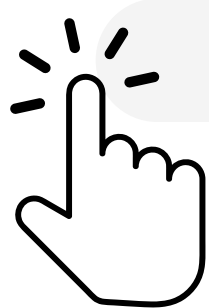


تم تحميل ورفع المادة على منصة



المعلم التعليمي

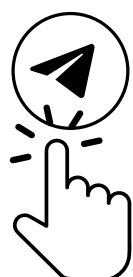
للتعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM



انظم الى قناة المنهج السوداني على التليجرام

T.ME/ALMANHJ_S

ورقة عمل مادة التربية الإسلامية

الوحدة: الأولى (التجويد)

الصف: الثاني المتوسط

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الأولى (التجويد)

- (1) تُعرّف إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين اصطلاحاً بـ:
(أ) الغنة (ب) المد (ج) المخرج (د) التشكيل
- (2) حروف المد واللين المجانس لها ما قبلها هي الألف والواو والياء، وتجتمع في قوله تعالى:
(أ) (يَوْمَيْنِ) (ب) (نُوحِيهَا) (ج) (حَيَّ طَهْرَ) (د) (ءَامَنُوا)
- (3) المقياس الاصطلاحي لمقدار مد الصوت بالحرف يسمى:
(أ) الحركة (ب) المخرج (ج) التوسط (د) الإشباع
- (4) يُمد المد الطبيعي (الأصلي) وجوباً بمقدار:
(أ) حركتين (ب) أربع حركات (ج) خمس حركات (د) ست حركات
- (5) الحروف المقطعة في فواتح السور الملحقة بالمد الحرفي الطبيعي تجتمع في كلمة:
(أ) نُوحِيهَا (ب) يَوْمَيْنِ (ج) حَيَّ طَهْرَ (د) هَآنَتُمْ
- (6) المد الذي يكون بالتعويض عن تنوين النصب حالة الوقف بألف تمد بمقدار حركتين هو:
(أ) مد البدل (ب) مد الصلة الصغرى (ج) مد التمكن (د) مد العوض
- (7) أسباب المد الفرعي المباشرة هي:
(أ) الهمز والسكون (ب) الفتح والضم (ج) الكسر والجزم (د) الشدة والرنين
- (8) إذا جاء حرف المد وبعده همزة في الكلمة نفسها، فإن نوع المد يكون:
(أ) متصلاً (ب) منفصلاً حقيقياً (ج) منفصلاً حكماً (د) صلة كبرى
- (9) حكم المد المنفصل من حيث وجوب أو جواز المد هو:
(أ) الوجوب (ب) الجواز (ج) التحريم (د) الكراهة
- (10) يلحق بالمد الجائز المنفصل مد يُسمى:
(أ) مد التمكن (ب) مد الصلة الكبرى (ج) مد البدل (د) المد الحرفي
- (11) انخلاء الواقع داخل الحلق والقم يُسمى اصطلاحاً بنـُـجـُـج:
(أ) الحلق (ب) اللسان (ج) الجوف (د) الخيشوم
- (12) تنحصر المخارج العامة للحروف في:
(أ) ثلاثة مخارج (ب) خمسة مخارج (ج) ثمانية مخارج (د) عشرة مخارج

- 13) يخرج حرفا العين والحاء من منطقة:
- (أ) أقصى الحلق (ب) وسط الحلق (ج) أدنى الحلق (د) أقصى اللسان
- 14) الحرف الذي يخرج من بين حافة اللسان وما يليها من الأضراس العليا هو:
- (أ) حرف القاف (ب) حرف الكاف (ج) حرف الضاد (د) حرف اللام
- 15) الصوت الذي له رنين المركب في جسم النون والميم ولا عمل للسان فيه يخرج من:
- (أ) الشفتين (ب) الجوف (ج) الحلق (د) الخيشوم

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الأولى (التجويد)

