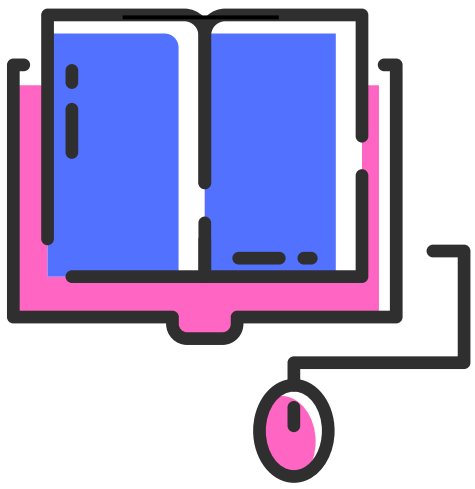
تم تحميل ورفع المادة على منصة



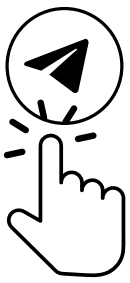
المعلم التعليمي

للعودة الى الموقع اكتب في بحث جوجل



المعلم التعليمي

ALMUALM.COM



انظم الى قناة المنهج السوداني على التلجرام

T.ME/ALMANHJ_S

ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: الاولى (الشخصية السودانية) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الأولى (الشخصية السودانية)

1) تُعرَّف الشخصية بأنها مجموع السمات التي يكتسبها الفرد في مجتمع معين نتيجة لـ:
(أ) المؤثرات التكوينية التي يتعرض لها (ب) الوراثة والجينات فقط (ج) السفر والترحال الخارجي (د) القراءة والتعليم المدرسي فقط

2) يعود تباين سبل كسب العيش في السودان (زراعة، رعي، صناعة) بشكل أساسي إلى:
(أ) التنوع في المكون الجغرافي (ب) اختلاف الأديان (ج) كثرة الحروب (د) قلة عدد السكان

3) أصبحت اللغة العربية واحدة من الأعمدة الرئيسة للشخصية السودانية بفضل:
(أ) هجرة القبائل من أوروبا (ب) تبني الدولة الحديثة لنشرها عبر المناهج والإعلام ودواوين الحكومة (ج) انقراض اللغات المحلية تماماً (د) منع التحدث بأي لغة أخرى غير العربية

4) نتج عن التزاوج والتصاهر بين المهاجرين وسكان السودان القدامى:
(أ) اختلاف في أهداف الحياة والنظرة للسلوك (ب) تشابه في السمات الشكلية والأهداف والنظرة للحياة (ج) تباين حاد في الألوان والملامح (د) اختفاء اللون الأسمر من المجتمع

5) تركت الديانات (الوثنية والمسيحية) تأثيرها في الشخصية السودانية، ويظهر ذلك بوضوح في:
(أ) طرق التعامل في الأسواق (ب) بعض تفاصيل طقوس الزواج والموت والحصاد (ج) اللغة الرسمية في دواوين الحكومة (د) المناهج التعليمية الحديثة

6) ساهم التاريخ القديم للسودان والاستقرار البشري فيه في إكساب الشخصية السودانية:
(أ) القدرة على تقبل النظام والقانون واحترام السلطات (ب) الميل إلى الترحال الدائم وترك الاستقرار (ج) رفض احترام الموروث والأب والعم (د) عدم الاكتراث للملكية الخاصة

7) من سمات "خصائص البداوة" في الشخصية السودانية:
(أ) التخطيط الدقيق للمستقبل (ب) الاعتزاز بالنفس والقبيلة وإغاثة الملهوف (ج) كثرة الادخار للمال (د) الاهتمام بتنظيم الوقت بشكل صارم

8) يكتسب ممتهنو "الحضر" (الزراعة والصناعة والتجارة) فضيلة:
(أ) الصبر وتقدير الاستقرار والأمان (ب) الزهد والقدرية المفرطة (ج) التنقل المستمر بالدواب (د) رفض التعليم والمدارس

9) نُفرة السودانيين من السرقة وحب الأذى وتأصل قيم رعاية الجار تعود إلى:
(أ) خصائص البداوة فقط (ب) تأثير الإسلام والقيم التي تحدرت من أزمان سحيقة (ج) التأثر بالثقافات الغربية الحديثة (د) القوانين الوضعية الصارمة فقط

10) يُقصد بمفهوم "النفير" أو "الفزع" في الخصائص الأفريقية للشخصية السودانية:
(أ) التنافس الفردي في العمل (ب) مشاركة الناس بعضهم البعض في إنجاز الأعمال كالبناء والحصاد (ج) الرغبة في الحصول على أجر مادي (د) العزلة عن المجتمع أثناء العمل

11) من إيجابيات الشخصية السودانية التي تظهر في طي الخلافات والعفو:
(أ) الجودية (ب) التمسك بالقبلية (ج) التدخل في شؤون الغير (د) الإغراق في المجاملات

12) يُعد الإقبال على الحياة بحيوية وحماس في الأعراس وأعياد الحصاد من:
(أ) الخصائص الحضرية (ب) الخصائص الأفريقية (ج) المكون اللغوي (د) المكون الجغرافي

13) من سلبيات الشخصية السودانية المتعلقة بعدم الحفاظ على الممتلكات العامة:
(أ) إعلاء المصالح الذاتية على العامة (ب) رقة العاطفة (ج) التسامح مع الآخرين (د) الشجاعة في مواجهة حوادث الدهر

14) تعتبر "المجاملات" التي تعطل المصالح في المجتمع السوداني:
(أ) صفة إيجابية يجب الحفاظ عليها (ب) صفة سلبية (ج) أساساً لبناء الدولة الحديثة (د) دليلاً على تقدير الزمن

15) التمسك بالقبلية والجهوية في الشخصية السودانية هو أثر باقٍ من:
(أ) الشخصية البدوية (ب) التعليم الحديث (ج) خصائص الحضر (د) القوانين الدولية

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الأولى (الشخصية السودانية)

1) تُعرَّف الشخصية بأنها مجموع السمات الجسدية والنفسية والثقافية التي يكتسبها الفرد في مجتمع معين. ( )

2) يعود تباين سبل كسب العيش بين الزراعة والرعي في السودان إلى اتساع القطر وتباين المناخ ومستوى سقوط الأمطار. ( )

3) أصبحت اللغة العربية واحدة من الأعمدة الرئيسة للشخصية السودانية بعد دخول العرب المسلمين وسادت لغة التخاطب الرسمية. ( )

4) تعود مكونات الشعب السوداني تاريخياً إلى قومية النوبة في الشمال، والبجة في الشرق، والزنج في الأجزاء الجنوبية والغربية. ( )

5) ترك الإسلام البصمة الأوضح على المجتمع السوداني وطبعه بطابع مميز فيما يتعلق بقيم الحلال والحرام. ( )

6) ساهم الاستقرار البشري التاريخي في السودان في إكساب الشخصية السودانية القدرة على تقبل النظام والقانون واحترام السلطات. ( )

7) من خصائص البداوة في الشخصية السودانية الاعتزاز بالنفس والقبيلة، وصفات النجدة وإغاثة الملهوف. ( )

8) لا تزال أفكار التخطيط والإدخار متجذرة بقوة ووضوح في الشخصية البدوية بالسودان. ( )

9) يكتسب ممتهنو الحضر من الزراعة والمدن فضيلة الصبر ومعرفة المواقيت المناسبة للري والزراعة. ( )

10) يُعرف "النفير" أو "الفزع" بأنه مشاركة الناس بعضهم البعض في إنجاز الأعمال كالزراعة والحصاد والبناء. ( )

11) يتمتع السودانيون برقة العاطفة التي تتجلى في الاهتمام بالمرضى والصغار وكبار السن. ( )

12) تُعد الجودية من وسائل التسامح المنتشرة في المجتمع السوداني بهدف طي الخلافات والعفو. ( )

13) يُعتبر التمسك بالقبلية والجهوية من السلبيات الباقية التي تعد أثراً من الشخصية البدوية. ( )

14) من سلبيات الشخصية السودانية إعلاء المصالح الذاتية على المصالح العامة وعدم الاكتراث بالحفاظ على الممتلكات العامة. ( )

15) يُعد الإغراق في المجاملات بما يعطل المصالح وعدم إيلاء الزمن أهميته من سلبيات الشخصية السودانية. ( )

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الأولى (الشخصية السودانية)

1) تُعرَّف الشخصية بأنها مجموع السمات الجسدية والنفسية و .....التي يكتسبها الفرد في مجتمع معين.

2) يعود تباين سبل كسب العيش بين الزراعة والرعي في السودان إلى اتساع القطر وتباين المناخ ومستوى سقوط ...

