارِيخًا فَاصِلًا فِي حَيَاةِ الرَّاوِي لِأَنَّهُ:

أ. وَدَّعَ وَطَنَهُ وَسَافَرَ إِلَى مَدِينَةِ التَّحُومِ.

ب. حَقَّقَ حُلْمَهُ وَانْطَلَقَ إِلَى الْقَضَاءِ.

ت. زَرَعَ شَجَرَةً فِي مَمَرٍ حَدِيقَةِ رُؤَاةِ الْقَضَاءِ.

2. قال الشيخ زايد رحمه الله: "إن رحلات الفضاء يفخرُ بها كلُّ إنسانٍ على وجه الأرض؛ لأنها تجسّد الإيمان بالله وقدرته"، اشرح كيف أثر هذا القول في تحقيق حلم الراوي.

كانت كلمات الشيخ زايد - رحمه الله - هي الداعم الأكبر لحلم هزاع المنصوري ، وجعلته يجتهد ويعمل ليحقق حلم الشيخ زايد .

في البيت

الوَحدة الأولى: اصنع أحلامك

الدرس: قصة "من الأرض إلى الفضاء"

1. اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

• الخطوة الأولى التي ساعدت الراوي على تحقيق حلمه

أ. مشاركته في معارض الطيران.

ب. إتحاقه بكلية خليفة بن زايد الجوية.

ت. إخفاء رغبته بأن يكون رائد فضاء.

• يدلُّ ازدياد الراوي للزّي الإماراتي في رحلته إلى الفضاء على:

أ. فخره بوطنه.

ب. شعوره بالراحة.

ت. اشتياقه لملايسه.

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

الحلم والطموح حق مشروع لكل إنسان

• حَقٌّ مَشْرُوعٌ:

حُبُّ الْوَطَنِ فِطْرَةٌ يُولَدُ مَعَنَا

• فِطْرَةٌ:

بفضل إصراره وعزيمته ودعم قيادة الإمارات ، أكمل هزّاع المسيرة

• الْمَسِيرَةُ

كانت فرحتنا بانطلاق هزّاع نحو الفضاء لا توصف

• لَا تُوصَفُ:

3. اَكْتُبْ مُعْبَرًا عَنِ الْحَدِيثِ الَّذِي أَثَرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ.

يترك للطالب

4. اَنْسَخِ النَّصَّ الْآتِيَّ بِأَجْمَلٍ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ:

هذه هي حكايتي مع حلمي الذي تحقّق. وَنَصِيحَتِي لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَتَمَسَّكُوا بِأَخْلَامِكُمْ
مَهْمَا كَانَتِ التَّحَدِّيَاتِ.

هيا يا صديقي أرنا خطك الرائع

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (قَضَى)



1. تَأَمَّلِ الْفِعْلَ (قَضَى) وَالْمَعَانِي الْمُتَعَدِّدَةَ الَّتِي يُفِيدُهَا:

- قَضَى / قَضَى إِلَى / قَضَى عَلَى يَقْضِي، اقْضِ، قَضَاءٌ وَقَضِيًّا، فَهُوَ قَاضٍ وَالْحَمْعُ: قُضَاءٌ.
- قَضَى غَرَضَهُ: نَالَهُ، أَتَمَّهُ، فَرَغَ مِنْهُ
- قَضَى اللَّهُ أَمْرًا: أَنْفَذَ.
- قَضَى الشَّيْءَ: قَدَّرَهُ، صَنَعَهُ، أَكْمَلَهُ
- قَضَى فَلَانٌ: مَاتَ
- قَضَتْ الْعَاصِفَةُ عَلَى الْمَحْصُولِ: أَهْلَكَتُهُ.
- قَضَى عَلَى الْخَطَرِ: أَبْعَدَهُ وَأَزَالَهُ
- قَضَى بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ: حَكَمَ وَفَصَلَ.
- قَضَى الصَّلَاةَ: آدَاهَا بَعْدَ مِضِيِّ وَقْتِهَا
- قَضَى دَيْنَهُ: دَفَعَهُ
- قَضَى عَلَيْهِ عَهْدًا: أَوْصَاهُ

2. تُسْتَخْدَمُ كَلِمَةُ (قَضَى) لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَسَبِ السِّيَاقِ .
اَكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى كُلِّ مَعْنَى مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي الَّتِي نُسَخَتْ مِنَ الْمُعْجَمِ أَغْلَاهُ:

أ. قَضَى بِمَعْنَى: أَبْعَدَ الْخَطَرَ **كان الخطر يلاحقنا ، لكن بذكائنا قضينا عليه**

ب. قَضَى بِمَعْنَى: مَاتَ **سقط الرجل من أعلى البرج فقضى أجله**

ت. قَضَى بِمَعْنَى: حَكَمَ بَيْنَ النَّاسِ **قضى القاضي بين المتخاصمين بالعدل**

ث. قَضَى بِمَعْنَى: دَفَعَ الدَّيْنَ **قضى الرجل دينه عندما حان مواعده**

1. لماذا كان الناشرون في البداية يأخذون الرواية ولا يقرؤونها؟

لأنهم لا يريدون أن يجازفوا بسمعتهم من أجل كاتبة مجهولة تدّعي الموهبة .

2. كيف استطاعت "جو" أن تكسب كثيرا من الأصدقاء في المدرسة؟

كانت تروي لهم قصصها الخيالية في أوقات الغداء في المدرسة .

3. أين أكملت "جو" الجزء الأكبر من الجزء الأول من الرواية؟

في مدينة بورتو في البرتغال ، عندما عملت معلّمة وكان لديها وقت فراغ كبير ساعدها على إكمال الجزء الأكبر .

4. لماذا قبل صاحب دار النشر الثالثة عشرة نشر الرواية؟

قبل بسبب إعجاب ابنة مدير دار النشر بالرواية وطلبها باقي الأجزاء

5. بِمَ تَنْصَحُ الْكَاتِبَةَ الرَّاعِيْنَ فِي التَّجَاحِ؟

بِالإِصْرَارِ وَمُوجَّهَةِ الصَّعَابِ وَعَدَمِ الإِسْتِسْلَامِ أَمَامِ الْعُقُبَاتِ

6. لِمَاذَا طَلَبَ النَّاشِرُ إِلَى السَّيِّدَةِ (جُو) عَدَمَ كِتَابَةِ اسْمِهَا كَامِلًا عَلَى الرَّوَايَةِ؟

خَوْفًا مِنْ عِزْوَفِ النَّاسِ عَنِ شِرَاءِ الرَّوَايَةِ لِأَنَّ (جُو) لَمْ تَكُنْ مَشْهُورَةً بَعْدَ

7. كَمْ عَدَدُ اللُّغَاتِ الَّتِي تُرْجِمَتْ إِلَيْهَا الرَّوَايَةُ؟

خَمْسٌ وَسِتُّونَ لُغَةً

8. مَاذَا نُسَمِّي الرَّوَايَةَ الَّتِي تُرْجَمُ إِلَى لُغَاتٍ كَثِيرَةٍ؟

نُسَمِّيهَا رَوَايَةً عَالَمِيَّةً



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كشف الحضور و الغياب



حضورى ومشاركتى عنوان تميزى



أنا أستحق التاج





السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أتمنى لكم درساً حافلاً بالمتعة والنشاط

سير حصتنا اليوم:

١. تسجيل الحضور.
٢. تقويم قبلي .
٣. التهيئة لدرس اليوم.
٤. عرض نواتج التعلُّم.
٥. تناول الدرس والأنشطة المتعلقة به .
٦. تقويم ختامي

قراءة

ركز على أهدافك



مؤسسة الإمارات للتعليم المدرسي
EMIRATES SCHOOLS ESTABLISHMENT



استراتيجيات الحصة :

الحوار والمناقشة

العصف الذهني

التعلم التعاوني

حل المشكلات

التفكير الناقد

الطالب المعلم (.....)

ما مفرد : عقبات _ معوقات -
مسابح ؟



نواتج التَّعلم:

- يحلل المفردات ويضعها في جمل من إنشائه .

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لِذَا لِأَنَّهُ أُولَى حَتَّى لَكِنَّهُ إِذْ
أَجَلَ ذَلِكَ عَلَيْكَ كَانَ لَا تَنْسَى

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

• أُولَى:

• لَكِنَّهُ:

• كَانَ:

• لَا تَنْسَى:

3. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

• الْعَقَبَاتُ:

• التَّحَدِّيَّاتُ:

• الْمُتَّبِعَاتُ:

• الْقُدْرَاتُ:

• الْمَهَارَاتُ:

4. هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَضَعِ أَحَدَ الْأَضْدَادِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• النَّاجِحُ:

• التَّفَاوُلُ:

• الْجُمْلَةُ:

• الْإِيجَابِيُّ:

• صِدَاقَةٌ:

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: اصْنَعْ أَحْلَامَكَ

النَّصُّ الرَّدِيفُ "رَكِّزْ عَلَى أَهْدَافِكَ"

فِي الْبَيْتِ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لَا تَنْسَ	إِذَا	لَكِنَّهُ	حَتَّى	أُولَى	لِأَنَّهُ	لِذَا
لَا تَنْسَ	إِذَا	غَيْرُ	كَأَنَّ	عَلَيْكَ	ذَلِكَ	أَجَلَ

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

مَادَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أُولَى الْمَوَادِّ الَّتِي أَحَبُّهَا.

• أُولَى:

دَرْسُ الْإِمْلَاءِ جَدِيدٌ لَكِنَّهُ سَهْلٌ.

• لَكِنَّهُ:

كَأَنَّ دُرُوسَ هَذَا الْعَامِ مَمْتَعَةٌ.

• كَأَنَّ:

لَا تَنْسَ كِتَابَةَ وَاجِبَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ.

• لَا تَنْسَ:

3. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

• الْعَقَبَاتُ:

العقبة

• التَّحْدِيَّاتُ

التحدي

• الْمُشَبَّطَاتُ

المشبطة

• الْقُدْرَاتُ:

القدرة

• الْمَهَارَاتُ:

المهارة

4. هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَضَعِ أَحَدَ الْأَضْدَادِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

السَّلْبِيُّ.

• الإِجَابِيُّ:

الرَّاسِبُ / الْفَاشِلُ.

• النَّاجِحُ:

عِدَاوَةٌ.

• صِدَاقَةٌ:.....

التَّشَاوُمُ.

• التَّفَاوُلُ:

التَّفَاوُلُ أَفْضَلُ مِنَ التَّشَاوُمِ.

• الْجُمْلَةُ:

1. اُكْتُبِ الْمُضْطَلَحَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

(ثِقَّةٌ بِالنَّفْسِ - مَهْزُوزُ الشَّخْصِيَّةِ - حَدِيثٌ إِيْجَابِيٌّ
تَحْمُلُ الْمَسْئُولِيَّةِ - تَقْدِيرُ الذَّاتِ).

• اسْتَطِيعَ التَّحَدُّثَ بِطَلَاقَةٍ، وَأَعْبُرَ عَنَ أَفْكَارِي بِتَهْذِيبٍ وَأَدَبٍ.

• هُنَاكَ صَوْتٌ دَاخِلِيٌّ يُحَدِّرُنِي قَائِلًا: (اِحْذَرْ أَنْ تَفْعَلَ، لَا تُخَاطِرْ بِنَفْسِكَ).

• إِذَا وَعَدْتُ شَخْصًا بِأَمْرٍ فَإِنِّي أَفِي بَوْعَدِي، وَأَلْتَزِمُهُ.

• يَسْتَطِيعُ أَيُّ إِنْسَانٍ أَنْ يُغَيِّرَ قَنَاعَاتِي بِسَهُولَةٍ تَامَّةٍ.

• أَعْرِفُ الْمَهَارَاتِ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي أَمْتَلِكُهَا، وَأَسْتَثْمِرُهَا حَيْدًا.

2. اِشْرَحْ مَا فَهَمَّتَهُ مِنْ فِقْرَةٍ (ابْنِ مَهَارَاتِكَ) بِأَسْلُوبِكَ الْخَاصِّ.

3. كَيْفَ نَأْخُذُ بِالْأَسْبَابِ فِي حَالِ الرَّغْبَةِ فِي تَحْقِيقِ مَا يَأْتِي:

• النَّجَاحُ فِي الدِّرَاسَةِ:

• الْحُصُولُ عَلَى صِحَّةٍ حَيْدَةٍ:

• تَعَلُّمُ لُغَةٍ حَدِيدَةٍ.

1. اُكْتُبِ الْمُصْطَلَحَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

(ثِقَّةٌ بِالنَّفْسِ - مَهْزُوزُ الشَّخْصِيَّةِ - حَدِيثٌ إِيْجَابِيٌّ

تَحْمَلُ الْمَسْئُولِيَّةَ - تَقْدِيرُ الذَّاتِ).

ثِقَّةٌ بِالنَّفْسِ.

حَدِيثٌ إِيْجَابِيٌّ.

تَحْمَلُ الْمَسْئُولِيَّةَ.

مَهْزُوزُ الشَّخْصِيَّةِ.

تَقْدِيرُ الذَّاتِ.

• أَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ بِطَلَاقَةٍ، وَأَعْبُرُ عَنْ أَفْكَارِي بِتَهْذِيبٍ وَأَدَبٍ.

• هُنَاكَ صَوْتُ دَاخِلِي يُحَدِّرُنِي قَائِلًا: (احْذَرُ أَنْ تَفْعَلَ، لَا تُخَاطِرُ بِنَفْسِكَ)

• إِذَا وَعَدْتُ شَخْصًا بِأَمْرٍ فَإِنِّي أَفِي بِوَعْدِي، وَأَلْتَزِمُهُ.

• يَسْتَطِيعُ أَيُّ إِنْسَانٍ أَنْ يُغَيِّرَ قَنَاعَاتِي بِسُهُولَةٍ تَامَّةٍ.

• أَعْرِفُ الْمَهَارَاتِ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي أَمْتَلِكُهَا، وَأَسْتَمِرُّهَا جَيِّدًا.

2. اِشْرَحْ مَا فَهَمَّتَهُ مِنْ فِقْرَةٍ (ابْنِ مَهَارَاتِكَ) بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ.

إن التفاؤل والثقة بالنفس لا يكفيان، لذا علينا أن نكتسب مهارات جديدة متنوعة مثل الاجتهاد في الدراسة وممارسة الرياضة وتعلم اللغات والقراءة والتعارف وغير ذلك.

3. كَيْفَ نَأْخُذُ بِالْأَسْبَابِ فِي حَالِ الرَّغْبَةِ فِي تَحْقِيقِ مَا يَأْتِي:

• النَّجَاحُ فِي الدَّرَاسَةِ:

الانتباه في أثناء الحصة، وكتابة الواجبات، ومذاكرة الدروس أولاً بأول، وعدم إضاعة الوقت.

• الْحُصُولُ عَلَى صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

تناول الطعام الصحي وبعثال، وتجنب الوجبات السريعة والمشروبات الغازية، وممارسة الرياضة.

• تَعَلُّمُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ.

تعلم القواعد الأساسية لها، وحفظ كلمات جديدة يومياً، والتدرب على التحدث والكتابة باستمرار.

1. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَبْدَأَ فِي نَسِجِ قِصَّةِ حَيَاتِهِ مِنْذُ صِغَرِهِ؟

2. مَا الْأَوْكُويَاتُ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَيْهَا فِي حَيَاتِكَ، حَتَّى تُحَقِّقَ حُلْمَكَ؟ اسْتَعِنْ بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

3. اْمَلَأْ مُخَطَّطَ هَدَفِكَ الْأَكْبَرَ فِي الْحَيَاةِ، مُوَضَّحًا كَيْفَ سَتُحَقِّقُهُ.

• الْهَدَفُ:

• الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ اللَّازِمَةُ لِتَحْقِيقِهِ:

• وَسَائِلُ تَحْقِيقِ الْهَدَفِ: تَحْصِيلُ الْعِلْمِ:

• الْمَشْكِلَاتُ الَّتِي قَدْ تَظَهَّرَتْ:

• كَيْفِيَّةُ حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ:

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: اصْنَعْ أَحْلَامَكَ

النَّصُّ الرَّدِيفُ "رَكِّزْ عَلَى أَهْدَافِكَ"

فِي الْبَيْتِ

1. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَبْدَأَ فِي نَسْجِ قِصَّةِ حَيَاتِهِ مِنْذُ صِغَرِهِ؟

حتى يتمكن من تحقيق أهدافه وأحلامه، فالحياة قصيرة ولا يوجد هناك وقت عند الإنسان الناجح حتى يضيعه،

2. ما الأَوْلَوِيَّاتُ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَيْهَا فِي حَيَاتِكَ، حَتَّى تُحَقِّقَ حُلْمَكَ؟ اسْتَعِنْ بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

الثقة بالنفس، وبناء المهارات، والمحافظة على الصحة، وتحمل المسؤولية، والالتزام بالقيم والمبادئ، وتقدير الذات، والأخذ بالأسباب، وتحديد الأهداف منذ الصغر.

3. املأ مخطط هَدَفِكَ الأَكْبَرِ في الحَيَاةِ، مُوضِّحًا كَيْفَ سَتُحَقِّقُهُ.

نشاط صفي / أو واجب

• الأَهْدَفُ:

• المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ اللَّازِمَةُ لِتَحْقِيقِهِ:

• وَسَائِلُ تَحْقِيقِ الأَهْدَفِ: تَحْصِيلُ العِلْمِ:

• المُشْكِلَاتُ الَّتِي قَدْ تَظَهَّرَتْ:

• كَيْفِيَّةُ حَلِّ المُشْكِلَاتِ:

تَعْرِيزٌ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا تَجِدُهُ فِيهَا مِنْ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وَجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

" إِمَارَةُ الْفُجَيْرَةِ مِنْ أَجْمَلِ إِمَارَاتِ الدَّوْلَةِ، تَشْتَهَرُ بِشَوَاطِئِهَا الْمُسْمِسَةِ، وَتَخْتَبِئُ فِي أَحْضَانِ جِبَالِ صَخْرِيَّةٍ مُمْتَدَّةٍ، تَكْثُرُ فِيهَا الرِّيَاضَاتُ الْبَحْرِيَّةُ، وَيَأْتِيهَا السِّيَاحُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ. أَفْضَلُ وَقْتٍ لَزِيَارَتِهَا فِي فَضْلِ الشِّتَاءِ، فَالْجَوُّ بَدِيعٌ، تَتَبَادَلُ فِيهِ الشَّمْسُ مَعَ الْغَيْمِ الْحَدِيثِ، وَيَضْحَكُ مِنْ حَدِيثِهِمَا الْمَطَرُ.

الْجُلُوسُ عَلَى مَقْعَدٍ خَشَبِيٍّ أَمَامَ الْبَحْرِ رَاحَةٌ كُبْرَى، وَالْغَرَقُ فِي دِفْءِ شَمْسِ الشِّتَاءِ ذِكْرٌ لَا تُنْسَى "

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ

2. عُدْ إِلَى الْجُمَلِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتَهَا، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا شَفَوِيًّا (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ أَوْ الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ).



واجب

في البيت

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: اصْنَعْ أَحْلَامَكَ

اعْرِفْ لِعَتِكَ.. أَحِبَّهَا

تَعْرِيزٌ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1. اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج ما تجده فيها من جمل اسمية وجمل فعلية:

" إِمَارَةُ الْفُجَيْرَةِ مِنْ أَجْمَلِ إِمَارَاتِ الدَّوْلَةِ، تَشْتَهَرُ بِشَوَاطِئِهَا الْمُشْمِسَةِ، وَتَخْتَبِي فِي أَحْضَانِ جِبَالِ صَخْرِيَّةٍ مُمْتَدَّةٍ، تَكْثُرُ فِيهَا الرِّيَاضَاتُ الْبَحْرِيَّةُ، وَيَأْتِيهَا السِّيَاحُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ. أَفْضَلُ وَقْتٍ لَزِيَارَتِهَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، فَالْجَوُّ بَدِيعٌ، تَتَبَادَلُ فِيهِ الشَّمْسُ مَعَ الْغَيْمِ الْحَدِيثِ، وَيَضْحَكُ مِنْ حَدِيثِهِمَا الْمَطْرُ.

الْجُلُوسُ عَلَى مَقْعَدِ خَشَبِيٍّ أَمَامَ الْبَحْرِ رَاحَةٌ كُبْرَى، وَالْغَرَقُ فِي دِفِّ شَمْسِ الشِّتَاءِ ذِكْرَى لَا

تُنْسَى "

الجُمَلُ الفَعْلِيَّةُ	الجُمَلُ الاسْمِيَّةُ
تشتهر بشواطئها ...	إمارة الفجيرة من أجمل إمارات الدولة
تختبئ في أحضان جبال	أفضل وقت لزيارتها في فصل الشتاء
تكثر فيها الرياضات ...	الجو بديع .
يأتيها السياح	الجلوس على مقعد خشبي راحة
تتبادل فيه الشمس مع الغيم الحديث	الغرق في دفء الشتاء ذكري لا تنسى
يضحك من حديثهما المطر	—
لا تنسى .	—

2. عُدْ إِلَى الْجُمَلِ الَّتِي اسْتَخْرَجْتَهَا، وَحَدِّدْ رُكْنَيْهَا شَفَوِيًّا (الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ أَوْ الْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ).



تَعْرِيزٌ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1. اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً، وَضَعْ لَهَا خَبَرًا مُنَاسِبًا، وَاكْتُبْهَا فِي فِقْرَةٍ مُتَمَاسِكَةٍ:

الْفُنْدُقُ، أَزْهَارُ الْقُرْنَفِلِ، الرَّجُلُ الْعَجُوزُ، فَضْلُ الرَّبِيعِ

2. اكْتُبْ جُمْلًا فِعْلِيَّةً يَكُونُ فَاعِلُهَا: اسْمًا ظَاهِرًا، ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، تَاءَ الْفَاعِلِ، وَאוֹ الْجَمَاعَةِ، يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ، نَوْنَ التَّسْوَةِ، أَلِفَ الْإِثْنَيْنِ.

تَعْرِيزٌ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1. اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً، وَضَعْ لَهَا خَبَرًا مُنَاسِبًا، وَاكْتُبْهَا فِي فِقْرَةٍ

مُتَمَاسِكَةً:

الْفُنْدُقُ، أَزْهَارُ الْقُرْنُفْلِ، الرَّجُلُ الْعَجُوزُ، فَصْلُ الرَّبِيعِ

الرجلُ العجوزُ وأفرادُ أسرتهِ يشعرونَ بالسعادةِ، ففصلُ الربيعِ قد أطلَّ بهوائه الطَّلقِ، ومناظره الخلابيةِ، وأزهارُ القُرْنُفْلِ تفتحتُ، وملأتِ المكانَ برائحتها الزكيةِ والعصافيرُ ترقرقُ في كلِّ مكانٍ، والفندقُ الذي يقيمونَ فيه امتلأَ بالسائحينَ. ما أجملَ فصلَ الربيعِ! إنه فصلٌ تبتسمُ فيه الطبيعةُ للزائرينَ.

2. اَكْتُبْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً يَكُونُ فَاعِلُهَا: اسْمًا ظَاهِرًا، ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، تَاءَ الْفَاعِلِ، وَאוֹ الْجَمَاعَةِ، يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ، نونَ النَّسْوَةِ، أَلِفَ الْإِثْنَيْنِ.

رَكَزَ الطَّالِبُ عَلَى أَهْدَافِهِ.

اسمًا ظاهراً

الْجَنْدِيُّ يَدَافِعُ عَنِ وَطَنِهِ. (هُوَ)

ضميراً مستتراً

حَفِظْتُ أُنشُودَةً عَنِ الْوَطَنِ.

تاء الفاعل

الطُّلَابُ الْمَجْتَهِدُونَ نَجَحُوا فِي الْإِمْتِحَانِ.

واو الجماعة

اَكْتُبِي وَاجِبَاتِكَ أَوَّلًا بِأَوَّلِ.

ياء المخاطبة

الْأُمَّهَاتُ شَارِكْنَ أَوْلَادَهُنَّ فَرِحَةَ النَّجَاحِ.

نون النسوة

الطُّالِبَانِ حَافِظًا عَلَى نِظَافَةِ الْمَكَانِ.

ألف الاثنین

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.3.01.019 يكتبُ الكلماتِ المتضمَّنةَ همزةً متوسطةً منفردةً أو على الألفِ، أو الواوِ، أو الياءِ كتابةً صحيحةً.
- ARB.6.3.01.020 يكتبُ كلماتٍ بصريةً تحتوي على همزةٍ متوسطةٍ بواقعِ عشرِ كلماتٍ من كلِّ نوعٍ.

1. اقرأ الجمل الآتية، ولاحظ الكلمات المظللة:

- الطَّلِبَةُ الْأَذْكِيَاءُ يَقْرَءُونَ الْكُتُبَ بِنَهْمٍ.
- وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْأَلُونَ عَنْ أَيِّ أَمْرٍ غَمَضَ عَلَيْهِمُ.
- إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ عَنْ تَعَلُّمِهِمْ، وَتَفَوُّقِهِمْ.
- وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُؤَكِّدُونَ أَنَّ الْقِرَاءَةَ بَحْرٌ لِشَاطِئِ لَهُ.
- هَلْ سَأَلْتَ عَنْ سَبَبِ نَجَاحِهِمْ؟
- هَلْ دَأَبْتَ عَلَى السَّيْرِ فِي طَرِيقِهِمْ؟
- ابْدَأْ، فَالْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ.
- إِنَّ الْأَمْرَ يَتَطَلَّبُ عَزْمًا وَجُرْأَةً.

2. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ وَفَقَّ الْحَقْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ
عَلَى الْأَلِفِ.

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ
عَلَى الْوَاوِ.

3. اكتب كلماتٍ مُماثلةً للكلمات الآتية:

الْبُورَةُ

السَّامُ

الْفَأْرَةُ

الْفُؤَادُ

في البيت

الوحدۃ الأولى: اصنع أحلامك

الإملاء

الهمزة المتوسطة على الألف والواو.

نواتج التعلم

ARB.6.3.01.019 يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابةً صحيحة.

ARB.6.3.01.020 يكتب كلمات بصرية تحتوي على همزة متوسطة بواقع عشر كلمات من كل نوع.

1. اقرأ الجُمَل الآتية، ولاحظِ الكَلِماتِ المُظَلَّلة:

- الطَّلَبَةُ الأذَكِياءُ يَقْرَؤُونَ الكُتُبَ بِنَهَمٍ.
- وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَسْأَلُونَ عَن أَيِّ أَمْرٍ غَمَضَ عَلَيْهِمُ.
- إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ عَن تَعَلُّمِهِمُ، وَتَفَوُّقِهِمُ.
- وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُؤَكِّدُونَ أَنَّ القِرَاءَةَ بَحْرٌ لِاشْطِئْ لَهُ.
- هَلْ سَأَلْتَ عَن سَبَبِ نَجَاحِهِمُ؟
- هَلْ دَأَبْتَ عَلى السَّيْرِ فِي طَرِيقِهِمُ؟
- ابْدَأْ، فَالْحِكْمَةُ ضالَّةُ المُؤْمِنِ.
- إِنَّ الأَمْرَ يَتَطَلَّبُ عَزْمًا وَجُرْأَةً.

2. صَنِّفِ الكَلِماتِ المُظَلَّلةَ وَفَقِّ الحَقْلَيْنِ الآتِيَيْنِ:

كَلِماتٌ تَحْتَوِي عَلى هَمْزاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ
عَلى الأَلِفِ.

كَلِماتٌ تَحْتَوِي عَلى هَمْزاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ
عَلى الواوِ.

