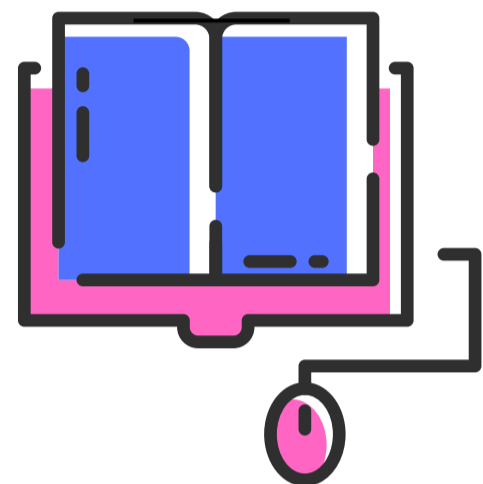


تم تحميل ورفع المادة على منصة

# المعلم التعليمي



للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## كتابُ النِّشاطِ

الصَّفُّ الخَامِسُ

1

2

3





<https://t.me/gradefive5uae>

ملفات خامس وزاري





**صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله**

**”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة، والإقبال عليها  
بروح عالية ورغبة صادقة؛ حتى تتمكن دولة الإمارات خلال  
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“**  
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان





## الفهرس

الصفحة			
8	أنشطة القصة.	قصة: ورقة الحياة	
11	رحلتي مع كلمة: (تسري)		
12	النص التطبيقي (جنى)		
15	أنا وقصة (ورقة الحياة)		
17	أنشطة النص المعلوماتي		النص المعلوماتي: اليوميات
20	أنواع الخبر		النحو
22	الهمزة المتوسطة على الألف والواو.		الإملاء
25	كتابة نص معلوماتي	الكتابة	





30	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةُ: حَوْتُ عَلَى الشَّاطِئِ	الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ وَطَنِي الْجَمِيلُ
33	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (تَحْتَضِنُ)		
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: بَيْنُنَا الْقَدِيمُ		
37	أَنَا وَقِصَّةُ: «حَوْتُ عَلَى الشَّاطِئِ»		
39	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: الْمُرْتَفَعَاتُ الْجَبَلِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	
42	ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ	النَّحْوُ	
44	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.	الْإِمْلَاءُ	
47	كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي	الْكِتَابَةُ	
52	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةُ: تَسِيلُ وَتَسِيلُ حَلَاوَةً	الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ نَكْتَشِفُ الْكُونُ
55	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (وِشَاخ)		
56	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (شَجَرَةُ التُّفَّاحِ)		
59	أَنَا وَقِصَّةُ (تَسِيلُ وَتَسِيلُ حَلَاوَةً)		
61	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: النَّخِيلُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	
64	تَعْرِيزُ: الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	النَّحْوُ	
66	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.	الْإِمْلَاءُ	
69	كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي	الْكِتَابَةُ	





# الوَخْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةً





"عِنْدَمَا نَجْمَعُ الْكُتُبَ نَجْمَعُ السَّعَادَةَ."  
فنسنت ستاريت



1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

إلا	إنما	كنا	الذي	لكني	لأنني
فجأة	ذات	مازلت	بين	نحو	إحدى
سوى	هذه	سوف	ثم	حينها	منذئذ

2. ضع كلمة مناسبة من الكلمات السابقة؛ ليتم المعنى في الجمل الآتية:

- ما زارني ..... **إلا** ..... صديق واحد.
- سقيت الأشجار ..... **ثم** ..... جلست تحت إحداهما.
- تقع الشارقة ..... **بين** ..... دبي وعجمان.
- كنت أظن الوقت مبكراً ..... **لكني** ..... فوجئت عندما نظرت إلى الساعة.
- زرت المتحف ..... **سوى أو ذات** ..... مرة.
- قابلت أحمد يوم العيد، و ..... **منذئذ** ..... لم أقابله حتى الآن.
- سقط المريض ..... **فجأة** .....

3. اكتب أضداد الكلمات الآتية، وضع اثنتين من الأضداد في جملتين مفيدتين:

الحياة	الموت	مُظلمة	منيرة
أقوى	أضعف	الخوف	الاطمئنان والأمان
دافئة	باردة	هادئة	مضطربة مزعجة أو صاخبة
الجُملة الأولى:	خلق الله الموت والحياة		
الجُملة الثانية:	الشجاعة من صفات الأبطال والخوف للجناء		

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- يَمْتَطِي السَّائِقُ الْحَافِلَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.
- اسْتَوْقَفْتَنِي خَشْخَشَةُ الْأُورَاقِ .
- يَنْتَشِي الطِّفْلُ لِهَدَهْدَةِ أُمِّهِ
- اشْتَرَتْ أُخْتِي مَقْعَدًا وَثِيرًا.
- ( يُنْظَفُ - يُوقِفُ - يُشْغَلُ - يَرْكَبُ )
- ( صَوْتُ - رَائِحَةٌ - لَوْنٌ - مَلْمَسٌ )
- ( يَغْفُو - يَبْتَهِجُ - يَضْحُو - يَتِمَائِلُ )
- ( مُرِيحًا - كَبِيرًا - فَخْمًا - لِينًا )

2. اسْتَخِذْ كَلِمَةَ " وَفَجَاءَ " فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْبُرْدِ وَالْخَوْفِ وَالْوَحْدَةِ، أَيْنَ أَنَا؟ كُنْتُ أَتَسَاءَلُ، وَفَجَاءَ حَمَلْتَنِي يَدٌ نَاعِمَةٌ دَافِئَةٌ.

كنت أشعر بالخوف من الامتحان وفجأة ساعدتني أمي فهدأت نفسي

كنت أراجع دروسي وفجأة امتدت نحوي يد حنونة تقدم لي العشاء

كنت أعب مع زملائي وزلت قدمي وفجأة امتدت يد معلمي الدافئة لتساعدني

3. اسْتَخِذْ كَلِمَةَ " كَلَّمَا " فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

كَلَّمَا فَكَّرْتُ بِحَالِي تَرَأَى شَبْحَ الذُّبُولِ أَمَامَ عَيْنِي.

كلما فكرت بمستقبلي تراءى مصيري أمام عيني

كلما فكرت بالعودة لوطني تراءى مصير المهاجرين أمام عيني

كلما فكرت بزملائي بالصف تراءى منظرهم أمام عيني يوم الامتحان

## الوَحْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةً

### الدَّرْسُ: قِصَّةُ: "وَرَقَّةُ الْحَيَاةِ"

#### 1. صف كل كلمة أو تركيب مما يأتي بثلاث صفات:

ساطعاً	مضيئاً	متلألئاً	ضوءُ القمرِ
رحيمة	عطوفة	حنونة	أمي
كفاح	قاسية	جميلة	الحياة
جذابة	آية من آيات الجمال	رائعة	الفراشة
بيضاء	متراكمة	كثيفة	الغيوم
يفرح لفرح صديقه	وقت الضيق	يمد يد العون لصديقه	الصديق

#### 2. صل بين الصوت وما يناسبه فيما يأتي:

الغراب  
الحصان  
العصفور  
الباب  
عقارب الساعة  
الورق  
الموجات  
الذباب  
الشجر  
الشاة  
الإبل  
الأسد

خشخشة  
نعيق  
رغاء  
خفيف  
تكتكة  
صرير  
رغاء  
صهيل  
زئير  
ذبذبة  
طنين  
زقزقة

1 خشخشة  
2 نعيق  
3 رغاء  
4 خفيف  
5 تكتكة  
6 صرير  
7 رغاء  
8 صهيل  
9 زئير  
10 ذبذبة  
11 طنين  
12 زقزقة

#### 3. علل تسمية القصة بورقة الحياة.

لأن الورقة نمت بفضل القراءة التي كانت تستمد منها  
الغذاء والنور الماء كما لو كانت تستمدهم من أمها الشجرة

1. اكتب من القصة عبارتين تبينان سبب شعور الورقة بطيبة الفتاة.

مازلت أستشعر الحنان والصدق من لمسها يديها الناعمتين

شعرت حينها بأنها تحبني

2. ما دلالة التعبيرين الآتيين؟

• ما كنت أقرؤه كان يمدني بما أحتاجه من الماء والغذاء والنور.  
القراءة مثل الماء والغذاء والنور في أهميتها ومكانتها في المجتمع

• كانت الرياح أقوى من قدرتي على التعلق بأمي.

قوة وشدة الرياح

3. (أشعر بالحياة تسري في عروقي) أكمل خريطة الكلمة " تسري "

الضدُّ  
تتوقف

المُرادفُ  
تجري

تسري

جُملةٌ مُفيدةٌ  
النجاح والتفوق يسري في دمي

كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ  
، سَارِ ، مسرى

4. صغ سؤالاً تعجبياً مُستخدماً الأداة " كَيْفَ " مُحاكياً النَّمطَ:

• كُنتُ أَعْجَبُ مِنْ نَفْسِي، كَيْفَ أَحْيَا فِي هَذِهِ الْكُتُبِ؟  
• كُنتُ أَقُولُ فِي نَفْسِي كَيْفَ تَعِيشُ الذِّكْرِيَّاتُ فِي عَقُولِنَا

5. ما العلاقة بين عنوان القصة وخاتمتها.

كلاهما يحث على القراءة في مختلف مجالات الحياة فالقراءة الغذاء والماء والطعام للعقل والجسم

جَنَى مَكْرَمٌ ، طَالِبَةٌ لُبْنَانِيَّةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ ، تَعْشِقُ الْمَوْسِيقَا وَالْمُطَالَعَةَ ، عَانَتْ مِنْ ضَعْفِ شَدِيدٍ فِي الْبَصَرِ ، تَفَاقَمَ بِمُرُورِ الزَّمَنِ حَتَّى بَاتَ الْيَوْمَ شَبَهَ كَفِيفَةٍ ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَدَعْ وَضْعَهَا يَقِفُ حَاجِزًا أَمَامَ طُمُوحَاتِهَا .