3) أصبحت اللغة العربية واحدة من الأعمدة الرئيسة للشخصية السودانية بعد دخول العرب المسلمين وسادت لغة التخاطب .....

4) تعود مكونات الشعب السوداني تاريخياً إلى قومية النوبة في الشمال، والبجة في الشرق، والزنج في الأجزاء الجنوبية و من السودان.

5) ترك الإسلام البصمة الأوضح على المجتمع السوداني وطبعه بطابع مميز فيما يتعلق بقيم الحلال و .....

6) ساهم الاستقرار البشري التاريخي في السودان في إكساب الشخصية السودانية القدرة على تقبل النظام و واحترام السلطات.

7) من خصائص البداوة في الشخصية السودانية الاعتزاز بالنفس و ..... ، وصفات النجدة وإغاثة الملهوف.

8) يكتسب ممتهنو الحضر من الزراعة والمدن فضيلة الصبر ومعرفة المواقيت المناسبة للري و .....

9) يُعرف "النفير" أو "الفزع" بأنه مشاركة الناس بعضهم البعض في إنجاز الأعمال كالزراعة و ..... والبناء.

10) يُعتبر التمسك بالقبلية والجهوية من السلبيات الباقية التي تعد أثراً من الشخصية .....

رابعاً: أسئلة المقارنة والتعليل - الوحدة الأولى (الشخصية السودانية)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين المكون الجغرافي والمكون اللغوي للشخصية السودانية:

وجه المقارنة	المكون الجغرافي	المكون اللغوي
الأثر والخصائص الأساسية		

2. قارن بين خصائص البداوة وخصائص الحضر في الشخصية السودانية:

وجه المقارنة	خصائص البداوة	خصائص الحضر
القيم والسمات السائدة		

3. قارن بين إيجابيات وسلبيات الشخصية السودانية من حيث الأثر المجتمعي:

وجه المقارنة	إيجابيات الشخصية السودانية	سلبيات الشخصية السودانية
الأثر على السلوك المجتمعي		

4. قارن بين المكون الديني والمكون التاريخي للشخصية السودانية:

وجه المقارنة	المكون الديني	المكون التاريخي
الدور والبصمة في تشكيل الشخصية		

5. قارن بين الخصائص الأفريقية وخصائص البداوة للشخصية السودانية:

وجه المقارنة	الخصائص الأفريقية	خصائص البداوة
أبرز الممارسات والسمات		

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) علل: تباين سبل كسب العيش بين الزراعة والرعي في السودان.
2) علل: تناقص المتحدثين باللغات المحلية القديمة في السودان.
3) علل: سيادة اللون الأسمر بمختلف درجاته والسمات الشكلية المميزة للإنسان السوداني.
4) علل: ترك الإسلام البصمة الأوضح على حياة المجتمع السوداني مقارنة بالديانات الأخرى.
5) علل: إثراء الشخصية السودانية الحالية بالقدرة على تقبل النظام والقانون واحترام السلطات.
6) علل: ظهور خصائص البداوة بوضوح في الشخصية السودانية على الرغم من تطور المفاهيم والحياة الحديثة.
7) علل: اكتساب ممتهني الحضر في المدن والقرى فضيلة الصبر ومعرفة المواقيت المناسبة للري والزراعة.
8) علل: تميز الشخصية السودانية برقة العاطفة والتعاطف الصادق مع من يتعرضون لنكبات الحياة.
9) علل: لجوء المجتمع السوداني إلى لجان الصلح وما يعرف بالجودية.
10) علل: اعتبار التمسك بالقبلية والجهوية من السلبيات الباقية في الشخصية السودانية.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الأولى (الشخصية السودانية)

1. عرّف الشخصية من خلال ما ورد في المنهج، وبين كيف تؤثر المؤثرات التكوينية في اكتسابها.

2. اشرح دور المكون الجغرافي في تنوع سبل كسب العيش وتشابه السمات العامة للشعب السوداني.

3. وضح كيف ساهم تبني الدولة الحديثة للغة العربية في جعلها واحدة من الأعمدة الرئيسة للشخصية السودانية.

4. اذكر المكونات الإثنية (العرقية) الأساسية التي ترجع إليها جذور مكونات الشعب السوداني تاريخياً.

5. بين البصمة الأوضح التي تركها الدين الإسلامي على المجتمع السوداني مقارنة بالديانات والمعتقدات الأخرى.

6. استعرض أبرز خصائص البداوة الظاهرة في الشخصية السودانية مع بيان أثرها السلوكي.

7. وضح خصائص الحضر ودور المهن مثل الزراعة والصناعة والتجارة في إكساب ممتهنيها قيماً جديدة.

8. اذكر مظاهر الخصائص الأفريقية في حياة السودانيين، مبيناً مقصود كل من "النفير" و"الفزع".

9. عدّد نماذج من إيجابيات الشخصية السودانية مثل رقة العاطفة والتسامح والجودية.

10. ناقش أبرز سلبيات الشخصية السودانية المتعلقة بالتمسك بالقبلية وإعلاء المصالح الذاتية وعدم إيلاء الزمن أهميته.

نموذج إجابة ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: الأولى (الشخصية السودانية) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الأولى (الشخصية السودانية)

1) تُعرَّف الشخصية بأنها مجموع السمات التي يكتسبها الفرد في مجتمع معين نتيجة لـ:
(أ المؤثرات التكوينية التي يتعرض لها (ب) الوراثة والجينات فقط (ج) السفر والترحال الخارجي (د) القراءة والتعليم المدرسي فقط

2) يعود تباين سبل كسب العيش في السودان (زراعة، رعي، صناعة) بشكل أساسي إلى:
(أ التنوع في المكون الجغرافي (ب) اختلاف الأديان (ج) كثرة الحروب (د) قلة عدد السكان

3) أصبحت اللغة العربية واحدة من الأعمدة الرئيسة للشخصية السودانية بفضل:
(أ) هجرة القبائل من أوروبا (ب تبني الدولة الحديثة لنشرها عبر المناهج والإعلام ودواوين الحكومة (ج) انقراض اللغات المحلية تماماً (د) منع التحدث بأي لغة أخرى غير العربية

4) نتج عن التزاوج والتصاهر بين المهاجرين وسكان السودان القدامى:
(أ) اختلاف في أهداف الحياة والنظرة للسلوك (ب تشابه في السمات الشكلية والأهداف والنظرة للحياة (ج) تباين حاد في الألوان والملامح (د) اختفاء اللون الأسمر من المجتمع

5) تركت الديانات (الوثنية والمسيحية) تأثيرها في الشخصية السودانية، ويظهر ذلك بوضوح في:
(أ) طرق التعامل في الأسواق (ب بعض تفاصيل طقوس الزواج والموت والحصاد (ج) اللغة الرسمية في دواوين الحكومة (د) المناهج التعليمية الحديثة

6) ساهم التاريخ القديم للسودان والاستقرار البشري فيه في إكساب الشخصية السودانية:
(أ القدرة على تقبل النظام والقانون واحترام السلطات (ب) الميل إلى الترحال الدائم وترك الاستقرار (ج) رفض احترام الموروث والأب والعم (د) عدم الاكتراث للملكية الخاصة

7) من سمات "خصائص البداوة" في الشخصية السودانية:
(أ) التخطيط الدقيق للمستقبل (ب الاعتزاز بالنفس والقبيلة وإغاثة الملهوف (ج) كثرة الادخار للمال (د) الاهتمام بتنظيم الوقت بشكل صارم

8) يكتسب ممتهنو "الحضر" (الزراعة والصناعة والتجارة) فضيلة:
(أ الصبر وتقدير الاستقرار والأمان (ب) الزهد والقدرية المفرطة (ج) التنقل المستمر بالدواب (د) رفض التعليم والمدارس

9) نُفرة السودانيين من السرقة وحب الأذى وتأصل قيم رعاية الجار تعود إلى:
(أ) خصائص البداوة فقط (ب تأثير الإسلام والقيم التي تحدرت من أزمان سحيقة (ج) التأثر بالثقافات الغربية الحديثة (د) القوانين الوضعية الصارمة فقط

10) يُقصد بمفهوم "النفير" أو "الفزع" في الخصائص الأفريقية للشخصية السودانية:
(أ) التنافس الفردي في العمل (ب مشاركة الناس بعضهم البعض في إنجاز الأعمال كالبناء والحصاد (ج) الرغبة في الحصول على أجر مادي (د) العزلة عن المجتمع أثناء العمل