يسألون

يقرؤون

سألت

مسؤولون

دأبت

يؤكدون

جراً

المؤمن

3. اكتب كلماتٍ مماثلةً للكلمات الآتية:

البُورَةُ

السَّامُ

الفَأْرَةُ

الفُؤَادُ

المُؤْمِنُ

التَّأخِرُ

الفَأْسُ

السُّؤَالُ

الْوَلِيُّ

التَّأَثِرُ

الكَأْسُ

الزُّوَامُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:
مُؤَدِّنٌ لُؤْمٌ مَسْؤُولٌ

رَأْسٌ مُتَأَثِّرٌ

1.

2.

3.

4.

5.

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِنَ الْقَائِمَةِ، وَاسْتَبْهِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

يُودِي/يُأَدِّي - التَّفَائِلِ/التَّفَاوُلِ - جُودُورًا/جُأَذْرًا - يَجَارُ/يَجْوَرُ - فَوْسٍ/فَاسٍ

• تَمَنَّى الْمُدِيرُ لِلطَّلَبَةِ مَزِيدًا مِنْ وَالْأَمَلِ.

• صَادَ الصَّيَادُ صَغِيرًا.

• الْمُؤْمِنُ بِالدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ.

• عَثَرْتُ عَلَى جَدِيدٍ فِي الْحَقْلِ.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: اصْنَعْ أَخْلَامَكَ

الإملاء

في الصَّفِّ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:
مُؤَذِّنٌ لَوْمٌ مَسْئُولٌ مُتَأَثِّرٌ رَأْسٌ

سمعتُ صوتَ المؤذِّنِ فذهبتُ إلى المسجدِ.

مؤذِّن

.1

اللومُ صفةٌ سيئةٌ.

لوم

.2

زار مدرسنا مسؤولاً كبيراً.

مسؤول

.3

عاد الطالبُ متأثراً بنتيجة الامتحان.

متأثر

.4

رأسُ الحكمةِ مخافةُ اللهِ.

رأس

.5

2. اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا من القائمة، واكتبها في المكان المناسب:

يُودِي يَأَدِي - التَّفَائِلِ / التَّفَاوُلِ - جُوذُرًا / جُوذْرًا - جُأذْرًا - يَجَارُ / يَجْوَرُ - فَوْسٍ - فَأْسٍ

- تَمَنَّى المُدِيرُ لِلطَّلَبَةِ مَزِيدًا مِنْ **التَّفَاوُلِ** وَالْأَمَلِ.
- صَادَ الصَّيَادُ **جُوذْرًا** صَغِيرًا.
- الْمُؤْمِنُ **يَجَارُ** بِالدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ.
- عَثَرْتُ عَلَى **فَأْسٍ** جَدِيدٍ فِي الْحَقْلِ.

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

1. اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

كتابة الهمزة المتوسطة على الألف و الواو .					المهارة
متقن	متقدم	فوق متوسط	متوسط	مبتدئ	مستوى الصعوبة

عزيزي الطالب اكتب كل كلمة تملى عليك في مربع مستقل :

رأس الحكمة					عنوان النص الإملائي :
أجمع	الحكماء	على	أن	رأس	الحكمة
مخافة	الله	والمؤمن	يخاف	الله	في
شأنه	كله	لأنه	متأكد	أنه	مسؤول
عن	أعماله	لذلك	يدأب	على	طاعة
الله	دون	سأم	أو مثل		

الْكِتَابَةُ

كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

- خَطَّطْ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ.
- اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ، وَاَنْسِبِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا، وَكُنْ دَقِيقًا وَآمِينًا فِي الثَّقَلِ عَنْهَا.
- لَا تُكْثِرْ مِنَ الْاَقْتِباسَاتِ، وَلَكِنْ اَنْتَقِ مِنْهَا مَا يَدْعُمُ افْكَارَكَ، وَيَكُونُ مُرَكَّزًا وَمُرْتَبِطًا بِكَلَامِكَ.
- اَدْخِلِ الْاَقْتِباسَاتِ ضِمْنَ نَصِّكَ بِحَيْثُ تَأْتِي كَأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْهُ.
- وَثَقِّ كُلَّ اَقْتِباسٍ وَفَقِّ الصَّوابِطِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

المُقَدِّمَةُ

فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ.

الْوَسْطُ

فِقْرَتَانِ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

الْخَاتِمَةُ

فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ تَحْتَوِي نَصَائِحَ لِلتَّعَوُّدِ عَلَى مُمارَسَةِ الْقِرَاءَةِ.

كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



- خَطُّطُ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَن فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ.
- اِجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَن فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ، وَانْسُبِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا، وَكُنْ دَقِيقًا وَآمِينًا فِي النَّقْلِ عَنهَا.
- لَا تُكْثِرْ مِنَ الْاِقْتِبَاسَاتِ، وَلَكِنْ انْتَقِ مِنْهَا مَا يَدْعُمُ أَفْكَارَكَ، وَيَكُونُ مُرَكِّزًا وَمُرْتَبِّطًا بِكَلَامِكَ.
- أَدْخِلِ الْاِقْتِبَاسَاتِ ضِمْنَ نَصِّكَ بِحَيْثُ تَأْتِي كَأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْهُ.
- وَثِقْ كُلَّ اِقْتِبَاسٍ وَفَقَّ الصُّوَابِطِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.



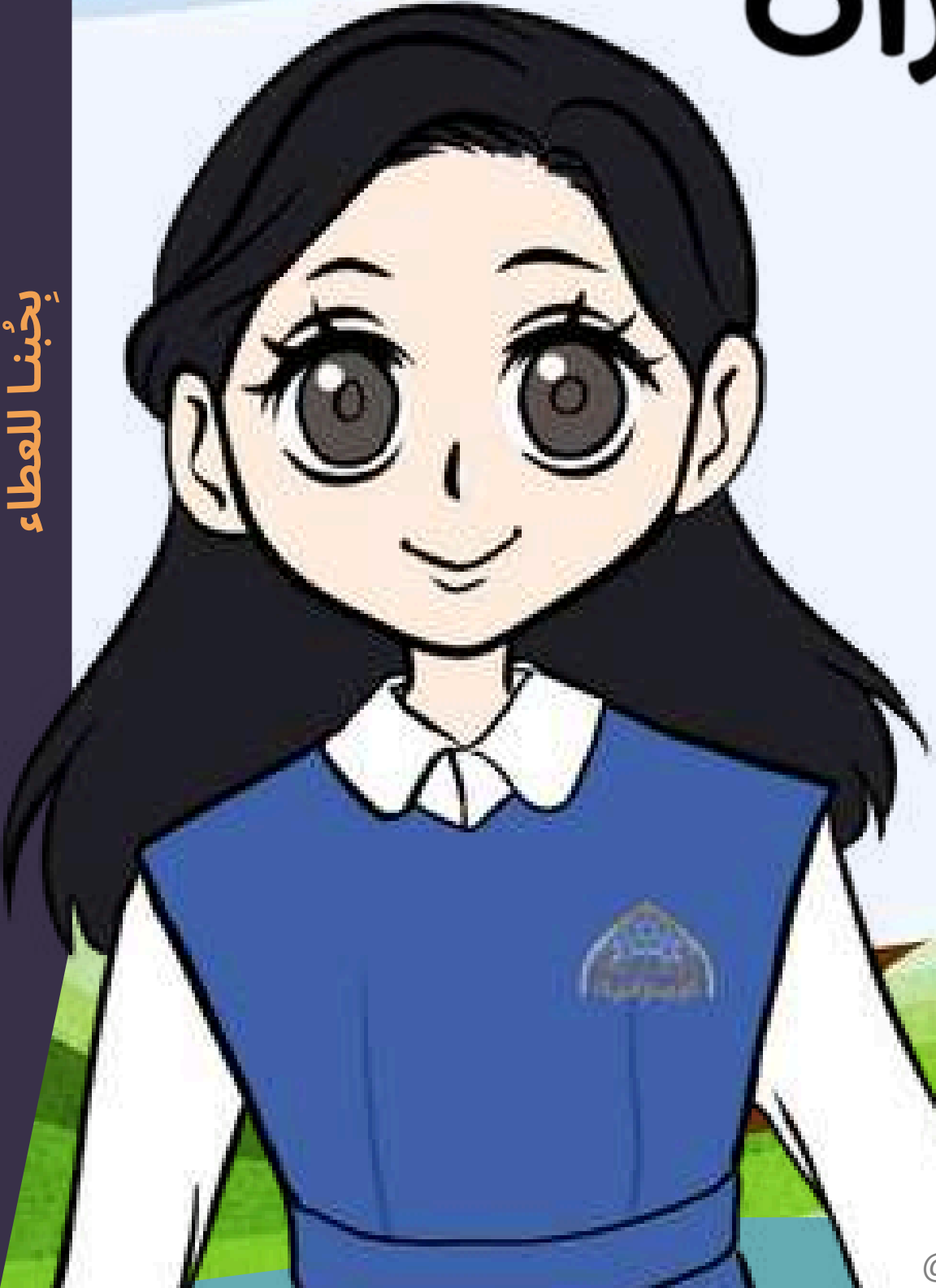
الحمصة

الحمصة



صباح الخير و التميز لأبطال الإمارات

يُحِبُّنَا لِلعَطَاءِ



@AK

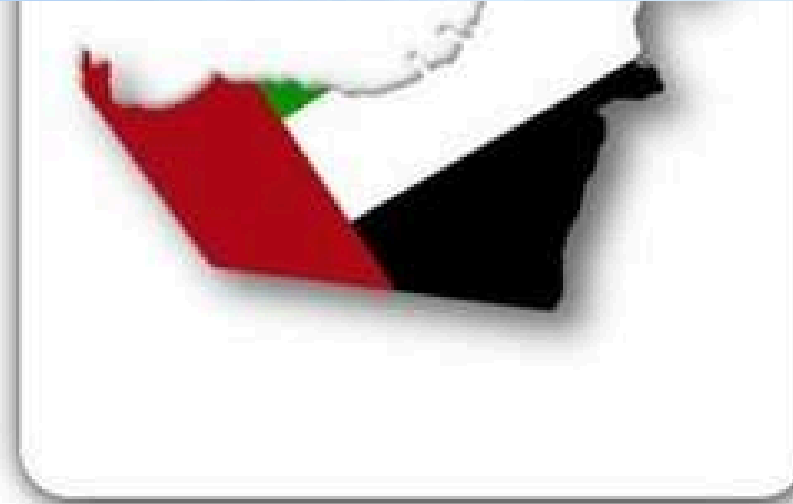
بَدَعِمُ أَبْنَانُنَا

بِهَمَّتِنَا الْعَالِيَةِ



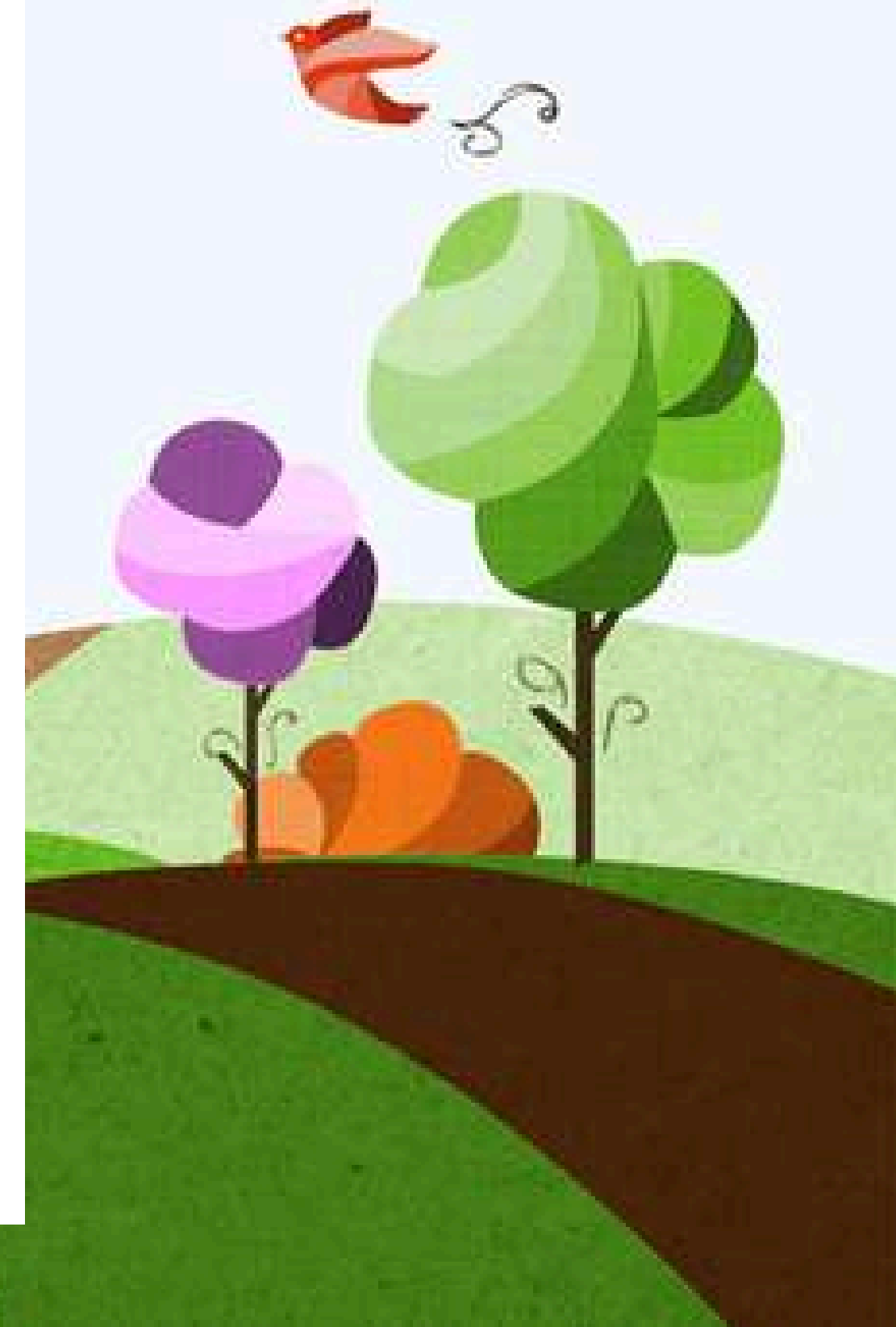






الاستعداد للخمسين

أقسم بالله العظيم
أن أكون مخلصاً للإمارات العربية المتحدة
ورئيسها وأن أحافظ على أمنها وسلامتها
وأن أكون مطيعاً للدستور والقانون وأن أؤدي
واجباتي بالصدق والأمانة



انتوا أمل هالبلا، انتوا المستقبل
وانتوا السلاح الحقيقي، ترى مش
الثلاثة مليون برميل انتوا مستقبل
هالبلا.

وليد عهد أبو ظبي ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة



صندوق

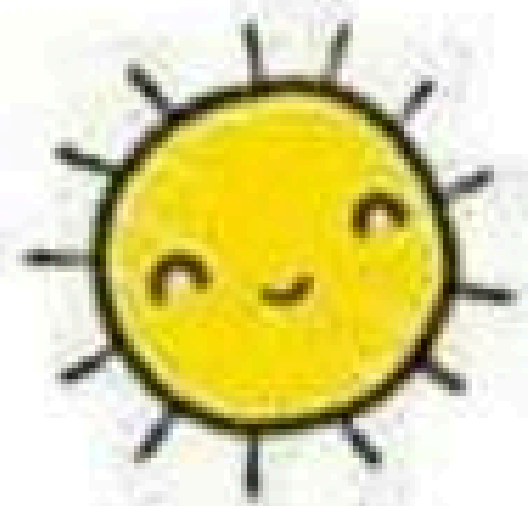


خلك مسؤول..

من
السنع
الإماراتي

أدب التخاطب فن من فنون العصر

the arts of the era, but for us it is one of



فن آذكار الصباح



اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا
وبك نحيا وبك نموت
وإليك النشور ..

آية الكرسي

+

المعوذات

3 مرات

قوانين الفصل



قوانين

الحصة

الدرسية





: الحضور



: الغياب

رقم الهوية	الاسم	التاريخ	حضور	غياب	ملاحظات
051	اسم الطالب على محمد العتيبي (2014001613)	20/09/2020	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	اسم الطالب محمد بن منصور الفهري (2014005873)		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	اسم الطالب محمد بن احمد الفهري (2014050445)		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	اسم الطالب محمد بن احمد الفهري (2015052210)		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	اسم الطالب محمد بن احمد الفهري (2016031810)		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	اسم الطالب محمد بن احمد الفهري (2016033712)		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	



الواجب

تأشيرة
الخروج

استراتيجيات التعلم

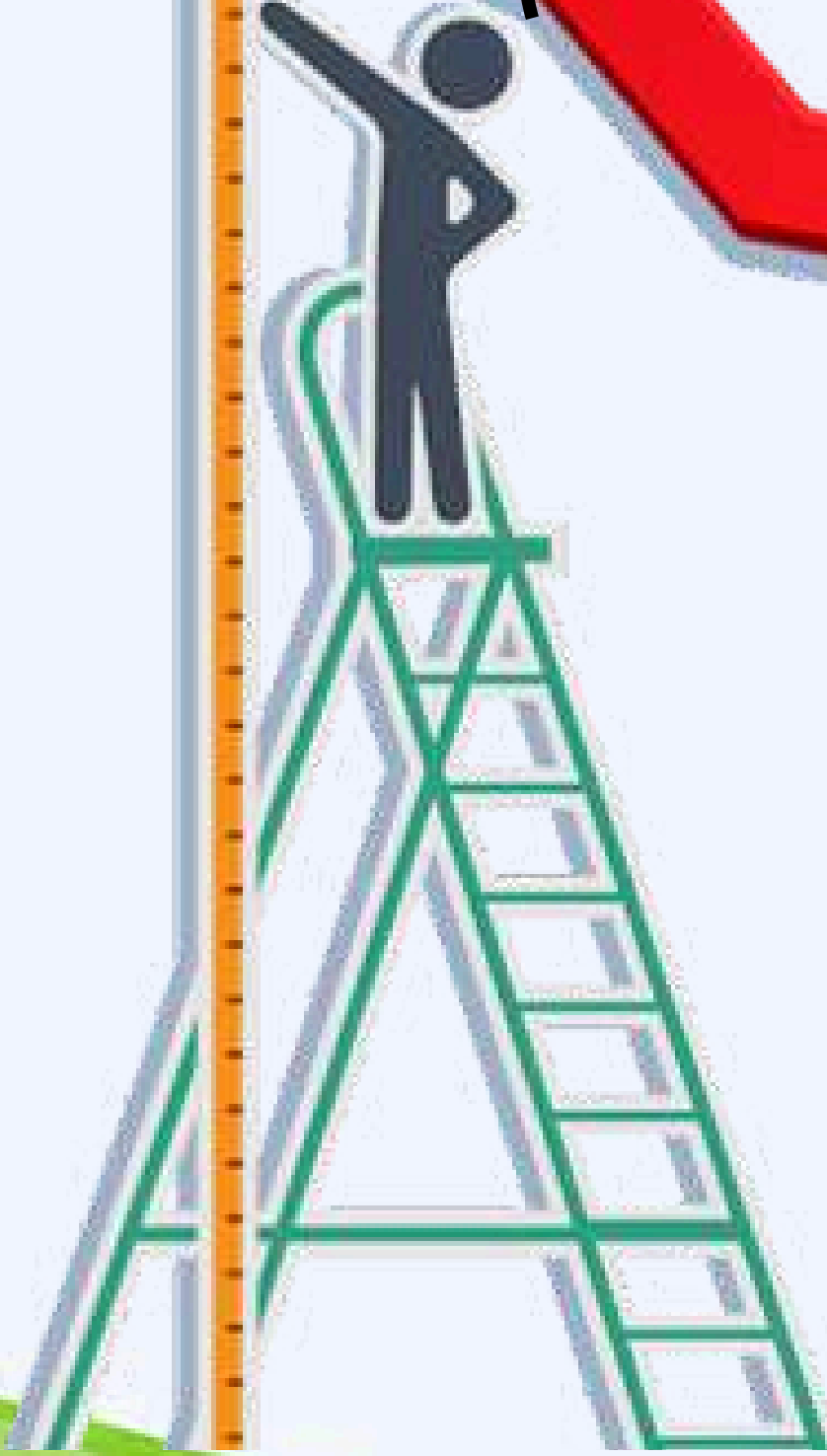
التقويم
البنائي

نواتج
التعلم

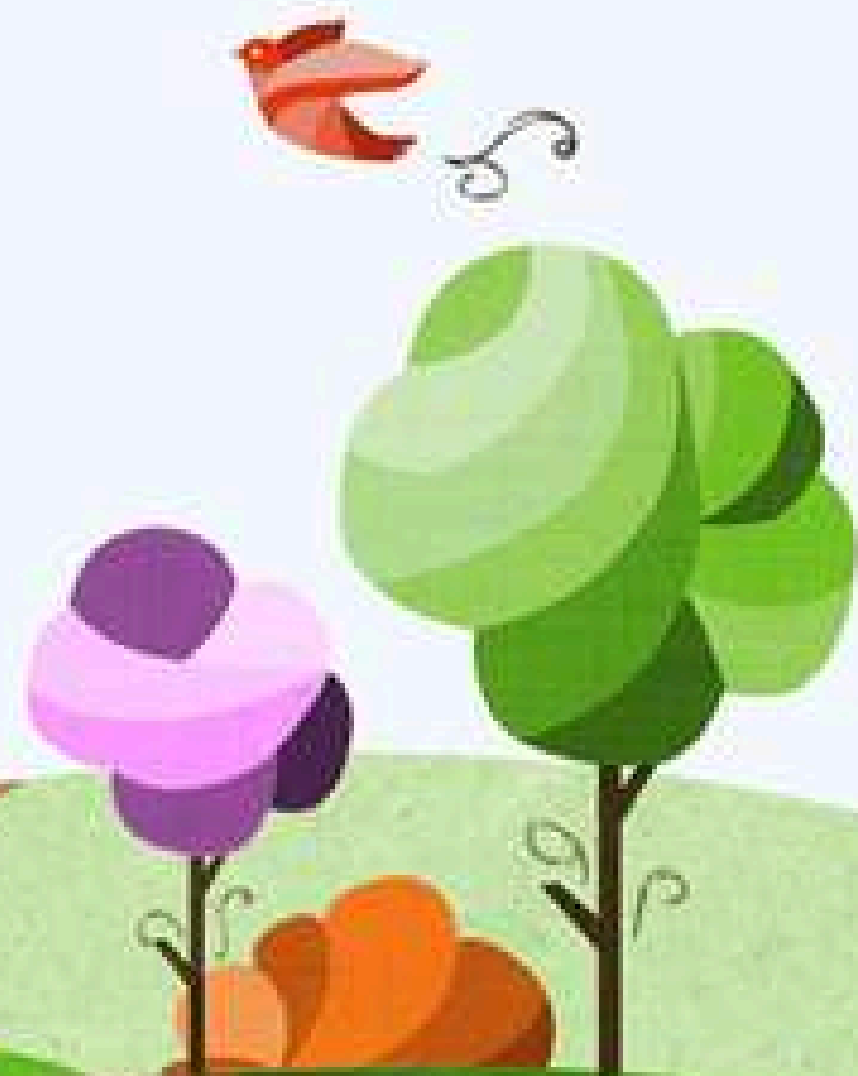
عنوان
الدرس

التقويم
القبلي

التهيئة



التقويم القبلي



02:52

ماذا يوجد
في داخل الصندوق؟

أبداً



ماذا يوجد في داخل الصندوق؟

! انقر على المصباح لتحصل على تلميح



أبدأ باسم



أكون من مبتدأ وخبر



خبري له أنواع
متعددة

الجملة
الاسمية



ماذا يوجد في داخل الصندوق؟

! انقر على المصباح لتحصل على تلميح



أبدا بفعل



أتكون من فعل وفاعل



الجملة
الفعلية



التهيئة الحافزة



عنوان درسنا

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

تَعْرِيزُ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ

الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ

الاسْمِيَّةُ

نواتج التعلم

. يميّز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية
. يحدّد أركان الجملة الاسمية والجملة الفعلية



هيا يا أبطال لنجيب عن هذا النشاط خلال 3 دقائق

1. اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج مع زميلك ما تجدانه فيها من جمل اسمية وجمل فعلية:

" حَلَّ الْمَسَاءُ، وَهَدَّأَتِ الْأَصْوَاتُ فِي الْخَارِجِ، خَرَجْتُ إِلَى الشَّرْفَةِ لِأَنْظُرَ إِلَى قَرِينَتِنَا الصَّغِيرَةِ. الْهُدُوءُ الَّذِي يُحِيطُ بِالْمَكَانِ أَرَاخِنِي، الْهَوَاءُ لَطِيفٌ، يَعْبِقُ بِعَطْرِ أَزْهَارِ اللَّيْمُونِ وَالْيَاسْمِينِ، الْقَمَرُ يَبْرُزُ مِنْ بَيْنِ الْغُيُومِ، يَنْعَكِسُ ضَوْؤُهُ الْوَاهِنُ عَلَى مِيَاهِ النَّهْرِ. أَخَذْتُ نَفْسًا عَمِيقًا، وَابْتَسَمْتُ، عُدْتُ إِلَى الْغُرْفَةِ وَأَنَا أَرْدَدُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ "

02:52

الجُمْلُ الفِعْلِيَّةُ

. حل المساء

.هدأت الأصوات

. خرجت إلى الشرفة

. لأنظر إلى قريتنا

. يعبق بعطر أزهار الليمون

أخذت – عدت - ابتسمت

الجُمْلُ الأَسْمِيَّةُ

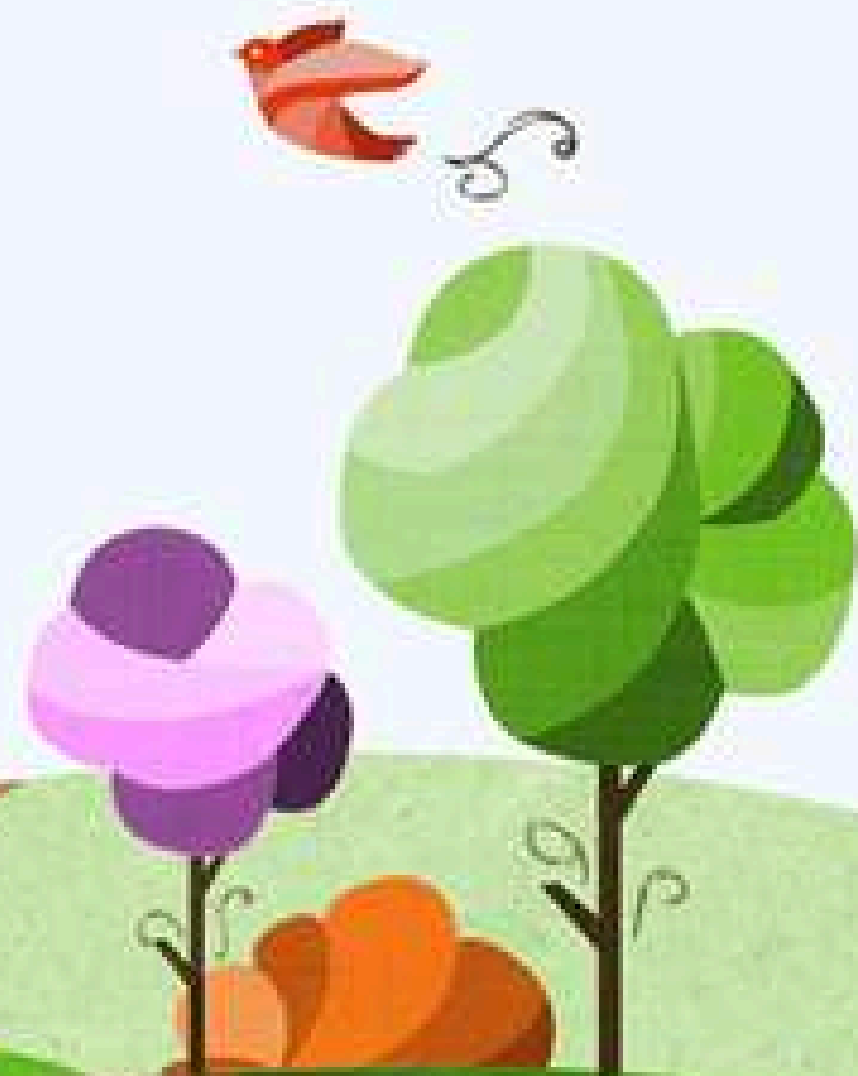
. الهواء لطيف

. الهدوء ... أراحني

. القمر يبرز

. الحمد لله

التقويم المرحلي



02:52

التقويم المرحلي

<https://wordwall.net/ar/resource/4340359/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B3%D9%85%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D9%84%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B9%D9%84%D9%8A%D8%A9-vis>