فَبَعْدَ أَنْ لَاحَظَ الْقَيِّمُونَ عَلَى مَرَكَزِ تَأْهِيلِ ذَوِي الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ قُدْرَتَهَا عَلَى التَّعَلُّمِ وَالِاسْتِيعَابِ السَّرِيعِ ، بَادَرُوا إِلَى نَقْلِهَا إِلَى مَدْرَسَةٍ عَادِيَّةٍ حَيْثُ لَازِمَتَهَا مُرَبِّيتُهَا وَمُعَلِّمَتُهَا («السَّيِّدَةُ جُمَانَةُ») الَّتِي كَانَتْ لَهَا دَوْرٌ مَحْوَرِيٌّ فِي حُبِّ جَنَى لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُطَالَعَةِ .

كَانَتْ رِوَايَةُ «طُيُورُ أَيْلُولَ» الْكِتَابِ الْأَكْثَرَ تَأْثِيرًا فِي حَيَاتِهَا ، فَقَدْ وَجَدَتْ جَنَى فِي بَطَلَتِهَا سِمَاتٍ كَثِيرَةً تَجْمَعُهَا بِهَا ، فَهِيَ مِثْلُ بَطَلَةِ الرِّوَايَةِ «مُنَى» ، قَوِيَّةُ الشَّخْصِيَّةِ ، صَبُورَةٌ ، وَلَا تَسْتَسَلِّمُ لِبَعْضِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تَقِفُ حَجَرَ عَثْرَةٍ أَمَامَ تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِهَا .

لَمْ تُكُنْ حَيَاةُ جَنَى سَهْلَةً فَقَدْ تَعَرَّضَتْ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّلْبِيَّةِ ؛ فَلَمْ يَكُنْ زُمَلَاؤُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ يَلْعَبُونَ مَعَهَا خَوْفًا عَلَيْهَا ، لَكِنَّهُمْ اِكْتَشَفُوا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى اللَّعْبِ ، وَقَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُنْجِزَ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ بِتَفَوُّقٍ ، كَمَا كَانَتْ قَادِرَةً عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ .

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ بَنَتْ جَنَى ثِقَتَهَا بِنَفْسِهَا ، وَثِقَةَ الْآخَرِينَ فِيهَا . هَكَذَا تُخْبِرُنَا عَمَّتُهَا ، هَبَةُ ، مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَوَلَّتْ تَرْبِيَّتَهَا بَعْدَ غِيَابِ وَالِدَتِهَا الْمُفَاجِئِ : «كُنْتُ أَحْتُهَا دَائِمًا عَلَى الْأَلَّا تَهَرَّبُ مِنْ إِخْبَارِ مَنْ حَوْلَهَا بِأَنَّهَا كَفِيفَةٌ ، لَكِنْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، عَلَّمَتْهَا أَلَّا تَقْبَلَ مِنْهُمْ أَيَّ عَطْفٍ أَوْ مُسَاعَدَةٍ ، فَهِيَ لَا تَحْتَاجُ الْآخَرِينَ إِلَّا بِقَدْرِ اِحْتِيَاجِهِمْ إِلَيْهَا» .

أَصْبَحْتُ جَنِيٍّ مِنَ الطَّالِبَاتِ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي مَدْرَسَتِهَا الْجَدِيدَةِ، حَيْثُ حَازَتْ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي الْمَرَاكِلِ الدِّرَاسِيَّةِ جَمِيعِهَا، مِمَّا أَثَارَ انْتِبَاهَ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ الَّذِي دَعَمَهَا وَوَفَّرَ لَهَا بِيئَةً تُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالتَّمَيُّزِ، فَبالإِضَافَةِ إِلَى كَوْنِهَا قَارِئَةً نَهْمَةً، تَنْظُمُ جَنِيَّ الشُّعْرِ وَتَكْتُبُ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ، حَيْثُ تَطْرُحُ فِي قِصَصِهَا قِصَايَا ذَاتِ بُعْدٍ اجْتِمَاعِيٍّ وَإِنْسَانِيٍّ.

يُطْلَعْنَا وَالذُّهَى عَلَى جَانِبٍ مِنْ تَجْرِبَةِ ابْنَتِهِ، قَائِلًا: «بَعْدَ مُرُورِ أَعْوَامٍ عَلَى دُخُولِهَا عَالَمِ الْقِرَاءَةِ وَالْمُطَالَعَةِ، جَاءَتْ نُقْطَةُ التَّحَوُّلِ فِي حَيَاتِهَا، أَوْقَدَتْ شَغْفَهَا لِلْقِرَاءَةِ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَرْشِيحِهَا مِنْ قَبْلِ إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي تَحْدِي الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي أَطْلَقَهُ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ».

لَقَدْ كَانَ لِطُمُوحِ جَنِيِّ الْكَبِيرِ، وَتَصْمِيمِهَا، ثُمَّ لِلبِيئَةِ الدَّاعِمَةِ الَّتِي وَجَدَتْهَا فِي بَيْتِ جَدَّتِهَا وَفِي الْمَدْرَسَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْأَخْذِ بِيَدِهَا كَيْ تَجْتَازَ الطَّرِيقَ الْمُؤَدِّيَّ إِلَى التَّفَوُّقِ فِي تَحْدِي الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيِّ، حَيْثُ اجْتَازَتْ اخْتِبَارَاتِ التَّصْفِيَّاتِ فِي الْمُسَابَقَةِ لِتَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافِظَةِ، وَتَحْتَلِ الْمُسْتَوَى الثَّلَاثَ فِي التَّصْفِيَّاتِ النَّهَائِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْجُمْهُورِيَّةِ اللَّبْنَانِيَّةِ كُلِّهَا.

صحيفة البيان بتاريخ  
13/12/2016  
بتصرف



## 1. أكْمَلْ خَرِيْطَةَ رِحْلَةِ حَيَاةِ "جَنِي" نَحْوَ الرِّيَادَةِ فِي عَالَمِ القِرَاءَةِ.

مَعَانَاةُ جَنِي مِنْ ضَعْفِ فِي البَصْرِ وَالتَّحَاقُهَا بِمَدْرَسَةِ لِأَصْحَابِ الهِمَمِ العَالِيَةِ

البِدَايَةُ

تَفُوقُ جَنِي عِلْمِيًّا عَلَى طُلَابِ المَدْرَسَةِ

التَّحَاقُ جَنِي بِمَدْرَسَةِ عَادِيَةِ وَتَفُوقُهَا عَلَى الطُّلَابِ بِفَضْلِ مَرَبِّيَّتِهَا وَمُعَلِّمَتِهَا

الأَحْدَاثُ  
(الْأَسْبَابُ وَالنَّتَائِجُ)

اهْتِمَامُ مَدِيرِ المَدْرَسَةِ بِجَنِي وَتَكْلِيفُ المَعْلَمِينَ وَالمُعَلِّمَاتِ بِوَضْعِ بَرْنَامِجٍ خَاصٍّ بِتَمَيُّزِهَا

تَفُوقُ جَنِي فِي كِتَابَةِ القِصَّةِ وَالشَّعْرِ وَالأَدَبِ وَاشْتِرَاكُهَا فِي تَحْدِيِ القِرَاءَةِ

فُوزُ جَنِي بِالمَرَكِزِ الثَّلَاثِ فِي تَحْدِيِ القِرَاءَةِ عَلَى مَسْتَوَى لُبْنَانَ

الخَاتِمَةُ

## 2. مَا العَوَامِلُ الَّتِي سَاعَدَتْ جَنِي عَلَى تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟

قُوَّةُ ارْتِهَادِهَا وَعَزِيمَتِهَا عَلَى التَّفُوقِ

دَعْمُ مَرَبِّيَّتِهَا وَمُعَلِّمَتِهَا وَتَشْجِيعِهَا المَسْتَمِرُّ لَهَا فِي الأَدَبِ وَالشَّعْرِ

دَعْمُ مَدِيرِ المَدْرَسَةِ لَهَا وَتَكْلِيفُ المَعْلَمِينَ بِوَضْعِ بَرْنَامِجٍ خَاصٍّ بِالتَّمَيُّزِ لِتَشَارِكِ فِي تَحْدِيِ القِرَاءَةِ