11) من إيجابيات الشخصية السودانية التي تظهر في طي الخلافات والعفو:
(أ الجودية (ب) التمسك بالقبلية (ج) التدخل في شؤون الغير (د) الإغراق في المجاملات

12) يُعد الإقبال على الحياة بحيوية وحماس في الأعراس وأعياد الحصاد من:
(أ) الخصائص الحضرية (ب الخصائص الأفريقية (ج) المكون اللغوي (د) المكون الجغرافي

13) من سلبيات الشخصية السودانية المتعلقة بعدم الحفاظ على الممتلكات العامة:
(أ إعلاء المصالح الذاتية على العامة (ب) رقة العاطفة (ج) التسامح مع الآخرين (د) الشجاعة في مواجهة حوادث الدهر

14) تعتبر "المجاملات" التي تعطل المصالح في المجتمع السوداني:
(أ) صفة إيجابية يجب الحفاظ عليها (ب صفة سلبية (ج) أساساً لبناء الدولة الحديثة (د) دليلاً على تقدير الزمن

15) التمسك بالقبلية والجهوية في الشخصية السودانية هو أثر باقٍ من:
(أ الشخصية البدوية (ب) التعليم الحديث (ج) خصائص الحضر (د) القوانين الدولية

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الأولى (الشخصية السودانية)

1) تُعرَّف الشخصية بأنها مجموع السمات الجسدية والنفسية والثقافية التي يكتسبها الفرد في مجتمع معين. (صواب)

2) يعود تباين سبل كسب العيش بين الزراعة والرعي في السودان إلى اتساع القطر وتباين المناخ ومستوى سقوط الأمطار. (صواب)

3) أصبحت اللغة العربية واحدة من الأعمدة الرئيسة للشخصية السودانية بعد دخول العرب المسلمين وسادت لغة التخاطب الرسمية. (صواب)

4) تعود مكونات الشعب السوداني تاريخياً إلى قومية النوبة في الشمال، والبجة في الشرق، والزنج في الأجزاء الجنوبية والغربية. (صواب)

5) ترك الإسلام البصمة الأوضح على المجتمع السوداني وطبعه بطابع مميز فيما يتعلق بقيم الحلال والحرام. (صواب)

6) ساهم الاستقرار البشري التاريخي في السودان في إكساب الشخصية السودانية القدرة على تقبل النظام والقانون واحترام السلطات. (صواب)

7) من خصائص البداوة في الشخصية السودانية الاعتزاز بالنفس والقبيلة، وصفات النجدة وإغاثة الملهوف. (صواب)

8) لا تزال أفكار التخطيط والإدخار متجذرة بقوة ووضوح في الشخصية البدوية بالسودان. (خطأ)

9) يكتسب ممتهنو الحضر من الزراعة والمدن فضيلة الصبر ومعرفة المواقيت المناسبة للري والزراعة. (صواب)

10) يُعرف "النفير" أو "الفزع" بأنه مشاركة الناس بعضهم البعض في إنجاز الأعمال كالزراعة والحصاد والبناء. (صواب)

11) يتمتع السودانيون برقة العاطفة التي تتجلى في الاهتمام بالمرضى والصغار وكبار السن. (صواب)

12) تُعد الجودية من وسائل التسامح المنتشرة في المجتمع السوداني بهدف طي الخلافات والعفو. (صواب)

13) يُعتبر التمسك بالقبلية والجهوية من السلبيات الباقية التي تعد أثراً من الشخصية البدوية. (صواب)

14) من سلبيات الشخصية السودانية إعلاء المصالح الذاتية على المصالح العامة وعدم الاكتراث بالحفاظ على الممتلكات العامة. (صواب)

15) يُعد الإغراق في المجاملات بما يعطل المصالح وعدم إيلاء الزمن أهميته من سلبيات الشخصية السودانية. (صواب)

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الأولى (الشخصية السودانية)

1) تُعرَّف الشخصية بأنها مجموع السمات الجسدية والنفسية والثقافية التي يكتسبها الفرد في مجتمع معين.

2) يعود تباين سبل كسب العيش بين الزراعة والرعي في السودان إلى اتساع القطر وتباين المناخ ومستوى سقوط الأمطار.

3) أصبحت اللغة العربية واحدة من الأعمدة الرئيسة للشخصية السودانية بعد دخول العرب المسلمين وسادت لغة التخاطب الرسمية.

4) تعود مكونات الشعب السوداني تاريخياً إلى قومية النوبة في الشمال، والبجة في الشرق، والزنج في الأجزاء الجنوبية والغربية من السودان.

5) ترك الإسلام البصمة الأوضح على المجتمع السوداني وطبعه بطابع مميز فيما يتعلق بقيم الحلال والحرام.

6) ساهم الاستقرار البشري التاريخي في السودان في إكساب الشخصية السودانية القدرة على تقبل النظام والقانون واحترام السلطات.

7) من خصائص البداوة في الشخصية السودانية الاعتزاز بالنفس وبالقبيلة، وصفات النجدة وإغاثة الملهوف.

8) يكتسب ممتهنو الحضر من الزراعة والمدن فضيلة الصبر ومعرفة المواقيت المناسبة للري والزراعة.

9) يُعرف "النفير" أو "الفزع" بأنه مشاركة الناس بعضهم البعض في إنجاز الأعمال كالزراعة والحصاد والبناء.

10) يُعتبر التمسك بالقبلية والجهوية من السلبيات الباقية التي تعد أثراً من الشخصية البدوية.

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة الأولى (الشخصية السودانية)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين المكون الجغرافي والمكون اللغوي للشخصية السودانية:

وجه المقارنة	المكون الجغرافي	المكون اللغوي
الأثر والخصائص الأساسية	قطر أفريقي تباينت فيه سبل كسب العيش وجمع بين قيم الحداثة والمزارعين والرعاة.	تعددت لغاته وبدخول العرب سادت العربية كلغة تخاطب رسمية وعمود رئيس للشخصية.

2. قارن بين خصائص البداوة وخصائص الحضر في الشخصية السودانية:

وجه المقارنة	خصائص البداوة	خصائص الحضر
القيم والسمات السائدة	الاعتزاز بالنفس والقبيلة، النجدة، الشرف، الزهد، والقدرية.	الصبر، معرفة مواقيت الري والزراعة، وتقدير الاستقرار والأمان والتعليم.

3. قارن بين إيجابيات وسلبيات الشخصية السودانية من حيث الأثر المجتمعي:

وجه المقارنة	إيجابيات الشخصية السودانية	سلبيات الشخصية السودانية
الأثر على السلوك المجتمعي	رقة العاطفة، التواضع، التسامح (الجودية)، الكرم، والشجاعة.	القبلية والجهوية، إعلاء المصالح الذاتية، عدم إيلاء الزمن أهميته.

4. قارن بين المكون الديني والمكون التاريخي للشخصية السودانية:

وجه المقارنة	المكون الديني	المكون التاريخي
الدور والبصمة في تشكيل الشخصية	تنوعتدياناته وترك الإسلام البصمة الأوضح وطبع المجتمع بقيم الحلال والحرام.	عرافة الاستيطان القديم وظهور الممالك والنظم الإدارية واحترام السلطات.

5. قارن بين الخصائص الأفريقية وخصائص البداوة للشخصية السودانية:

وجه المقارنة	الخصائص الأفريقية	خصائص البداوة
أبرز الممارسات والسمات	النفير والفزع، تقديس احترام الوالدين، والإقبال على الأفراح بالحماس.	الاعتزاز بالقبيلة، إغاثة الملهوف، الزهد، وعدم تجذر الإدخار.

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) **علل: تباين سبل كسب العيش بين الزراعة والرعي في السودان.**
بسبب اتساع القطر السوداني وتباين المناخ ومستوى سقوط الأمطار فيه.

2) **علل: تناقص المتحدثين باللغات المحلية القديمة في السودان.**
بسبب تبني الدولة الحديثة نشر اللغة العربية من خلال مناهج التعليم، والإعلام، ودواوين الحكومة.

3) **علل: سيادة اللون الأسمر بمختلف درجاته والسمات الشكلية المميزة للإنسان السوداني.**
بسبب التقارب اللغوي والديني واشتراك المصالح وحدوث تزاوج وتصاهر واسع بين المهاجرين وسكان البلاد القدامى.

4) **علل: ترك الإسلام البصمة الأوضح على حياة المجتمع السوداني مقارنة بالديانات الأخرى.**
لأنه تدفق عبر مختلف المداخل وتحول إليه معظم سكان السودان في بضع قرون وطبع المجتمع بقيم الحلال والحرام والفوز بالدار الآخرة.