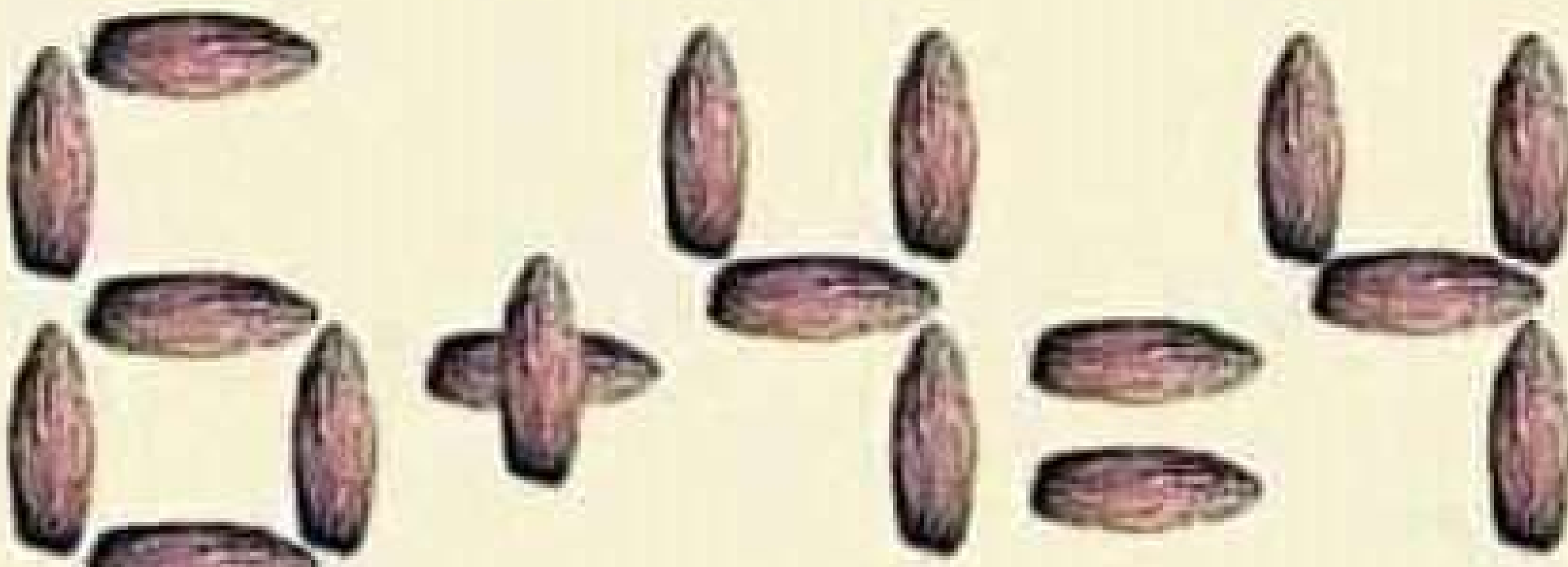
02:52

[https://quizizz.com
/admin/quiz/613f6
e5e2cea39001f211
/54b](https://quizizz.com/admin/quiz/613f6e5e2cea39001f211/54b)



استراحة سعادة

حركُ تمرّة واحدة
وتصبح المعادلة صحيحة



اعْرِفْ لَعَنَتَكَ .. أَحِبَّهَا

تَعْرِيزُ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

تدرب

3. اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً وَضَعْ لَهَا خَبَرًا مُنَاسِبًا:
الْفُنْدُوقُ، أَزْهَارُ الْقُرْنُفْلِ، الرَّجُلُ الْعَجُوزُ، فَصْلُ الرَّبِيعِ

. الفندوقُ جميلٌ

. أزهارُ القرنفلِ جميلةٌ

. الرجلُ العجوزُ ذو خبرة كبيرة

. فصلُ الربيعِ أجملُ الفصول

02:52

عبر عن الصورة
بجملة مفيدة
مستخدماً مرة
جملة أسمية
ومرة
جملة فعلية



الصف الخامس مادة اللغة العربية



4. اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ خَبْرًا لِمُبْتَدَأٍ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:
عِنْدَ زَمِيلِي خَالِدٍ، عَتِيقٌ، يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْحَدِيقَةِ، أَلْوَانُهَا هَادِئَةٌ

. كتابي عند زميلي خالد

. البيتُ عتيقٌ

. الأطفالُ يلعبون كرة القدم في الحديقة

. اللوحةُ ألوانها هادئةٌ

التقييم الختامى

<https://wordwall.net/ar/resource/4630046/>

الجملة-الاسمية-الجملة-الفعلية

استراتيجيات الدققة
الواحدة
اذكر أكبر قدر من
الجمل الأسمية
والجمل الفعلية

تأشيرة

الخروج

0:55

الحصة الثانية



” أنا أوّمن وأتطلع إلى

المستقبل، وأريد منكم جميعاً

أن يكون لديكم **الإيمان** نفسه
بالمستقبل، وأن تعمل جميعاً على

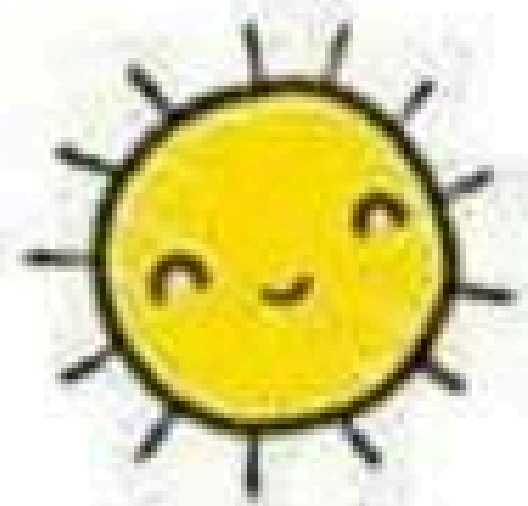
صناعته بإرادتنا وإيماننا.

– من أقوال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم (رعااه الله)

من
السنع
الإماراتي



in our country among the citizens



فن آذكار الصباح



اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا
وبك نحيا وبك نموت
وإليك النشور ..

آية الكرسي

+

المعوذات

3 مرات

قوانين الفصل



قوانين

الحصة

الدرسية





الحضور :



الغياب :

atmanha.moe.gov.ae/DMSWeb.html?locale=ar

2020/2021
05.1

مدرسة العرف الثانية للبنين
البناء على بعد مسد السبي

الاسم: []
رقم الهوية: 051
التاريخ: 20/09/2020

الاسم: []
رقم الهوية: []
التاريخ: 21/09/2020 22:55

اسم الطالب	مستلم	مقبول	مستلم أكثر من 5 دقائق	ملاحظات
اسم الطالب على بعد مسد السبي (2014001613)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
اسم الطالب على بعد مسد السبي (2014005873)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
اسم الطالب على بعد مسد السبي (2014050445)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
اسم الطالب على بعد مسد السبي (2015052210)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
اسم الطالب على بعد مسد السبي (2016031810)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
اسم الطالب على بعد مسد السبي (2016033712)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



الواجب

تأشيرة
الخروج

استراتيجيات التعلم

التقويم
البنائي

التقويم
القبلي

نواتج
التعلم

عنوان
الدرس

التهيئة



10/10

التفرئين ١: مَبْرُزٌ بَيْنَ "الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ" وَ "الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ" مِنَ الْأَلْفَاظِ الْآتِيَةِ.

المثال: قَرَأَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ : الجملة الاسمية / الجملة الفعلية

أَخَذَ لَعِبَ الْكُرَّةَ : الجملة الاسمية / الجملة الفعلية

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية

١. أَخَذَ رَسَمَ غُضُنًا.

٢. أَخَذَ لَعِبَ الْكُرَّةَ.

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/ar/%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9/%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%85%D8%B1%D9%8A%D9%86_1_\(%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%B3_6\)_yk2210071cd](https://www.liveworksheets.com/worksheets/ar/%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9/%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%85%D8%B1%D9%8A%D9%86_1_(%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%B3_6)_yk2210071cd)

التقويم القبلي

02:52



أشكال الفاعل في الجملة الفعلية



التهيئة

عنوان درسنا

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

تَعْرِيزُ: الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ

الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ

الاسْمِيَّةُ

نواتج التعلم

- يكمل المبتدأ بخبر مناسب والعكس .
- ينشئ جملاً فعلية مع اختلاف نوع الفاعل .



2. اَكْتُبْ جُمْلًا فِعْلِيَّةً يَكُونُ فَاعِلُهَا: اسْمًا ظَاهِرًا، ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا، تَاءَ الْفَاعِلِ، وَאו

الْجَمَاعَةَ، يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ، نونِ النَّسْوَةِ، أَلِفِ الْإِثْنَيْنِ.

1. فاعلها اسمًا ظاهرًا: تنحدر المياه من
2. فاعلها ضميرًا مستترًا: يدافع عن
3. فاعلها تاء الفاعل: رسمت لوحة جميلة
4. فاعلها واو الجماعة: انصتوا لشرح المعلمة
5. فاعلها ياء المخاطبة: احذري من مصاحبة
6. فاعلها نون النسوة: شاركني أولادك
7. فاعلهم ألف الإثنين: حافظا على نظافة المكان

منصة ألف

The screenshot shows the Alif platform dashboard for a teacher. The dashboard is organized into a grid of lesson cards. Each card displays the lesson title, a progress bar, and a percentage indicating the completion status. The lessons are categorized by subject and level. The progress bars are green, and the percentages are: 89%, 87%, 92%, and 92%.

Lesson Title	Progress (%)
1. ترشحاً بكم في ألف	89%
2. أهلك يا سخريتي الطريزة دراسة الكلمات والمعجمات والمعادن - مع الترشيح الصحيح	87%
3. أهلك يا سخريتي الطريزة دراسة الفاعل الفني للصفة	92%
4. أهلك يا سخريتي الطريزة دراسة معلوماتي - الشجر الزينبي دراسة العلاقات بين الكلمات	92%

The screenshot shows a video player on the Alif platform. The video is titled "6. الجملة الاسمية والجملة الفعلية: التمييز بينهما وتحديدهما أركانها". The video content shows a lion standing in a natural setting. The video player includes a progress bar, a play button, and a volume icon. The video is currently at 0:00 / 0:48.

6. الجملة الاسمية والجملة الفعلية: التمييز بينهما وتحديدهما أركانها

0/34

زار الأسد

حل تدريبات منصة ألف

عبر عن الصورة بجملة مفيدة
مستخدماً مرة جملة أسمية ومرة



تأشيرة الخروج



أحبك يا شجرتي العزيزة
ك. النشاط ص(54-59)

إنجاز: هاشم عمر.
مدرسة: أبو سعيد الخدري

الفصل الثالث
2020/ 2019

الرَّحْدَةُ الْعَاشِرَةُ: صَدِيقَتِي الشَّجَرَةُ



"إِنَّ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ، فَإِنْ
اسْتَطَاعَ أَنْ لَا تَقُومَ حَتَّى يَغْرِسَهَا فَلْيَغْرِسْهَا"
حديث شريف

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كَمَا	تِلْكَ	حِينَ	أَحَدٌ	أَلَا	مِثْلُ
بَيْنَمَا	عِنْدَمَا	هُنَاكَ	أَمَامَ	أَسْفَلَ	حَوْلَ
أَيْضًا	هَكَذَا	الْآنَ	دَائِمًا	كَأَنَّهَا	لِكِنِّي

2. ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي مَكَانِهَا؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- بَعْدَ بَحْثٍ مُسْتَمِرٍّ وَجَدْتُ الْقِصَّةَ السَّرِيرِ.
- دَارَتْ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ الشَّجَرَةَ فَرِحَةً بِمَا تَسَاقَطَ عَلَيْهَا مِنْ ثَمَارٍ.
- عَرَفْتُ أَنِّي نَجَحْتُ عَلَّقَ الْمُعَلِّمُ وَرَقَةً بِأَسْمَاءِ التَّاجِحِينَ فِي الْإِخْتِبَارِ.
- الطَّرِيقَةَ فِي تَرْتِيبِ الْفَوَاكِهِ فِي الصَّحْنِ، هِيَ طَرِيقَةُ أُمِّي.
- كُنْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى الْبَيْتِ، شَدَّنِي مُوَاءُ قِطْعَةٍ جَائِعَةٍ فَتَوَقَّفْتُ لِأُطْعِمَهَا.
- شَرَحْتُ الْمَسْأَلَةَ الرِّيَاضِيَّةَ لِصَدِيقِي شَرَحَهَا لِي الْمُعَلِّمُ تَمَامًا.

3. أُكْتُبْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، وَضَعِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

أَفْرُخٌ	أَدْرَاجِي	رُؤُوسٌ
مَصَابِيحُ	الْبَتَّلَاتُ	شَرَائِطُ
أَصَابِعُ	خُصَلَاتُ	الْأَغْصَانُ

الْجُمْلَةُ الْأُولَى:

الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ:

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مِثْلُ	أَلَّا	أَحَدٌ	حِينَ	تِلْكَ	كَمَا
حَوْلَ	أَسْفَلَ	أَمَامَ	هُنَاكَ	عِنْدَمَا	بَيْنَمَا
لِكِنِّي	كَأَنَّهَا	دَائِمًا	الآنَ	هَكَذَا	أَيْضًا

2. ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي مَكَانِهَا؛ لِيَتِمَّ المَعْنَى فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

• بَعْدَ بَحْثٍ مُسْتَمِرٍّ وَجَدْتُ القِصَّةَ **أَسْفَلَ** السَّرِيرِ.

• دَارَتْ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ **حَوْلَ** الشَّجَرَةِ فَرِحَةً بِمَا تَسَاقَطَ عَلَيْهَا مِنْ ثَمَارٍ.

• عَرَفْتُ أَنِّي نَجَحْتُ **عِنْدَمَا/ حِينَ** عَلَّقَ المُعَلِّمُ وَرَقَةً بِأَسْمَاءِ النَّاجِحِينَ فِي الِاخْتِبَارِ.

• الطَّرِيقَةُ فِي تَرْتِيبِ الفَوَاكِهِ فِي الصَّحْنِ، هِيَ طَرِيقَةُ أُمِّي. **تِلْكَ**

• كُنْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى البَيْتِ، شَدَّنِي مُوَاءُ قِطَّةٍ جَائِعَةٍ فَتَوَقَّفْتُ لِأُطْعِمَهَا. **بَيْنَمَا**

• شَرَحْتُ المَسْأَلَةَ الرِّيَاضِيَّةَ لِصَدِيقِي **كَمَا** شَرَحَهَا لِي المُعَلِّمُ تَمَامًا.

الهمزة مثلثة
و الباء مثلثة
+
أصبوع

رَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، وَضَعِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

رَأْسٌ رُؤُوسٌ

دُرْجِي أَدْرَاجِي

فَرُخٌ

أَفْرُخٌ

شَرِيطَةٌ شَرَائِطٌ

الْبِتْلَةُ

الْبِتْلَاتُ

مَصْبَاحٌ

مَصَابِيحٌ

فيها

الْغَصْنُ الْأَغْصَانُ

خَصْلَةٌ

خُصَلَاتٌ

إِصْبَعٌ

10 لغات

أَصَابِعٌ

كلمة إصبع فيها عشر لغاتٍ أفصحها (إصْبَعٌ) .

الْجُمْلَةُ الْأُولَى:

طار العصفور حول الأغصان .

الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ:

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَحَبِّكَ يَا شَجَرَتِي العَزِيزَةَ"

1. اخْتَرِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِلكَلِمَةِ المُعَمَّقَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. حَاكَّتْهَا أَشِعَّةُ الشَّمْسِ.
 ب. لَأَنَّنا لَا نُلْقِي بِالأَصْدِقَاءِ وَكَأَنَّهُمْ أَوْرَاقٌ بِالِيَّةِ.
 ج. بَرَزَتْ أَيْضًا ثِمَارُ الكَرَزِ الصَّغِيرَةِ القَاتِمَةِ.
 د. وَضَعْتُ يَدِي عَلَى جِدْعِهَا، كَانَ اللِّحَاءُ صُلْبًا وَأَمْلَسَ. (نَاعِمًا - لَيْنًا - خَشِينًا)
 (نَسَجَتْهَا - رَسَمَتْهَا - لَوْنَتْهَا)
 (ضَارَّةٌ - مُمَرِّقَةٌ - قَدِيمَةٌ)
 (الدَّاكِنَةُ - الفَاتِحَةُ - المُلَوَّنَةُ)

2. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• شَعَرْتُ (أَجَاثًا) بِالخَوْفِ عِنْدَ رُؤْيَيْهَا لِأَلَةِ المِنْشَارِ الكَهْرَبَائِيِّ لِأَنَّهَا:

- أ. كَبِيرَةٌ وَمُخِيفَةٌ.
 ب. تُصْدِرُ الصَّوْضَاءَ.
 ج. تَقْطَعُ الأشْجَارَ.
 • كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تَصِفَ (أَجَاثًا)؟
 أ. مُطِيعَةٌ.
 ب. حَنُونَةٌ.
 ج. مُسَالِمَةٌ.

• أَيُّ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى الاسْتِسْلَامِ؟

- أ. أ. وَكَأَنَّهُ يَقُولُ إِنَّهُ لَا يُوْجَدُ شَيْءٌ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَفْعَلَهُ.
 ب. ب. وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ تَهْدِيَّتِي.
 ج. ج. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ لَمْ أَسْتَطِعِ النَّوْمَ.

3. اسْتَخْدِمِ كَلِمَةَ (بَدَتْ) فِي جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، مُحَاكِيًا الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

- وَحِينَ نَظَرْتُ إِلَيْهَا مِنْ أَسْفَلَ، بَدَتْ سَحَابَةُ الزُّهُورِ وَكَأَنَّهَا وَسَادَةٌ وَرَدِيَّةٌ.

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَحِبِّكَ يَا شَجَرَتِي الْعَزِيزَةَ"

في المعجم : بالية :
 قديمة / ممزقة.

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُغَمَّقَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. حَاكَتْهَا أَشِعَّةُ الشَّمْسِ.

ب. لَأَنَّا لَا نُلْقِي بِالْأَصْدِقَاءِ وَكَأَنَّهُمْ أَوْرَاقٌ بِالِيَةٍ.

ج. بَرَزَتْ أَيْضًا ثَمَارُ الْكَرَزِ الصَّغِيرَةِ الْقَائِمَةِ.

د. وَضَعْتُ يَدِي عَلَى جِدْعِهَا، كَانَ اللَّحَاءُ صُلْبًا وَأَمْلَسَ.

(نَسَجَتْهَا - رَسَمَتْهَا - لَوْنَتْهَا)

(ضَارَّةٌ - مُمَزَّقَةٌ - قَدِيمَةٌ)

(الدَّاكِنَةُ - الْفَاتِحَةُ - الْمُلَوَّنَةُ)

(نَاعِمًا - لَيْنًا - خَشِنًا)

2. اختر الإجابة الصحيحة:

• شعرت (أجاثا) بالخوف عند رؤيتها لآلة المنشار الكهربائي لأنها:
أ. كبيرة ومُخيفَةٌ.

ب. تُصدرُ الضوضاء.

ج. تقطع الأشجار.

• كيف يُمكن أن تصف (أجاثا)؟

أ. مُطيعَةٌ.

ب. حنونَةٌ.

ج. مُسالمةٌ.

• أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى الْاِسْتِسْلَامِ؟

أ. أ. وَكَأَنَّهُ يَقُولُ إِنَّهُ لَا يَوْجَدُ شَيْءٌ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَفْعَلَهُ.

ب. وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ تَهْدِيَّتِي.

ج. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ لَمْ أُسْتَطِعِ النَّوْمَ.

3. اسْتَخْدِمْ كَلِمَةَ (بَدَتْ) فِي جُمْلَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، مُحَاكِئًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

• وَحِينَ نَظَرْتُ إِلَيْهَا مِنْ أَسْفَلَ، بَدَتْ سَحَابَةُ الزُّهُورِ وَكَأَنَّهَا وَسَادَةٌ وَرَدِيَّةٌ.

و حين انقشعت الغيوم، بدت السماء صافيةً .

و حين شرح المعلم المسألة، بدت سهلةً للغاية .

1. ما العَلاقةُ بَينَ عُنْوانِ القِصَّةِ وَخاتِمَتِها؟

2. اكتب جُملةً تُوضِّحُ فيها فِكرةَ القِصَّةِ.

3. اكتب أَضدادَ الكَلِماتِ الآتِيةِ، وَضَعْ اثْنينِ مِنَ الأَضدادِ في جُمَلَتينِ مُفيدَتينِ:

ضَحْمَةٌ:

بَشِعةٌ:

قَوِيَّةٌ:

الصَّوْضاءُ:

مُتَشابِهَةٌ:

تَصَعَّدُ:

المَلِيُّ:

ساكِنةٌ:

مُبْهَجةٌ:

الجُملةُ الأُولى:

الجُملةُ الثَّانِيَةُ:

4. صِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَوْ تَرْكيبٍ مِمَّا يَأْتِي بِثَلَاثِ صِفاتٍ:

الشَّارِعُ:

الشَّجَرَةُ:

البِتْلاتُ:

عُشُّ الطَّيُورِ:

آلةُ المِنْشارِ الكَهْرَبائِيِّ:

5. اسْتَخْدمِ عِبارَةَ (وَعَلَى الفُورِ) في ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِياً الجُملةَ الآتِيةَ:

فَأَسْرَعْتُ إِلى الخارِجِ، وَعَلَى الفُورِ التَّصَفُّتُ بِالشَّجَرَةِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ.

1. ما العَلاقةُ بَينَ عُنْوانِ القِصَّةِ وَخاتِمَتِها؟

لَخَّصَ العُنْوانُ مِشاعِرَ (أجائِثا) و حُبها للشَّجَرَة، و قد ظَهر ذلك جلياً في الخاتمة .

2. اكتبُ جُملةً تُوضِّحُ فيها فِكرةَ القِصَّةِ.

أحبت الفتاة الشجرة فدافعت عنها و انتصرت في النهاية .

3. اكتب أضداد الكلمات الآتية، وضع اثنتين من الأضداد في جملتين مفيدتين:

قوية: ضعيفة ... بشعة: جميلة ... ضخمة: صغيرة/ضئيلة

تصعد: تنزل / تهبط : متشابهة: مختلفة : الضوضاء: الهدوء

مبهجة: محزنة : ساكنة: متحركة ... المليء: الفارغ

الجُملة الأولى: بعد كتابة واجباتي أشاهد الرسوم المتحركة .

الجُملة الثانية: في شهر رمضان تنزلُ الرحمات .

4. صِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَوْ تَرْكِبٍ مِمَّا يَأْتِي بِثَلَاثِ صِفَاتٍ:

مُشَجَّرٌ	مُعَبَّدٌ	طَوِيلٌ	الشَّارِعُ :
ضَخْمَةٌ	مُثْمِرَةٌ	مَسَالِمَةٌ	الشَّجَرَةُ :
جَمِيلَةٌ	نَاعِمَةٌ	وَرْدِيَةٌ	الْبَتَلَاتُ :
مُدَوَّرٌ	عَالٍ	صَغِيرٌ	عُشُّ الطُّيُورِ :
مَزْعَجَةٌ	خَطِيرَةٌ	مَسْنَنَةٌ	آلَةُ الْمِنْشَارِ الْكَهْرَبَائِيِّ :

5. اسْتَخْدِمْ عِبَارَةَ (وَعَلَى الْفُورِ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِئًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْخَارِجِ، وَعَلَى الْفُورِ التَّصَقْتُ بِالشَّجَرَةِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ.

فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ، وَ عَلَى الْفُورِ كَتَبْتُ وَاجِبَاتِي .

فَفَكَّرْتُ قَلِيلًا، وَ عَلَى الْفُورِ قَلْتُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .

فَانْتظَرْتُ قَلِيلًا، وَ عَلَى الْفُورِ عَبَرْتُ الشَّارِعَ بَعْدَ خُلُوهِ .

رِحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (انْفَلَتَتْ)

1. أُكْتُبْ مِنَ القِصَّةِ عِبَارَتَيْنِ تُبَيِّنَانِ عَاطِفَةَ الفَتَاةِ نَحْوَ شَجَرَةِ الكَرَزِ.

2. ما دَلَالَةُ التَّعْبِيرَيْنِ الآتِيَيْنِ؟

• كَانَ قَلْبِي خَفِيفًا.

• قَالَتْ أُمِّي: كُنْتُ أَعْرِفُ دَائِمًا أَنَّكَ أَجْمَلُ الزَّهْرَاتِ.

3. رِحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: انْفَلَتَتْ.

أُكْمِلُ خَرِيطَةَ الفِعْلِ (انْفَلَتَتْ):

المَعْنَى:

الاسْمُ مِنْهَا:

اشْتَقَّ مِنْهَا كَلِمَتَيْنِ:

انْفَلَتَتْ

ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

4. اخْتَرِ المَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَةِ (انْفَلَتَتْ) فِي السِّيَاقَاتِ الآتِيَةِ:

أ. حَاوَلْتُ حَبْسَ دُمُوعِي لِكِنِّهَا انْفَلَتَتْ.

ب. انْفَلَتَتْ سُبْحَةُ جَدِّي.

(نَسَحَتْهَا - رَسَمَتْهَا - لَوْنَتْهَا)

(ضَارَّةٌ - مُمَرِّقَةٌ - قَدِيمَةٌ)

الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ : صَدِيقَتِي الشَّجَرَةُ

فِي الصَّفِّ

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَحْبُكَ يَا شَجَرَتِي العَزِيزَةُ"

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (انْفَلَتُ)



1. اُكْتُبْ مِنَ القِصَّةِ عِبَارَتَيْنِ تُبَيِّنَانِ عَاطِفَةَ الفَتَاةِ نَحْوَ شَجَرَةِ الكَرَزِ.

احتضنتها بقوة كما احتضنُ أُمِّي و أَبِي .

صَحْتُ : أَحْبُكَ يَا شَجَرَتِي العَزِيزَةُ !

2. ما دلالة التّعيرين الآتيين؟

• كان قلبي خفيفاً.

رقة المشاعر .

• قالت أمي: كُنتُ أعرفُ دائماً أنك أجملُ الزّهراتِ.

حب أمها لها .

3. رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: انْفَلَتْتُ.

أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْفِعْلِ (انْفَلَتْتُ):

نَجَتْ /
تَخَلَّصَتْ /
انْطَلَقَتْ /
تَسَرَّبَتْ

المَعْنَى

انْفَلَتْتُ

الاسْمُ مِنْهَا: انْفِلَاتٌ

اشْتَقَّ مِنْهَا كَلِمَتَيْنِ:

مُنْفَلِتٌ / أَفَلَتْ ..

ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

انفلتت الحبل من يدي.

4. اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَةِ (انْفَلَتْ) فِي السِّيَاقِ الْآتِيَةِ:

أ. حَاوَلْتُ حَبْسَ دُمُوعِي لَكِنَّا انْفَلَتْ. (تَخَلَّصْتُ - تَسَرَّبْتُ - انْهَمَرْتُ)

ب. انْفَلَتْ سُبْحَةً جَدِّي. (انْفَرَطْتُ - وَقَعْتُ - تَقَلَّصْتُ)

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ

.....

الْبُحَيْرَةُ الزَّرْقَاءُ

فِي كُلِّ مَسَاءٍ عِنْدَ الْخَامِسَةِ كُنْتُ أَجْلِسُ أَمَامَ الْبُحَيْرَةِ الزَّرْقَاءِ أَرَاكِبُ حَرَكَةَ الضَّفَادِعِ فِيهَا، وَأَعُدُّ قَفْزَاتِهَا عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ، وَأَسْمَعُ نَقِيْقَهَا الْمُتَتَابِعَ. بَيْنَمَا كَانَ أَبْنَاءُ الْحَيِّ يَأْتُونَ فِي أَيَّامٍ مُتَفَرِّقَةٍ لِيَلْعَبُوا حَوْلَهَا، إِنَّهَا مَكَانِي الْمُفْضَلُ دَوْمًا، خَصَّصْتُ لِي فِيهَا مَقْعَدًا خَشَبِيًّا فَلَقَدْ صَارَتِ الْبُحَيْرَةُ عُنْوَانِي.

قَالَ لِي رَجُلٌ مُسِنَّ ذَاتَ يَوْمٍ حِينَمَا كُنْتُ مُسْتَعْرِفًا فِي مُرَاقَبَةِ صِغَارِ الضَّفَادِعِ بِأَجْسَادِهَا اللَّامِعَةِ اللَّزِجَةِ: "إِنَّ هَذِهِ الْبُحَيْرَةَ الصَّغِيرَةَ تَعَكِّسُ مَا فِي وُجُوهِنَا مِنْ حُزْنٍ وَفَرَحٍ"، ابْتَسَمْتُ، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَطْلُبَ إِلَى صَدِيقِي سَامِرٍ أَنْ يَرْسُمَنِي عَلَى ضِفَّةِ الْبُحَيْرَةِ فِي لَوْحَةٍ بِالْأَلْوَانِ الرَّيْتِيَّةِ؛ لِأَعْلَقَهَا عَلَى جِدَارِ غُرْفَتِي.

وَذَاتَ نَهَارٍ بَيْنَمَا كُنْتُ جَالِسًا عَلَى مَقْعَدِي أَمَامَ الْبُحَيْرَةِ أَشَارِكُ الضَّفَادِعَ نَقِيْقَهَا، إِذَا بِلَوْحَةٍ عِنْدَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ، لَمْ أَنْتَبِهْ لَوْجُودِهَا مِنْ قَبْلُ، اقْتَرَبْتُ مِنْهَا لِأَقْرَأَ مَا كُتِبَ عَلَيْهَا، وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ .. (الْبُحَيْرَةُ لِلرَّدْمِ)

تَوَقَّفْتُ طَوِيلًا، حَاوَلْتُ أَنْ أَسْتَجْمَعَ حُرُوفَهَا وَأُرْتَبِّهَا مِنْ جَدِيدٍ، لَكِنَّهَا لَمْ تَتَغَيَّرْ: الْبُحَيْرَةُ لِلرَّدْمِ! وَقَفْتُ مَدْهُوشًا أَمَامَ هَذِهِ الْمُفَاجَأَةِ، كَانَ نَقِيْقُ الضَّفَادِعِ قَدْ بَدَأَ يَخْفُضُ، وَالْأَشْجَارُ سَكَتَتْ أَوْرَاقُهَا، وَشَيْءٌ مَا صَارَ مُؤَلِّمًا، مُزْعَجًا، وَمُثِيرًا لِاسْتِعْرَابِي، لَاحَظْتُ مِنْ بَعِيدٍ أَنَّ اللَّافِتَةَ قَدْ كُتِبَ عَلَيْهَا عُنْوَانٌ وَرَقْمٌ هَاتِفٍ، كَانَ الْعُنْوَانُ قَرِيبًا جِدًّا، انْطَلَقْتُ نَحْوَهُ، لَقَدْ كَانَ مَنْزِلًا فَخْمًا يَتَوَسَّطُ أَرْضِ زِرَاعِيَّةٍ تُجَاوِزُ بُحَيْرَتِي الزَّرْقَاءَ، طَرَقْتُ الْبَابَ فَفَتَحَ لِي أَحَدُهُمْ، كَانَ صَاحِبُ الدَّارِ وَاقِفًا بِالْقُرْبِ مِنَ النَّافِذَةِ فِي إِحْدَى الزَّوَايَا، تَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ خَائِفًا مُتَأَلِّمًا، غَيْرَ مُصَدِّقٍ، تَبَادَلْنَا التَّحِيَّةَ، ثُمَّ سَأَلْتُهُ عَنْ سَبَبِ رَغْبَتِهِ بِرَدْمِ الْبُحَيْرَةِ، فَشَمِلَنِي بِنَظْرَةٍ اسْتِعْرَابٍ ثُمَّ أَجَابَ " إِنَّهَا مُلْكِي وَأَنَا حُرٌّ فِيهِ " فَقُلْتُ



مهاره الكتابة: (رجمع المعلومات)



كتابة نص معلوماتي

اليوم : الخميس

التاريخ: ٢١/٩/202٢

الوحدة : الأولى

عنوان الدرس : كتابة نص معلوماتي

الصف : الخامس

المادة: اللغة العربية

معلمة المادة : زينب أبو المعاطي



نواتج التعلم :

- 1- مخرجات التعلم المقررة للموقف التعليمي :
 - قراءة النص المعلوماتي قراءة صحيحة .
 - أن يتعرف المتعلم على عناصر النص المعلوماتي .
 - أن يبحث الطالب عن معلومات حول موضوع القراءة مستخدمًا الشبكة المعلوماتية .



التهيئة

فيديو من مدرسة

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ: جَمْعُ المَعْلُومَاتِ



كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



الْكِتَابَةُ



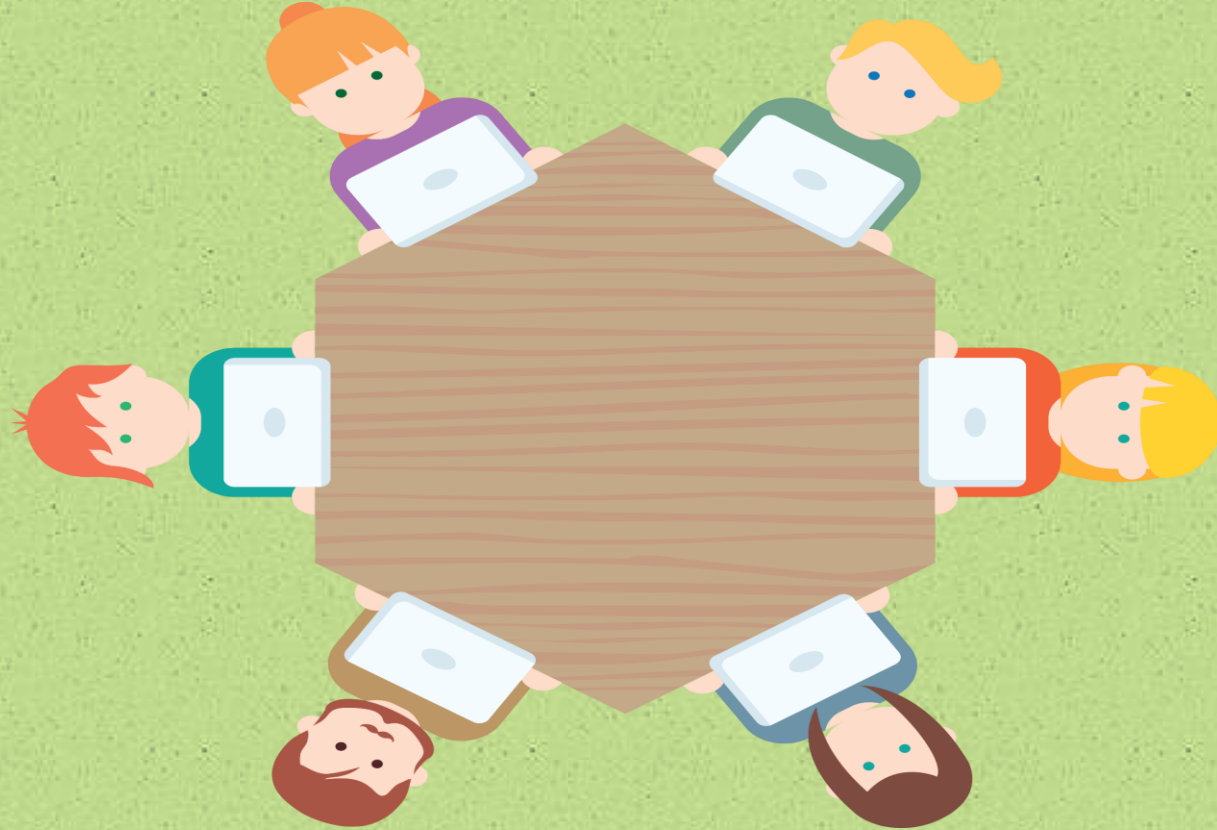
حِينَ نُحَدِّدُ مَوْضُوعًا لِكِتَابَةِ نَصِّ مَعْلُومَاتِي، عَلَيْنَا أَنْ نَجْمَعَ
المَعْلُومَاتِ اللّازِمَةَ مِنْ مَصَادِرِهَا المَوْثُوقَةِ، وَعِنْدَمَا نُضَمِّنُهَا
المَقَالَ، يَجِبُ أَنْ نَذْكَرَ المَصْدَرَ الَّذِي أَخَذْنَا مِنْهُ المَعْلُومَاتِ،
وَنَكْتُبَ ذَلِكَ كَمَا يَأْتِي:

اسْمُ المُوَلِّفِ، اسْمُ الكِتَابِ (المَصْدَرُ)، دَارُ النِّشْرِ، بَلَدُ النِّشْرِ،
تَارِيخُ النِّشْرِ، رَقْمُ الطَّبَعَةِ، أَرْقَامُ الصَّفَحَاتِ.

انظُرْ إِلَى هَذَا الجُزْءِ مِنَ النِّصِّ الَّذِي يَظْهَرُ فِيهِ تَوْثِيقُ الجُزْءِ

المَقْتَبَسِ مِنْ أَحَدِ المَصَادِرِ الَّذِي اسْتَعَانَتْ بِهِ الكَاتِبَةُ:

تذكر معي : عناصر التوثيق بالترتيب



طريقة كتابة المراجع

طريقة كتابة المراجع:

رغم اختلاف طرق توثيق المراجع ولكن كلها يجب أن تحتوي على:

• اسم المؤلف.

• اسم الكتاب.

• رقم الطبعة والجزء.

• بلد النشر.

• دار النشر.

• سنة النشر

• أولاً: كتابة المراجع في الحواشي (داخل البحث أسفل الصفحة):

• 1- الكتب:

• اسم المؤلف، اسم الكتاب، الطبعة، الجزء، بلد النشر، الناشر، السنة، الصفحة.

• مثال: ذوقان عبيدات، البحث العلمي، الطبعة الثالثة عشر، عمان: دار

الفكر، 2011، ص5.

التوثيق:

١- اسم المؤلف

٢- اسم الكتاب

٣- دار النشر

٤- بلد النشر

٥- تاريخ النشر

٦- رقم الطبعة

٧- أرقام الصفحات

كِتَابَةُ نَصْرٍ مَعْلُومَاتِي

مثالٌ تدرِيبِيٌّ

الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ

١-المقدِّمة:

الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ

نَعْتَمِدُ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ عَلَى الطَّاقَةِ بِأَنْوَاعِهَا وَاسْتِخْدَامَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، فَالطَّاقَةُ هِيَ الَّتِي تَجْعَلُ الكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ تَعِيشُ وَتَنْمُو، وَتُعَدُّ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ مِنْ أَكْثَرِ الأنْوَاعِ صِدَاقَةً لِلْبِيئَةِ؛ لِأَنَّهَا طَاقَةٌ مُتَجَدِّدَةٌ، وَلَا تُخَلَّفُ تَلَوُّثًا، وَلَا تُسْهِمُ فِي الاِحْتِرَارِ العَالَمِيِّ.

المَصْمُونُ:

• هَلِ التَّزَمْتَ

اللُّغَةَ العِلْمِيَّةَ،

وَنَقَلْتَ

الحَقَائِقَ

العِلْمِيَّةَ؟

كِتَابُ الطَّالِبِ

٦٦ - ٦٧

٢-الْوَسْطُ : فِقرتان عن استخدام الطاقة وفوائدها.

الفقرة الأولى:

والطاقة الشمسية "من أقدم مصادر الطاقة؛ فقد استخدم الناس ضوء الشمس وحرارتها من آلاف السنين، وقد أدركت الشعوب القديمة أن حياتها تعتمد عليها، فهي تمنحهم الضوء والدفع، وتساعد في نمو الزراعة، وتجفيف الفواكه والخضراوات، وقد اكتشفت بعض الشعوب القديمة كال يونانيين والرومان أن جعل بيوتهم في مواجهة الجنوب يمكنهم من الحصول على مزيد من دفع الشمس في الشتاء، وفي روما القديمة سنت القوانين التي تضمن حصول البيوت على أشعة الشمس"¹.

التنظيم:

- هل كتبت فقرات متكاملة؟
- هل اتبعت نظام التقدير؟

الفقرة الثانية:

وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ بَدِيلًا لِلْوَقُودِ الْأُحْفُورِيِّ، فَضْلًا عَنِ اسْتِخْدَامِهَا مُبَاشِرَةً لِتَوْفِيرِ الضُّوءِ وَالْحَرَارَةِ، فَالنَّاسُ يَسْتِخْدِمُونَهَا لِتَجْفِيفِ الْغَسِيلِ مِنَ الْخَارِجِ، وَتَدْفِئَةِ الْمَبَانِي، وَالْإِنَارَةِ الْمُبَاشِرَةِ مِمَّا يُقَلِّلُ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.

وَيَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ بِاسْتِخْدَامِ أَجْهَزَةٍ مُعَيَّنَةٍ جَمْعَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَتَحْوِيلَهَا إِلَى حَرَارَةٍ فِيمَا يُسَمَّى بِالْمُجَمَّعَاتِ الشَّمْسِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ لِتَدْفِئَةِ الْمَبَانِي، وَبِرِّكِ السَّبَاحَةِ، وَتَسْخِينِ الْمِيَاهِ لِلْإِسْتِخْدَامَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ، أَمَّا الْكَبِيرَةُ مِنْهَا فَتُسْتَخْدَمُ لِتَشْغِيلِ مَعَامِلِ الطَّاقَةِ، وَتَوَلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ، وَتَوْضَعُ تِلْكَ الْمُجَمَّعَاتُ عَلَى سُطُوحِ الْمَبَانِي، وَيَتَكَوَّنُ مُعْظَمُهَا مِنْ صِنَادِيقِ مُبَطَّنَةٍ بِالْأَسْوَدِ تَعْلُوهَا أَلْوَاحُ زُجَاجِيَّةٌ، وَتَشِعُّ الشَّمْسُ عَبْرَ لَوْحِ الزُّجَاجِ الْعُلُويِّ لِلْمُجَمَّعِ، فَتَمْتَصُّهَا أَلْوَاحُ مَاصَّةٌ دَاكِنَةٌ اللَّوْنِ، تُحَوِّلُ طَاقَةَ الضُّوءِ إِلَى طَاقَةِ حَرَارِيَّةٍ، وَعِنْدَمَا تَرْتَفِعُ الْحَرَارَةُ، تُنْقَلُ إِلَى أَنْيَابِ تَحْمِلِ الْمَاءِ، وَتُؤَدِّي إِلَى خَزَانٍ يُحْفَظُ فِيهِ الْمَاءُ السَّاخِنُ لِيُسْتَخْدَمَ فِي أَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ: جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ



اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ:
• هَلِ اخْتَرْتَ
الْمُصْطَلِحَاتِ
وَالْأَلْفَازَ
الْعَلْمِيَّةَ؟

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:

• هَلْ وَظَّفَتَ

عَلَامَاتِ

التَّرْقِيمِ

الْمُنَاسِبَةِ؟

الفقرة الثالثة:

"وفي عام 1948 استُخدمَ فُنْدُقُ "دوفر هاوس" جِهَازَ تَخْزِينِ الْحَرَارَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، حَيْثُ يَعْمَلُ عَلَى تَخْزِينِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ اعْتِمَادًا عَلَى الْأَمْلَاحِ الذَّائِبَةِ، وَهِيَ مِنْ أَكْثَرِ الْوَسَائِلِ فَعَالِيَّةٍ فِي ذَلِكَ لِانْخِفَاضِ تَكَالِيفِهَا"².



وَهَكَذَا، فَإِنَّ دَوْلَ الْعَالَمِ تَقَدَّمُ حَوَافِزَ لِلتَّشْجِيعِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، بِتَرْكِيبِ
الْأَلْوَاحِ الشَّمْسِيَّةِ، وَسَخَّانَاتِ الْمِيَاهِ الشَّمْسِيَّةِ، مِمَّا يُعَزِّزُ دَوْرَ الْأَفْرَادِ فِي تَغْيِيرِ مَصَادِرِ
الطَّاقَةِ، وَتَخْفِيزِ كُلْفَةِ إِنتَاجِهَا، وَتَرْشِيدِ الْإِنْفَاقِ عَلَى الْكَهْرَبَاءِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْإِسْتِدَامَةِ الْبَيْئَةِ.

كتاب النشاط

المقدمة فقره قصيره عن اهمية القراءة.

- خَطُّ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ.
- اَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ، وَاَنْسَبِ الْمَعْلُومَاتِ اِلَى مَصَادِرِهَا، وَكُنْ دَقِيقًا وَآمِنًا فِي النِّقْلِ عَنْهَا.
- لَا تُكْثِرْ مِنَ الْاِقْتِبَاسَاتِ، وَلَكِنْ اَنْتَقِ مِنْهَا مَا يَدْعُمُ افْكَارَكَ، وَيَكُونُ مُرَكِّزًا وَمُرْتَبِطًا بِكَلَامِكَ.

الوسط

فقرتان عن فوائد القراءة للفرد والمجتمع

- اَدْخِلِ الْاِقْتِبَاسَاتِ ضَمْنَ نَصِّكَ بِحَيْثُ تَأْتِي كَأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْهُ.
- وَثِقْ كُلَّ اِقْتِبَاسٍ وَفَقِ الصُّوَابِ اَلَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

لخاتمة

فقره قصيره تحتوي نصائح للتعود على ممارسة القراءة.

• اكتب مسودة مقالك، مُستعينًا بالمخطط السابق.

يكتب الطالب مسودة النص

أدوات الربط :

لذلك- من ناحية أخرى - على كل حال
ثم - لكن - أو - و - حروف الجر - إذا

جُمَل مساعدة :

١- أهمية القراءة

-القراءة حياة متكاملة-

٢- فوائد القراءة للفرد

-تساعد القراءة على تحسين نوعية الحياة

٣-فوائد القراءة للمجتمع

-تعتبر القراءة وسيلة من وسائل الترفيه عن النفس

- تعد القراءة من أكثر مصادر العلم والمعرفة وأوسعها

٤- نصائح للقراءة

- أن القراءة هي رياضة العقل

العنوان المناسب (أهمية القراءة) ...

المقدمة:

هل تعرف أن القراءة مهمة للجميع؟ نعم هي مهمة ، فالقراءة غذاءٌ للعقل والروح ، وحثنا ديننا الإسلامي على القراءة .

الوسط: - فوائد القراءة للفرد ، للقراءة فوائد كثيرة للفرد

منها :

- فوائد القراءة للمجتمع ، للقراءة فوائد كثيرة في المجتمع منها :

الخاتمة: على كل حال أنصح الجميع بتنظيم الوقت من أجل القراءة ؛ فبدون القراءة لن يتطور الفرد ولا المجتمع.

انتهت الحصة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ما هي المهارة التي سندرسها اليوم؟



الهمزة المتوسطة

على الألف و الواو

الوَحْدَةُ الأولى : صَدِيقَتِي الشَّجَرَةُ

الإملاء

في البَيْتِ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ .

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01 يكتب الكلمات والحمل مراعيًا قواعد الإملاء الترقيم.

ARB.6.3.01.019 يكتب الكلمات المتضمنة همزة متوسطة منفردة أو على الألف، أو الواو، أو الياء كتابة صحيحة.

ARB.6.3.01.020 يكتب كلمات بصرية تحتوي على همزة متوسطة بواقع عشر كلمات من كل نوع.

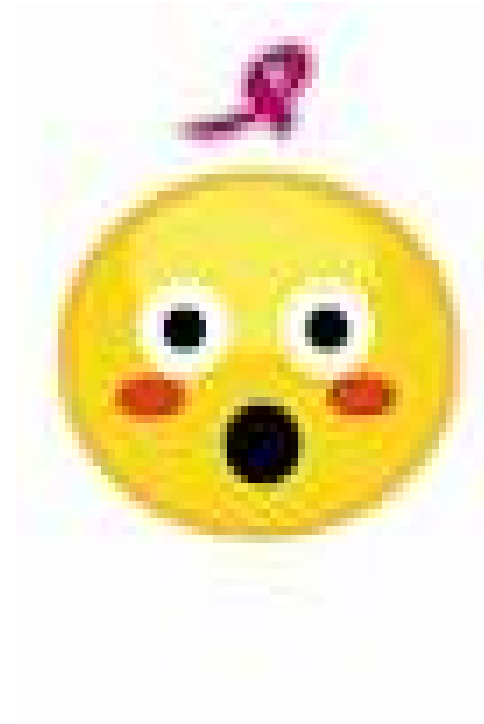
تغذية راجعة : الحركات حسب قوتها :



السكون



الفتحة

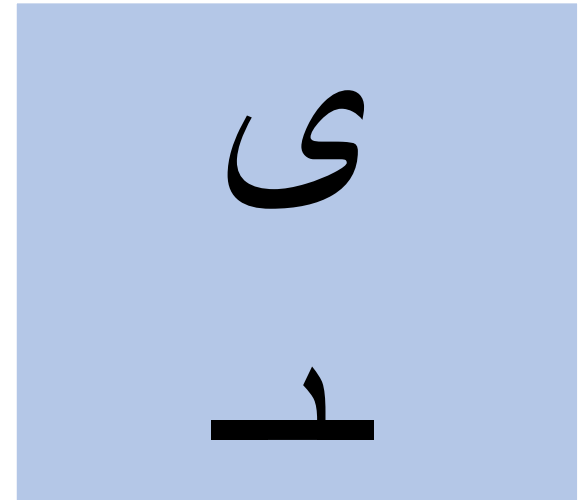
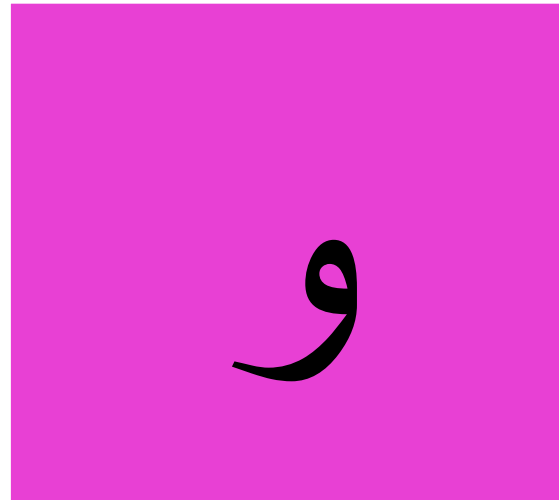
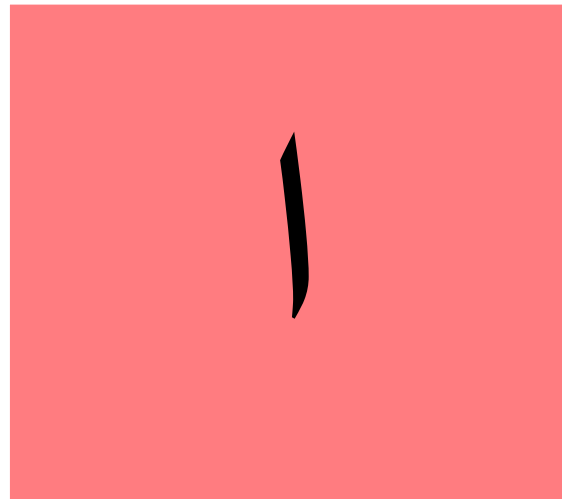
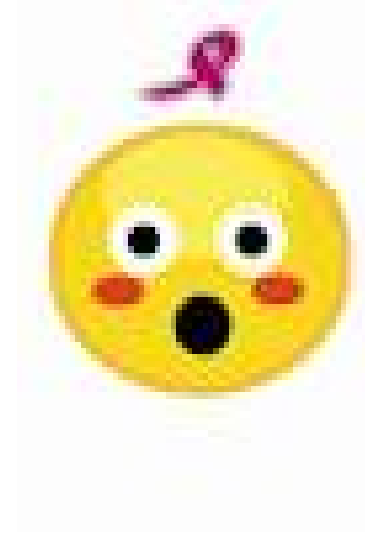


الضمة

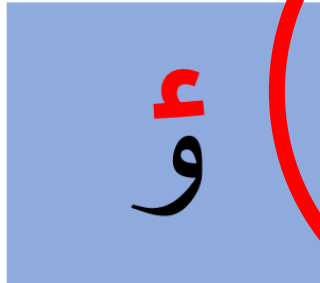
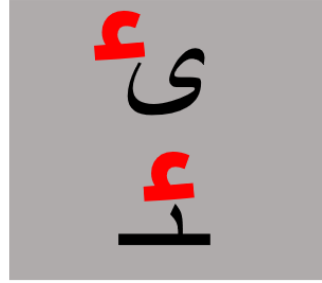
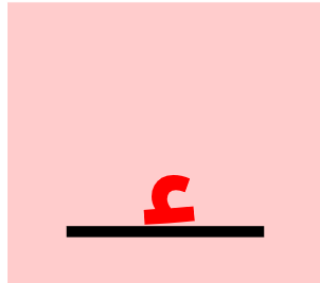
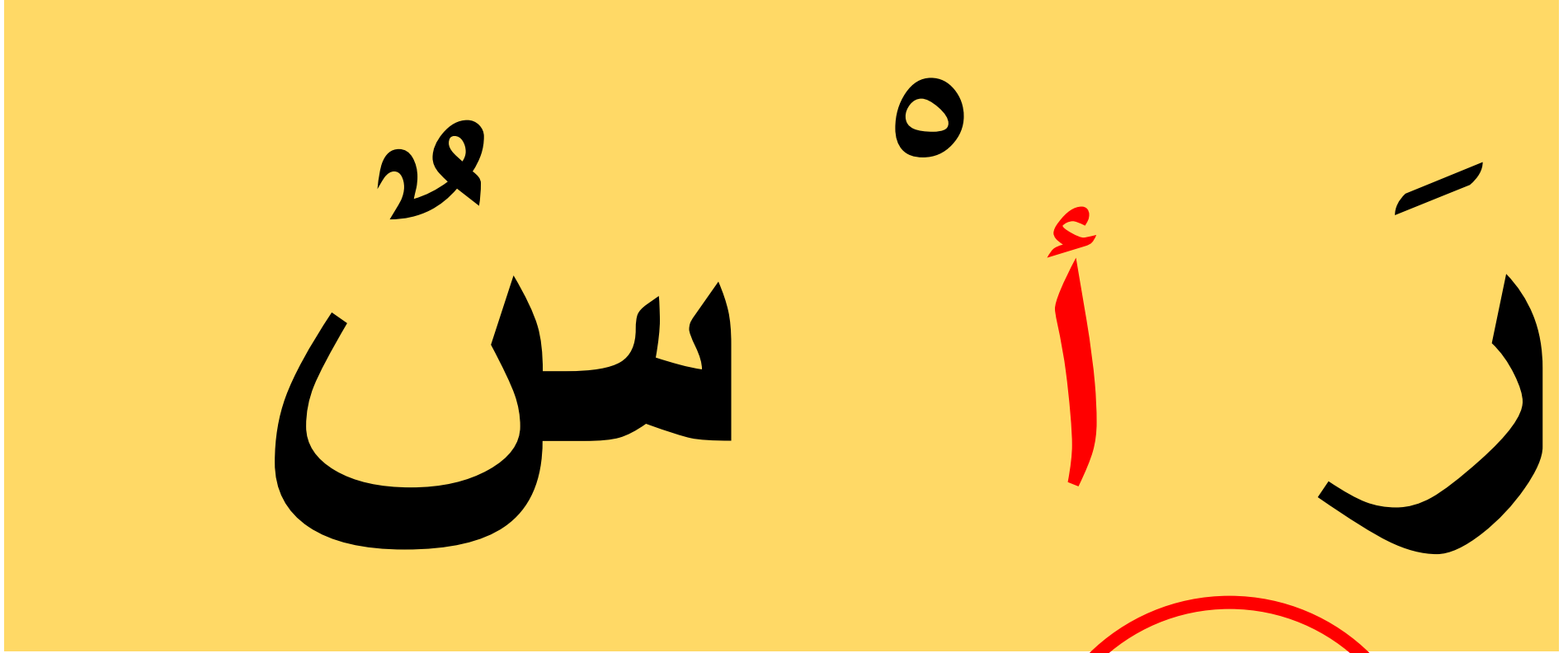


الكسرة

صديقات الحركات:



اختر الإجابة الصحيحة، أين ستجلس الهمزة:



1. ضَعُ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً فِيمَا يَأْتِي:

• يَوْمٌ أَبِي الْمُصَلِّينَ فِي الْمَسْجِدِ.