- 1) الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما هما حرفا اللين. ()
- 2) الطول أو الإشباع في أزمنة المدود يعني المد بمقدار أربع حركات. ()
- 3) يتوقف المد الطبيعي (الأصلي) في ثبوته على سبب من همز أو سكون. ()
- 4) مد البدل هو أن تسبق فيه الهمزة حرف المد مثل (ءامنوا). ()
- 5) يقع مد التمكين عندما تقع الياء المدية بعد ياء مشددة مكسورة. ()
- 6) حكم المد المتصل هو الجواز ومقداره حركتان فقط. ()
- 7) كلمة (يَأْيُيَا) تُعتبر مثالاً على المد المنفصل الحكمي. ()
- 8) لمعرفة مخرج الحرف تُضيف قبله ألفاً وتُسكن الحرف أو تُشده. ()
- 9) تسمى حروف المد الجوفية بالهوائية لأنها تنتهي بانقطاع هواء الفم. ()
- 10) أقصى الحلق هو المنطقة القريبة مما يلي الفم ويخرج منها الغين والحاء. ()
- 11) يخرج حرفا الطاء والذال من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الأعلى. ()
- 12) تخرج حروف الصاد والزاي والسين من بين طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى. ()
- 13) للشفتين مخرجان تخرج منهما الفاء والباء والميم والواو غير المدية. ()
- 14) تجب الغنة في الميم والنون المشددين في حالة الوصل والوقف ومقدارها حركتان. ()
- 15) الخيشوم هو المخرج الخاص بحروف الجوف الثلاثة. ()

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الأولى (التجويد)

- 1) يُعرف المد لغة بـ
- 2) القصر في أزمنة المدود هو المد بمقدار حركتين.
- 3) شرط مد الصلة الصغرى أن تقع هاء الضمير للمفرد الغائب المذكور بين

- (4) أقسام المد الرئيسية هي المد الأصلي الطبيعي والمد
 (5) يُسمى المد متصلاً لاتصال الهمزة بـ في كلمة واحدة.
 (6) يُعرف المخرج لغة بـ
 (7) المخارج العامة للحروف خمسة هي: الجوف، والحلق، واللسان، و، والخيشوم.
 (8) يخرج حرفا الهمزة والهاء من منطقة الحلق.
 (9) مخرج حرفي الظاء والذال هو بين طرف اللسان وأطراف
 (10) انخيشوم هو أقصى من الداخل وتخرج منه الغنة.

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة الأولى (التجويد)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين المد الطبيعي (الأصلي) والمد الفرعي من حيث التعريف والسبب:

وجه المقارنة	المد الطبيعي (الأصلي)	المد الفرعي
التعريف والتوقف على سبب		

2. قارن بين المد المتصل والمد المنفصل من حيث المفهوم والحكم:

وجه المقارنة	المد المتصل	المد المنفصل
مكان الهمزة والحكم التجويدي		

3. قارن بين المنفصل الحقيقي والمنفصل الحكمي من حيث الانفصال خطأً ونطقاً:

وجه المقارنة	المنفصل الحقيقي	المنفصل الحكمي
حالة الرسم (الخط) والنطق		

4. قارن بين أقصى الحلق وأدنى الحلق من حيث الموقع والحروف الخارجة منهما:

وجه المقارنة	أقصى الحلق	أدنى الحلق
الموقع الجغرافي والحروف		

5. قارن بين مخرج القاف ومخرج الكاف من حيث الموضع الدقيق باللسان والحنك:

وجه المقارنة	مخرج القاف	مخرج الكاف
موضع اللسان والحنك الأعلى		

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

- (1) علل: تسمية المد الطبيعي بهذا الاسم.
- (2) علل: تسمية حروف الجوف بالحروف الهوائية.
- (3) علل: تسمية حروف الجوف بحروف العلة.
- (4) علل: تسمية المد المتصل بهذا الاسم.
- (5) علل: وجوب مدّ المد المتصل مقدماً زائداً على حركتين.
- (6) علل: جواز قصر أو مد المد المتفصل.
- (7) علل: أهمية دراسة مخارج الحروف وصفاتها عند تلاوة القرآن الكريم.
- (8) علل: تسمية الخيشوم بالمخرج الخاص للغنة.
- (9) علل: تركيز الضغط على حافة اللسان اليسرى عند نطق حرف الضاد.
- (10) علل: وجوب إظهار الغنة بمقدار حركتين في النون والميم المشددتين مطلقاً.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الأولى (التجويد)