5) **علل: إثراء الشخصية السودانية الحالية بالقدرة على تقبل النظام والقانون واحترام السلطات.**
بسبب الاستقرار البشري لألاف السنين وظهور الممالك السودانية القديمة ونظمها الإدارية والعسكرية والاقتصادية.

6) **علل: ظهور خصائص البداوة بوضوح في الشخصية السودانية على الرغم من تطور المفاهيم والحياة الحديثة.**
بسبب بقائها كصفات تاريخية متجذرة في الاعتزاز بالنفس والقبيلة والنجدة وتقدير مفاهيم الشرف.

7) **علل: اكتساب ممتهنو الحضر في المدن والقرى فضيلة الصبر ومعرفة المواقيت المناسبة للري والزراعة.**
نتيجة لممارسة مهن الزراعة والسكن في المدن والقرى والخبرات الحياتية المرتبطة بها.

8) **علل: تميز الشخصية السودانية برقة العاطفة والتعاطف الصادق مع من يتعرضون لنكبات الحياة.**
بسبب الاهتمام المتأصل بالمرضى والصغار وكبار السن ومشاركة الآخرين أحزانهم.

9) **علل: لجوء المجتمع السوداني إلى لجان الصلح وما يعرف بالجودية.**
بسبب سمة التسامح المتأصلة بهدف طي الخلافات والعفو.

10) **علل: اعتبار التمسك بالقبلية والجهوية من السلبيات الباقية في الشخصية السودانية.**
لأنها تُعد أثراً باقياً من الشخصية البدوية التي تعتز بالقبيلة بشكل مفرط.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الأولى (الشخصية السودانية)

1. عرّف الشخصية من خلال ما ورد في المنهج، وبين كيف تؤثر المؤثرات التكوينية في اكتسابها.

الإجابة: الشخصية هي مجموع السمات الجسدية والنفسية والثقافية التي يكتسبها الفرد في مجتمع معين نتيجة للمؤثرات التكوينية التي يتعرض لها في مجتمعه.

2. اشرح دور المكون الجغرافي في تنوع سبل كسب العيش وتشابه السمات العامة للشعب السوداني.

الإجابة: بحكم أن السودان قطر أفريقي تباين فيه المناخ والأمطار، تنوعت سبل كسب العيش بين الزراعة والرعي والمدن، وأدى اتساع القطر لتبادل المصالح الاقتصادية والثقافية وانتقال العادات المتشابهة وجمع قيم الحداثة والرعاة والمزارعين والأثر الأفريقي.

3. وضح كيف ساهم تبني الدولة الحديثة للغة العربية في جعلها واحدة من الأعمدة الرئيسة للشخصية السودانية.

الإجابة: ساهمت الدولة من خلال نشرها عبر مناهج التعليم، والإعلام، ودواوين الحكومة في سيادتها كلغة تخاطب رسمية في كل أنحاء السودان تقريباً وقادت لتناقص المتحدثين باللغات المحلية.

4. اذكر المكونات الإثنية (العرقية) الأساسية التي ترجع إليها جذور مكونات الشعب السوداني تاريخياً.

الإجابة: ترجع إلى قومية النوبة في شمال السودان، والبجة في الشرق، والزنج في الأجزاء الجنوبية والغربية، مع استقبال هجرات عربية وأقباط وأتراك وفولاني وهوسا وغيرها.

5. بين البصمة الأوضح التي تركها الدين الإسلامي على المجتمع السوداني مقارنة بالديانات والمعتقدات الأخرى.

الإجابة: ترك الإسلام البصمة الأوضح وطبع حياة المجتمع بطابع مميز، حيث شكل غالبية السودانيين ووجه طرق تفكيرهم نحو قيم الحلال والحرام والفوز بالدار الآخرة.

6. استعرض أبرز خصائص البداوة الظاهرة في الشخصية السودانية مع بيان أثرها السلوكي.

الإجابة: تشمل الاعتزاز بالنفس والقبيلة، النجدة وإغاثة الملهوف، تقدير الشرف وصيانة العروض، شيوع الزهد والقدرية، وقلة تجذر أفكار التخطيط والإدخار.

7. وضح خصائص الحضر ودور المهن مثل الزراعة والصناعة والتجارة في إكساب ممتهنيها قيماً جديدة.

الإجابة: تمنح فضيلة الصبر، ومعرفة مواقيت الري والزراعة، وتقدير قضايا الاستقرار والأمان والتعليم.

8. اذكر مظاهر الخصائص الأفريقية في حياة السودانيين، مبيناً مقصود كل من "النفير" و"الفزع".

الإجابة: تشمل مشاركة الأفراح والأعراس بحماس واستخدام الطبول، و"النفير أو الفزع" هو مشاركة الناس بعضهم البعض في إنجاز الأعمال كالزراعة والحصاد والبناء، إضافة إلى احترام الوالدين وكبار السن.

9. عدّد نماذج من إيجابيات الشخصية السودانية مثل رقة العاطفة والتسامح والجودية.

الإجابة: رقة العاطفة نحو المرضى والصغار، التواضع ونكران الذات، الجدية وعدم الميل للمزاح الكثير، التسامح ولجان الصلح (الجودية)، الشجاعة، الكرم، والطيبة والبساطة والتلقائية.

10. ناقش أبرز سلبيات الشخصية السودانية المتعلقة بالتمسك بالقبلية وإعلاء المصالح الذاتية وعدم إيلاء الزمن أهميته.

الإجابة: تتمثل في التمسك بالقبلية والجهوية كأثر بدوي، إعلاء المصالح الذاتية على العامة وعدم الاكتراث بالممتلكات العامة، التدخل في شؤون الغير، الإغراق في المجاملات المعطلة للمصالح، وعدم إيلاء الزمن أهميته في المواعيد.

موقع المعلم التعليمي
المعلم التعليمي

ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: الثانية (المجتمع السوداني) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الثانية (المجتمع السوداني)

1) يُعرف المجتمع السوداني بأنه المجتمع الذي يشمل جميع من يقيمون داخل حدود السودان من جماعات بشرية تربطها روابط العرق والثقافة واللغة، ويوحدها:
(أ) المصالح الاقتصادية فقط (ب) الهدف والمصير (ج) الحدود الجغرافية فقط (د) التجارة الخارجية

2) يتميز المجتمع السوداني وفقاً لمكوناته الرئيسة بالتعدد الثقافي والتنوع العرقي الذي يشمل:
(أ) الحامية والزنجية والعربية (ب) الآسيوية والأوروبية فقط (ج) اللاتينية والسلافية (د) التركية والأنجليزية فقط

3) يشير مفهوم التنوع إلى:
(أ) التمايز بين الأشياء والمخلوقات ولا سيما البشر في الخصائص والصفات والبيئات (ب) التشابه المطلق بين جميع الأفراد (ج) إلغاء الخصائص الفردية كلياً (د) توحيد اللغات واللسان البشري

4) تُعرَّف الثقافة بأنها:
(أ) مجموعة القوانين السياسية فقط (ب) خلاصة تجارب الشعوب والسجل الكامل لأساليب حياتها ومكونات فكرها (ج) اللغات الحديثة المستحدثة (د) الفنون التشكيلية المعاصرة فقط

5) يشير مصطلح التنوع الثقافي في معناه اللغوي إلى:
(أ) التطابق التام بين الجماعات البشرية (ب) وصف الواقع البشري منظوراً إليه من زاوية التمايز والتعدد والاختلاف والتباين والتشابه (ج) الانعزال التام بين الثقافات (د) ذوبان الثقافات في قالب واحد

6) يقع معظم السودان في نطاق درجات الحرارة العالية جداً، ويتميز مناخه بأنه:
(أ) بارد طوال العام (ب) قطبي شديد البرودة (ج) موسمي الأمطار في معظم السودان ويطول كلما اتجهنا جنوباً (د) جاف تماماً بلا أمطار في كل أجزائه

7) توجد مجموعة البجة في:
(أ) غرب السودان (ب) شرق السودان وحول جبال البحر الأحمر (ج) أقصى جنوب السودان (د) وسط السودان

8) تنسب القبائل الجعلية في السودان إلى:
(أ) العرب العدنانيين (شمال شبه الجزيرة العربية وحجاز) (ب) العرب القحطانيين جنوب شبه الجزيرة (ج) المجموعات الزنجية القديمة (د) القبائل النوبية الحامية

9) تنسب القبائل الجهنية في السودان إلى:
(أ) عرب شمال شبه الجزيرة العربية (ب) العرب القحطانيين من جنوب شبه الجزيرة العربية (ج) العنصر الفرعوني القديم (د) شعوب غرب إفريقيا الحديثة