• تَأَلَّمَ الْمَرِيضُ.

• السُّؤَالُ مِفْتَاحُ التَّعَلُّمِ.

• يَتَحَمَّلُ الْوَالِدَانِ مَسْئُولِيَّةَ تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.

• التَّشَاؤُبُ عِلَامَةُ الشُّعُورِ بِالنَّوْمِ.

• زَارَ الْأَسَدُ، فَخَافَتِ الْحَيَوَانَاتُ.

• التَّشَاؤُمُ ضِدُّ التَّفَاؤُلِ.

2. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ الْحَقْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

يَتَأَخَّرُ رُؤُوسٌ مُتَأَمِّلٌ فَجَاءَ
يَسْأَلُ كَأْسٌ كُؤُوسٌ شُؤُونٌ

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ مُتَوَسِّطَةٍ
عَلَى الْأَلِفِ.

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَاتٍ
مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْوَاوِ

متأمل

يتأخر

كؤوس

رؤوس

كأس

يسأل

فجاء

شؤون

في البيت

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: وَطَنِي الْجَمِيلُ

الإملاء

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ .

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

لُؤْلُؤَةٌ	رَأَى	الْمُؤَسَّسَةُ	رَأَسَ	مَسْأَلَةٌ	الْحَدَاةُ
1.					استخرج الصياد لؤلؤة لامعة .
2.					رأى أهل الإمارات جمال الثلوج على جبل جيس .
3.					تحرص المؤسسة على إرضاء المراجعين .
4.					ما أجمل رأس الخيمة !
5.					كانت مسألة صعبة ولكنني حللتها .
6.					اخترقت الحدأة أجساد الأعداء .

2. اِكْتَشَفِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهَا:

الْكَلِمَةُ بَعْدَ التَّصْوِيبِ	مَوْضِعُ الْخَطَأِ	الْعِبَارَةُ
يُؤْذِي	يُأْذِي	الْمُؤْمِنُ لَا يُأْذِي جَارَهُ.
مُؤْنَت	مُأْنَت	جُمَانَةٌ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى عِلْمٍ مُأْنَتٍ.
يُؤَلِّف	يُأَلِّف	قَابَلْتُ الْكَاتِبَ الَّذِي يُأَلِّفُ الْقِصَّةَ الْجَدِيدَةَ.
تُوَأَمَّا	تَوْءَمَّا	أَنْجَبْتُ أُخْتِي تَوْءَمًّا مِنَ الذُّكُورِ.
تُؤَجِّل	تُوَأَجِّل	لَا تُؤَأَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
يُؤَرِّخ	يُأَرِّخ	يُأَرِّخُ الْبَحْثُ لِفَتْرَةٍ تَارِيخِيَّةٍ مُهِمَّةٍ.

في الصّفِّ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: وَطَنِي الْجَمِيلُ

الإملاء

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

1. اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

المؤمن

جرأة

سألت

يسألون

يقروون

التهيئة الحاضرة

Take responsibility and stop blaming others for your mistakes



03 - الأسبوع الثالث:

2024 / 2023

الفصل الأول

الوحدة الأولى

كن مسؤولاً

مفردات وتراديب
النص الشعري:

المعلمة: ناعمة الكعبي

التاريخ: 14/9/2023

المادة: لغة عربية

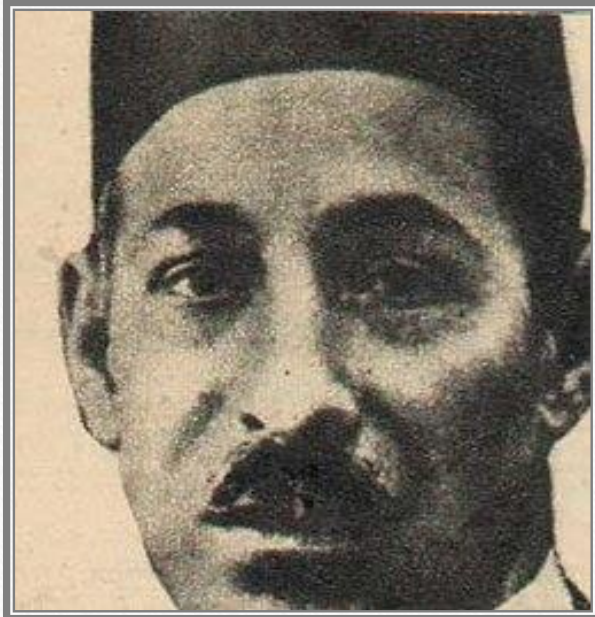


نواتج التعلم:



- ❖ يقرأ الطالب نصوص نثرية و شعرية بطلاقة
- ❖ يفهم الطالب المعنى الإجمالي للنص الشعري.
- ❖ يحدد المعاني المجازية في النص الشعري : كالتشبيه و الأساليب الإنشائية
- ❖ يفسر كلمات النص الشعري

التعريف بالشاعر



• ولد مصطفى صادق الرفاعي في يناير سنة 1880 يعود نسبه إلى الخليفة عمر بن الخطاب، دخل الرفاعي المدرسة الابتدائية في دمنهور حيث كان والده قاضيا بها، وحصل على الشهادة الابتدائية بتفوق ثم أصيب بمرض يقال أنه التيفود أقعده عدة شهور في سريره وخرج من هذا المرض مصاباً في أذنيه، واشتد به المرض حتى فقد سمعه نهائياً في الثلاثين من عمره. لم يحصل الرفاعي في تعليمه النظامي على أكثر من الشهادة الابتدائية، مثله مثل العقاد في تعليمه، فكلاهما لم يحصل على شهادة غير الشهادة الابتدائية. كذلك كان الرفاعي صاحب عاهة دائمة هي فقدان السمع، ومع ذلك فقد كان الرفاعي من أصحاب الإرادة الحازمة القوية فلم يعبأ بالعقبات، وإنما اشتد عزمه وأخذ نفسه بالجد والاجتهاد، وتعلم على يد والده وكان أكثر عمل عائلته في القضاء.

عمدة جماعي

البحث بالشبكة العنكبوتية



ابحثي عن معاني
المفردات التالية
عن طريق معجم المعاني
+ وضع الكلمات في
جمل.

١- معنى أجدر

٢- معنى وسنانا

٥- معنى خذلانا

٦- معنى أعوانا

٩- معنى الويل

١٠- معنى تلح

١٣- معنى هانا

٣- معنى الجِدَّ

٤- معنى العواقب

٧- معنى مقداما

٨- معنى جدّه

١١- معنى حيرانا

١٢- معنى تَرَدِر

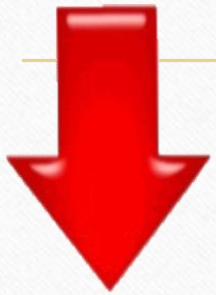
١٤- معنى تُعَدُّ

ما معنى أجدر؟



أحرى

ما معنى وسنانا؟



النوم/النعاس

المُجتهد أحرى بالتكريم

أحست الطالبة بالوسن أثناء الحصة

الربط بالهوية:

ما معنى الجِدِّ؟



ما معنى العواقب؟



السعي

النتائج

الجِدِّ و الاجتهاد أساس النجاح.

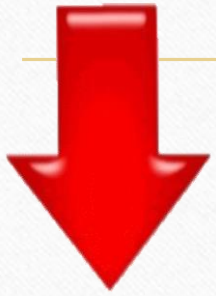
يجب أن نحذر من عواقب الكذب.

ما معنى خذلان؟



تَخَيَّرَ

ما معنى أعوان؟



مساعد/مساند

الشعور بالخذلان أمر صعب

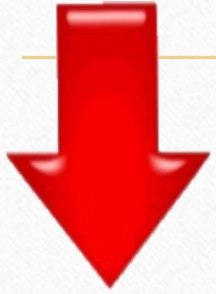
المؤمنون أعوانٌ لبعضهم في الشدائد

ما معنى **مقدام**؟



جريء/بطل

ما معنى **جدّه**؟



حظه/نصييه

المسلم **مقدام** عند الشدائد

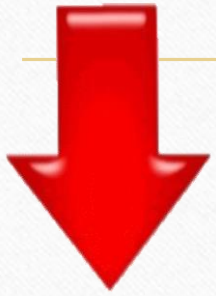
يحصل المجتهد **بجدّه** على فوائد مفيده

ما معنى الويل؟



دمار / هلاك

ما معنى حيرانا؟



شاك / متردد

الويل لتارك الصلاة

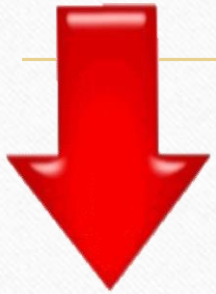
يجب على المُجتهد أن يكون واثقا من نفسه
و ليس حيرانا

ما معنى **تتقاعد**؟



تتناقل/تتكاسل

ما معنى **تتلح**؟



لاح = بان

لا تتقاعد عن الصلاة في وقتها

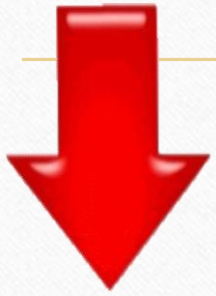
يجب أن نقتصر الفرصه عندما تلح لنا

ما معنى **تزدري**؟



تحتقر

ما معنى **هانأنا**؟



سهل

لا تزدري الناس

هان الاختبار على الطالب المذاكر

ما معنى **تَعَدُّ**؟



تظلم/تجحف

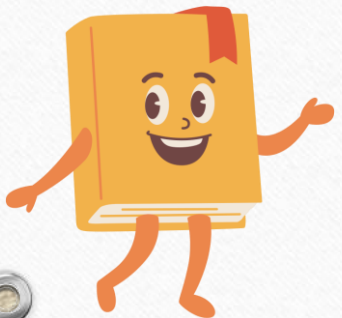
لا **تَعَدُّ** حقوق الناس



الهدف:
الحوار و المناقشة بطلاقة و
ثقة

التقييم القبلي ..

صورة وفكرة..أناقش مع زميلائي الفكرة الواردة في الصورة.



أولاً : أنمي لغتي..





FREE CASH
WITHDRAWALS





أسلوب
نهى



FREE CASH
WITHDRAWLS

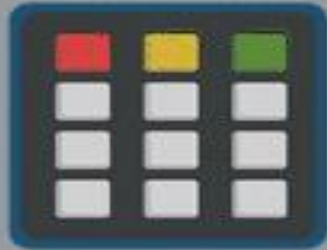




تتكاسل

معنى كلمة تتقاعد

FREE CASH
WITHDRAWLS



التهيئة الحافزة

كُنْ مَسْئُولًا . مُصْطَفَى الرَّافِعِيِّ

لَقَدْ كَذَّبَ الْأَمَالَ مَنْ كَانَ كَسَلَانَا
وَمَنْ لَمْ يُعَانَ الْجِدَّ فِي كُلِّ أَمْرِهِ
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا جِدُّهُ وَاجْتِهَادُهُ
فَمَنْ كَانَ مِقْدَامًا فَقَدْ فَازَ جِدُّهُ
فَلَا تَتَقَاعَدُ إِنْ تُلَخَّ لَكَ فُرْصَةٌ
وَلَا تَعُدُّ أَخْلَاقَ الْكِرَامِ فَإِنَّمَا

وَأَجْدَرُ بِالْأَحْلَامِ مَنْ بَاتَ وَسْنَانَا
رَأَى كُلَّ أَمْرٍ فِي الْعَوَاقِبِ خِذْلَانَا
وَلَيْسَ سِوَى هَذَيْنِ لِلْمَرْءِ أَعْوَانَا
وَبَاءَ بِكُلِّ الْوَيْلِ مَنْ كَانَ حَيْرَانَا
وَلَا تَزْدِرِ الشَّيْءَ الْحَقِيرَ وَإِنْ هَانَا
بِأَخْلَاقِهِ الْإِنْسَانَ قَدْ صَارَ إِنْسَانَا

1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

- أ. الكسلان لا يستطيع تحقيق أحلامه. (1)
- ب. المتردد يعاني الويل والندم. (4)
- ت. لا تحقر أمرا وإن صغر. (5)

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. متى يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ؟ **إذا استغل الفرصة المناسبة و كان مسؤولاً**
- ب. ما ضِدُّ كَلِمَةِ "مِقْدَامًا" فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (فَمَنْ كَانَ مِقْدَامًا فَقَدْ فَازَ جَدُّهُ) **متكاسل/جباناً**
- ت. بِمَ يَفُوزُ الْإِنْسَانُ؟ **سيفوز بتحقيق أهدافه**
- ث. متى يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ إِنْسَانًا؟ **إذا كان صاحب أخلاق فاضله**

يجب على الإنسان أن يجد و يجتهد و
يكون مسؤولاً للوصول إلى أهدافه

يحل فرديا

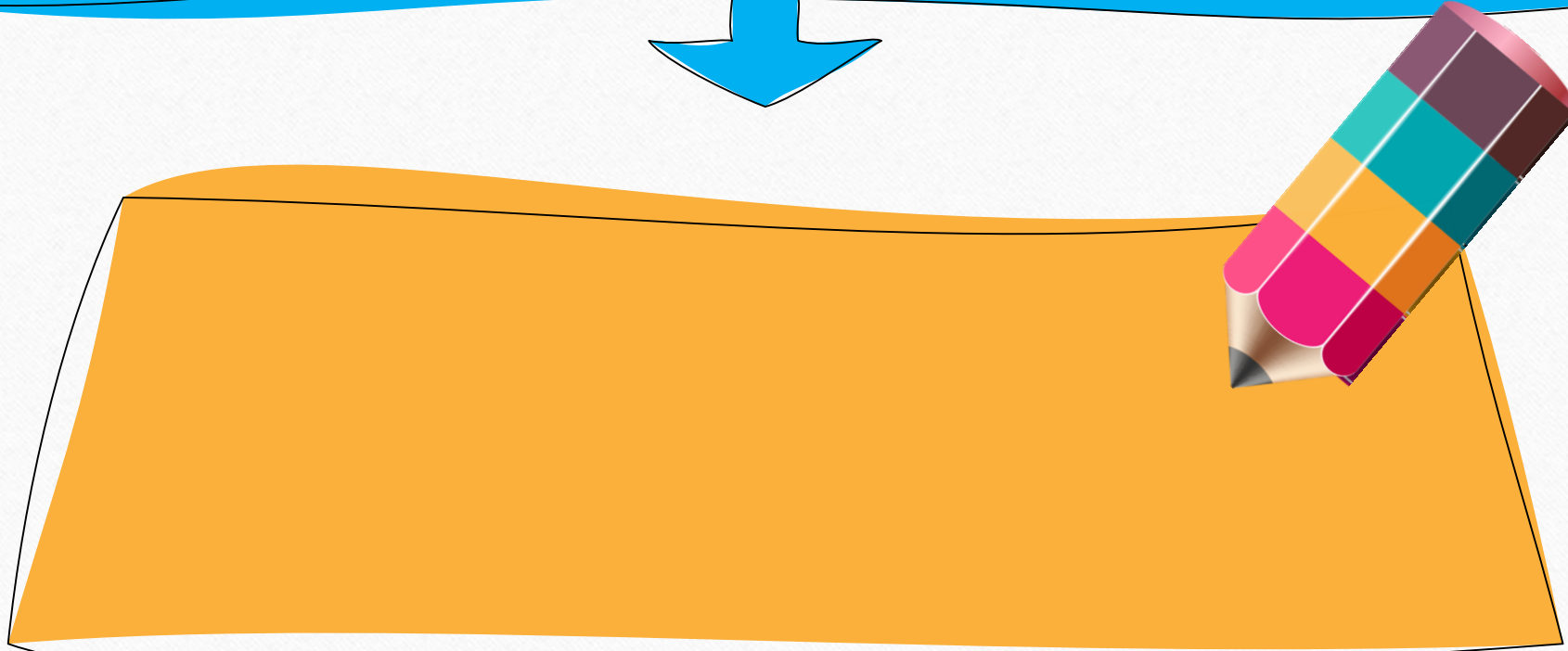
3. ما الرسالة التي أراد الشاعر أن تصلنا ؟

4. ما أكثر بيت أعجبك؟ ولماذا اخترته؟

استراتيجية التفكير الأساسية

تأشيرة
الخروج

نشرح الآيات حسب فهمنا للنص الشعري



تذكرة خروج:

قيم مدى فهمك للدرس بإرسال رقم يعبر عن شعورك على المحادثة..

1



فهمت الدرس

2



أحتاج لمساعدة

3



لم أفهم الدرس



قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ جَلَسَ فِي مَجْلِسٍ فَكَثُرَ فِيهِ
لَغَطُهُ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ مِنْ مَجْلِسِهِ ذَلِكَ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ: إِلَّا غُفِرَ لَهُ مَا كَانَ فِي
مَجْلِسِهِ ذَلِكَ» رواه الترمذي.





التكاليف الجديدة:
تحضير درس
(الجملة الاسمية و الفعلية)

عمدة جماعي

عمدة فردي

الربط بالمواد الأخرى:

- الإسلامية:
- العلوم:
- الوطنية:

الربط بالحياة اليومية:

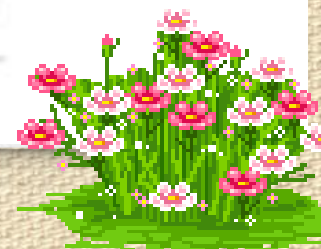
- تحدث عن شيء تقوم
به خلال يومياتك يحويه
درس اليوم.
- كذلك مهنة المستقبل.



والآن هيا إلى النشاط الختامي:



مع السلامة يا أصدقائي



المادة : اللغة العربية



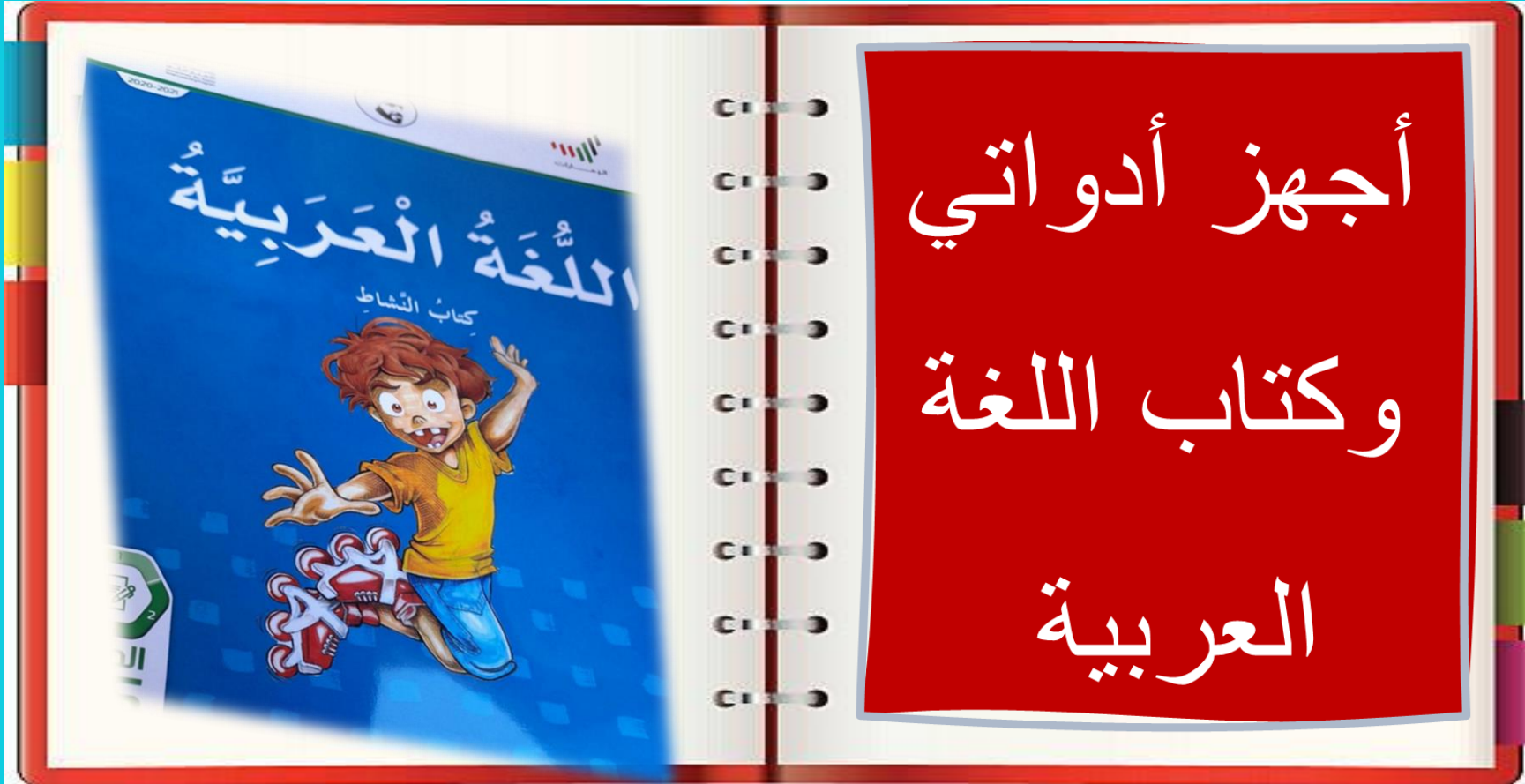
اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢٠٢٣ / ٩ /



أكاديمية ديار الخاصة
DIYAR PRIVATE ACADEMY
• FUJAIRAH • UMM AL-QAYWAN

الاستماع: وَصْفَةُ لِلنَّجَاحِ





أكاديمية ديار الخاصة
DIYAR PRIVATE ACADEMY
• FUJAIRAH • U.A.E.

الاستماع: وَصْفَةُ لِلنَّجَاحِ

تحدي القراءة

03:00

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً :

وَمَنْ يَتَهَيَّبْ صُعودَ الْجِبَالِ
يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ"

الاستماع: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

مهارة البحث



مَا الْفَرْقُ بَيْنَ أَنْ أَسْمَعَ وَأَنْ أُسْتَمِعَ ؟



أكاديمية ديار الخاصة
DIYAR PRIVATE ACADEMY
• FUJAYRA • U.A.E.

الاسْتِمَاعُ: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

التَّهْيِئَةُ

هَيَّا نُسَاهِدِ الْفِيْدِيُو
الْتَّالِي تُمَّ نَكْتُبُ مَا
تَعْلَمْنَاهُ .

الرَّبْطُ بِمَادَّةِ اللُّغَةِ
الْأَنْجَلِيْزِيَّةِ

(لِمُدَّةِ دَقِيْقَتَيْنِ)



الاستماع: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

نَتَاجَاتُ النُّعْمِ:

أَنْ أَحَلَّ المَادَّةَ المَسْمُوعَةَ بِفَهْمٍ يُمَكِّنُنِي مِنْ إِجَابَةِ الِاخْتِبَارِ.



أَنْ أُحَلِّلَ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ بِفَهْمٍ يُمَكِّنُنِي مِنْ إِجَابَةِ الْاِخْتِبَارِ.



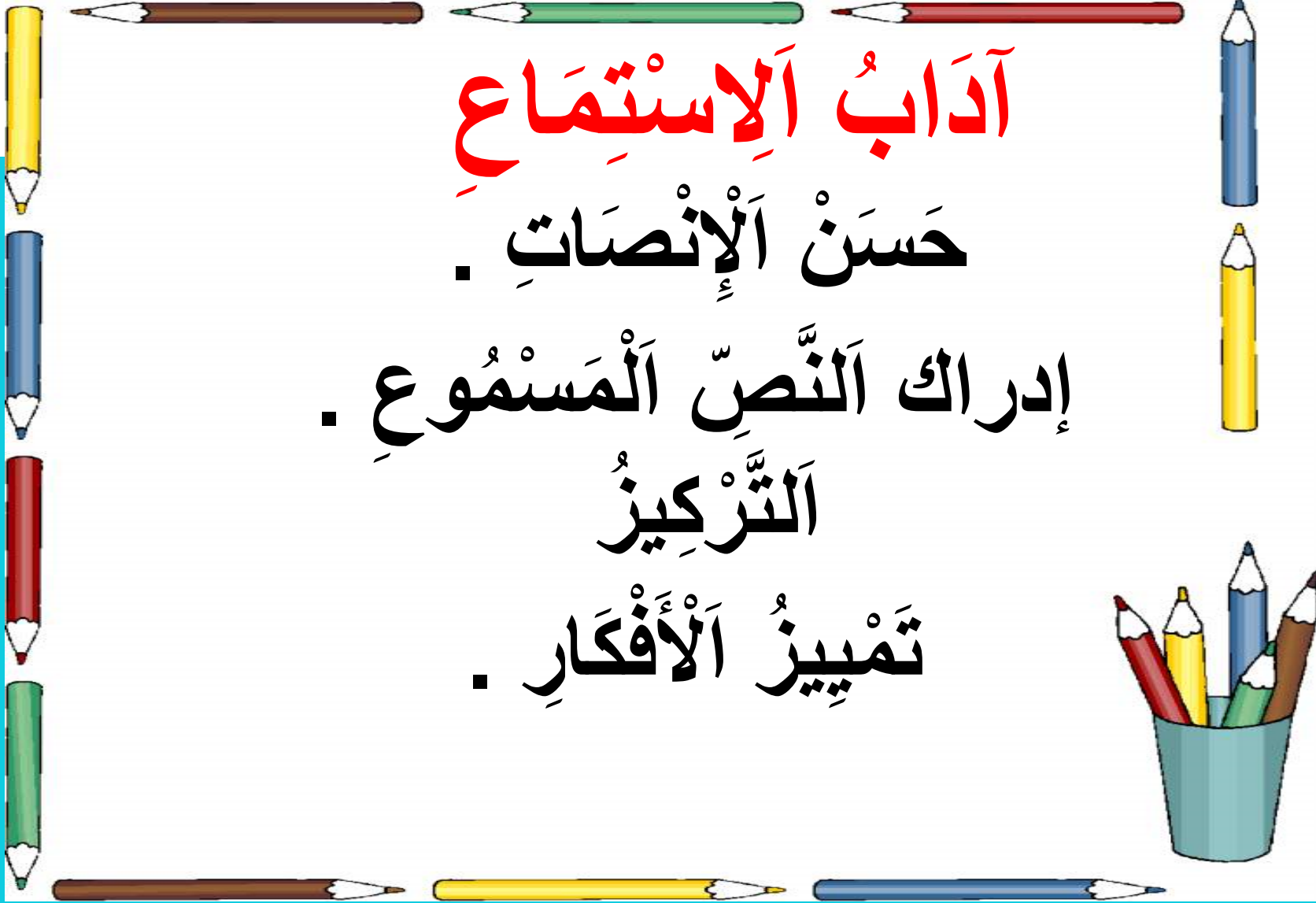
آدَابُ الْإِسْتِمَاعِ

حَسَنُ الْإِنْصَاتِ .