## 3. مَنْ الشَّخْصُ الَّذِي كَانَ لَهُ التَّأْثِيرُ الأَكْبَرُ فِي مَسِيرَةِ جَنِي؟

مُعَلِّمَتِهَا وَمَرَبِّيَّتِهَا جَمَانَةُ وَمَدِيرِ المَدْرَسَةِ



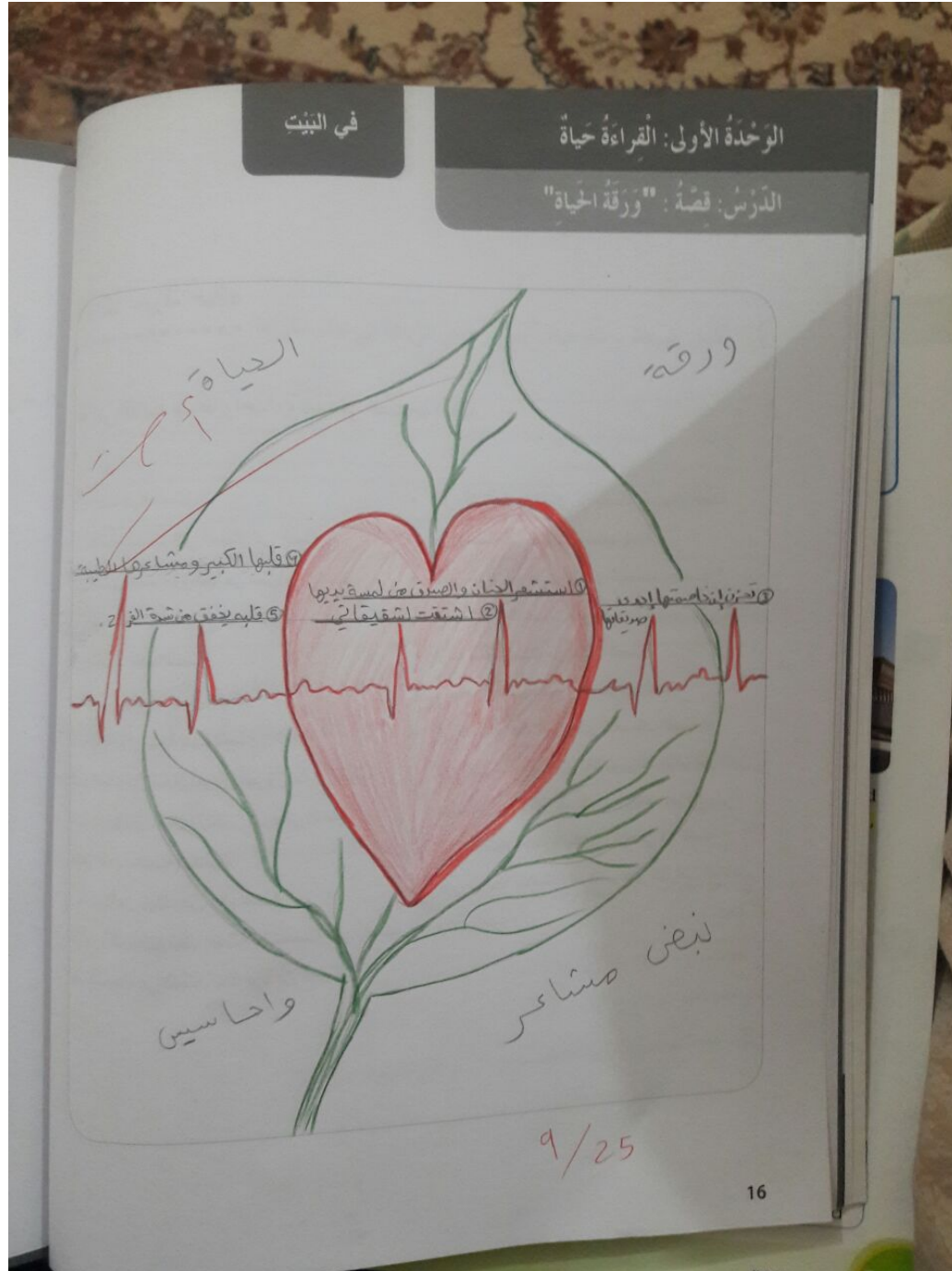
في البيت

خامس وزاري

الوحدة الأولى: القراءة حياة

الدرس: قصة: "ورقة الحياة"

<https://t.me/gradefive5uae>



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كَيْفَ	لَأَنَّهْمَ	لَا بُدَّ	عِنْدَهَا	حِينَهَا	تَلْكَ
أَيَّ	مَثَلًا	قَبْلَ	هَكَذَا	دُونَ	حَيْثُ
			وَفَقَّ		

2. ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

• لَا بُدَّ ..... لا بد للحق أن ينتصر

• مَثَلًا ..... ضرب المعلم مثالاً للطلاب لشرح الدرس

• وَفَقَّ ..... أجاب الطالب وفق فهمه للسؤال

• هَكَذَا ..... بالفرح والسور هكذا استقبل الطلاب العام الدراسي

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الْمُنْحَنِيَّاتُ	الْمُنْحَنِي	الْيَوْمِيَّاتُ	الْيَوْمِيَّة
الْأَشْخَاصُ	الشخص	اللَّحْظَاتُ	اللحظة
التَّفَاصِيلُ	التفصيل	الأَطْرَافُ	الطرف

4. أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ بَعْدَ حَذْفِ وَاوِ الْجَمَاعَةِ (وا) مِنْ آخِرِهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

يَعُودُوا ..... يعود

يَعْتَمِدُوا ..... يعتمد

شَارَكُوا ..... شارك

يَتَحَدَّثُوا ..... يتحدث

أَثَرُوا ..... أثر

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "الْيَوْمِيَّاتُ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ضَعِ إِشَارَةَ ( ✓ ) أَمَامَ كُلِّ عِبْرَةٍ تَتَوَافَقُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:  
بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "الْيَوْمِيَّاتُ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:  
1. ضَعِ إِشَارَةَ ( ✓ ) أَمَامَ كُلِّ عِبْرَةٍ تَتَوَافَقُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:  
( ✓ ) مَنْ يُسَجِّلُ مُذَكِّرَاتِهِ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْرِفَ عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ مَقْدَارَ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي حَيَاتِهِ.  
( ✓ ) يُلْغِي بَعْضُ النَّاسِ فِكْرَةَ كِتَابَةِ الْيَوْمِيَّاتِ، لِأَنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ كَيْفَ يَكْتُبُونَ مُذَكِّرَاتِهِمْ.  
( × ) تُعَدُّ تَنْمِيَّةُ مَوْهَبَةِ الْقِرَاءَةِ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ كِتَابَةِ الْمَذَكِّرَاتِ.  
( ✓ ) الْبُوحُ لِلنَّفْسِ يَعْنِي أَنْ يُصَارِحَ الشَّخْصُ نَفْسَهُ بِأَسْرَارِهِ.  
( × ) يُفْضَلُ أَنْ يَتَبَادَلَ الْإِنْسَانُ دَفْتَرَ يَوْمِيَّاتِهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.  
( ✓ ) يَجِبُ أَنْ يُحَدِّدَ الْإِنْسَانُ وَقْتًا مُنَاسِبًا لَهُ لِكِتَابَةِ يَوْمِيَّاتِهِ.

2. رَتِّبْ أَسْبَابَ كِتَابَةِ الْيَوْمِيَّاتِ بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهَا مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ.

1. الذِّكْرَى..2. البوح للنفس.3. تحديد الإيجابيات والسلبيات في الشخصية.4. تنمية موهبة الكتابة.5. التوثيق

3. بِنَاءً عَلَى مَا وَرَدَ مِنْ شَرْحِ لآلِيَةِ الْكِتَابَةِ، اْمَلَأِ الشُّكْلَ الْآتِيَّ بِالْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ:

خُطُواتُ الْكِتَابَةِ

احضار الدفتر ،تلخيص ما حصل معك في اليوم ،كتابة الأفكار الرئيسية والأمور المهمة دون الدخول في تفاصيل

وَقْتُ الْكِتَابَةِ

وقت الكتابة يكون قبل النوم حتى يكون الذهن صافيا

التَّرْتِيبَاتُ الْمُسَبِّقَةُ

1. احضار دفتر عادي وتقسيمه كما تشاء  
2. تحديد اليوم ،الشهر والسنة وكتابتهم برأس الصفحة

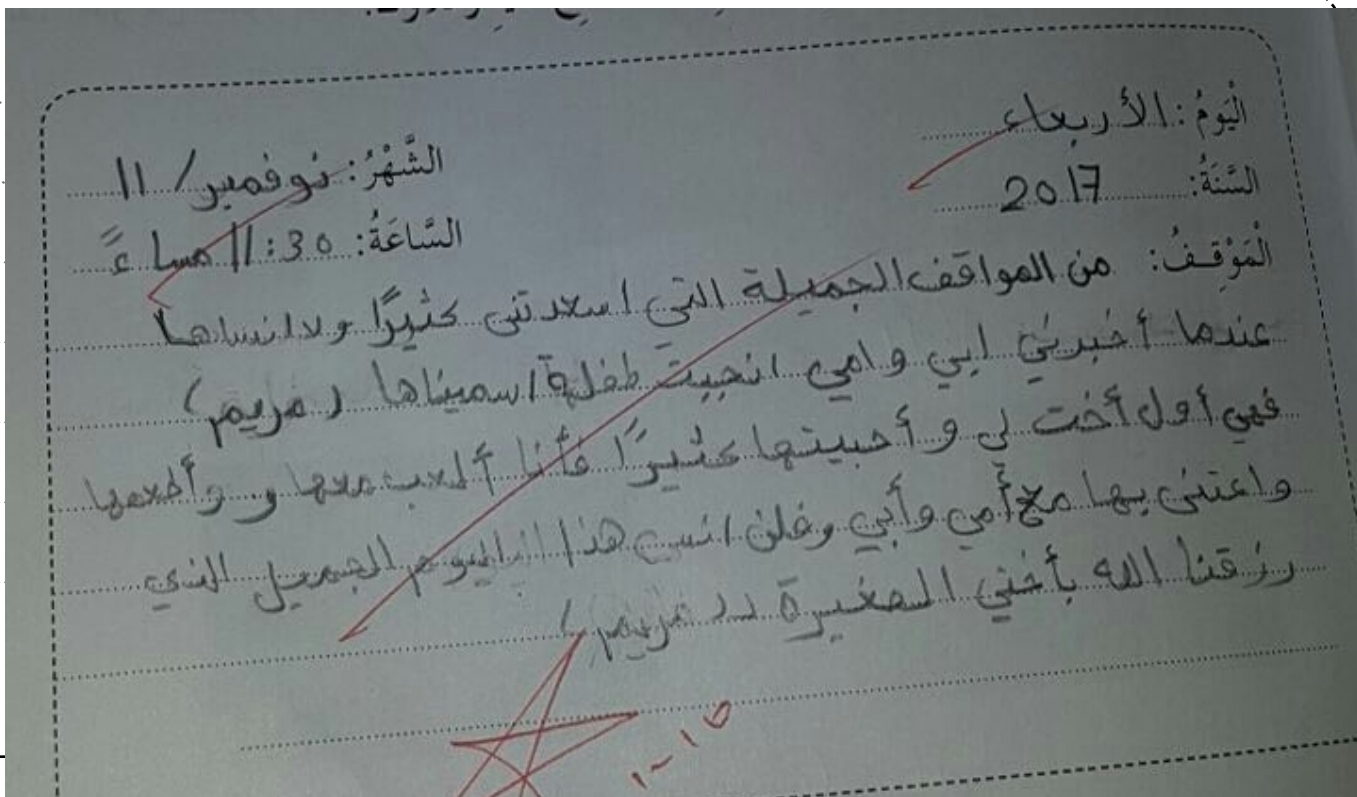
1. عَرِّفِ الْمُصْطَلَحَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