10) برزت السمات الرئيسة للثقافة السودانية المعاصرة بشكل واضح في فترة:
(أ) العصر الحديث فقط (ب) مملكة نبتة ومروي (ج) الاستعمار الحديث (د) العصر الحجري القديم

11) أدى التقاء وتفاعل الثقافة النوبية بالحضارة المصرية الفرعونية إلى:
(أ) زوال الثقافة المحلية كلياً (ب) تحول ثقافي كبير وازدهار التجارة وتأثيرات واضحة على العمارة والزخرفة (ج) انقطاع الصلات التجارية تماماً (د) هجرة النوبيين خارج السودان

12) ظهرت تأثيرات الثقافة المسيحية في السودان بوضوح في:
(أ) الفن الكنسي النوبي والزخارف والنقوش وصور القديسين (ب) اللغة الرسمية لدواوين الحكومة (ج) التخطيط العسكري للممالك (د) نظم الإدارة الاقتصادية البدوية

13) بدأ الميلاد الحقيقي لتأثير الثقافة الإسلامية العربية في السودان مع قيام:
(ب) الممالك الإسلامية مثل الفونج وسلطنة الفور ومملكة تقلي (ب) الحضارات الفرعونية القديمة (ج) الممالك المسيحية المبكرة (د) الهجرات الإفريقية الغربية

14) بدأت الطرق الصوفية نشاطها في السودان وتوسعت بشكل بارز في عهد:
(أ) مملكة الفونج (ب) الحضارة المروية (ج) العهد الفرعوني القديم (د) فترة الممالك المسيحية

15) تتميز المجموعة النوبية بأنهم شعوب ناطقة باللغة الحامية ويعيشون في أقصى شمال السودان في ما بين:
(أ) أسوان المصرية إلى الدبة السودانية (ب) الخرطوم وكسلا (ج) دارفور وكردفان (د) سنار والنيل الأزرق

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الثانية (المجتمع السوداني)

1) يشمل المجتمع السوداني جميع من يقيمون داخل حدود السودان من جماعات بشرية تربطها روابط العرق والثقافة واللغة. ( )

2) يقتصر المجتمع السوداني على عرق واحد وثقافة واحدة دون أي تنوع أو تعدد. ( )

3) يشير مفهوم التنوع إلى التمايز بين الأشياء والمخلوقات لا سيما البشر في الخصائص والصفات والبيئات. ( )

4) التشابه بين البشر يلغي التنوع والتمايز حتى داخل الجنس أو الأمة الواحدة. ( )

5) تُعرَّف الثقافة بأنها خلاصة تجارب الشعوب والسجل الكامل لأساليب حياتها ومكونات فكرها. ( )

6) ينفرد السودان في القارة الإفريقية باتساع رقعته وطول حدوده الأمر الذي ترتب عليه تنوع الغطاء النباتي والبيئي. ( )

7) تمثل مجموعة البجة في شرق السودان خير من يمثل العناصر الحامية القديمة. ( )

8) تتلخص حرفة مجموعة البجة التقليدية الأساسية في رعي الإبل بجانب حرف أخرى كالزراعة. ( )

9) تنقسم القبائل العربية في السودان على وجه التقريب إلى مجموعتين رئيسيتين هما الجعلية والجهنية. ( )

10) تمثل القبائل الجعلية القبائل التي تنتسب إلى العرب العدنانيين بينما تنتسب الجهنية إلى القحطانيين. ( )

11) برزت السمات الرئيسة للثقافة السودانية المعاصرة بوضوح في فترة مملكة نبتة ومروي. ( )

12) أدى تفاعل الثقافة النوبية بالحضارة الفرعونية إلى تأثيرات واضحة على الفن والعمارة والزخارف والنحت النوبي. ( )

13) ظهرت تأثيرات الثقافة المسيحية بوضوح في الفن الكنسي النوبي وزخارف ونقوش الكنائس ولوحاتها. ( )

14) بدأ الميلاد الحقيقي لتأثير الثقافة الإسلامية العربية مع قيام الممالك الإسلامية مثل الفونج وسلطنة الفور وتقلي. ( )

15) ظل سكان جبال النوبة حتى القرن التاسع عشر معزولين نسبياً واعتمدوا على التكوينات القبلية الخاصة بهم. ( )

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الثانية (المجتمع السوداني)

1) المجتمع السوداني هو المجتمع الذي يشمل جميع من يقيمون داخل حدود السودان من جماعات بشرية تربطها روابط العرق والثقافة واللغة، ويوحدها الهدف و .....

2) يشير مفهوم التنوع إلى التمايز بين الأشياء والمخلوقات، لاسيما البشر في الخصائص والصفات و .....

3) تُعرَّف الثقافة بأنها خلاصة تجارب الشعوب والسجل الكامل لأساليب حياتها، ومكونات فكرها، والكتاب المفتوح لـ الحضاري.

4) ينفرد السودان في القارة الإفريقية باتساع رقعته وطول حدوده، الأمر الذي ترتب عليه تنوع الغطاء النباتي و ...

5) توجد مجموعة البجة في شرق السودان وحول جبال البحر الأحمر، وتعتبر خير من يمثل العناصر .....القديمة.

6) تنقسم القبائل العربية في السودان إلى قسمين كبيرين على وجه التقريب هما: الجعلية و .....

7) برزت السمات الرئيسة للثقافة السودانية المعاصرة في فترة مملكة نبتة و .....

8) أدى التقاء وتفاعل الثقافة النوبية بالحضارة المصرية الفرعونية إلى تحول ثقافي كبير وازدهار .....

9) ظهرت تأثيرات الثقافة المسيحية بوضوح في الفن الكنسي النوبي وزخارف ونقوش وصور .....

10) بدأ الميلاد الحقيقي لتأثير الثقافة الإسلامية العربية في السودان مع قيام الممالك الإسلامية مثل الفونج وسلطنة الفور ومملكة .....

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة الثانية (المجتمع السوداني)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين المجموعة الجعلية والمجموعة الجهنية في السودان من حيث النسب وأماكن الاستقرار:

وجه المقارنة	المجموعة الجعلية	المجموعة الجهنية
النسب وأماكن الاستقرار		

2. قارن بين أثر الثقافة الفرعونية وأثر الثقافة المسيحية على المجتمع السوداني القديم:

وجه المقارنة	أثر الثقافة الفرعونية	أثر الثقافة المسيحية
مظاهر التأثير الفني والحضاري		

3. قارن بين مفهوم التنوع ومفهوم التنوع الثقافي:

وجه المقارنة	مفهوم التنوع	مفهوم التنوع الثقافي
التعريف والدلالة المعرفية		

4. قارن بين المجموعة النوبية وسكان جبال النوبة من حيث مناطق التواجد والخصائص:

وجه المقارنة	المجموعة النوبية	سكان جبال النوبة
مناطق التواجد والسمات		

5. قارن بين طبيعة دخول العرب السودان قبل الإسلام وبعده من حيث الأثر والثقافة:

وجه المقارنة	دخول العرب قبل الإسلام	دخول العرب بعد الإسلام
حجم الجماعات والأثر الثقافي		

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) علل: تميز المجتمع السوداني بالتعدد الثقافي والتنوع العرقي وفقاً لمكوناته الرئيسة.
2) علل: اختلاف وتنوع سبل كسب العيش والغطاء النباتي والبيئي في السودان.
3) علل: استطاعة مجموعة البجة في شرق السودان مقاومة الغزو الأجنبي والمؤثرات الخارجية العرقية والثقافية.
4) علل: احتفاظ سكان جبال النوبة بمجتمعاتهم المحلية الخاصة بهم ومعزلهم النسبي حتى القرن التاسع عشر الميلادي.
5) علل: قيام مملكة الفونج وسلطنة الفور ومملكة تقلي بدور أساسي في الميلاد الحقيقي لتأثير الثقافة الإسلامية العربية.
6) علل: احتفاظ الطقوس السودانية بجوهرها المحلي رغم تأثرها بالحضارات الوافدة كالفرعونية والمسيحية.
7) علل: لعب موقع السودان الوسيط وخصوبة أراضيه ووفرة مياهه دوراً كبيراً في تاريخه الديموغرافي.
8) علل: نشأة التصوف وارتباطه ببعض الطقوس الموروثة في عهد مملكة الفونج.
9) علل: حدوث تمازج وانصهار ثقافي كبير بين الثقافات المحلية والثقافات الوافدة في السودان عبر التاريخ.
10) علل: اعتبار الثقافة السودانية موروثاً حضارياً فريداً يتصف بالاستمرارية والامتداد عبر حقب تاريخية طويلة.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الثانية (المجتمع السوداني)

1. عرّف المجتمع السوداني مبيناً أبرز المميزات التي تشكل جوهره وتفرده عن المجتمعات الأخرى.