إِدْرَاكُ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ .

التَّرْكِيزُ

تَمْيِيزُ الْأَفْكَارِ .



الاستماع: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

أَنْ أُحَلِّلَ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ بِفَهْمٍ يُمَكِّنُنِي مِنْ إِجَابَةِ الْاِخْتِبَارِ.

لنتذكر معًا تعليمات مهارة الاستماع

عدم المقاطعة عند الاستماع



الاستماع جيدًا للقصة وتسجيل الملاحظات



أَنْ أُحِلَّ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ بِفَهْمٍ يُمَكِّنُنِي مِنْ إِجَابَةِ الْاِخْتِبَارِ.

الاسْتِمَاعُ: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

قَبْلَ الْاسْتِمَاعِ:

1. هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ نَاجِحًا فِي دِرَاسَتِكَ وَفِي حَيَاتِكَ؟ لِمَاذَا؟
2. مَا الْخُطُواتُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِتُحَقِّقَ النِّجَاحَ الَّذِي تَرْجُوهُ؟ وَلِمَاذَا اِخْتَرْتَ هَذِهِ الْخُطُواتِ؟
3. مَنْ قُدُوتُكَ فِي الْحَيَاةِ؟ وَلِمَاذَا أَصْبَحَ قُدُوةً لَكَ؟
4. مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ تَسْمَعَ فِي هَذَا الدَّرْسِ؟



أكاديمية ديار الخاصة
DIYAR PRIVATE ACADEMY
• FUJAYRA • U.A.E.



الاستماع: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

أن أُحَلِّلَ المادَّةَ المسموعةَ بفهمٍ يُمَكِّنُنِي من إجابةِ الاختبارِ.

أولاً: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الأول إلى النص، ثم أجب عنها في أثناء استماعك له.

1. أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

- أ. ما الذي اتفق عليه الناجحون في الحياة؟
- ب. ما الخطوة الأولى لتحقيق النجاح كما اقترح الكاتب؟
- ت. ما أهمية الاطلاع على تحارب الآخرين؟
- ث. ما الذي صنع شهرة اللعب (رونالدو)؟

أَنْ أُحَلِّلَ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ بِفَهْمٍ يُمَكِّنُنِي مِنْ إِجَابَةِ الْاِخْتِبَارِ.

الاسْتِمَاعُ: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

هَيَّا نَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ

استماع صف خامس
وصفة للنجاح



بَعْدَ الاستماعِ:

ثانِيًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِّ إجابَتِكَ.





الاستماع: وَصْفَةُ لِلنَّجَاحِ

أَنْ أُحَلِّلَ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ بِفَهْمٍ يُمَكِّنُنِي مِنْ إِجَابَةِ الْاِخْتِبَارِ.

هَيَّا نَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ

استماع صف خامس
وصفة للنجاح



الاسْتِمَاعُ: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

أَنْ أُحَلِّلَ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ بِفَهْمٍ يُمَكِّنُنِي مِنْ إِجَابَةِ الْاِخْتِبَارِ.

أَوَّلًا: اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قَبْلَ الْاِسْتِمَاعِ الْأَوَّلِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي
أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لَهُ.

أَنْ يَلْتَقُوا عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْمَبَادِيِ الَّتِي تُعِينُ عَلَى النَّجَاحِ .

تَحْدِيدُ مَا تُرِيدُهُ بِالضَّبْطِ .

كَيْ نَسْتَفِيدَ مِنْهَا وَتُعِينُنَا عَلَى التَّرْكِيزِ وَعَدَمِ التَّشْتِتِ

الَّذِي صَنَعَهُ هُوَ التَّدْرِيْبُ الشَّاقُّ وَالْمُتَابَرَةُ فِي تَطْوِيرِ النَّفْسِ

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. مَا الَّذِي اتَّفَقَ عَلَيْهِ النَّاجِحُونَ فِي الْحَيَاةِ؟

ب. مَا الْخُطْوَةُ الْأُولَى لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ كَمَا اقْتَرَحَ الْكَاتِبُ؟

ت. مَا أَهْمِيَّةُ الْاطَّلَاعِ عَلَى تَحَارِبِ الْآخَرِينَ؟

ث. مَا الَّذِي صَنَعَ شُهْرَةَ اللَّعِبِ (رونالدو)؟



أن أُحَلِّلَ المادّة المسموعة بفهمٍ يُمَكِّنُنِي من إجابة الاختبار.

ثالثًا: اسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ الثَّانِي إِلَى النَّصِّ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهَا:

أ. ما أَهْمَةُ كِتَابَةِ الشَّخْصِ قَائِمَةً بِأَهْدَافِهِ وَأَحْلَامِهِ؟

• تَحْوِيلُ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمَرْتَبَةِ إِلَى أَشْيَاءٍ مَرْتَبَةٍ.

• عَدَمُ نِسْيَانِ الْأَهْدَافِ وَالْأَحْلَامِ.

• تَوْجِيهُ الْآخَرِينَ لِشَارِكُوا فِي وَضْعِ الْأَهْدَافِ.

ب. ما دَلَالَةُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ: "اتَّفَقَ النَّاجِحُونَ فِي الْحَيَاةِ دُونَ أَنْ يَلْتَقُوا عَلَى

عَدَدٍ مِنَ الْمَبَادِيءِ"؟

• ذِكَاؤُ النَّاجِحِينَ فِي وَضْعِ الْمَبَادِيءِ.



الاستماع: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

أن أحلّل المادة المسموعة بفهمٍ يُمكنني من إجابة الاختبار.

• الثَّقةُ فيمنُ يُنفذونَ هذهَ المبادئِ.

• مبادئُ النُّجاحِ واحدةٌ لا تتغيّرُ.

ت. ما الخطوةُ الأخيرةُ في تحقيقِ الأهدافِ مِنَ الخطواتِ الآتيةِ:

• ترتيبُ الأولوياتِ.

• التوجُّهُ إلى تنفيذِ الأهدافِ.

• تحديدُ الوسائلِ التي تُحقِّقُ الأهدافَ.



أكاديمية ديار الخاصة
DIYAR PRIVATE ACADEMY
• FUJAYRA • U.A.E.

الاستماع: وَصْفَةُ لِلنَّجَاحِ

أَنْ أُحَلِّلَ الْمَادَةَ الْمَسْمُوعَةَ بِفَهْمٍ يُمَكِّنُنِي مِنْ إِجَابَةِ الْاِخْتِبَارِ.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

كَيْفِيَّةُ صِنَاعَةِ النَّجَاحِ

أ. مَا الْفِكْرَةُ الْمَحْوَرِيَّةُ فِي النَّصِّ؟

كَيْ لَا تَنْتَشِتُ

ب. لِمَاذَا حَدَّدَ الْكَاتِبُ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ فَقَطْ لِلْإِطْلَاعِ عَلَى تَجَارِبِهِمْ؟

ت. إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَتَعَلَّمَ لُغَةً مِنَ اللُّغَاتِ، فَمَاذَا تَفْعَلُ؟ رَتِّبْ مَا سَتَقُومُ بِهِ، وَعَلِّلْ لِذَلِكَ.

أَطْلِعْ عَلَى تَجَارِبِ الْآخَرِينَ ، أَضَعْ خُطَّةً ، أَتَعْرِفُ الْعَوَائِقُ ،
الْتَّوَجُّهُ إِلَى تَنْفِيذِ الْهَدَفِ



أكاديمية ديار الخاصة
DIYAR PRIVATE ACADEMY
• FUJAYRA • U.A.E.

الاستماع: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

أَنْ أُحِلَّ الْمَادَّةَ الْمَسْمُوعَةَ بِفَهْمٍ يُمَكِّنُنِي مِنْ إِجَابَةِ
الِاخْتِبَارِ.

رَابِعًا: ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكَ.



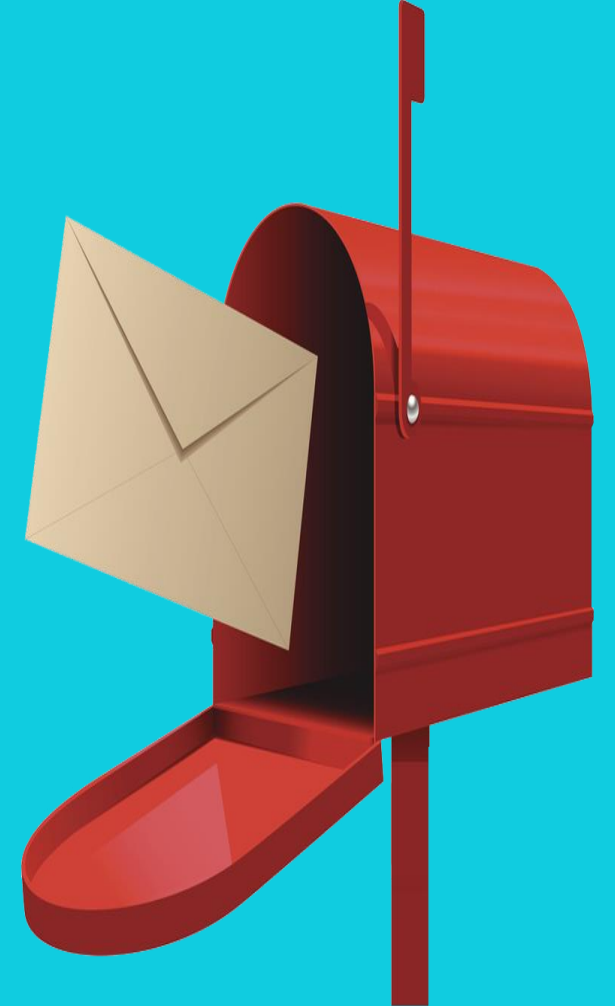


الاستماع: وَصْفَةٌ لِلنَّجَاحِ

بطاقة الخروج



أَصْدِقَائِي
الْمُبِدِعُونَ
مَاذَا تَعَلَّمْتُمْ
مِنَ النَّصْرِ؟





اللغة

العربية

الخميس

30-9-2021

القاعدة الذهبية



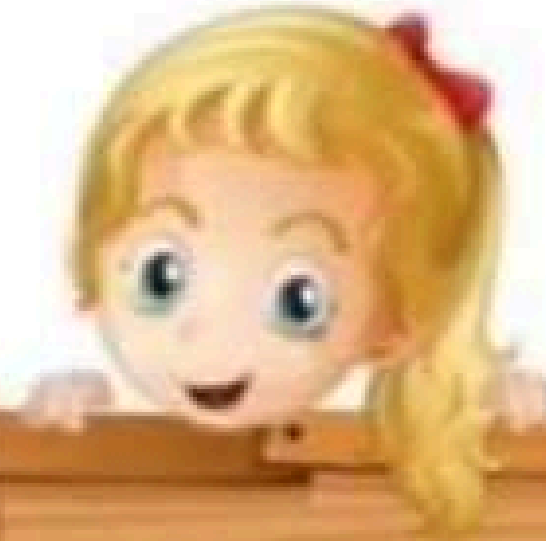
ونجاحي



هو سر
تفوقي

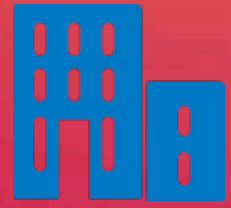


عدم غيابي



انضباطي
في الحصة

مراحل الدرس



التهيئة



مناقشة



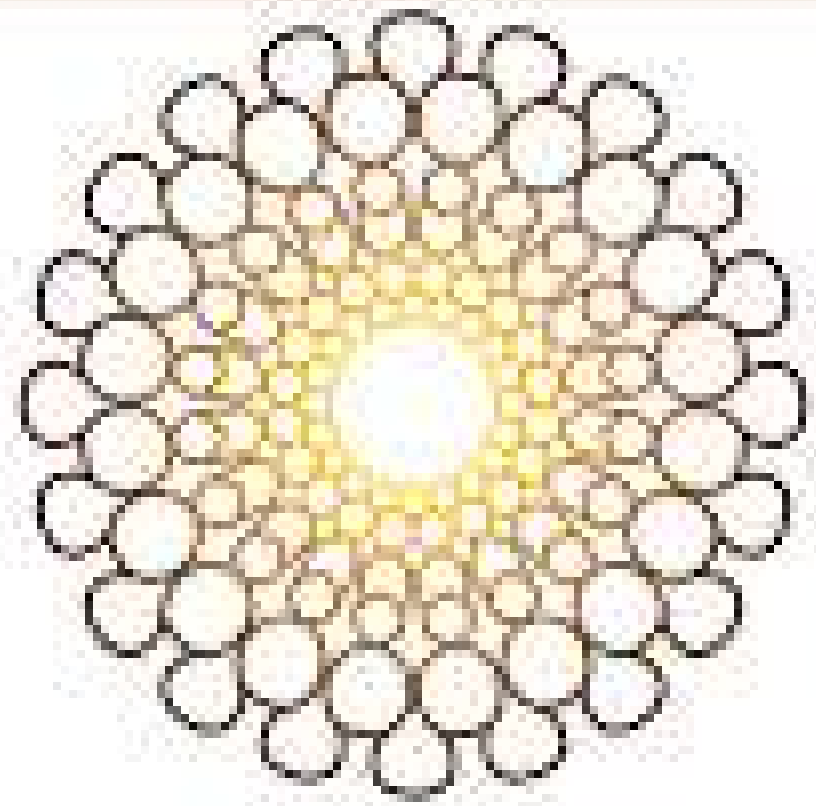
قراءة



بطاقة
خروج



أوبتي / حارسة جناح الفرص



إكسبو 2020 EXPO

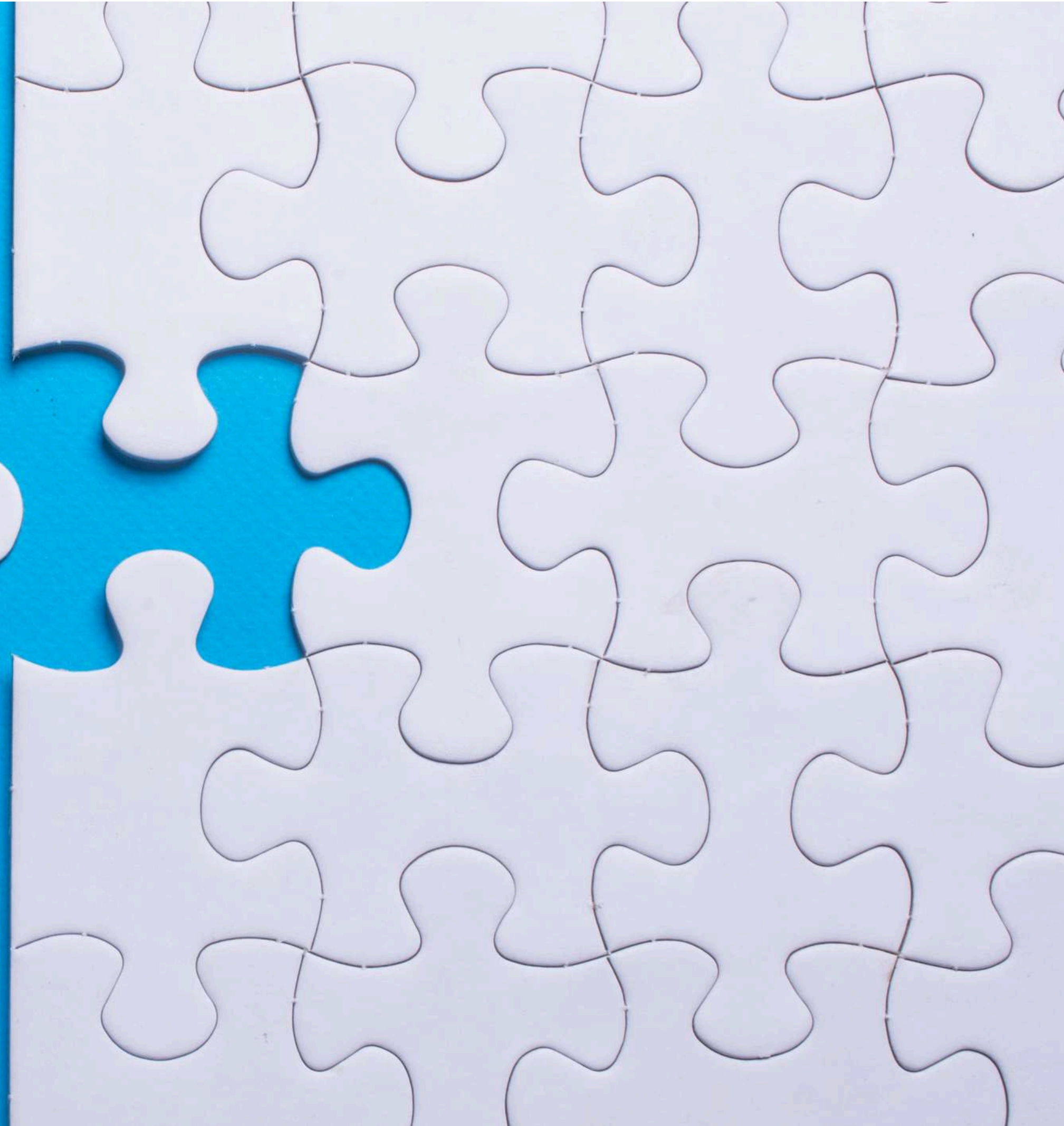
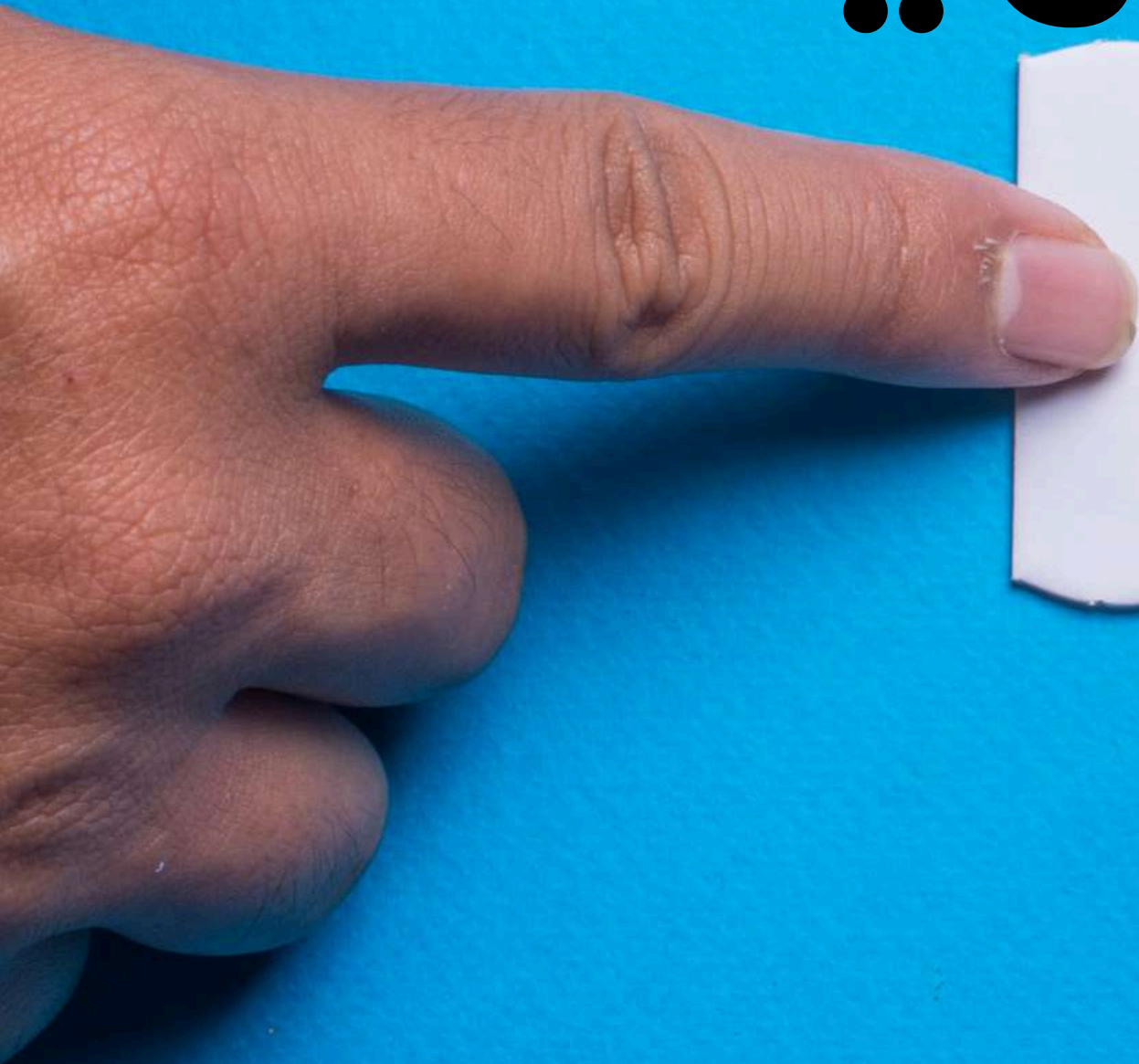
دبي، الإمارات العربية المتحدة

DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



الجم

التهيئة



ابحث عني



أنا مدينة جميلة من مدن
دولة الإمارات
أشتهر بالمواقع الأثرية و
السياحية
من مميزات جميع حدودي
برية
أضخم أشهر أندية كرة
القدم
من أنا ؟؟؟؟؟

مدينة العين

نواتج التعلم

قراءة النص قراءة جهرية
سليمة معبرة

تفسير المفردات الجديدة و
توظيفها في جمل جديدة

صياغة أفكار رئيسية
للفقرات

: الوحدة الثانية

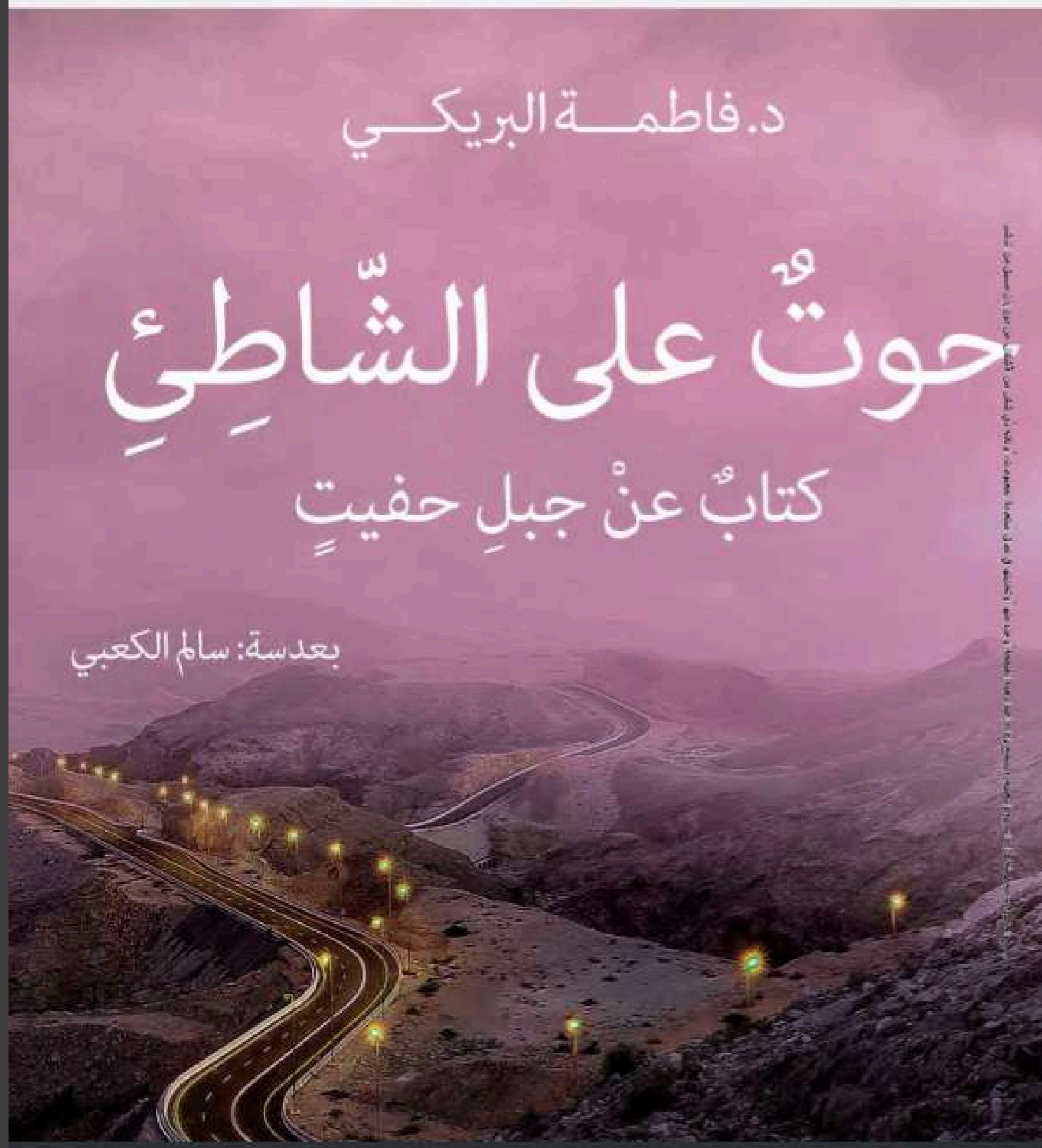
وطني الجميل

د. فاطمة البريكي

حوتٌ على الشاطئِ

كتابٌ عن جبلٍ حفيِّ

بعدسة: سالم الكعبي



المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيْبُ:

التضاريس	مشارف
تحتضن	المشرب
تتجلى	تحر فهما
يتمت	جعبة
وقاره	كتوما

المهارة:

السرد المعلوماتي.

الإشغالية:

التصوير للشرح والتأثير.

نوع النص:

نص في السرد المعلوماتي.

تعرّف الكاتبة:

فاطمة عبدالرحمن البريكي

- كاتبة وناقدة إماراتية.
- المدير العلمي والتربوي في مؤسسة بداية للإعلام - المنتجة لبرنامج أفتح باسم.
- أستاذة جامعية سابقة ورئيسة قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الإمارات.
- لها كثير من الإصدارات البحثية في النقد والبلاغة.
- حاصلة على كثير من الجوائز المحلية والعربية.
- كاتبة قصص للأطفال منذ عام 2008، ولها ما يزيد عن ستين قصة وكتاباً تعليمياً مطبوعاً.