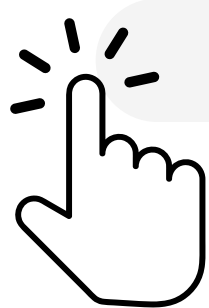
1. عرّف المد لغة واصطلاحاً موضحاً حروفه وحروف اللين مع الأمثلة.
2. اذكر ثلاثة من ملحقات المد الطبيعي مع توضيح مفهوم كل ملحق بمثال.
3. بين الفرق بين مد الصلة الصغرى ومد الصلة الكبرى من حيث الشرط والحكم.
4. وضح كيف تستطيع عملياً معرفة المخرج الدقيق لأي حرف من حروف الهجاء.
5. اذكر المخارج العامة الخمسة للحروف بشيء من التفصيل.
6. اشرح مخارج الحلق الثلاثة محدداً الحروف التي تخرج من كل مخرج.
7. حدد مخارج اللسان الأربعة الرئيسية (الأقصى، الوسط، الحافة، الطرف) والحروف التابعة لها.
8. بين مخرج الشفتين والحروف الأربعة التي تخرج منهما مع تحديد حالة الانطباق والانفراج.
9. عرف الغنة لغة واصطلاحاً واذكر موضع خروجها ومقدار زمنها.
10. حدد نوع المد في الكلمات التالية: (قَالَ، أُوتُوا، جَاءَكُمْ، بِمَا أُنْزِلَ، هَآؤُمْ).

تم تحميل ورفع المادة على منصة



المعلم التعليمي

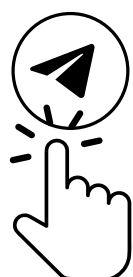
للتعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي



ALMUALM.COM



انظم الى قناة المنهج السوداني على التليجرام

T.ME/ALMANHJ_S

ورقة عمل مادة التربية الإسلامية (محلولة)

الصف: الثاني المتوسط

الوحدة: الأولى (التجويد)

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الأولى (التجويد)

- (1) تُعرّف إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين اصطلاحاً بـ:
(أ) الغنة (ب) المد (ج) المخرج (د) التشكيل
- (2) حروف المد واللين المجانس لها ما قبلها هي الألف والواو والياء، وتجتمع في قوله تعالى:
(أ) (يَوْمَيْنِ) (ب) (نُوحِيهَا) (ج) (حَيَّ طَهْرَ) (د) (ءَامَنُوا)
- (3) المقياس الاصطلاحي لمقدار مد الصوت بالحرف يسمى:
(أ) الحركة (ب) المخرج (ج) التوسط (د) الإشباع
- (4) يُمد المد الطبيعي (الأصلي) وجوباً بمقدار:
(أ) حركتين (ب) أربع حركات (ج) خمس حركات (د) ست حركات
- (5) الحروف المقطعة في فواتح السور الملحقة بالمد الحرفي الطبيعي تجتمع في كلمة:
(أ) نُوحِيهَا (ب) يَوْمَيْنِ (ج) حَيَّ طَهْرَ (د) هَائِثُم
- (6) المد الذي يكون بالتعويض عن تنوين النصب حالة الوقف بألف تمد بمقدار حركتين هو:
(أ) مد البدل (ب) مد الصلة الصغرى (ج) مد التمكن (د) مد العوض
- (7) أسباب المد الفرعي المباشرة هي:
(أ) الهمز والسكون (ب) الفتح والضم (ج) الكسر والجزم (د) الشدة والرنين
- (8) إذا جاء حرف المد وبعده همزة في الكلمة نفسها، فإن نوع المد يكون:
(أ) متصلاً (ب) منفصلاً حقيقياً (ج) منفصلاً حكماً (د) صلة كبرى
- (9) حكم المد المنفصل من حيث وجوب أو جواز المد هو:
(أ) الوجوب (ب) الجواز (ج) التحريم (د) الكراهة
- (10) يلحق بالمد الجائز المنفصل مد يُسمى:
(أ) مد التمكن (ب) مد الصلة الكبرى (ج) مد البدل (د) المد الحرفي
- (11) انخلاء الواقع داخل الحلق والقم يُسمى اصطلاحاً بمخرج:
(أ) الحلق (ب) اللسان (ج) الجوف (د) الخيشوم
- (12) تنحصر المخارج العامة للحروف في:
(أ) ثلاثة مخارج (ب) خمسة مخارج (ج) ثمانية مخارج (د) عشرة مخارج