- الْخُصُوصِيَّةُ: أَصْبَحَ الشَّيْءُ خَاصًّا بِهِ وَالْجَمْعُ خَوَاصٌ
- التَّوْثِيقُ: تَسْجِيلُ الْمَعْلُومَاتِ بِطَرِيقَةٍ رَسْمِيَّةٍ
- التَّأْرِيخُ: فَصْلُ تَارِيخِهِ وَحَدْدُ وَقْتِهِ
- الرُّوتِينُ: قَوَاعِدُ مَقِيدَةٌ وَمَعْقَدَةٌ وَاجْرَاءَاتٌ طَوِيلَةٌ

2. مَا الْأُمُورُ الْمُهَمَّةُ الَّتِي تَنْصَحُ زُمَلَاءَكَ بِتَسْجِيلِهَا فِي مُذَكَّرَاتِهِمْ؟

أنصح زملائي بالتسجيل في مذكراتهم عند التعرف على صديق جديد، حدوث مشكلة مع شخص ما، فرحة نجاح، مناسبة حزينة وعند ارتكاب خطأ ما

3. سَجِّلْ مَوْقِفًا ضَمَّنْتَهُ دَفْتَرُ يَوْمِيَّاتِكَ، وَتُحِبُّ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُكَ:



1. حدّد نوع الخبر في كل جملة مما يأتي:

نوعه	الخبر	الجملة
جملة فعلية	يضاعف المواهب	التعلّم يضاعف المواهب.
مفرد	خير	الإخفاق بشرف خير من النجاح بغش.
شبه جملة	كشمس	الكلمة اللطيفة (كشمس الربيع).
جملة فعلية	تتضائل	المعرفة التي لا ننمّيها كل يوم (تتضائل) يوماً بعد يوم.
مفرد	خير	قدوة الحسنة خير نصيحة.
جملة اسمية	مساحته	(ول) دبي (مساحته شاسعة).

2. عبّر عن الصور الآتية بجملي اسمية، على أن تكون الأخبار متنوعة الصيغ:

2. عبّر عن الصور الآتية بجملي اسمية، على أن تكون الأخبار متنوعة الصيغ:

الغرفة رازقة

اللوحة جميلة

الطرفه مازقة

الولد يقاتل

البلد يساهم كالتاريخ الانواع

هذا الطفل على التيقن

1. أَنْشِئْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَكُونُ أَخْبَارُهَا مُفْرَدَةً:

أ. الكتاب مفيدٌ

ب. المعلم مخلصٌ

ج. الطالب متفوقٌ

2. أَنْشِئْ ثَلَاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَكُونُ أَخْبَارُهَا جُمَلًا فَعْلِيَّةً:

أ. محمد عقله ذكيٌ

ب. فاطمة كتابها منظمٌ

ج. الإمارات شعبها عظيمٌ

3. اسْتَبْدِلْ خَبْرًا (شَبْهَ جُمْلَةٍ) بِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• الأَلْعَابُ مَكَانُهَا الأَحْدَائِقُ.

• الأَلْعَابُ

• الطَّائِرَةُ مُتَوَقِّفَةٌ.

• الطَّائِرَةُ

• أَخِي الكَبِيرُ يَزُورُ جَدِّي.

• أَخِي الكَبِيرُ

بالحديقة

في المطار

في بيت جدي

4. صِفْ بَيْتَكَ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ ، وَضَمِّنْهَا جُمَلًا اسْمِيَّةً أَخْبَارُهَا مُتَنَوِّعَةٌ:

4. صِفْ بَيْتَكَ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ ، وَضَمِّنْهَا جُمَلًا اسْمِيَّةً أَخْبَارُهَا مُتَنَوِّعَةٌ:

بَيْتِي جَمِيلٌ ♥ رَسُوهُنَا، تَزِينًا عَرَفْتِي نَدَى، عَرَفْتِ الرُّبُوسِ

لَهَا إِطْلَالَةٌ رَائِحَةٌ إِلسْرِفَتِ جِوَارَانَا، مَلُونَةٌ، وَعَرَفْتِ

وَالدِّي مَسَاهِبَتَا وَاسْعَدَتْ

الهمزة المتوسطة على الألف والواو.

ري من مره يوكدون ان القراءة بحر لاشاطي له.

• إن الأمر يتطلب عزمًا

2. صنف الكلمات الملوّنة وفق الحقول الآتية:

كلمات تحتوي على همزات متوسطة على الواو	كلمات تحتوي على همزات متوسطة على الألف
يقروون	يسألون
مسؤولون	سألت
يوكدون	رأيت
المؤمن	جرأت

3. اكتب كلمات مماثلة للكلمات الآتية:

الفؤاد	السأم	البؤرة
المؤمن	صاخر	لومر
مسؤول	رأسه	يوري
الفأرة	ياكل	
فأس		

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

مُؤَذِّنٌ      لَوْمٌ      مَسْئُولٌ      مُتَأَثِّرٌ      رَأْسٌ

1. سمعت صوت المؤذن

2. يبتعد المؤمن عن اللوم

3. تحدثت مع المسؤول في المدرسة

4. عاد الطالب متأثراً بنتيجة الامتحان

5. سجل اللاعب هدفاً بالرأس

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا مِنَ الْقَائِمَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

يُؤَدِّي/يُأَدِّي - التَّفَائِلِ/التَّفَاوُلِ - جُوذُرًا/جُأذِرًا - يَجَارُ/يَجَوُرُ - فَوْسٌ/فَأْسٌ

• تَمَنَّى الْمُدِيرُ لِلطَّلَبَةِ مَزِيدًا مِنْ ..... التَّفَاوُلِ ..... وَالْأَمَلِ.

• صَادَ الصَّيَادُ ..... جُونِرًا ..... صَغِيرًا.

• الْمُؤْمِنُ ..... يَجَارُ ..... بِالذُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ.

• عَثَرْتُ عَلَى ..... فَأْسٍ ..... جَدِيدٍ فِي الْحَقْلِ.



في الصفِّ

الوَحْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةً

الإملاء

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ وَالْوَاوِ.



3. اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

A large rectangular area with rounded corners, containing multiple horizontal dotted lines for writing practice.

- خَطُّ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ.
- احْتِمْ مَقَامَاتِهَا فِي الْمَقَامَاتِ الْمُنَوَّلَةِ بِدِقَّةٍ وَأَمِينًا فِي

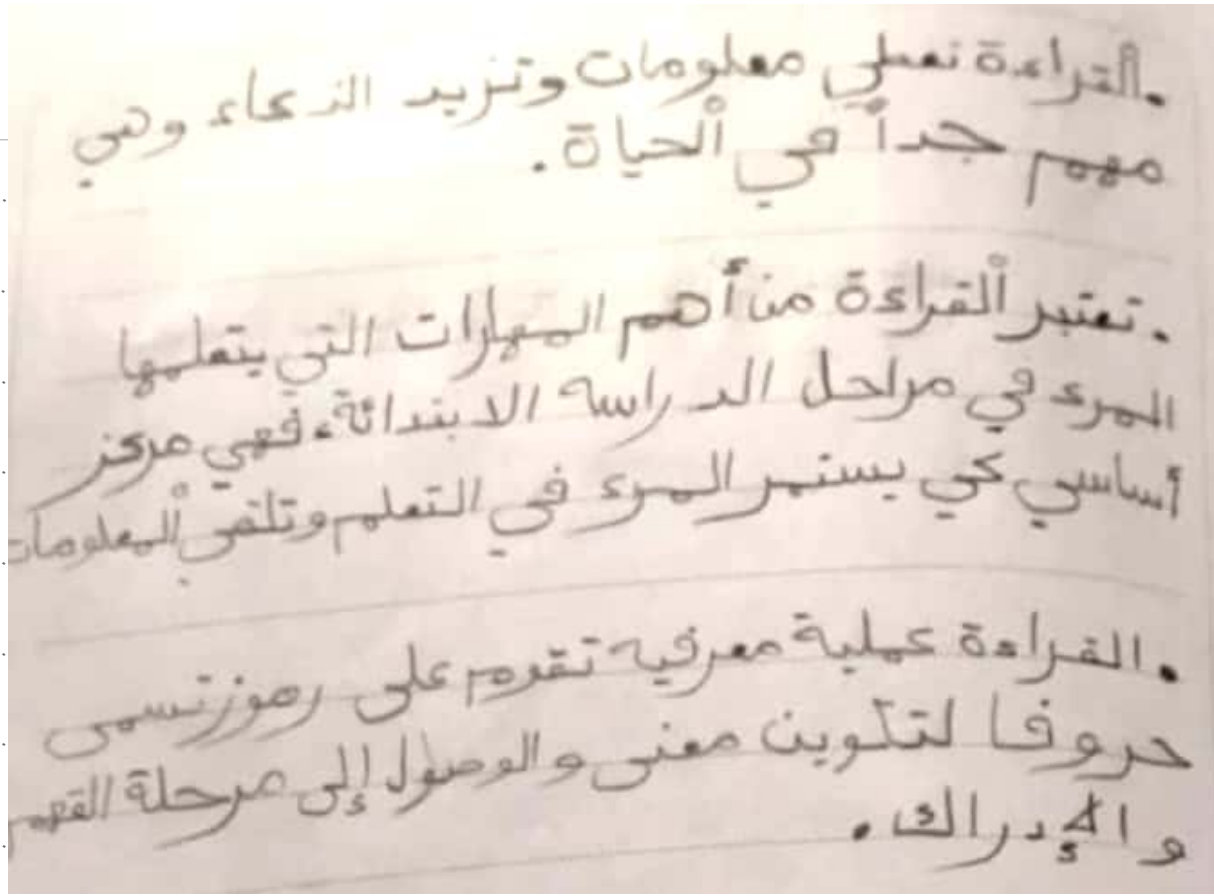
ابِكَلَامِكَ.