الفقراء



أنا قارئ

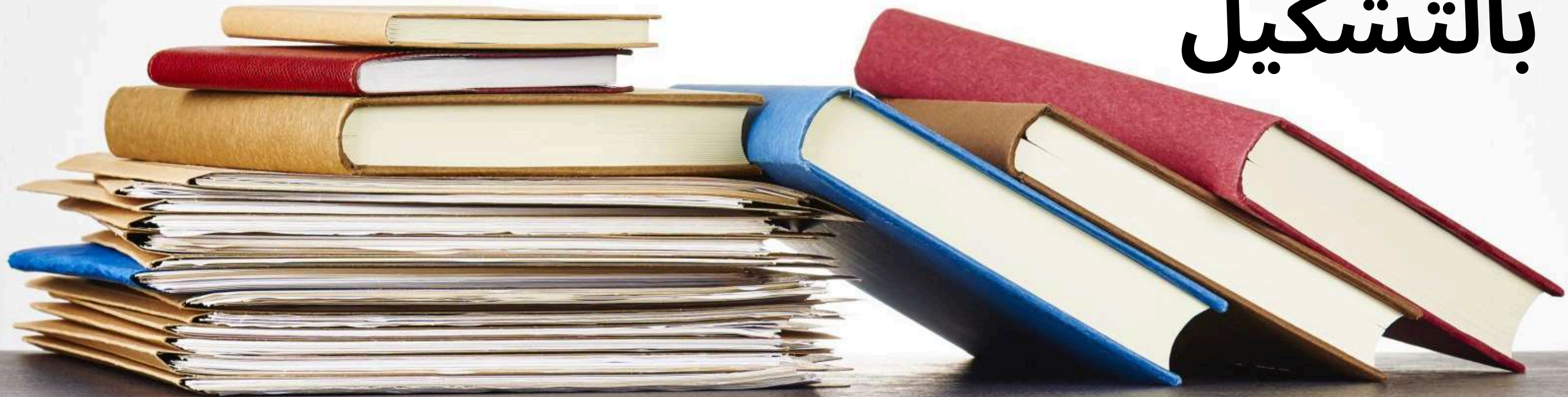
: أقرأ بصوت

عال

**أقرأ قراءة صحيحة
بالتشكيل**

قراءتي معبرة

أقرأ و أفهم المقروء



حوت على الشاطئ / الناتج : قراءة النص قراءة صحيحة بالتشكيل

مَدِينَةَ الْعَيْنِ جَيِّدًا، وَيَحْفَظُونَ تَضَارِيصَهُ،
هُوَ أَيْضًا، وَيَعْرِفُ كُلُّ أَحْوَالِهِمْ وَأَمْرَجَتِهِمْ
غَبَاتِهِمْ، يُحِبُّهُمْ.. وَيَعْرِفُ أَنَّهُمْ يُحِبُّونَهُ كَثِيرًا،
تَطْبَعُونَ الْإِبْتِعَادَ عَنْهُ مَدَّةً طَوِيلَةً..

حوت على الشاطئ / الناتج : قراءة النص قراءة صحيحة بالتشكيل



إِنَّهُ يَسْكُنُ كُلَّ بَيْتٍ، فَكُلُّ بُيُوتِ الْعَيْنِ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ فِيهَا
نَافِذَةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى الْأَقْلَى تَطَّلُ عَلَيْهِ، أَوْ يُطَّلُ هُوَ مِنْهَا عَلَى

مُسْتَضَاءً وَاحِدًا عَلَى الْأَقْلَى تَطَّلُ عَلَيْهِ، أَوْ يُطَّلُ هُوَ مِنْهَا عَلَى

أين

لماذا

هل

كيف



... اسأل

موقع جبل حفيت

يَتَرَبَّعُ هُنَاكَ ، جَنُوبَ شَرْقِيِّ مَدِينَةِ الْعَيْنِ ، بِشُمُوحٍ يُشْبِهُ
شُمُوحَ (تَبِير) - الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ الَّذِي وَصَفَهُ امْرُؤُ الْقَيْسِ
لِحُظَّةِ انْهَمَارِ الْمَطَرِ عَلَيْهِ ، وَشَبَّهَهُ بِشَيْخٍ مُسِنٍ مُلْتَفٍّ
بِرِدَائِهِ - ، إِنَّهُ جَبَلٌ حَفِيَّتِ الَّذِي يَكَادُ يَمُرُّ فِي كُلِّ
الشَّوَارِعِ ، لَا لَأ... هُوَ لَا يَمُرُّ فَقَطْ ، إِنَّهُ مَوْجُودٌ حَقِيقَةً فِي
كُلِّ مَكَانٍ وَشَارِعٍ ، وَكَأَنَّهُ يَرَعِي الْمَارَةَ وَالسَّائِقِينَ ~~حَبَاحِ~~
~~مَسَاءً~~ ، دُونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ .

استخرج كلمتين متضادتين من
الفقرة

حين تقبل على مدينة العين من مسافة بعيدة جدا، مند
إلى مشارف المدينة، كأنه يرحب بك بطريقته الخاصة،
إلى المكان الذي تريده.. بطريقته الخاصة كذلك..

ب، لا تشعر أنك قد تنوه في مدينة أنى
لته هناك قائما يحرسك.. يطمئنك أنه
منك، وإن كان بعيدا.



تفكير ناقد

بما أن طبيعة مدينة العين
برية صحراوية ما هي المهنة
التي عمل بها سكان العين
قديمًا ؟

حوت على الشاطئ / الناتج : استخلاص الأفكار الرئيسية

جبل حفت

حِينَ تَقَعُ عَيْنَاكَ عَلَيْهِ لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَحْرَفَهُمَا عَنْ هَذَا
الْجَبَلِ الَّذِي سِيرَافِقُكَ أَيَّمَا يَمَمَتَ .. إِنَّهُ مَوْنَالِيزَا الْمَدِينَةِ،
حِينَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ سَتَشْعُرُ مُبَاشِرَةً أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ، وَيَغْوِصُ
بِنَظَرَتِهِ فِي أَعْمَاقِكَ حَيْثُ سَيَجِدُ لَهُ مَكَانًا وَاسِعًا يَنْتَظِرُهُ
وَكَأَنَّهُ قَدْ خُصِّصَ لَهُ مِنْذُ أَنْ خُلِقْتَ.

اربط مع الفنون البصرية

سَتَكُنْ وَحَوَاسُّكَ وَتَفْكَيرَكَ وَكُلُّ مَا لَدَيْكَ،
كَثْرًا مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ، وَسَتَشْعُرُ مَعَهُ أَنَّكَ تَسْتَنِدُ

ما هي الموناليزا؟؟؟؟

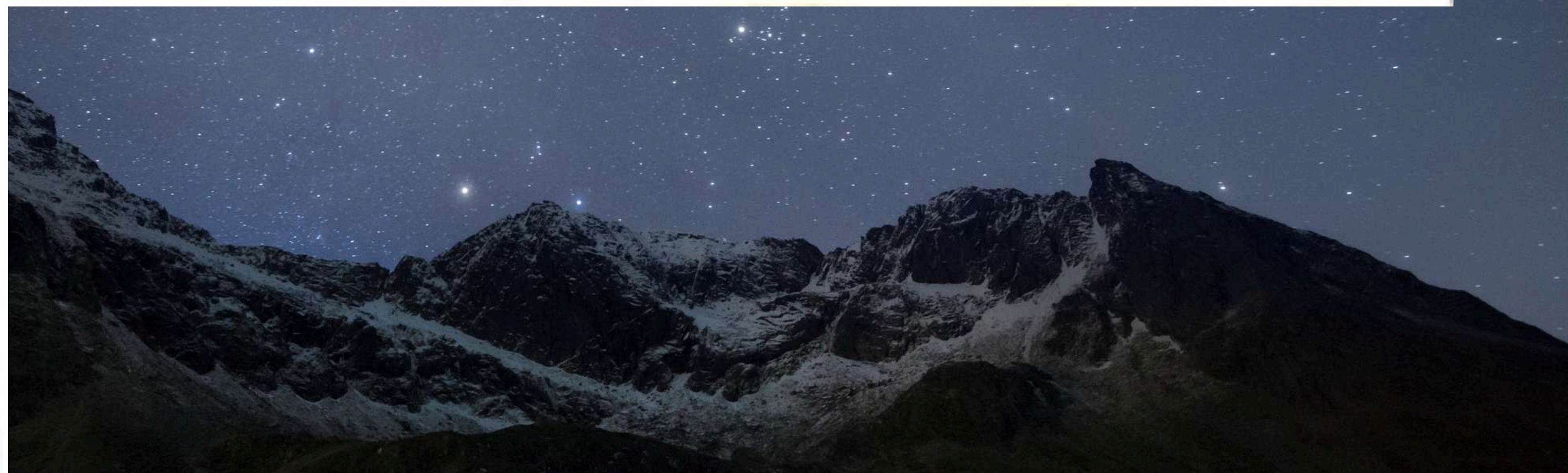
اربط مع الإسلامية / اذكر آية قرآنية ذكر بها الجبال

جمال جبل حفيت في المساء

جَبَلُ حَفِيَّتٍ جَمَالًا عِنْدَمَا يَحِلُّ الْمَسَاءُ، وَيُلْقِي اللَّيْلُ بَغِطَائِهِ
بُودٍ عَلَيْهِ، إِذْ يُوَقِّدُ "حَفِيَّتٌ" شُمُوعَهُ الَّتِي تَمْتَدُّ مِنْ قِمَّتِهِ إِلَى
حِجَاهِ، عَلَى شَكْلِ حَلَزُونِيٍّ يَزِيدُهُ الْقَا وَتَلَالُفًا..

أَرْتَدِي "بِشْتَهُ" الْأَسْوَدَ الْمُطَرَّرَ بِخِيوطٍ مِنْ ذَهَبٍ، لَا تَكَادُ
لِشِدَّةِ لَمَعَانِهَا.

هَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ يَكُونُ جَمَالُ التُّطْرِيذِ الذُّهَبِيِّ عَلَى "البِشْتِ"
الْأَسْوَدِ؟ وَهَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتَكُونُ جَاذِبِيَّتُهُ؟ وَكَيْفَ سَتُضَيِّفُ
إِلَى وَقَارِهِ جَمَالًا لَا تَصِفُهُ الْكَلِمَاتُ؟



لدينا مشكلة

خالد متشوق إلى صعود جبل
حفيت لكنه يخشى
المرتفعات .. كيف نساعده في
حل المشكلة؟؟؟



بطاقة خروج

منصة ألف



النظارة:
المدرسة:
اسم المعلم:

الحصن للتعليم الأساسي
عائشة علي جابر

الخطة التدريسية اليومية

الوحدة	الثانية	عنوان الدرس	محتوى علي الشاطي	اليوم	الأربعاء
التهيئة الحافزة	بحث عن معلومة				5 د
المقاهيم الجديدة	تضاريس / تنجلى / تحقطن				

عملية التعلم والتعلم

التقييم	خطوات الدرس	نواتج التعلم
متابعة الحل في منصة <u>الف</u> الأعمال الكتابية التقويم المستمر	الاستماع - طرح الأسئلة - المتابعة والتصويب - منصة ألف	أن يقرأ المعلم النص و يستخرج أفكار رئيسية - أن يقرأ قراءة جهرية سريعة معبرة - أن يستخرج معاني المفردات من سياق الجملة و الصور - أن يوظف المفردات في جعل جديدة
		طرائق التدريس
		الأنشطة والوسائل المستخدمة
		مهارات القرن الواحد و العشرين
		الربط مع المواد الأخرى
		مفاهيم التنمية المستدامة
		المواطنة - المسؤولية

- الحوار و المناقشة - الملاحظة - الاكتشاف - التعلم التعاوني - التجريب - الاستنتاج - **التعلم الذاتي** - التعلم باللعب - البحث والاستقصاء - تمثيل الأدوار - طرح الأسئلة

- الصور و الصورة و الكتاب

- التفكير الناقد - مهارات التواصل و الاتصال - حل المشكلات - الإبداع و الابتكار - **التواصل و التعاون** - **قيمة البحث الذاتي و الاعتماد على النفس**

- كلمة الوالدين ما نوع اللام في الكلمة الصورة ص 10 كم عصفور في الصورة ماذا يغطي جسم العصفور ما أهمية النظافة في حياتنا

(اكتساب مفاهيم اللغة و حسن توظيفها) **التنمية البيئية المستدامة**: (الاهتمام بالنظافة الشخصية) **التنمية الاجتماعية المستدامة**: (التعاون، تحسين مهارات التواصل مع الآخرين)

- محبة الوطن و احترام الآخرين

إِنْ كُنْتَ تَبْحَثُ عَنْ صَدِيقٍ وَفِي مُخْلِصٍ، مَا عَلِيَّتْ
سُورَى التَّوَجُّهِ إِلَى جَبَلِ حَفِيَّتٍ، فَهُوَ الصُّدِيقُ الْوَفِيُّ
لِكُلِّ إِنْسَانٍ، وَأَجْمَلُ مَا فِيهِ أَنَّهُ كَتُومٌ جِدًّا، لَا يُفْشِي
سِرًّا، مَعَ أَنَّهُ مُسْتَوْدَعٌ لِأَسْرَارٍ يَتَجَاوَزُ عَدَدَهَا ضِعْفَ
عَدَدِ زَائِرِيهِ بِمَرَّاتٍ لَا تُحْصَى! وَبَعْدَ أَنْ يُجْرِبَ الْإِنْسَانُ
أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهِ، وَيُلْقِيَ أَحْمَالَهُ الَّتِي تُثْقِلُ كَاهِلَهُ عَلَيْهِ،
وَيَشْعُرُ بِرَاحَةِ نَفْسِيَّةٍ تَعْقُبُهَا رَاحَةٌ بَدَنِيَّةٌ نَتِيجَةٌ ذَلِكَ،
فِي أَنَّهُ يَكْرُرُ الْأَمْرَ ذَاتَهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ، وَهُوَ عَلِيٌّ يَقِينٌ بِأَنَّهُ

حِينَ تَكُونُ مَسْرُورًا، تَشْعُرُ أَنَّ حَفِيَّتًا مَسْرُورًا
كَذَلِكَ، وَتَرَى أَضْوَاءَهُ وَكَأَنَّهَا أَسْنَانُهُ الَّتِي ظَهَرَتْ
بِانْفِرَاجِ شَفْتَيْهِ، وَهُوَ يَيْتَسِمُ لَكَ وَمَعَكَ..

جبل حفيت صديق الناس

وَحِينَ تَكُونُ حَزِينًا، سَتَشْعُرُ كَذَلِكَ أَنَّ حَفِيَّتًا
حَزِينًا مِثْلَكَ، وَسَتَبْدُو أَضْوَاءَهُ وَكَأَنَّهَا دُمُوعُهُ
وَقَدْ اغْرُورَقَتْ بِهَا عَيْنَاهُ تَعْبِيرًا عَنِ مَوَاسَاتِهِ لَكَ
وَتَفَاعُلِهِ مَعَكَ..

إِنَّهُ الصَّدِيقُ الْأَنْسَبُ لِمُشَارِكَتِكَ جَمِيعَ حَالَاتِكَ،
وَلَوْ جَرَّبْتَ ذَلِكَ يَوْمًا لَفَعَلْتَهُ كُلَّ يَوْمٍ

مبزررة الخضرَاء

حِينَ تَكُونُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ حَفِيَّتٍ، فَهَذَا يَعْنِي
فِي "الْمُبَزَّرَةِ"، وَهِيَ الْمِنْطَقَةُ الَّتِي يُشْرِفُ عَلَيْهَا
الْجَبَلُ. فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي سَتَّجَلِي لَكَ "الْمُبَزَّرَةُ"
مَسَاحَةٌ خَضْرَاءَ تَمْتَدُّ مَا أَمْتَدَّ الْبَصَرُ، لَنْ يَفُوتَكَ
أَبَدًا - وَأَنْتَ تُسَبِّحُ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَتَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمَائِهِ -
أَنْ تَتَرَحَّمَ عَلَيَّ رُوحَ مَنْ أَطْلَقَ أَوْامِرَهُ بِإِنْعَاشِ هَذِهِ
الْمِنْطَقَةِ وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَكَانٍ سِيَاحِيٍّ يُرِيحُ الْعَيْنَ
وَالرُّوحَ وَالْقَلْبَ وَالْجَسَدَ.. الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ
آلِ نَهْيَانَ - رَحِمَهُ اللَّهُ.

في ذلك المكان الأخاذ، ربما ستحاول أن تسمع صوت الطبيعة، قد تتمكن من سماع صوت خرير الماء الساخن جدا وهو يجري برفق في القنوات المُجهزة له، لكن الصوت الذي سيطغى وسيكون الأقوى دائما، مهما كان وقت زيارتك، هو صوت البهجة.. تسمعها في ضحكات الأطفال.. في وقع خطواتهم وهم يركضون من مكان لآخر بفرح، وفي أصواتهم وهي تنطلق مُحملة بكل مشاعر الحبور يُنادون على بعضهم، أو ينادي أحدهم على أمه أو أبيه ليراه وهو يفعل شيئا ما.. إنه صوت البهجة التي يزرعها المكان ولونه الأخضر..

مبصرة" ستري معجزة تحويل الجبل الصخري أساساً إلى جنة حضراء
لناظرين، إنها حضراء في مواضع، وبنفسجية في مواضع أخرى،

كأنها تعلن تحالفها مع المدينة التي هي جزء لا يتجزأ منها، وتشاركها
لونها الذي يميزها.. أو كأنها تؤدي شكرها لها بطريقة الخاصة كذلك.

بمجرد أن تقترب من منطقة المبررة، ستداعب أنفك رائحة
العشب الذي سقي للتو، وروائح الشواء التي تنبعث من
كل الاتجاهات، ورائحة الفرح كذلك..!! هل يوجد أجمل
من هذا التحالف؟

حينها ستقرر أنك لن تأتي في المرة القادمة إلا ومعك عدة
الشواء، وجعبة من الفرح المؤجل لينطلق في مكانه المناسب..
حتّى تقسم، رائحة العشب دائماً..

س أن يُقاوم سحر "حفيت"، ولا أن يصل سفحه
التي تمتد لألف ومائة متر في قلب الفضاء.
لك صاعداً لن تشعر بالصعود كثيراً، فهو قد تمدد
المنبسط أفقياً منه إلى المشرق رأسياً، إنه حالة
لا ارتفاع، امتداد من نوع خاص، بزواوية لا تتجاوز
جده، وكأنه يقول لمن يتهيب صعود الجبال فعلياً
لك تصعد.. فلا تحرم نفسك جنتي.. التي تنتظرك

ص 10
9

عَلَى الْمُسْتَوَى النَّفْسِيِّ، سَتَشْعُرُ أَنَّكَ تَسْبِحُ فِي عُمُقِ الْبَحْرِ،
أَوْ تُحَلِّقُ فِي الْأَفْقِ الْمَفْتُوحِ.. لَا فَرْقَ، فَكِلَاهُمَا انْزِلَاقٌ فِي فِضَاءٍ
مُتَّفَرِّدٍ، يَمْنَحُ الشَّخْصَ شُعُورًا بِالرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ، وَبِالتَّحَرُّرِ مِنَ
الْأَثْقَالِ الَّتِي يَعْرِفُهَا، وَتِلْكَ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، لَكِنَّهَا مَوْجُودَةٌ وَتَزْعِجُهُ.

ما نوع النص الذي قرأته ؟؟؟؟؟

نص قصصي

نص معلوماتي



23/05/2026



صباح الخير و التميز
لأبطال الإمارات



23/05/2026



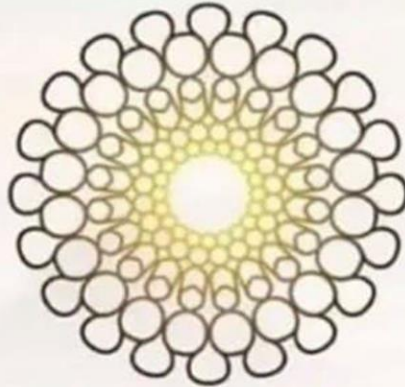
اليوم: الخميس
التاريخ: ١٣-١٠-٢٠٢٢
اللغة العربية - الصف الخامس
النص المعلوماتي



23/05/2026

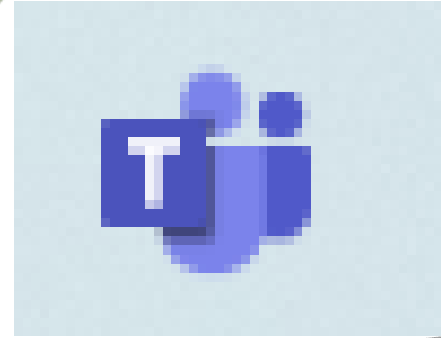
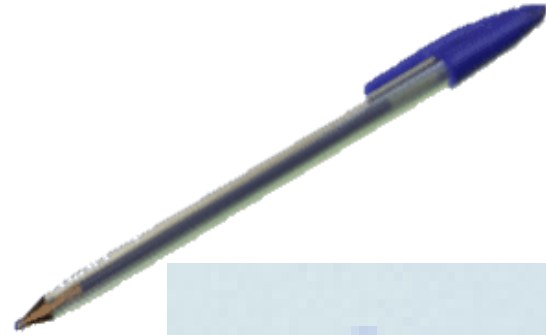
قصة شعار إكسبو 2020 دبي

قطعة نادرة من الذهب عثر عليها في منطقة "المرموم" بدبي وراء تصميم شعار إكسبو دبي 2020 الذي بات شعارا عالميا، ليؤكد العمق التاريخي للإمارات ورسالة للعالم بأنها ستبقى أهل تواصل وعاصمة للإبداع.



ادوات الطالب

23/05/2026



التقديم القبلي



- صدع الفجيرة مسافي الذي يدجري فيه
- تتميز بكثرة
- اعلى قمم المرتفعات الشمالية
- هي كتلة ضخمة الامتداد شديدة الوعورة

<https://wordwall.net/ar/resource/5159145>

تمهيد



23/05/2026

ما هو عنوان درسنا لهذا اليوم؟

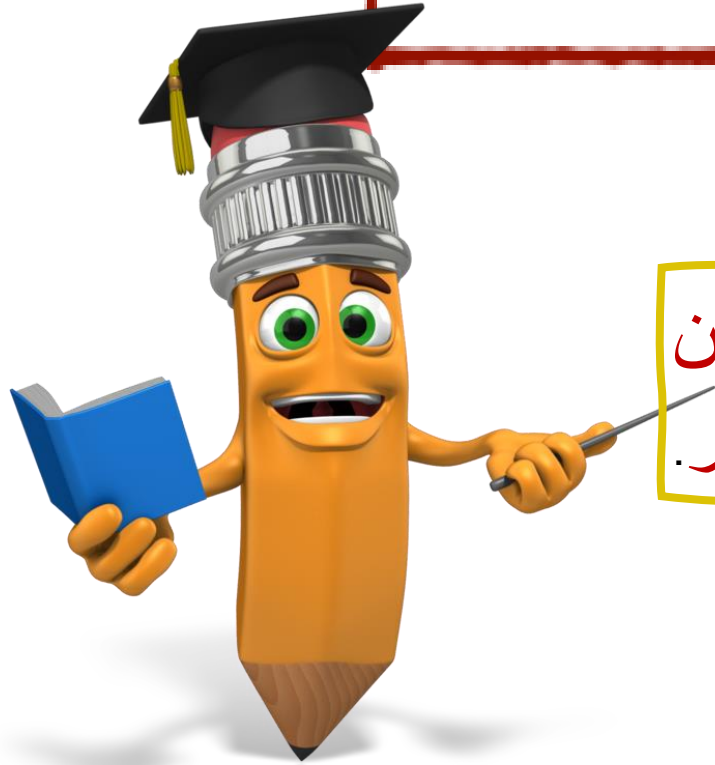


المرتفعات الجبلية في
دولة الإمارات

23/05/2026



المرتفعات الجبلية في دولة الإمارات



هدف اليوم : أن يحلل المتعلم النص متحدثًا عن الأفكار الرئيسية و الأدلة الداعمة للأفكار.



مشاركة المعلومات



ما المقصود بالنص
المعلوماتي؟

– هو نص يقدم حقائق
ومعلومات عن موضوع
معين .



خريطة تضاريسية

على ماذا تدل الخريطة التي امامنا؟



ربط بالبيئة (الهوية الوطنية)
اهتمام الدولة بالجبال وجعلها مزارًا لقاصدي





تقسم المرتفعات الجبلية في دولة
الإمارت إلى :



في دقيقه واحده ابحث في محرك
البحث عن أقسام المرتفعات
الجبلية في دولة الإمارات.

google

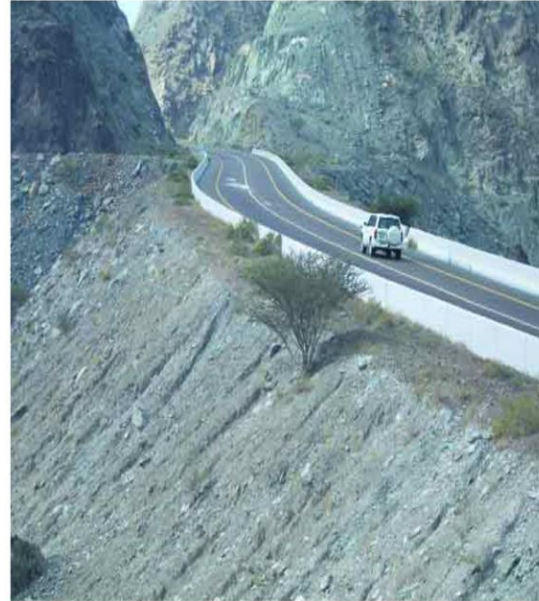


23/05/2026

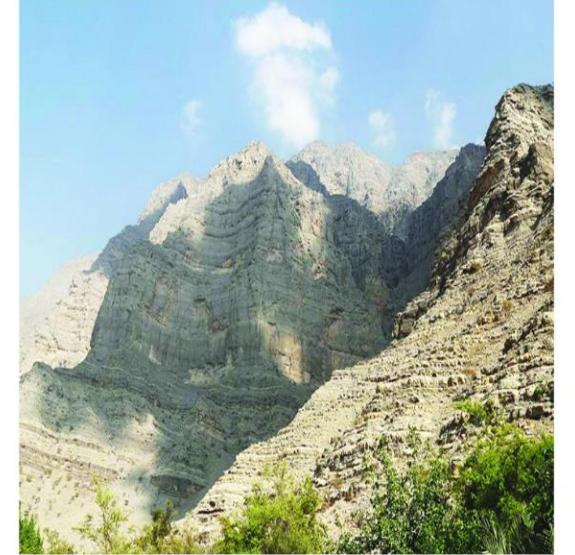
تقسم المرتفعات الجبلية في دولة
الإمارت إلى :



المرتفعات المنعزلة



مرتفعات الشمالية



مرتفعات رؤوس الجبال

في دقيقة ما ذا تعرف
عن؟

المرتفعات الجبلية



23/05/2026



ملخص الدرس



المرتفعات الجبلية في دولة الإمارات العربية المتحدة من الأقسام التضاريسية الرئيسية المهمة.

يمكن تقسيم المرتفعات الجبلية في الدولة إلى ثلاثة أقسام رئيسية ، القسم الأول : **(رؤوس الجبال)** والثاني : **(مرتفعات الشميلية)** والثالث : **(المرتفعات المنعزلة)**.