- 13) يخرج حرفا العين والحاء من منطقة:
- (أ) أقصى الحلق (ب) **وسط الحلق** (ج) أدنى الحلق (د) أقصى اللسان
- 14) الحرف الذي يخرج من بين حافة اللسان وما يليها من الأضراس العليا هو:
- (أ) حرف القاف (ب) حرف الكاف (ج) **حرف الضاد** (د) حرف اللام
- 15) الصوت الذي له رنين المركب في جسم النون والميم ولا عمل للسان فيه يخرج من:
- (أ) الشفتين (ب) الجوف (ج) الحلق (د) **الحنك**

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الأولى (التجويد)

- 1) الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما هما حرفا اللين. (✓)
- 2) الطول أو الإشباع في أزمنة المدود يعني المد بمقدار أربع حركات. (×)
- 3) يتوقف المد الطبيعي (الأصلي) في ثبوته على سبب من همز أو سكون. (×)
- 4) مد البدل هو أن تسبق فيه الهمزة حرف المد مثل (ءامنوا). (✓)
- 5) يقع مد التمكن عندما تقع الياء المدية بعد ياء مشددة مكسورة. (✓)
- 6) حكم المد المتصل هو الجواز ومقداره حركتان فقط. (×)
- 7) كلمة (يائياً) تعتبر مثلاً على المد المنفصل الحكي. (✓)
- 8) لمعرفة مخرج الحرف تُضيف قبله ألفاً وتُسكن الحرف أو تُشده. (✓)
- 9) تسمى حروف المد الجوفية بالهوائية لأنها تنتهي بانقطاع هواء الفم. (✓)
- 10) أقصى الحلق هو المنطقة القريبة مما يلي الفم ويخرج منها الغين والحاء. (×)
- 11) يخرج حرفا الطاء والذال من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الأعلى. (×)
- 12) تخرج حروف الصاد والزاي والسين من بين طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى. (✓)
- 13) للشفتين مخرجان تخرج منهما الفاء والباء والميم والواو غير المدية. (✓)
- 14) تجب الغنة في الميم والنون المشددين في حالة الوصل والوقف ومقدارها حركتان. (✓)
- 15) الحيشوم هو المخرج الخاص بحروف الجوف الثلاثة. (×)

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الأولى (التجويد)

- 1) يُعرف المد لغة بـ **الزيادة والتطويل**.
- 2) القصر في أزمنة المدود هو المد بمقدار **حركتين**.
- 3) شرط مد الصلة الصغرى أن تقع هاء الضمير للمفرد الغائب المذكور بين **متحركين**.

(4) أقسام المد الرئيسية هي المد الأصلي الطبيعي والمد الفرعي.

(5) يُسمى المد متصلاً لاتصال الهمزة بحرف المد في كلمة واحدة.

(6) يُعرف المخرج لغة بمحل الخروج.

(7) المخارج العامة للحروف خمسة هي: الجوف، والحلق، واللسان، والشفتان، والخيشوم.

(8) يخرج حرفا الهمزة والهاء من منطقة أقصى الحلق.

(9) مخرج حرفي الظاء والذال هو بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا.

(10) الخيشوم هو أقصى الأنف من الداخل وتخرج منه الغنة.

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة الأولى (التجويد)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين المد الطبيعي (الأصلي) والمد الفرعي من حيث التعريف والسبب:

وجه المقارنة	المد الطبيعي (الأصلي)	المد الفرعي
التعريف والتوقف على سبب	هو الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون.	هو الذي يتوقف مدّه على سبب من همز أو سكون.