2. اشرح مفهوم التنوع ومفهوم التنوع الثقافي مبيناً علاقتهما بالواقع البشري في السودان.

3. وضح كيف ساهم التنوع الجغرافي والمناخي والبيئي في السودان في تشكيل الأقاليم النباتية وتنوع التربة.

4. استعرض خصائص ومناطق تواجد المجموعة النوبية وسكان جبال النوبة في السودان.

5. بين الدور التاريخي لمجموعة البجة في شرق السودان ومظاهر مقاومتهم للمؤثرات الخارجية.

6. اشرح أصول المجموعات العربية في السودان مفرقا بين القبائل الجعلية والجهنية.

7. وضح أثر الثقافة الفرعونية على الحضارات السودانية القديمة في مجالات الفن والعمارة والزخرفة.

8. اذكر مظاهر تأثير الثقافة المسيحية في السودان القديم لا سيما في الفن الكنسي النوبي.

9. اشرح دور الممالك الإسلامية (الفونج، الفور، تقلي) في نشر الثقافة الإسلامية العربية وامتزاجها بالعناصر المحلية.

10. ناقش جذور الثقافة السودانية المعاصرة وأثر الثقافات الوافدة في تكوين الموروث الحضاري السوداني.

نموذج إجابة ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: الثانية (المجتمع السوداني) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الثانية (المجتمع السوداني)

1) يُعرف المجتمع السوداني بأنه المجتمع الذي يشمل جميع من يقيمون داخل حدود السودان من جماعات بشرية تربطها روابط العرق والثقافة واللغة، ويوحدها:
(أ) المصالح الاقتصادية فقط (ب) الهدف والمصير (ج) الحدود الجغرافية فقط (د) التجارة الخارجية

2) يتميز المجتمع السوداني وفقاً لمكوناته الرئيسة بالتعدد الثقافي والتنوع العرقي الذي يشمل:
(أ) الحامية والزنجية والعربية (ب) الآسيوية والأوروبية فقط (ج) اللاتينية والسلافية (د) التركية والأنجليزية فقط

3) يشير مفهوم التنوع إلى:
(أ) التمايز بين الأشياء والمخلوقات ولا سيما البشر في الخصائص والصفات والبيئات (ب) التشابه المطلق بين جميع الأفراد (ج) إلغاء الخصائص الفردية كلياً (د) توحيد اللغات واللسان البشري

4) تُعرَّف الثقافة بأنها:
(أ) مجموعة القوانين السياسية فقط (ب) خلاصة تجارب الشعوب والسجل الكامل لأساليب حياتها ومكونات فكرها (ج) اللغات الحديثة المستحدثة (د) الفنون التشكيلية المعاصرة فقط

5) يشير مصطلح التنوع الثقافي في معناه اللغوي إلى:
(أ) التطابق التام بين الجماعات البشرية (ب) وصف الواقع البشري منظوراً إليه من زاوية التمايز والتعدد والاختلاف والتباين والتشابه (ج) الانعزال التام بين الثقافات (د) ذوبان الثقافات في قالب واحد

6) يقع معظم السودان في نطاق درجات الحرارة العالية جداً، ويتميز مناخه بأنه:
(أ) بارد طوال العام (ب) قطبي شديد البرودة (ج) موسمي الأمطار في معظم السودان ويطول كلما اتجهنا جنوباً (د) جاف تماماً بلا أمطار في كل أجزائه

7) توجد مجموعة البجة في:
(أ) غرب السودان (ب) شرق السودان وحول جبال البحر الأحمر (ج) أقصى جنوب السودان (د) وسط السودان

8) تنسب القبائل الجعلية في السودان إلى:
(أ) العرب العدنانيين (شمال شبه الجزيرة العربية وحجاز) (ب) العرب القحطانيين جنوب شبه الجزيرة (ج) المجموعات الزنجية القديمة (د) القبائل النوبية الحامية

9) تنسب القبائل الجهنية في السودان إلى:
(أ) عرب شمال شبه الجزيرة العربية (ب) العرب القحطانيين من جنوب شبه الجزيرة العربية (ج) العنصر الفرعوني القديم (د) شعوب غرب إفريقيا الحديثة

10) برزت السمات الرئيسة للثقافة السودانية المعاصرة بشكل واضح في فترة:
(أ) العصر الحديث فقط (ب) مملكة نبتة ومروي (ج) الاستعمار الحديث (د) العصر الحجري القديم

11) أدى التقاء وتفاعل الثقافة النوبية بالحضارة المصرية الفرعونية إلى:
(أ) زوال الثقافة المحلية كلياً (ب) تحول ثقافي كبير وازدهار التجارة وتأثيرات واضحة على العمارة والزخرفة (ج) انقطاع الصلات التجارية تماماً (د) هجرة النوبيين خارج السودان

12) ظهرت تأثيرات الثقافة المسيحية في السودان بوضوح في:
(أ) الفن الكنسي النوبي والزخارف والنقوش وصور القديسين (ب) اللغة الرسمية لدواوين الحكومة (ج) التخطيط العسكري للممالك (د) نظم الإدارة الاقتصادية البدوية

13) بدأ الميلاد الحقيقي لتأثير الثقافة الإسلامية العربية في السودان مع قيام:
(أ) الممالك الإسلامية مثل الفونج وسلطنة الفور ومملكة تقلي (ب) الحضارات الفرعونية القديمة (ج) الممالك المسيحية المبكرة (د) الهجرات الإفريقية الغربية

14) بدأت الطرق الصوفية نشاطها في السودان وتوسعت بشكل بارز في عهد:
(أ) مملكة الفونج (ب) الحضارة المروية (ج) العهد الفرعوني القديم (د) فترة الممالك المسيحية

15) تتميز المجموعة النوبية بأنهم شعوب ناطقة باللغة الحامية ويعيشون في أقصى شمال السودان في ما بين:
(أ) أسوان المصرية إلى الدبة السودانية (ب) الخرطوم وكسلا (ج) دارفور وكردفان (د) سنار والنيل الأزرق

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الثانية (المجتمع السوداني)

1) يشمل المجتمع السوداني جميع من يقيمون داخل حدود السودان من جماعات بشرية تربطها روابط العرق والثقافة واللغة. (صواب)

2) يقتصر المجتمع السوداني على عرق واحد وثقافة واحدة دون أي تنوع أو تعدد. (خطأ)

3) يشير مفهوم التنوع إلى التمايز بين الأشياء والمخلوقات لا سيما البشر في الخصائص والصفات والبيئات. (صواب)

4) التشابه بين البشر يلغي التنوع والتمايز حتى داخل الجنس أو الأمة الواحدة. (خطأ)

5) تُعرَّف الثقافة بأنها خلاصة تجارب الشعوب والسجل الكامل لأساليب حياتها ومكونات فكرها. (صواب)

6) ينفرد السودان في القارة الإفريقية باتساع رقعته وطول حدوده الأمر الذي ترتب عليه تنوع الغطاء النباتي والبيئي. (صواب)

7) تمثل مجموعة البجة في شرق السودان خير من يمثل العناصر الحامية القديمة. (صواب)

8) تتلخص حرفة مجموعة البجة التقليدية الأساسية في رعي الإبل بجانب حرف أخرى كالزراعة. (صواب)

9) تنقسم القبائل العربية في السودان على وجه التقريب إلى مجموعتين رئيسيتين هما الجعلية والجهنية. (صواب)

10) تمثل القبائل الجعلية القبائل التي تنتسب إلى العرب العدنانيين بينما تنتسب الجهنية إلى القحطانيين. (صواب)

11) برزت السمات الرئيسة للثقافة السودانية المعاصرة بوضوح في فترة مملكة نبتة ومروي. (صواب)

12) أدى تفاعل الثقافة النوبية بالحضارة الفرعونية إلى تأثيرات واضحة على الفن والعمارة والزخارف والنحت النوبي. (صواب)

13) ظهرت تأثيرات الثقافة المسيحية بوضوح في الفن الكنسي النوبي وزخارف ونقوش الكنائس ولوحاتها. (صواب)

14) بدأ الميلاد الحقيقي لتأثير الثقافة الإسلامية العربية مع قيام الممالك الإسلامية مثل الفونج وسلطنة الفور وتقلي. (صواب)

15) ظل سكان جبال النوبة حتى القرن التاسع عشر معزولين نسبياً واعتمدوا على التكوينات القبلية الخاصة بهم. (صواب)

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الثانية (المجتمع السوداني)

1) المجتمع السوداني هو المجتمع الذي يشمل جميع من يقيمون داخل حدود السودان من جماعات بشرية تربطها روابط العرق والثقافة واللغة، ويوحدها الهدف والمصير.