1-مرتفعات رؤوس الجبال تمتد من شعم برأس الخيمة شمالاً إلى وادي دبا شرقاً ووادي السدر غرباً، يعد جبل جيس شمال إمارة رأس الخيمة أعلى القمم الجبلية بالدولة.

2-مرتفعات الشميلية هي كتلة ضخمة الامتداد ، شديدة الوعورة وتتميز بكثرة الصدوع الجبلية الذي كان لها دور في تشكيل امتدادات الأودية ومنها (صدع وادي دبا -مسافي) الذي يجري في وادي دبا .

3-المرتفعات المنعزلة مثل (جبل الظنة في أبوظبي ويتكون من قباب ملحية متنوعة والذي أقيمت عليه خزانات النفط، وجبل واجد في جزيرة صير بني ياس ، جبل حفيت وجبل الفاية).

* من الخصائص التاريخية لعدد من جبال دولة الإمارات العربية المتحدة:

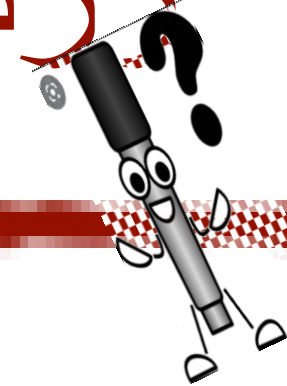
- (جبال الحجر) حيث يصل ارتفاعها إلى 1500م بإمارة رأس الخيمة وتمتاز سفوحها الغربية بوديائها التي تجود فيها الزراعة لخصوبة أراضيها.
- (جبل أمّح) يشتهر بوجود آثار قديمة لنهاية عصور ما قبل الإسلام ، كما تم العثور على أسلحة حديدية .
- (جبل الحديد) يقع في جزيرة أبو موسى المحتلة وهو يتبع إمارة الشارقة، يعد أعلى نقطة في الجزيرة.
- (جبل الدعالي) هو ثاني جبل في جزيرة أبو موسى، ويوجد به مناجم للأكسيد الأحمر.
- (جبل حفيت) مكان سياحي جذاب أقيم فيه منتجع ويتمتع باطلالة رائعة لمدينة العين بأكملها.



23/05/2026

التفكير الناقد

ما هي أهم الأماكن
السياحية الطبيعية التي
نرتها في بلدك ولماذا؟



23/05/2026



تقييم ختامي



<https://quizizz.com/admin/quiz/616c3d35a06eb9001d8dee80/%D8%AF%D8%B1%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D8%AA%D9%81%D8%B9%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A8%D9%84%D9%8A%D8%A9>

بطاقة خروج

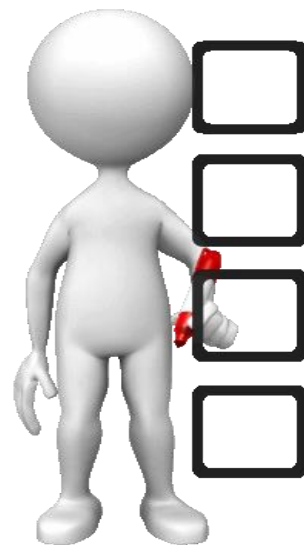
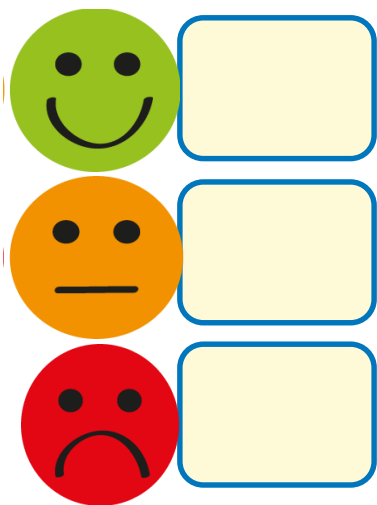
ماذا تعلمت من الدرس؟



غلق الحصة

تذكرة خروج

ما تقبلك الحصة اليوم؟





EXPO
2020
DUBAI
UAE





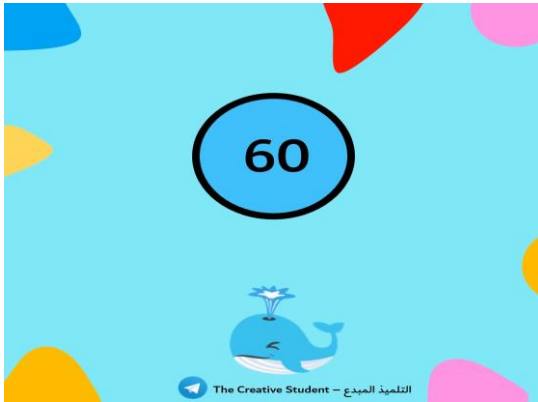
قوانين التعلم عن بعد

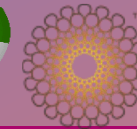
جهز أدواتك  4	عدم مقاطعة الحصة بأي شكل  3	التفاعل الإيجابي  2	الالتزام بالوقت المحدد للحصة  1
أغلق الصوت وانتظر دورك للإجابة  8	عدم تصوير الشاشة أثناء الشرح  7	استخدام الأجهزة بطريقة تناسب العملية التعليمية  6	اتباع تعليمات المعلمة  5



أقرأ الكلمات التالية و أحدد الكلمات التي تنتهي بتتوين ضم ، و أدونها
في كراس اللغة العربية:

العلم ، صديقاً ، الشباك ، كوب





EXPO
2020
DUBAI
UAE



التهيئة



EXPO
2020
DUBAI
UAE





التقويم القبلي

جملة اسمية

التفاحُ الأحمر مفيدٌ للجهاز العصبي

الخبر

مبتدأ





عنوان الدرس

أنواع الخبر في
الجملة الاسمية





نواتج التعلم

تميز بين أشكال الخبر في
الجملة الاسمية





1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَتَأَمَّلِ الْمُبْتَدَأَ (أَحْمَر) وَالْخَبَرَ (أَزْرَق):

- أُخْتِي قَارِئَةٌ مَاهِرَةٌ.
- أُخْتِي مَرْيَمٌ قَارِئَةٌ مَاهِرَةٌ.
- أُخْتِي الصُّغْرَى مَرْيَمٌ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ.
- الْقِصَّةُ رَائِعَةٌ.
- قِصَّةُ وَرَقَةِ الْحَيَاةِ رَائِعَةٌ.
- قِصَّةُ وَرَقَةِ الْحَيَاةِ عَلَى الطَّاوِلَةِ.
- قِصَّةُ وَرَقَةِ الْحَيَاةِ رُسُومُهَا جَمِيلَةٌ.



اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أنواع الخبر في الجملة الاسمية

تَدْرَبْ:

1. اقرأ الجمل الآتية، ثم حدّد المبتدأ والخبر:

أ. حفظ القرآن الكريم يقوّي لغتك.

ب. الهواء لطيف.

ت. الهواء في الصباح الباكر لطيف.

ث. المكتبة تفتح كل يوم.

ج. مكتبة الحي تفتح كل يوم.

ح. القصيدة جميلة.

خ. القصيدة كلماتها جميلة.

د. القصيدة التي حفظناها معاً جميلة.

ذ. الطلاب في المكتبة.

ر. طلاب الصف الخامس في المكتبة.





2. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ:

"أَحِبُّ الْجُلُوسَ فِي غُرْفَةِ عَمِّي خَالِدٍ؛ فَالْغُرْفَةُ وَاسِعَةٌ، وَهِيَ بَعِيدَةٌ عَنِ ضَوْضَاءِ الْبَيْتِ، أَشْعُرُ فِيهَا بِالْهُدُوءِ وَالرَّاحَةِ.

الْنافِذَةُ تُطَلُّ عَلَى الْحَدِيقَةِ الْخَلْفِيَّةِ، أَرَى مِنْهَا الْعَصَافِيرَ تَتَقَافَزُ عَلَى الْأَغْصَانِ، وَهِيَ تَشْدُو بِأَعْدَبِ الْأَلْحَانِ".





المفرد

النوع الأول

الطالبان مجتهدان

المعلمون مخلصون

الصلاة نور





اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

أنواع الخبر في الجملة الاسمية

تعرّف أكثر:

1. لِنُرَكِّزَ الْآنَ عَلَى الْخَبَرِ؛ فَالْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ، هِيَ:

● الْخَبَرُ الْمَفْرُودُ، وَهُوَ الْخَبَرُ الَّذِي يَأْتِي كَلِمَةً وَاحِدَةً، كَقَوْلِنَا:

● الْعِلْمُ نَوْرٌ.

● أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ إِمَامٌ جَلِيلٌ مِّنَ الْأَئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ.

● حُسْنُ الْخُلُقِ أَحَدُ مَرَاكِبِ النَّجَاةِ.





ومضة

تشكون من كلمتين
بها ضمير يعود على المبتدأ

جملة اسمية



النوع الثاني

الإمارات شعبها
طيب

المسلم صلاته خاشعة

الفتاة خلقها
جميل





جملة فعلية

النوع الثالث

الرسام يرسم لوحة

المعلم يشرح الدرس

الطالب يذاكر
دروسه





● الخبرُ الجملةُ، وهو الخبرُ الذي يأتي جملةً اسميةً أو جملةً فعليةً، كقولنا:

● الأوراقُ الجافةُ تتناثرُ بفعلِ الهواءِ.

● الطَّيِّبُ الحاذِقُ يَثِقُ المَرَضَى في عِلاجِهِ.

● الاتِّحادُ يورِثُ القوَّةَ.

● هذا البيْتُ نوافِذهُ صَغِيرَةٌ.





النوع الرابع

شبه جملة

ظرف.
جار ومجرور

العصفور فوق الشجرة.

الفلاح بين الأغصان.

المعلم في الفصل.

الفتاة كالقمر.

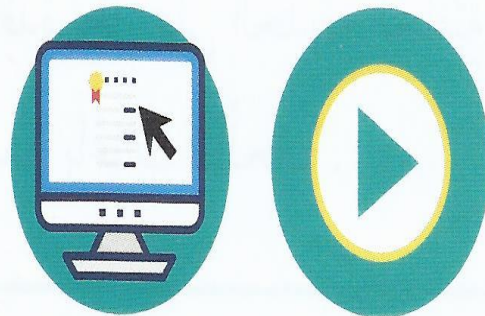




● الخَبْرُ شِبْهُ الْجَمَلَةِ، وَهُوَ الْخَبْرُ الَّذِي يَأْتِي ظَرْفَ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفَ مَكَانٍ، أَوْ جَارًا

وَمَجْرورًا، كَقَوْلِنَا:

- العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ.
- العَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ مِنْ شَيْمِ الْكِرَامِ.
- الْأَجْرُ عَلَى قَدْرِ الْمَشَقَّةِ.
- الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.
- الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ.





اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

أنواع الخبر في الجملة الاسمية

تَدْرَبْ أَكْثَرَ:

1. اسْتَخْرِجِ الْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ شَفَوِيًّا:

أَفْضَلُ الْمَعْرُوفِ إِغَاثَةُ الْمَلْهُوفِ.

الصَّدِيقُ أَخٌ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ.

النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ.

الرَّجُلُ الْقَوِيُّ يَعْمَلُ، وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ يَتَمَنَّى.





الْوَفَاءُ وَالصَّدْقُ يَجْلِبَانِ الرِّزْقَ.

سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي حِفْظِ اللِّسَانِ.

الشَّجَاعَةُ مَصْدَرُهَا التَّفَكُّيرُ.

عَقْلُكَ كَالْمِظَلَّةِ، لَا يَعْمَلُ إِلَّا إِذَا انْفَتَحَ.



سؤال تحدي

حددي نوع الخبر :

العلم أساس التقدم





تقييم ناتج التعلم:

<https://wordwall.net/ar/resource/4521549>





حددي نوع الخبر:

التقويم الختامي

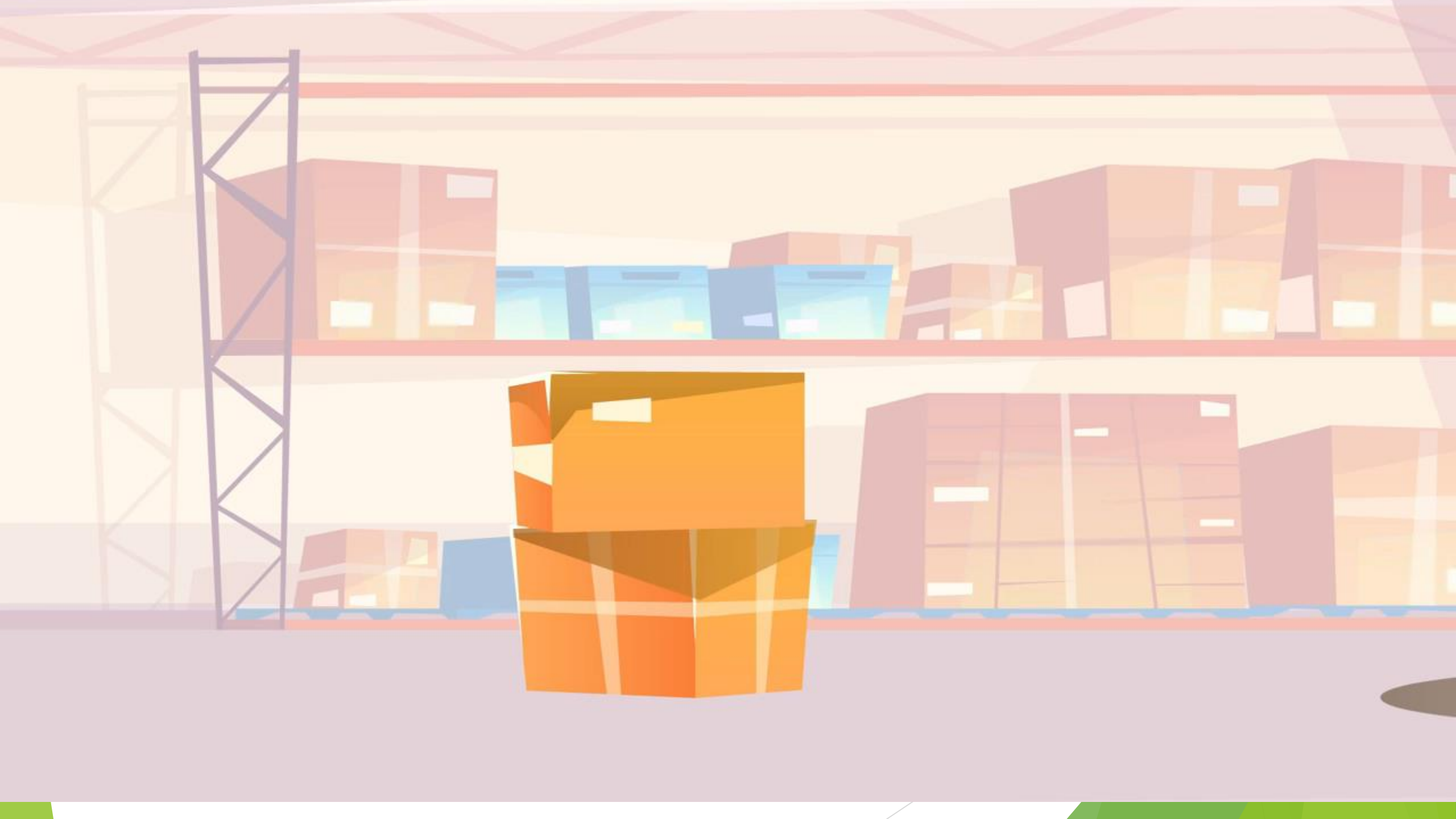
العصفور فوقه ماء.



أضع فعلا مضارعا مناسباً للجملة في الفراغ :

حتى أصل إلى أعلى الشجرة يجب أنبحذر





أنواع الخبر

1. حَدِّدْ نَوْعَ الْخَبْرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

نَوْعُهُ	الْخَبْرُ	الْجُمْلَةُ
جملة فعلية	يضاعف المواهب	التَّعْلَمُ يُضَاعِفُ الْمَوَاهِبَ.
مفرد	خيرٌ	الإخْفَاقُ بِشَرَفٍ خَيْرٌ مِنَ النَّجَاحِ بِغَشٍّ.
شبه جملة	كشمس الربيع	الْكَلِمَةُ اللَّطِيفَةُ كَشَمْسِ الرَّبِيعِ.
جملة فعلية	تتضاعف يوماً بعد يوم	الْمَعْرِفَةُ الَّتِي لَا تُنْمِيهَا كُلُّ يَوْمٍ تَتَضَاعَلُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.
مفرد	خيرٌ	الْقُدْوَةُ الْحَسَنَةُ خَيْرٌ نَصِيحَةٍ.
جملة اسمية	مساحته شاسعة	(مَوْلٌ) دُبِّيٌّ مِسَاحَتُهُ شَاسِعَةٌ.

مخرجات التعلم :

- 1- أن يحدد نوع الخبر في الجملة الاسمية .
- 2- أن يستبدل الخبر الجملة بخبر شبه جملة أو مفرد
- 3- أن يوظف المتعلم أنواع الخبر في جمل مختلفة

انتهى الوقت

أنواع الخبر

مخرجات التعلم :

- ١- أن يميز المتعلم أنواع الخبر في الجملة الاسمية.
- ٢- أن ينشئ المتعلم جملا اسمية متنوعة الأخبار.

2. عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ، عَلَيَّ أَنْ تَكُونَ الْاَخْبَارُ مُتَنَوِّعَةً الصَّيْغِ:



الرَّسَامُ مَاهَرٌ



الغرفة جدرانها مزينة



الطفل ينظر من النافذة



الأسماك في قاع البحر

انتهى الوقت

(المدة : ٥٥)

مخرجات التعلم :

- ١- أن يميز المتعلم أنواع الخبر في الجملة الاسمية.
- ٢- أن ينشئ المتعلم جملا اسمية متنوعة الأخبار.



انتهى الوقت

1. أَنشِئْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ تَكُونُ أَخْبَارُهَا مُفْرَدَةً:

أ. **الصفُ نظيفٌ**

ب. **الشوارعُ مزدحمةٌ**

ج. **القراءةُ حياةٌ**

2. أَنشِئْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ تَكُونُ أَخْبَارُهَا جُمَلًا فِعْلِيَّةً:

أ. **الطفلُ يهدأُ لهددةِ أمه**

ب. **السائقُ يقودُ الحافلةَ كل صباح**

ج. **المدرسةُ تفتحُ أبوابها باكراً**

3. اسْتَبْدِلْ خَبْرًا (شِبْهَ جُمْلَةٍ) بِمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- | | | |
|------------------|-------------------|--|
| في الحديقة | • الأَلْعَابُ | • الأَلْعَابُ مَكَانُهَا <u>الْحَدَائِقُ</u> . |
| في المدرج | • الطَّائِرَةُ | • الطَّائِرَةُ <u>مُتَوَقِّفَةٌ</u> . |
| أمام البيت | • أَخِي الكَبِيرُ | • أَخِي الكَبِيرُ <u>يَزُورُ جَدِّي</u> . |

4. صِفْ مَدْرَسَتَكَ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ ، وَضَمِّنْهَا جُمْلًا اسْمِيَّةً أَخْبَارُهَا مُتَنَوِّعَةٌ:

متروك لإبداع الطالب

التقويم الختامي ..

نوعه	حدد الخبر	الجملة
جملة اسمية	كبير عقلها	البنْتُ كبيرٌ عقلها.
جملة اسمية	أسواقها جميلة	الإماراتُ أسواقها جميلةٌ.



عبر عن الصورة بخبر مفرد: الطبيبة ماهرة

خبر جملة فعلية: الطبيبة تعالج المريض

خبر جملة اسمية: الطبيبة ملابسها مرتبة

خبر شبه جملة جار ومجرور: الطبيبة في المشفى

خبر شبه جملة ظرف مكان: المريض عند الطبيب





بطاقة الخروج

ماذا تعلمت اليوم؟

ما الذي أعجبك في درس اليوم؟ هيا قيمي نفسك يا
صغيرتي بعدد النجوم





EXPO
2020
DUBAI
UAE



ألقاكم في الغد .. يا طالباتي المتميزات ..
شكراً لحضوركم اليوم



انضباطي ..

سر نجاحي

تميزي

تحقيقي

أهدافي



@GuidanceJed

الحضور والغياب

طالبات مدرسة الزوراء 1 بكل هممه

نصل معكم للقامة



الحضوري اليومي
اضبط منبهي على توقيتتي
حصتي

لجنة الضبط السلوكي

**شاهد ودون ملاحظاتك بالبادلت معبرا فيها عن
حبك للامارات**





<https://padlet.com/teacherkahootgame/tb9d59c80rwx5sd>



الصّف الخامس

الوحدة الثانية
وطني الجميل

Insert or Drag and Drop your Image



نواتج التّعلم

نقرأ النص الشعري بطلاقة مع مراعاة التعبير عن الانفعالات والمشاعر

نبيّن المعنى الإجمالي للنص الشعري

نُفسّر كلمات النص الشعري

نحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات





الإمارات
THE EMIRATES
لا شيء مستحيل



ت - نجيبها



معالي الدكتور
عبدالله بلحيف
النعيمي

من هو كاتب قصيدة عشوق، الامارات؟



02:52

MR. TIMES

واكتب المعلومات في مقرر
البوابة
ابحث في الشبكة المعلوماتية
؟

تربو: تنمو وتكبر

يلب: يبقى

كتاب 144

الطَّالِبُ
فَهْرًا: الغلبة

تصبو: تشتاق



وَحُبُّ فِي فُؤَادِي كَمُ !

وَلَا يَرْضَى بَدِيلًا عَنكَ قُ

بِهِ يَلْقَى الْعِدَا قَهْرًا يُع

كَأَنَّ بِقُرْبِهِ الْأَنْوَارَ تَا

تَسِيرُ بِهَدْيِهَا أُمَّمٌ وَثَا

الشَّوْقُ وَالْأَحْلَامُ تَرْبُو

قُكَ يَا إِمَارَاتِي دَفِينٌ

فِيكَ لِلْأَمْجَادِ دَرْبًا

تُنْقُكَ يَا إِمَارَاتِي ضِيَاءٌ

فِي كُلِّ مَوْقِعَةٍ مَنَارٌ

وَعِشْقُكَ يَا إِمَارَاتِي رِداءً

بِكَ الْمَلْهُوفُ يَلْقَى رَاحَ بِالٍ

وَعِشْقُكَ يَا إِمَارَاتِي جَمالاً

وَكُمْ مَرَّتْ عَلَيْنَا مِنْ صِعبٍ

وَعِشْقُكَ يَا إِمَارَاتِي هَواءاً

ثِمَارُ الأَمْسِ قَدْ دانتُ قُطُوفاً

يُزَمِّلُ مَنْ يُرِيدُ وَلَا يَجِبُ

وَيَنْشُدُكَ الشَّرِيدُ وَيَسْتَتِبُ

تُعانِقُهُ القُلُوبُ وَيُسْتَحِبُّ

تَوَحَّدَ دُونَهَا شَرْقٌ وَغَرْبٌ

يُداعِبُ مِنْكَ أَنْساماً تَهَبُ

فَزايدُ قَدْ بَنى مَجْداً يَشْبُ

يزمّل: يغطي

الملهوف: الحزين

الشريد: المطرود

الذي لا مكان له

دانت قطوفا: حان وقت

القطف

دَوُّ كُلِّ يَوْمٍ

إِمَارَاتِي أَثِيرٌ

مِنْ بِلَا رِيَاءٍ

فَمَنْ شَادَ الْمَمَّ

تُرَدَّدَةُ الْقُلُوبِ

فَدُونَ الْقَلْبِ

أثير : مفضل

رياء: يظهر خلاف ما
يبطن

الفكرة
الرئيسية
حب الوطن
والتعبير عن
الفخر والاعتزاز كوني
أتمنى لهذا الوطن
الغالى لما له دور فعال
في الترقى في تنمية
أفراده دائماً



التدريبات

ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

6)

أ. عشق الإمارات كالرداء الذي يُغطي الإنسان.

11

ب. زايد قد بنى أمجاد الإمارات.

1)

ت. حب الإمارات يزيد في الفؤاد.

أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ

بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ عِشْقَهُ لِلْإِمَارَاتِ فِي الْبَيْتِ

إِمَارَاتِي ضِيَاءٌ * كَأَنَّ بِقَرْبِهِ الْأَنْوَارَ تَصْبُو

ج. ماذا يُلْقَى كُلُّ مَنْ الْمَلْهُوفِ وَالشَّرِيدِ فِي الْإِمَارَاتِ؟

سعيداً مرتاح البال، و أضحى من لا مأوى له مطمئناً لدينا

الشَّاعِرُ الْقُلُوبَ فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ؟ وَمَادِلَالَةُ

شبه القلوب بالمحبين الذين يتعانقون

يدل هذا التشبيه على حب الناس الشديد

وَفُ الَّتِي قَصَدَهَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْح

الأعمال العظيمة التي تم إنجازها في السابق قد أثمرت
وكان قطافها

الواجب

اَكْتُبِ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ أُعْجَبَاكَ فِي الْقَصِيدَةِ


واكتبها في بوابة
التعلم الذكي

ارزغ جمیل اولو فی عنبر هو صبعه

فلا یصیب جمیل ابیما و صبعاً

خفیه

۱۶۶۷



ازرع جميلاً

نواتج التعلم:

- ١- تحليل المادة المسموعة مستخلصاً النتائج.
- ٢- تكتب ملخصاً للقصة.
- ٣- تقدر أهمية تقديم المساعدة الآخرين.

قَبْلَ الْإِسْتِمَاعِ:

1. ما الذي يوحيه إِلَيْكَ عُنْوَانُ النَّصِّ؟

2. مَعَ مَنْ يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ الْخَيْرَ؟



1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. ما سَبَبُ الْخَوْفِ وَالذُّعْرِ الَّذِي شَعَرْتُ بِهِ الْأَغْنَامُ؟ بسبب تقدم الأسد إليهم.
- ب. لِمَاذَا رَفَعَ الْأَسَدُ يَدَهُ حِينَ اقْتَرَبَ مِنَ الرَّاعِي؟ بسبب وجود شوكة مغروسة بيده.
- ت. مَا نَوْعُ الْمُسَاعَدَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا الرَّاعِي لِلْأَسَدِ؟ مساعدة إنسانية.
- ث. بِمَ كَانَ الْحُرَّاسُ يَأْمُرُونَ الْأَسْرَى؟ بالقتال فيما بينهم
- ج. كَيْفَ تَصَرَّفَ الْأَسَدُ الْأَوَّلُ مَعَ الْأَسْوَدِ الثَّلَاثَةِ؟ تصدى لهم وقتلهم
- ح. بِمَ طَالَبَ النَّاسُ الْمَلِكَ بَعْدَ أَنْ شَهِدُوا الْمَوْقِفَ؟ بأن يصفح عن الراعي والأسد



ثانِيًا: ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِّ إِجَابَتِكَ





1. لماذا نزع الراعي الشوكة من يد الأسد بالرغم من علمه بخطورته؟
لأن الأسد يتألم وتقدم للراعي وكأنه يطلب منه المساعدة.

2. ماذا استفدت من القصة؟

تقديم المساعدة لجميع المخلوقات.

3. ما العلاقة بين عنوان النص وبين أحداثه؟

عندما يزرع الإنسان الخير فسوف يرد له ولو كان بعد فترة من الزمن

رابعًا: ارسم دائرة حول الرّسمَة التي تُعبّر عن إجابتك





اختر إحدى هذه
الشخصيات

00:59



ما رأيك بالمساعدة التي
قدمها الراعي للأسد؟

الصفحة الرئيسية

00:59

ماذا تفعل لو شاهدت
رجلاً كفيفاً يقطع الشارع؟

الصفحة الرئيسية

00:59

ماذا تعلمت من درس
اليوم يا صغيرتي؟

الصفحة الرئيسية