2. قارن بين المد المتصل والمد المنفصل من حيث المفهوم والحكم:

وجه المقارنة	المد المتصل	المد المنفصل
مكان الهمزة والحكم التجويدي	أن يأتي حرف المد وبعده همزة في الكلمة نفسها، وحكمه: وجوب المدّ.	أن يأتي حرف المد آخر الكلمة الأولى وهمزة القطع في أول الكلمة التالية، وحكمه: جواز المدّ.

3. قارن بين المنفصل الحقيقي والمنفصل الحكمي من حيث الانفصال خطأ ونطقاً:

وجه المقارنة	المنفصل الحقيقي	المنفصل الحكمي
حالة الرسم (الخط) والنطق	ينفصل فيه حرف المد عن الهمز في الخط والنطق مثل: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ).	ينفصل فيه حرف المد عن الهمز في النطق لا في الخط مثل: (يَأَيُّهَا).

4. قارن بين أقصى الحلق وأدنى الحلق من حيث الموقع والحروف الخارجة منهما:

وجه المقارنة	أقصى الحلق	أدنى الحلق
الموقع الجغرافي والحروف	أبعده مما يلي الصدر، ويخرج منه: (الهمزة، الهاء).	أقربه مما يلي الفم، ويخرج منه: (الغين، الخاء).

5. قارن بين مخرج القاف ومخرج الكاف من حيث الموضع الدقيق باللسان والحنك:

وجه المقارنة	مخرج القاف	مخرج الكاف
موضع اللسان والحنك الأعلى	أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الأعلى (الحنك اللحمي).	أقصى اللسان ومن أسفل من موضع القاف قليلاً وما فوقه من الحنك الأعلى (اللحمي والعظمي).

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

- 1) علل: تسمية المد الطبيعي بهذا الاسم.
الجواب: لأن صاحب الطبيعة السليمة لا ينقصه عن حده ولا يزيد عليه.
- 2) علل: تسمية حروف الجوف بالحروف الهوائية.
الجواب: لأنها تنتهي بانقطاع هواء الفم.
- 3) علل: تسمية حروف الجوف بحروف العلة.
الجواب: لتأوه العليل (أي المريض) بها.
- 4) علل: تسمية المد المتصل بهذا الاسم.
الجواب: لاتصال الهمزة بحرف المد في كلمة واحدة.
- 5) علل: وجوب مدّ المد المتصل مقدماً زائداً على حركتين.
الجواب: لإجماع القراء على مده مدّاً زائداً على حركتين لاتصال الهمزة بحرف المد.
- 6) علل: جواز قصر أو مد المد المنفصل.
الجواب: لجواز قصر مده بحركتين أو مده أربع حركات أو خمس عند القراء لانفصال الهمز عن حرف المد.
- 7) علل: أهمية دراسة مخارج الحروف وصفاتها عند تلاوة القرآن الكريم.
الجواب: لأن من أتقن هذين البابين نطق بأفصح اللغات وهي لغة العرب التي نزل بها القرآن الكريم.
- 8) علل: تسمية الخيشوم بالخروج الخاص للغنة.
الجواب: لأنه يخرج منه صوت الغنة وهو أقصى الأنف من الداخل ولا عمل للسان فيه.
- 9) علل: تركيز الضغط على حافة اللسان اليسرى عند نطق حرف الضاد.
الجواب: لأن الضغط والتركيز يكون لجهة الحافة اليسرى عند مشاركة حافة اللسان مع الأضراس العليا.

10) علل: وجوب إظهار الغنة بمقدار حركتين في النون والميم المشددتين مطلقاً.
الجواب: لأن الغنة صوت لذيق مركب في جسم النون والميم وتجب في حالة الوصل والوقف.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الأولى (التجويد)

1. عرّف المد لغة واصطلاحاً موضحاً حروفه وحروف اللين مع الأمثلة.

الجواب:
المد لغة: الزيادة والتطويل.
اصطلاحاً: إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين.
حروف المد: الألف والواو والياء المجانس لها ما قبلها مثل: (نُوحِيهَا).
حروف اللين: الواو والياء الساكتان المفتوح ما قبلهما مثل: (يُومِن).

2. اذكر ثلاثة من ملحقات المد الطبيعي مع توضيح مفهوم كل ملحق بمثال.