2) يشير مفهوم التنوع إلى التمايز بين الأشياء والمخلوقات، لاسيما البشر في الخصائص والصفات والبيئات.

3) تُعرَّف الثقافة بأنها خلاصة تجارب الشعوب والسجل الكامل لأساليب حياتها، ومكونات فكرها، والكتاب المفتوح لتاريخها الحضاري.

4) ينفرد السودان في القارة الإفريقية باتساع رقعته وطول حدوده، الأمر الذي ترتب عليه تنوع الغطاء النباتي ووالبيئي.

5) توجد مجموعة البجة في شرق السودان وحول جبال البحر الأحمر، وتعتبر خير من يمثل العناصر الحامية القديمة.

6) تنقسم القبائل العربية في السودان إلى قسمين كبيرين على وجه التقريب هما: الجعلية والجهنية.

7) برزت السمات الرئيسة للثقافة السودانية المعاصرة في فترة مملكة نبتة وومروي.

8) أدى التقاء وتفاعل الثقافة النوبية بالحضارة المصرية الفرعونية إلى تحول ثقافي كبير وازدهار التجارة.

9) ظهرت تأثيرات الثقافة المسيحية بوضوح في الفن الكنسي النوبي وزخارف ونقوش وصور القديسين.

10) بدأ الميلاد الحقيقي لتأثير الثقافة الإسلامية العربية في السودان مع قيام الممالك الإسلامية مثل الفونج وسلطنة الفور ومملكة تقلي.

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة الثانية (المجتمع السوداني)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين المجموعة الجعلية والمجموعة الجهنية في السودان من حيث النسب وأماكن الاستقرار:

وجه المقارنة	المجموعة الجعلية	المجموعة الجهنية
النسب وأماكن الاستقرار	تنتسب إلى العرب العدنانيين (شمال شبه الجزيرة العربية)، وتستقر على ضفاف النيل وفرعه وإقليم البطانة والجزيرة وشمال كردفان.	تنتسب إلى العرب القحطانيين (جنوب شبه الجزيرة العربية)، وتتوزع في أقاليم الجزيرة والنيل الأزرق وكردفان ودارفور.

2. قارن بين أثر الثقافة الفرعونية وأثر الثقافة المسيحية على المجتمع السوداني القديم:

وجه المقارنة	أثر الثقافة الفرعونية	أثر الثقافة المسيحية
مظاهر التأثير الفني والحضاري	تحول ثقافي كبير، ازدهار التجارة، وتأثيرات واضحة على الفن والعمارة والزخارف والنحت النوبي.	ظهور واضح في الفن الكنسي النوبي، زخارف ونقوش الكنائس، وصور القديسين (العذراء).

3. قارن بين مفهوم التنوع ومفهوم التنوع الثقافي:

وجه المقارنة	مفهوم التنوع	مفهوم التنوع الثقافي
التعريف والدلالة المعرفية	يشير إلى التمايز بين الأشياء والمخلوقات ولا سيما البشر في الخصائص والصفات والبيئات.	يشير إلى تميز الثقافة البشرية بالتعدد والتنوع والتمايز واختلاف الجماعات وتباينها.

4. قارن بين المجموعة النوبية وسكان جبال النوبة من حيث مناطق التواجد والخصائص:

وجه المقارنة	المجموعة النوبية	سكان جبال النوبة
مناطق التواجد والسمات	شعوب ناطقة باللغة الحامية، تعيش في أقصى شمال السودان بين أسوان والدبة.	سلالة مستقلة قديمة سكنت جنوب شرق كردفان، وفرت لها جبالها حماية طبيعية وعزلة نسبية.

5. قارن بين طبيعة دخول العرب السودان قبل الإسلام وبعده من حيث الأثر والثقافة:

وجه المقارنة	دخول العرب قبل الإسلام	دخول العرب بعد الإسلام
حجم الجماعات والأثر الثقافي	دخلوا في جماعات صغيرة للتجارة والبحث عن الذهب ولم يتركوا أثراً ثقافياً كبيراً.	أضافوا عنصراً دموياً جديداً ونشروا الدين الإسلامي واللغة العربية والثقافة وربطوا البلاد بالعالم الإسلامي.

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) **علل: تميز المجتمع السوداني بالتعدد الثقافي والتنوع العرقي وفقاً لمكوناته الرئيسة.**

بسبب امتزاج وتعدد الأعراق والأجناس (الحامية، والزنجية، والعربية) وتعدد الديانات ومصادر الثقافة السودانية.

2) **علل: اختلاف وتنوع سبل كسب العيش والغطاء النباتي والبيئي في السودان.**

بسبب اتساع رقعة السودان، طول حدوده، وتدرج مناخه من جاف جداً في الشمال إلى شبه رطب في الجنوب.

3) علل: استطاعة مجموعة البجة في شرق السودان مقاومة الغزو الأجنبي والمؤثرات الخارجية العرقية والثقافية.
لبعدهم عن طريق الهجرات، وشدة مراسهم، وطبيعتهم الجبلية في منطقة البحر الأحمر.

4) علل: احتفاظ سكان جبال النوبة بمجتمعاتهم المحلية الخاصة بهم ومعزلهم النسبي حتى القرن التاسع عشر الميلادي.
بسبب أوطانهم الجبلية التي أتاحت لهم حماية طبيعية من أي غزو أو استهداف خارجي.

5) علل: قيام مملكة الفونج وسلطنة الفور ومملكة تقلي بدور أساسي في الميلاد الحقيقي لتأثير الثقافة الإسلامية العربية.
لأنها أسست لتمازج حقيقي وامتزاج بين العنصر الإسلامي العربي والعنصر السوداني الإفريقي ونشر الثقافة الإسلامية.

6) علل: احتفاظ الطقوس السودانية بجوهرها المحلي رغم تأثرها بالحضارات الوافدة كالفرعونية والمسيحية.
لأنها مرتبطة بفلسفة المجتمع الروحية والمادية وتقاليده الراسخة التي خلقت تحولات شكلية دون المساس بالجوهر.

7) علل: لعب موقع السودان الوسيط وخصوبة أراضيه ووفرة مياهه دوراً كبيراً في تاريخه الديموغرافي.
جعله مركز جذب لكثير من المهاجرين من الشمال والشرق والغرب وأدى إلى المصاهرة والتعددية العرقية.

8) علل: نشأة التصوف وارتباطه ببعض الطقوس الموروثة في عهد مملكة الفونج.
لوجود بيئة ومجتمع مسلم لم يتخلص تماماً من العادات والطقوس القديمة، وتمازج التصوف مع الترانيم والإيقاعات الفطرية.

9) علل: حدوث تمازج وانصهار ثقافي كبير بين الثقافات المحلية والثقافات الوافدة في السودان عبر التاريخ.
بسبب الهجرات المتتالية، التزاوج والمصاهرة بين المهاجرين والسكان المحليين، واشتراك المصالح.

10) علل: اعتبار الثقافة السودانية موروثاً حضارياً فريداً يتصف بالاستمرارية والامتداد عبر حقب تاريخية طويلة.
لأنها تطورت عبر حقب تاريخية منذ حضارة كرمة ونبتة ومروي، وبلورت عناصر محلية ووافدة تأصلت معاً بتميز.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الثانية (المجتمع السوداني)

1. عرّف المجتمع السوداني مبيناً أبرز المميزات التي تشكل جوهره وتفرده عن المجتمعات الأخرى.

الإجابة: المجتمع السوداني هو المجتمع الذي يشمل جميع المقيمين داخل حدود السودان وتربطهم روابط العرق والثقافة واللغة والهدف والمصير. وتتمثل مميزاته في: تعدد الديانات (إسلام، مسيحية، ديانات أفريقية)، تعدد الأعراق والأجناس (حامية، زنجية، عربية)، تنوع مصادر الثقافة، والتخلق بأخلاق وقيم عريقة ضاربة في أعماق التاريخ.

2. اشرح مفهوم التنوع ومفهوم التنوع الثقافي مبيناً علاقتهما بالواقع البشري في السودان.

الإجابة: التنوع يشير إلى التمايز بين المخلوقات والبشر في الخصائص والبيئات والسلوك دون أن يلغي التشابه في الأصل البشري. والتنوع الثقافي يعبر عن تمايز الثقافات وتعددها واختلافها. وفي السودان يظهر ذلك بوضوح في ثراء مجتمعه ونتيجة لظروفه التاريخية والجغرافية والعرقية المتنوعة.