- خَطُّ لِكِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ.
- اجْمَع مَعْلُومَاتٍ عَنِ فَوَائِدِ الْقِرَاءَةِ، وَانْسِبِ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا، وَتَكُنْ دَقِيقًا وَأَمِينًا فِي النُّقْلِ عَلَيْهَا.
- لَا تَكْتَبْ مِنَ الْاِقْبَاسَاتِ، وَلَكِنْ انْقُلْ مِنْهَا مَا يَدْعُمُ افْكَارَكَ، وَتَكُونُ مُرَكِّزًا وَمُرْتَبِطًا بِكَلَامِكَ.
- ادْخُلِ الْاِقْبَاسَاتِ صَمْنَ نَصِّكَ بِحَيْثُ تَأْتِي كَأَنَّهَا جِزَاءٌ مِنْهُ.
- رَفِّقْ كُلَّ اِقْبَاسٍ وَفَقِّ الصُّوَابِطِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

المقدمة  
فقرة قصيرة عن أهمية القراءة.  
القراءة تصطبغ بمعلومات وتزيد المتعة وهي  
٣٥٨٥

الوسط  
فقرتان عن فوائد القراءة ( للفرد والمجتمع )  
تعتبر القراءة من أهم المهارات التي يتعلمها  
المرء في مراحل الدراسة الابتدائية، فهي مركز  
أساسي في استمرار المرء في التعليم وتلقي  
المعلومات.

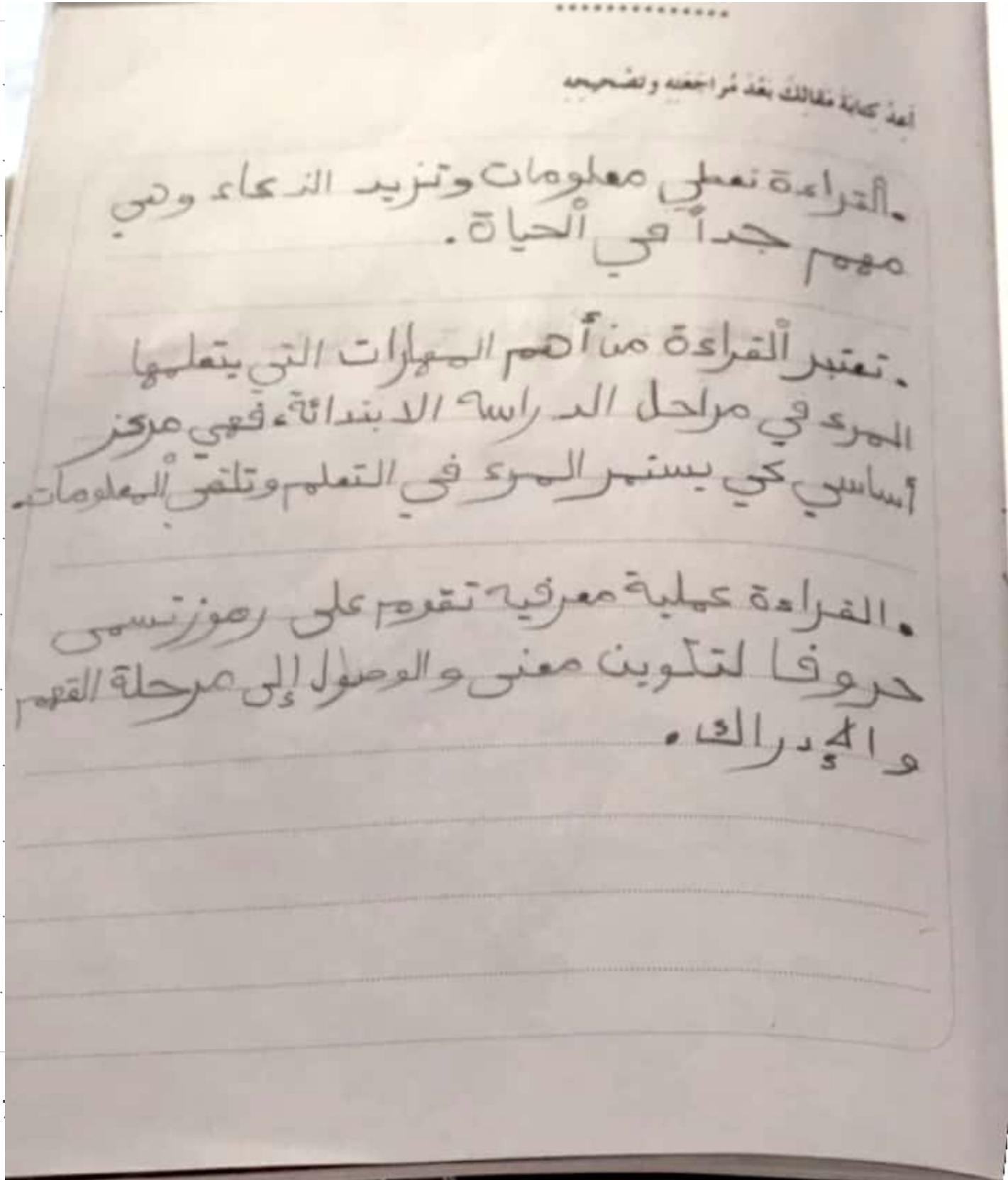
الخاتمة  
فقرة قصيرة تحتوي نصائح للتعود على ممارسة القراءة.  
القراءة عملية معرفية تقوِّم على مرور تدبير  
حروفها لتكوين معنى والوصول إلى مرحلة  
الفهم والإدراك.



• قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ الْمَعَايِرِ فِي الْجَدْوَلِ. وَصَحِّحْ أَخْطَاءَكَ، وَحَرِّزْ نَصِّكَ.


م	المعيار	نعم	لا
1	جَمَعْتُ الْمَعْلُومَاتِ بِنَفْسِي.		
2	نَسَبْتُ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى مَصَادِرِهَا.		
3	أَضَفْتُ مَعْلُومَاتٍ مِمَّا أَعْرَفُ.		
4	ضَمَنْتُ الْمَقَالَ أَدَلَّةً وَشَوَاهِدًا.		
5	اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَمُنَاسِبَةً.		
6	كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.		
7	تَأَكَّدْتُ مِنَ السَّلَامَةِ اللُّغَوِيَّةِ.		
8	اسْتَحْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَقَالِي.		

أعدّ كتابة مقالك بعد مراجعته وتصحيحه



ملفات خامس وزاري   
ملفات خامس لمنهج وزارة دولة  
الامارات العربية المتحدة   
t.me

*file*  
5

ملفات خامس وزاري 

✓ ٩:٠٣ ص <https://t.me/gradefive5uae>

هاجر أحمد  
مدرسة النعيمية الخاصة

الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ: وَطَنِي الْأَجْمِيلُ

كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كلمات شائعة)

كَمَا	كُلُّ	جَمِيعُ	أَنَّهُمْ	أَنَّكَ	كَأَنَّهُ
لِذَلِكَ	لَا بُدَّ	يَكَادُ	دُونَ	حِينَ	مُنْذُ
دَائِمًا	أَنِّي	لَنْ	إِذَا	قَدْ	لَوْ

2. ضَعُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ النَّجَاحَ مُسْتَحِيلٌ؛ ~~لِذَلِكَ~~ يَجِبُ أَنْ نُوضِّحَ الْوَسِيلَةَ؛ فَصِدْرٌ... أَنْ خُ...  
الْأَرْضِ وَمَنْ عَلَيْهَا، وَالْإِنْسَانُ يَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ.
- أَزُورُ جَدَّتِي فِي مَوْعِدٍ ~~كُلَّ~~ يَكُونُ ثَابِتًا.
- مَاذَا ~~لِي~~ ذَهَبَ أَصْدِقَاؤُكَ إِلَى الرَّحْلَةِ، وَلَمْ يَنْتَظِرُواكَ؟
- بَدَأَ وَجْهُ الطِّفْلِ ~~كَأَنَّهُ~~ بَدْرٌ.
- يَقْبَلُ الْمُعَلِّمُ اشْتِرَاكَ الطَّلَبَةِ فِي النَّشَاطِ الْمَسْرُوحِيِّ ~~دُونَ~~ شُرُوطٍ.
- ~~أَنِّي~~ تَوَجَّهَتْ فِي الْإِمَارَاتِ، وَجَدْتَ النَّهْضَةَ وَالْعُمْرَانَ.

3. اَكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أَحْوَالٌ	.....	أَمْزِجَةٌ	.....
أَهْوَاءٌ	.....	أَعْمَاقٌ	.....
.....	.....	.....	.....

2. ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ النَّجَاحَ مُسْتَحِيلٌ؛ إلا يَجِبُ أَنْ نُوضِّحَ الْوَسِيلَةَ؛ فلا منس أن خلق الله الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا، وَالْإِنْسَانَ يَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ.
- أَزُورُ جَدَّتِي فِي مَوْعِدِ بِكار يَكُونُ ثَابِتًا.
- مَاذَا لَوْ ذَهَبَ أَصْدِقَاؤُكَ إِلَى الرَّحْلَةِ، وَلَمْ يَنْتَظِرُواكَ؟
- بَدَأَ وَجْهَ الطِّفْلِ كأنه بَدْرًا.
- يَقْبَلُ الْمُعَلِّمُ اشْتِرَاكَ الطَّلَبَةِ فِي النَّشَاطِ الْمَسْرُوحِيِّ دون شُرُوطٍ.
- حين تَوَجَّهْتَ فِي الْإِمَارَاتِ، وَجَدْتَ النَّهْضَةَ وَالْعُمْرَانَ.

3. اَكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أَحْوَالٌ خَالَةٌ ..... أَمْزِجَةٌ ..... مَرِاجٍ ..... أَعْمَاقٌ ..... أَهْوَاءٌ هَوَى ..... عَمِيقٌ

الْجُمْلَةُ: حوى ومضى / عمق القلب

حاكِ الْأُسْلُوبَ الْآتِيَّ بِعِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

هَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ يَكُونُ جَمَالُ التَّطْرِيزِ الذَّهَبِيِّ عَلَى الْبِشْتِ الْأَسْوَدِ؟

هل تتوقع كيف يكون روحاً انهم ليلا

كَمَا	كُلُّ	جَمِيعٌ	أَنْتَهُم	أَنْتَكَ	كَأَنَّه
لِلذِّكَ	لَا بُدَّ	يَكَادُ	دُونَ	حِينَ	مُنْذُ
دَائِمًا	أَنِي	لَنْ	إِذْ	قَدْ	لَوْ

2. ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ النُّجَاحَ مُسْتَحِيلٌ ؛ لَدَى الْإِنْسَانِ أَنْ نُوضِّحَ الْوَسِيلَةَ ؛ فَسَلِّدْ أَنْ خَلِّقَ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا، وَالْإِنْسَانُ يَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِ النُّجَاحِ.
- أَزُورُ جَدَّتِي فِي مَوْعِدٍ يَكَادُ يَكُونُ ثَابِتًا.
- مَاذَا كَانَ ذَهَبَ أَصْدِقَائِكَ إِلَى الرَّحْلَةِ، وَلَمْ يَنْتَظِرُواكَ؟
- بَدَأَ وَجْهَ الطِّفْلِ كُلُّ بَدْرًا.
- يَقْبَلُ الْمُعَلِّمُ اشْتِرَاكَ الطَّلَبَةِ فِي النَّشَاطِ الْمَسْرُوحِيِّ لِدَوَاهِ شُرُوطِهِ.
- كَمَا تَوَجَّهَتْ فِي الْإِمَارَاتِ، وَجَدْتَ النَّهْضَةَ وَالْعُمُرَانَ.

3. اكَتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أَحْوَالٌ ..... حَوْلَهُ .....  
أَهْوَاءٌ ..... هَوَاهُ .....  
أَمْزِجَةٌ ..... مِنْ جِهَةٍ .....  
أَعْمَاقٌ ..... حَقِيقَةٌ .....

الْجُمْلَةُ: يَصُفُّ مِنَ الصَّيْدِ ضَيْحًا حَمَاقًا الْبَعْرَةَ

4. حَاكِ الْأَسْلُوبَ الْآتِيَّ بِعِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• هَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ يَكُونُ جَمَالُ التَّطْرِيزِ الذَّهَبِيِّ عَلَى الْبِشْتِ الْأَسْوَدِ؟

هَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ يَكُونُ جَمَالُ

الزَّهْرُورِ الذَّهَبِيِّ ؟

4. حاك الأسلوب الآتي بعبارة من إنشائك:

• هل <sup>فعل</sup>تمخيل كيف يكون جمال التطريز الذهبي على البشت الأسود؟  
هكذا تخيل كيف يكون شعور المتفوق؟

1. صل بين الكلمة ومعناها الصحيح:



2. أعد كتابة الجملة بعد تغيير الكلمات التي تحتها خط إلى الضد:

• حين تكون مسرورًا تشعُر أن خفيت مسرورًا.

**حين تكون حزينًا تشعُر أن خفيت حزينًا.**

• كأنها أسنانه التي ظهرت بانفراج شفتيه.

**كأنها أسنانه التي اختفت بانغلاق شفتيه.**

3. استخرج من الفقرة الآتية الألفاظ المطلوبة وفق الجدول:

إن الصوت الذي سيطغى، وسيكون الأقوى دائمًا مهما كان وقت زيارتك، هو صوت البهجة، تسمعها في ضحكات الأطفال، في وقع خطواتهم وهم يركضون من مكان لآخر بفرح، وفي أصواتهم وهي تنطلق محملة بكل مشاعر الحبور، ينادون على بعضهم، أو ينادي أحدهم على أمه أو أبيه ليراه وهو يفعل شيئًا ما.. إنه صوت البهجة التي يزرعها المكان ولونه الأخضر.. إنه الصوت الحقيقي للطبيعة، فما الطبيعة دون أطفال فرحين!

اللفظ دالة على الصوت	اللفظ دالة على الحركة	اللفظ دالة على الفرح
ضحكات	يركضون	البهجة
ينادون	تنطلق	الحبور
	خطواتهم	فرح

واجب

1. اكتب دلالة العبارات الآتية، محاكيًا النمط:

- بِمَجْرَدِ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْ مَنْطِقَةِ الْمُبَزَّرَةِ سَتَدَاعِبُ أَنْفَكَ رَائِحَةُ الْعُشْبِ الَّذِي سُقِيَ لِلنَّوْرِ
- ◀ تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى الْأَثْرِ اللَّطِيفِ الَّذِي تُحْدِثُهُ الرَّائِحَةُ الْعَطِرَةُ لِلْعُشْبِ الرَّطْبِ عَلَى الْأَنْفِ.
- لَا يُمَكِّنُ لِشَخْصٍ أَنْ يُقَاوِمَ سِحْرَ "حَفِيَّتْ".

◀ تدل على جمال جبل حفييت

- يَتَرَبَّعُ "حَفِيَّتْ" هُنَاكَ جَنُوبَ شَرْقِيِّ مَدِينَةِ الْعَيْنِ بِشُمُوخٍ يُشْبِهُ شُمُوخَ (ثبير).

◀ تدل على علم مكانة جبل حفييت

- أَنِّي التَّفْتُ وَجَدْتُهُ هُنَاكَ قَائِمًا يَحْرُسُكَ، قَرِيبٌ مِنْكَ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا.

◀ تدل على ظهور الجبل بشكل واضح

- يَطْمَئِنُّ عَلَى أَهْلِ مَدِينَتِهِ الْجَمِيلَةِ بَيْتًا بَيْتًا، وَشَخْصًا شَخْصًا.

◀ تدل على العداقة الطيبة بين جبل حفييت وأهل العين

2. اكتب المتضادات التي ترد متتابعة على شاكلة ( صباح مساء).

• لَيْلَ نَهَارٍ

• الْبَعِيدُ الْقَرِيبُ

• صُعُودًا نَزُولًا

• قَائِمًا جَالِسًا

# حاصل

1. اكتب دلالة العبارات الآتية، محاكيًا النمط:

- بِمَجْرَدِ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْ مَنْطِقَةِ الْمُبَزَّرَةِ سَتَدَاعِبُ أَنْفَكَ رَائِحَةُ الْعُشْبِ الَّذِي سَقَى النَّوْمَ
- ◀ تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى الْأَثْرِ اللَّطِيفِ الَّذِي تُحْدِثُهُ الرَّائِحَةُ الْعَطِرَةُ لِلْعُشْبِ الرُّطْبِ عَلَى الْأَنْفِ
- لَا يُمَكِّنُ لِشَخْصٍ أَنْ يُقَاوِمَ سِحْرَ "حَفِيَّتْ".

- ◀ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ عَلَى السِّحْرِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُقَاوِمَهُ إِلَّا عِنْدَ الْمُنْظَرِ إِلَى حَفِيَّتْ
- يَتَرَبَّعُ "حَفِيَّتْ" هُنَاكَ جَنُوبَ شَرْقِيٍّ مَدِينَةِ الْعَيْنِ بِشُمُوحٍ يُشْبِهُ شُمُوحَ (ثِير).

◀ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ عَلَى مَوْقِعِ جَبَلِ حَفِيَّتْ وَسُقُوفِهِ

- أُنَى النَّفْتِ وَجَدْتُهُ هُنَاكَ قَائِمًا يَحْرُسُكَ، قَرِيبٌ مِنْكَ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا.

◀ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ عَلَى أَنَّ الْجِبَلَ كَحَارِسٍ وَكَبِرِ صِحْمِهِ بِأَعْيُنِهِ

- يَطْمَعُنُ عَلَى أَهْلِ مَدِينَتِهِ الْجَمِيلَةِ بَيْتًا بَيْتًا، وَشَخْصًا شَخْصًا.

◀ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ عَلَى أَنَّ حَفِيَّتْ بِسُقُوفِهِ كَأَنَّهَا حَقِظٌ بِجَمِيعِ

2. اكتب المتضادات التي ترد متتابعة على شاكلة (صباح مساء).

• لَيْلٌ نَهَارٌ

• أَبْعَدُ الْقَرِيبُ

• صُعُودًا نَزُولًا

• قَائِمًا جَالِسًا

1. اكتب أربع كلمات مشتقة من الفعل: (تحتضن)  
حاضنة . حاضن . محضون

2. اكتب من النص الروابط المشتركة بين الصديق المخلص، وجبل حفيت.  
1-

الكتمان. 2- الوفاء.

3-

3. علل تشيئة الكاتبة "جبل حفيت" بلوحة "الموناليزا".  
الإخلاص.

لأننا حين ننظر إليه سنشعر مباشرة أنه ينظر إلينا.

4. لماذا أسمى الرحالة (ويلفريد نيسجر) جبل حفيت "حوتا على الشاطي؟

لأنه يراه أنه يشبه الحوت حين تراه من الأسفل.

5. ما وجه الشبه بين "جبل حفيت" في المساء، وبين جبل (ثبير) الذي شبه بشيخ مسن ملتف  
بردائه؟  
كلاهما شامخ ويمران على كل الشوارع.

النهى

1. صف جمال الطريق المؤدي من القرية إلى المدينة.

طريق ملتو محاط من الطرفين بالأشجار، غابة كثيفة وافرة  
بثمارها.

2. اذكر أهم المعلومات التي عرفناها عن البيت القديم من خلال النص.

1- بيت واسع، يقع في مدينة معلقة على رأس

يحتوي على حديقة زرعت فيها أشجار التوت والتين والخو  
3- محاط بسياج.

3. صور مشاعر الفتاة عندما دخلت بيت جدّها لأول مرة.

شعرت الفتاة بالراحة التامة، في ذلك المكان الهادئ  
الساكن بكل ما فيه، فقد تذكرت كل ما مر بها أيام طفولتها  
في تلك اللحظة.

4. بين دلالة الصور الآتية:

• القمم تخرق مسيرة الشحب الممتدة.  
تدل على شموخ وعلو الجبال.

• بيت واسع يغفو في حضن الجبل.  
يدل على الهدوء الكائن في الجبل.