الجواب:
1. مد البدل: أن تسبق فيه همزة حرف المد، مثل: (ءَأْمَنُوا).
2. مد العوض: التعويض عن تنوين النصب حالة الوقف بألف تمد بمقدار حركتين، مثل: (عَلِيماً).
3. مد التمكين: أن تقع الياء المدية بعد ياء مشددة مكسورة، مثل: (التَّبَيَّن).

3. بين الفرق بين مد الصلة الصغرى ومد الصلة الكبرى من حيث الشرط والحكم.

الجواب:
مد الصلة الصغرى: صلة هاء الضمير بين متحركين بشرط ألا يكون الثاني همزة قطع، وحكمها: تلحق بالمد الطبيعي وتمد حركتين.
مد الصلة الكبرى: وقوع هاء الكناية المتحركة بين متحركين بشرط أن يكون الثاني همزة قطع، وحكمها: تلحق بالمد المنفصل وتمد بمقداره (جوازاً).

4. وضح كيف تستطيع عملياً معرفة المخرج الدقيق لأي حرف من حروف الهجاء.

الجواب: تضيف للحرف قبله ألفاً وتُسكن الحرف أو تُشدده (مثل: أَب، أَخ، أُب).

5. اذكر المخارج العامة الخمسة للحروف بشيء من التفصيل.

الجواب:
1. الجوف: الخلاء الواقع داخل الحلق والقم.
2. الحلق: وفيه ثلاثة مخارج (الأقصى، الوسط، الأدنى).

3. اللسان: وفيه عشرة مخارج.
4. الشفتان: وفيهما مخرجان.
5. الخيشوم: أقصى الأنف من الداخل.

6. اشرح مخارج الحلق الثلاثة محدداً الحروف التي تخرج من كل مخرج.

الجواب:

1. أقصى الحلق: أبعد ما يلي الصدر ويخرج منه: (الهمزة، الهاء).
2. وسط الحلق: ما بين أقصاه وأدناه ويخرج منه: (العين، الحاء).
3. أدنى الحلق: أقرب ما يلي الفم ويخرج منه: (الغين، الخاء).

7. حدد مخارج اللسان الأربعة الرئيسية (الأقصى، الوسط، الحافة، الطرف) والحروف التابعة لها.

الجواب:

1. أقصى اللسان: يخرج منه (القاف) و(الكاف).
2. وسط اللسان: يخرج منه (الجيم، الشين، الياء غير المدية).
3. حافة اللسان: يخرج منها (الضاد) و(اللام).
4. طرف اللسان: يخرج منه (النون، الراء، الطاء، الدال، التاء، الصاد، الزاي، السين، الظاء، الذال، الثاء).

8. بين مخرج الشفتين والحروف الأربعة التي تخرج منهما مع تحديد حالة الانطباق والانفراج.

الجواب:

1. بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا: ويخرج منه (الفاء).
2. ما بين الشفتين معاً: ويخرج منه (الباء، الميم، الواو)، مع انطباق عند الباء والميم، وانفراج قليل عند الواو.

9. عرف الغنة لغة واصطلاحاً واذكر موضع خروجها ومقدار زمنها.

الجواب:

- الغنة لغة: صوت له رنين في الخيشوم.
- اصطلاحاً: صوت لذيد مركب في جسم النون والميم لا عمل للسان فيه.
- موضع خروجها: الخيشوم (أقصى الأنف من الداخل).
- مقدار زمنها: حركتان (بمقدار قبض الإصبع أو بسطه).

10. حدد نوع المد في الكلمات التالية: (قَالَ، أُوتُوا، جَاءَ كُمْ، بِمَا أُنْزِلَ، هَآتُمْ).

الجواب:

- قَالَ: مد طبيعي (أصلي).

-
- أُوتُوا: مد بدل (ملحق بالمد الطبيعي).
 - جَاءَ كُرٌ: مد فرعي متصل.
 - بِمَا أُنْزِلَ: مد فرعي منفصل (حقيقي).
 - هَآئِثُمُ: مد فرعي منفصل (حكمي).