داقترح عنوان جديد للصفحة

واهو جلد حقيقتك

جلد حقيقتك في العيون

جلد حقيقتك الجميل

جلد حقيقتك وأهل العيون

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

حَيْثُ      الَّتِي      الَّذِي      تِلْكَ      هُنَاكَ      أَيْضًا  
لِذَا      كَمَا      عَنِ      فِيهَا

2. ضَعِ الَّذِي أَوْ الَّتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- هَذَا هُوَ الْكِتَابُ ... الَّذِي ..... وَدِدْتُ اقْتِنَاءَهُ.
- الْبَيْتُ ... الَّتِي ..... فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ هِيَ صَدِيقَتِي.
- الْخُطُوطُ الْجَوِّيَّةُ ..... أَفْضَلُهَا هِيَ طَيْرَانُ الْإِمَارَاتِ.
- الْغُيُومُ ... الَّتِي ..... مَلَأَتِ السَّمَاءَ كَانَتْ مُحَمَّلَةً بِالْمَطَرِ.
- الْمُتَحَفُ ... الَّذِي ..... زُرْتُهُ مَعَ أَبِي هُوَ مُتَحَفٌ عَجْمَانٌ.

3. حَاكِ الْأُسْلُوبَ الْآتِيَّ مُسْتَعْدِمًا: " لِذَا "

- كُنْتُ غَائِبًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِذَا لَجَأْتُ إِلَى زَمِيلِي؛ لِأَعْرِفَ مَا فَاتَنِي.

أَرْتَفَعْتُ حَرَارَتِي لِذَا نَضِيتُ إِلَى الْعَلْبِيِّ لِكَيْ أَسْرِفَ عَلَى أَحْوَالِ صَدِيقِي

4. اَكْتُبِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الْجَبَلُ      الْجِبَالُ      السَّاحِلُ      السَّوَاوِحِلُ  
الْمُرْتَفَعُ      الْمُرْتَفَعَاتُ      الْجَزِيرَةُ      الْجَزَائِرُ  
الْجِهَةُ      الْجِهَاتُ      الْجُزْءُ      الْأَجْزَاءُ

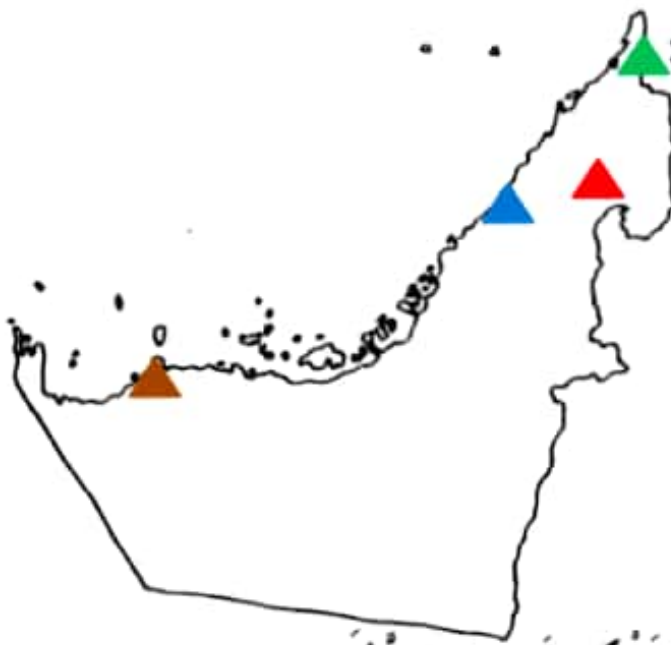
"المرتفعات الجبلية في دولة الإمارات العربية المتحدة"

بعد قراءتك نص: "المرتفعات الجبلية في دولة الإمارات العربية المتحدة" أجب عن الأسئلة الآتية:

1. اكتب اسم الجبل المقصود في كل عبارة مما يأتي:

- ( جبل حفيت ) يقع في الحدود بين سلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة، وهو مكان سياحي جذاب أقيم فيه منتجع، ومطعم يتيح للزائر التمتع بإطلالة رائعة لمدينة العين بأكملها.
- ( جبل الحديد ) يقع في جزيرة أبو موسى جنوب الخليج العربي، وينبع إمارة الشارقة، ويُعد أعلى نقطة في الجزيرة.
- ( جبل جيس ) هو أحد جبال سلسلة الحجر، وأعلى جبال الإمارات ارتفاعاً، حيث يبلغ ارتفاعه 1900 متر، ويقع في إمارة رأس الخيمة.
- ( جبل الحجر ) هي سلسلة جبلية توجد في إمارة الشارقة، ورأس الخيمة، والفجيرة، وتُمتد بطول 80 كيلو متراً شمال الإمارات وجنوبها.

2. حدّد على الخريطة مواقع الجبال الآتية:



- جبل الزئنة
- جبل علي
- جبل جيس
- جبل مليحة

3. ما الدور الذي لعبته الصدوع الجبلية في تشكيل تضاريس الدولة؟  
شكّلت امتدادات الأودية.

1. اضرب أمثلة لبعض الصدوع في دولة الإمارات العربية المتحدة:

1. جبل دبا صافي

2. الفجيرة صافي

3. وادي جام

نَمِّ غَدَاً مِنَ الْأُودِيَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

1 وادي خلها

2 وادي السيجي

3 وادي حنبا

مع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

شاهدت فلماً يتخللها مقاطع مضحكة

تنحدر الشلالات من أعلى إلى أسفل

تميز نورة بصفاتها الطيبة

يتخلل

تنحدر

تميز

1. اقرأ الجمل الآتية:
- \* ا. طُفْتُ بَيْنَ بَسَاتِينِ الْكُتُبِ.
  - \* ب. وَفَرَأْتُ سَيْلًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ.
  - \* ج. وَأَنْتِ أَيْضًا إِذَا أَدَمَنْتِ الْمُطَالَعَةَ وَالْقِرَاءَةَ سَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ.
  - \* د. وَكَذَلِكَ أَنْتِ يَا صَدِيقَتِي إِنْ قَرَأْتِ فُرْتِ، وَصَنَعْتِ الْفَرْقَ فِي أُسْرَتِكَ وَمُجْتَمَعِكَ.
- تاء الفاعل المخاطبة
- \* هـ. كَانَ إِخْوَتُنَا الصَّغَارُ إِذَا دَخَلُوا مَكْتَبَةَ الْبَيْتِ وَجَدُوا كَمَا هَانِلًا مِنَ الْكُتُبِ.
  - \* و. سَعِيدٌ وَسَالِمٌ حَضَرَا يَوْمًا مَا جَلَسَتْ جَمَاعِيَّةٌ لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ، وَأَعْجَبَا بِمَا شَاهَدَا.
  - \* ز. وَنُورَةٌ وَهَنْدٌ وَلَيْلَى حَضَرْنَ الْجُلُوسَةَ نَفْسَهَا، وَأَعْجَبْنَ أَيْضًا بِهَا.
- نون النسوة

2. اكتب جملاً فعلية من إنشائك تشتمل على ضمير رفع متصل:

- \* قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً.
- \* تَنَاوَلْنَا طَعَامَ الْفَطْوْرِ.
- \* اسْتَرَيْتُ الْكِتَابَ نَفْسَهُ.
- \* شَارَكُوا الطَّلَابُ فِي حَلِّ الْوَأَجِبِ.

1. اقرأ الجمل الآتية، واستخرج منها ضمانر الرفع المتصلة:

أ. طففت بين يساتين الكتب.

• الضمير: تاء الفاعل

ب. وقرأت سبلا من المعلومات المفيدة.

• الضمير: تاء الفاعل

ج. وأنت أيضا إذا أذمتك المطالعة والقراءة ستشعر بالفخر.

• الضمير: تاء الفاعل

د. وكذلك أنت يا صديقتي إن قرأت فزت، وصنعت لفرق في أسرتك ومجتمعك فابدئي اليوم ولا تترددي.

• الضمير: تاء الفاعل و ياء المخاطب

هـ. كان إخوتنا الصغار إذا دخلوا مكتبة البيت وجلوا كما هائلا من الكتب.

• الضمير: واو الجماعة

و. سعيد وسالم حضرا يوما ما جلستا جماعية لقراءة كتاب، وأعجبا لما شاهدا.

• الضمير: الف الاثنين

ز. ونورة وهند وليلي حضرن الجلسة نفسها، وأعجن أيضا بها.

• الضمير: نون النسوة

2. اكتب جملا فعلية من إنشائك تشتمل على ضمير رفيع متصل:

• قرأت قصة جميلة

• تناولنا طعام الفطور

• اشتريت الكتاب نفسه

• صديقتي مؤدب

1. اقرأ الجمل الآتية، واستخرج منها ضمائر الرفع المتصلة:

أ. طُفْتُ بَيْنَ بَسَاتِينِ الْكُتُبِ.

• الضمير: التاء (طُفْتُ)

ب. وَقَرَأْتُ سَيِّلاً مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ.

• الضمير: التاء (قَرَأْتُ)

ج. وَأَنْتِ أَيْضًا إِذَا أَدَمَنْتِ الْمَطَالَعَةَ وَالْقِرَاءَةَ سَتَشْعُرِ بِالْفَخْرِ.

• الضمير: التاء (أَدَمَنْتِ)

د. وَكَذَلِكَ أَنْتِ يَا صَدِيقَتِي إِنْ قَرَأْتِ فُزْتِ، وَصَنَعْتِ الْفَرْقَ فِي أَسْرَتِكَ وَمُجْتَمَعِكَ، فَا بَدْنِي الْيَوْمَ وَلَا تَتَرَدَّدِي.

• الضمير: التاء (قَرَأْتِ) و التاء (صَنَعْتِ)

هـ. كَانَ إِخْوَتُنَا الصُّغَارُ إِذَا دَخَلُوا مَكْتَبَةَ الْبَيْتِ وَجَدُوا كَمَا هَائِلًا مِنَ الْكُتُبِ.

• الضمير: واو الجماعة (دَخَلُوا)

و. سَعِيدٌ وَسَالِمٌ حَضَرَا يَوْمًا مَا جَلَسَتْ جَمَاعِيَّةٌ لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ، وَأَعْجَبَا بِمَا شَاهَدَا.

• الضمير: الف الاثنين (حَضَرَا)

ز. وَنُورَةٌ وَهِنْدٌ وَلَيْلَى حَضَرْنَ الْجُلُوسَةَ نَفْسَهَا، وَأَعْجَبْنَ أَيْضًا بِهَا.

• الضمير: نون النسوة (حَضَرْنَ)

2. اكتب جملاً فعلية من إنشائك تشتمل على ضمير رفع متصل:

• الطالبات تذاكرت درسهن

• التهيت من الواجبات

• الطلاب نجحوا في الامتحان

• الولدان طاروا بالجائز

2017 - 10 - 23

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

حيث	التي	الذي	تلك	هناك	أيضا
	لذا	كما	عن	فيها	

2. ضع الذي أو التي في المكان المناسب:

- هذا هو الكتاب الذي وددت اقتناءه.
- البنت التي فازت بالجائزة هي صديقتي.
- الخطوط الجوية حريت أفضلها هي طيران الإمارات.
- الغيوم التي ملأت السماء كانت محملة بالمطر.
- المتحف الذي زرته مع أبي هو متحف عجمان.

3. حاك الأسلوب الآتي مستخدماً: "لذا".

- كنت غائبا عن المدرسة؛ لذا لجأت إلى زميلي؛ لأعرف ما فاتني.

لدا كنت غائبا عن المدرسة ولجأت إلى زميلي لأعرف ما فاتني

4. اكتب جموع الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

الجبل	الجبال	الساحل	السواحل
المرتفع	المرتفعات	الجزيرة	الجزر
الجهة	الجهات	الجزء	أجزاء



ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

لؤلؤة رأى المؤسسة رأس مسألة الحدأة

1. استخرج الهمزة لألؤلؤة جميلة من البحر.
2. رأى الطالب أن مستقلة أفضل في مدرسة الحكمة.
3. المؤسسة تعمل جاهزة على رعاية الأيتام والأطفال.
4. استطاع اللاعب إحراز هدف تقار له عن طريق الرأس.
5. مسألة الرياضيات مسألة معقدة جدًا.
6. الحدأة حيوان نادرة جدًا.

اكتشف الأخطاء الإملائية الواردة في الجمل الآتية، ثم صوّبها:

العبارة	موضع الخطأ	الكلمة بعد التصويب
المؤمن لا يأذي جاره.	يأذي	يؤذي
جماعة اسم يدل على علم مانت.	مانت	مؤنت
قالت الكاتب الذي يالف القصة الجديدة.	يالف	يؤلف
أبحث أختي تؤمن من الذكور.	تؤمن	تؤمن
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	تؤجل	تؤجل
يلج البحث لفترة تاريخية مهمة.	يلج	يلج

- اختر مدينة أو منطقة في الإمارات، وخطط لكتابة موضوع عنها، وعن أهم معالمها.
- اجمع معلومات عن المدينة قبل الكتابة، ولا تنس أن توثقها. ثم اكتب مقالاً من أربع فقرات حول المدينة التي اخترتها.
- استعن بالمخطط الآتي لتنظيم أفكارك:

الموضوع:

المقدمة: الفجيرة مدينة جميلة، وبها معالم سياحية كثيرة

فكرة الفقرة الثانية:  
أهم المعالم السياحية  
الموجودة بها

فكرة الفقرة الأولى:  
الطبيعية في الفجيرة

تفاصيل داعمة:

فيها حدائق عين مضرب الجميلة  
متحف الفجيرة

تفاصيل داعمة:

تميز الفجيرة بطبيعة  
مناظر خلابة

تقام بها الشعبية وتنوعها  
أسواقها الشعبية متنوعة

شاطئها يطل على بحر عمان  
تقع في الساحل الشرقي من الدولة

تميز بطقس جميل خلال فصل  
الشتاء، والفنادق الفاخرة

ملاحظة

الخاتمة: تأكيلا لأهمية التعرف على معالم الفجيرة السياحية  
الأهم بها.

- بَعْدَ أَنْ تُكْمِلَ الْمُحَاطَّطَ، اكْتُبْ مَسْوَدَّةَ نَصِّكَ هُنَا، وَعَدِّلْ وَفَقِّ تَ.

## العنوان: السياحة في الفجيرة.

الفجيرة مدينة جميلة وبها معالم سياحية كثيرة، تتميز الفجيرة بطبيعتها و مناظر خلابة ساطنوا يطل على بحر عمان، تتفتح في الساحل الشرقي من الدولة، تتميز بطرق مسيحة خلابة فصل الشتاء، وفيها حديقة عين مصب الجميلة، ومتحف الفجيرة، تقدم بها الشفعية متنوع، والفنادق الفخيفة ضرورية، أكد أهمية التعرف على معالم الفجيرة السياحية الأستراتيجية.

الأُسبوع: الرابع



تابع / الوحدة

# الجملة الاسمية

الأوليين : 2022-9-19

# والفعلية : الخامس

المادة : لغة عربية

معلمة المادة : أ / زينب

# الجملة الاسمية والفعليّة

سأحدّد أركانَ الجمليّنِ الاسميّةِ  
والفعليّةِ.

سأميّزُ بينَ الجملةِ الاسميّةِ  
والجملةِ الفعليّةِ.

نوايح التعلّم :



## التهيئة الحافزة



1. اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج مع زميلك ما تجدانه فيها من جمل اسمية وجمل فعلية:

جملة فعلية

جملة اسمية

" حلّ المساء، وهدأت الأصوات في الخارج، خرجت إلى الشرفة لأنظر إلى قريننا الصغيرة.

الهدوء الذي يحيط بالمكان أراحني، الهواء لطيف، يعبق بعطر أزهار الليمون والياسمين، القمر

يبرز من بين الغيوم، ينعكس ضوءه الواهن على مياه النهر. أخذت نفساً عميقاً، وابتسمت،

عدت إلى الغرفة وأنا أردد: الحمد لله."

3. اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأً وَضَعْ لَهَا خَبْرًا مُنَاسِبًا:

أرجو الانتهاء من الحل قبل  
انتهاء الوقت

الفندق، أزهار القرنفل، الرجل العجوز، فصل الربيع

الفندق

أزهار القرنفل

الرجل العجوز

فصل الربيع

TIME

30m 5m 30s

15m 1m 15s

05:00

THEME

lion monkey bear dog cat panda tiger pig

music icons

4. اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ خَبْرًا لِمُبْتَدَأٍ فِي جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ:

عِنْدَ زَمِيلِي خَالِدٍ، عَتِيقٌ، يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْحَدِيقَةِ، أَلْوَانُهَا هَادِئَةٌ

عند زميلي خالد .

عتيق (قديم) .

يلعبون كرة القدم في الحديقة .

ألوانها هادئة .



هيا نلعب ونتذكر ما درسناه في الحصة السابقة

<https://wordwall.net/ar/resource/4414954>

<https://wordwall.net/ar/resource/6116315>



نشاط إثرائي



5. اكتب جُملاً فِعْلِيَّةً يَكُونُ فاعِلُها:

اسماً ظاهراً، ضميراً مُسْتَتِراً، تاءَ الفاعِلِ، واوَ الجَماعَةِ، ياءَ المُخاطَبَةِ

ذاكر الطالب

محمد صام رمضان

أكلت التفاحة

أكلوا التفاحة

كلي التفاحة

2. اكتب جملاً فعليةً يكونُ فاعلُها: اسماً ظاهراً، ضميراً مُستتراً، تاءَ الفاعلِ، واوَ الجماعةِ، ياءَ المُخاطبةِ، نونَ النسوةِ، ألفَ الاثنيْنِ.

1- فاعلُها اسماً ظاهراً: **تتحدَرُ المياهُ** من أعالي الجبال.

2- فاعلُها ضميراً مُستتراً: **يدافع** عن الوطن.

3- فاعلُها تاءَ الفاعلِ : **رسمتُ** لوحةً جميلةً.

4- فاعلُها واو الجماعة: **انتبهوا** لشرح المعلمة.

5- فاعلُها ياء المخاطبة: **احذري** من الكذب.

6- فاعلُها نون النسوة: **شاركنَ** أمهاتكن بالأعمال المنزلية.

7- فاعلُها ألف الإثنيْنِ: **حافظا** على الصلاة.



# نشاط ختامي



## الفريق الأول:

احك موقفاً حدث  
لك مستخدماً جملاً  
اسمية وأخرى  
فعلية.

## الفريق الثاني:

اكتب بدفترك  
جملة اسمية،  
وأخرى فعلية.

## الفريق الثالث:

مم تتكون  
الجملة الاسمية؟

## عملٌ فردي

### الربط بالحياة اليومية:

تحدث عن شيء تقوم  
به خلال يومياتك  
مستخدمًا جملاً اسمية  
وفعلية.

## عملٌ جماعي

الربط بمهنة المستقبل  
والمواد الأخرى:

- الإسلامية:
- العلوم:
- الفنية:



1. اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مُبتدأ، وضع لها خبرًا مناسبًا، واكتبها في فقرة متماسكة:

الفندق، أزهار القرنفل، الرجل العجوز، فصل الربيع

الرجل العجوز وأفراد أسرته مُستمتعون جدًا؛ فصل الربيع قد  
حلّ بلوحته الرائعة، أزهار القرنفل تفتحت، و ملأت المكان  
برائحها العطرة، والفنادق وجميع المنتجعات بدأت باستقبال  
الزوار، يا له من منظر جميل ! يبهج القلوب، ويريح النفوس.



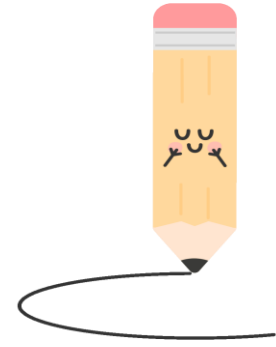
# الواجب المنزلي

<https://www.liveworksheets.com/qz1925829ge>

يرجى كتابة حل النشاط بدفتر

اللغة العربية

+ حل كتاب النشاط ص 20



# انتهت الحصة