3. وضح كيف ساهم التنوع الجغرافي والمناخي والبيئي في السودان في تشكيل الأقاليم النباتية وتنوع التربة.

الإجابة: بسبب اتساع رقعة السودان وطول حدوده وتدرج مناخه المداري من جاف جداً بالشمال إلى شبه رطب بالجنوب، تنوعت الأقاليم النباتية (صحراوي، شبه صحراوي، سافنا فقيرة وغنية) وتنوعت التربة (صحراوية، محلية، قوز، طينية، وقرنية).

4. استعرض خصائص ومناطق تواجد المجموعة النوبية وسكان جبال النوبة في السودان.

الإجابة: المجموعة النوبية: شعوب ناطقة بالحامية تعيش في أقصى الشمال بين أسوان والدبة. سكان جبال النوبة: سلالة مستقلة قديمة في جنوب شرق كردفان، أتاحت لهم الجبال حماية طبيعية وعزلة نسبية مكنتهم من الاحتفاظ ببنائهم القبلي والإداري الخاص.

5. بين الدور التاريخي لمجموعة البجة في شرق السودان ومظاهر مقاومتهم للمؤثرات الخارجية.

الإجابة: توجد مجموعة البجة في شرق السودان وحول جبال البحر الأحمر، ويمثلون العناصر الحامية القديمة. استطاعوا بفضل طبيعتهم الجبلية وشدة مراسهم وبعدهم عن طرق الهجرات مقاومة الغزو الأجنبي والمؤثرات العرقية والثقافية الخارجية (عدا الإسلام) واحتفظوا بلغتهم.

6. اشرح أصول المجموعات العربية في السودان مفرقا بين القبائل الجعلية والجهنية.

الإجابة: دخل العرب السودان قديماً للتجارة ثم مع الإسلام، وتنقسم القبائل العربية إلى: القبائل الجعلية وتنتسب للعرب العدنانيين (شمال شبه الجزيرة العربية) وتستقر على النيل والبطانة والجزيرة وشمال كردفان. القبائل الجهنية وتنتسب للعرب القحطانيين (جنوب شبه الجزيرة العربية) وتتوزع في الجزيرة والنيل الأزرق وكردفان ودارفور وتحترف الرعي.

7. وضح أثر الثقافة الفرعونية على الحضارات السودانية القديمة في مجالات الفن والعمارة والزخرفة.

الإجابة: أدى التقاء الثقافة النوبية بالحضارة الفرعونية إلى تحول ثقافي كبير وازدهار التجارة، وظهر ذلك بوضوح في الفن النوبي والعمارة والزخارف والرسم والنحت، مع بقاء التقاليد وجوهر الطقوس المحلية راسخاً.

8. اذكر مظاهر تأثير الثقافة المسيحية في السودان القديم لا سيما في الفن الكنسي النوبي.

الإجابة: ظهرت في ازدهار الفن الكنسي النوبي الذي اتسم بالطابع المحلي المتصالح مع المسيحية الوافدة، واحتواء الكنائس على زخارف ونقوش وصور للقديسين والسيدة العذراء (مثل لوحات كنيسة فرس).

9. اشرح دور الممالك الإسلامية (الفونج، الفور، تقلي) في نشر الثقافة الإسلامية العربية وامتزاجها بالعناصر المحلية.

الإجابة: مثلت هذه الممالك الميلاد الحقيقي لتأثير الثقافة الإسلامية العربية عبر تمازج العنصر الإسلامي بالعنصر السوداني الإفريقي. وقد أبقى الفونج والفور على بعض التقاليد المحلية التي لا تتعارض مع الإسلام، وفي عهدها نشطت الطرق الصوفية وارتبط التصوف بالطقوس المحلية كالذكر والطبوع والإيقاعات.

10. ناقش جذور الثقافة السودانية المعاصرة وأثر الثقافات الوافدة في تكوين الموروث الحضاري السوداني.

الإجابة: تعود جذور الثقافة السودانية إلى الحضارات الأولى في وادي النيل (كرمة، نبتة، مروي)، وتتميز بالاستمرارية عبر العصور. وقد تفاعلت هذه الثقافة المحلية مع الثقافات الوافدة (الفرعونية، المسيحية، والإسلامية العربية) لتنصهر جميعها في وعاء ثقافي واحد أنتج موروثاً حضارياً سودانياً فريداً ومتفداً.

ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي)

1) يقع السودان جغرافياً في منطقة:
(أ) شمال شرق أفريقيا (ب) غرب أفريقيا (ج) جنوب أفريقيا (د) وسط آسيا

2) يطل السودان على ساحل ممتد على البحر الأحمر من جهة الشرق بطول:
(أ) 500 كلم (ب) 853 كلم (ج) 1200 كلم (د) 300 كلم

3) يقع السودان بكامله بالنسبة لخط الاستواء في جهة:
(أ) الجنوب (ب) الشمال (ج) الغرب (د) الشرق

4) عدد الدول التي تجاور السودان إقليمياً هو:
(أ) خمس دول (ب) ست دول (ج) سبع دول (د) عشر دول

5) يحتل السودان المرتبة التالية في إنتاج الذهب على مستوى قارة أفريقيا:
(أ) الأول (ب) الثاني (ج) الثالث (د) الرابع

6) يمتلك السودان غابات طبيعية تجعله يحتل المركز الأول عالمياً في إنتاج الصمغ العربي بنسبة تقدر بحوالي:
(أ) 50% (ب) 60% (ج) 80% (د) 90%

7) ينتج السودان سنوياً من الأسماك ما يزيد عن:
(أ) عشرة آلاف طن (ب) أربعين ألف طن (ج) مائة ألف طن (د) خمسمائة ألف طن

8) من المواقع السياحية الطبيعية في السودان والتي تتميز بالشعب المرجانية والأحياء المائية سواحل:
(أ) نهر النيل (ب) البحر الأحمر (ج) جبل مرة (د) حديقة الدندر

9) تقع المصائف في شرق السودان تحديداً في مناطق:
(أ) سنكات وأركويت (ب) كادقلي ودمازين (ج) الفاشر وبورتسودان (د) وادي حلفا وكسلا

10) يتميز البترول المكتشف في السودان بـ:
(أ) ارتفاع نسبة الشوائب به (ب) انخفاض نسبة الشوائب به (ج) صعوبة استخراجه (د) كونه ثقيلاً غير قابل للتصفية

11) من المقومات الاقتصادية الأساسية التي تتمثل في توفير مراعي طبيعية شاسعة للثروة الحيوانية الاعتماد على:
(أ) الأمطار (ب) المصانع الكبرى (ج) محطات التحلية (د) الآبار الارتوازية العملاقة فقط

12) من العقبات التي تعوق استغلال إمكانيات السودان الاقتصادي:
(أ) توفر خطط شاملة ثابتة (ب) تأخر وسائل النقل وانقطاعها أحياناً بسبب الخريف (ج) انتشار الصناعات التحويلية بكثرة (د) التدريب المستمر للعنصر البشري

13) تتمثل إحدى المشكلات الناتجة عن موقع السودان الاستراتيجي في خلق أعباء أمنية بسبب:
(أ) اتساع رقعة المسطحات المائية (ب) هجرات سكان دول الجوار وحركات النزوح واللجوء (ج) قلة الحدود الدولية (د) التجارة الداخلية المزدهرة

14) من المواقع السياحية الجبلية والبارزة في السودان:
(أ) حديقة الدندر (ب) جبل مرة (ج) دلتا القاش (د) سهل البطانة

15) يساهم الغطاء النباتي الطبيعي في السودان بكونه يمثل مأوى لعدد غير قليل من:
(أ) السفن البحرية (ب) الحيوانات البرية (ج) الصناعات الثقيلة (د) المشروعات العمرانية

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي)

1) يقع السودان في منطقة شمال شرق أفريقيا ويطل على البحر الأحمر بطول 853 كلم. ( )

2) يقع السودان بكامله إلى الجنوب من خط الاستواء. ( )

3) يجاور السودان إقليمياً سبع دول من بينها مصر وليبيا وتشاد. ( )

4) يتمتع السودان بثروة حيوانية مقدرة تسهم في إنتاج اللحوم والألبان والجلود للاستهلاك المحلي وللصادر. ( )

5) يحتل السودان المركز الأول في إنتاج الذهب على مستوى قارة أفريقيا. ( )

6) ينتج السودان حوالي 80% من الإنتاج العالمي للصمغ العربي. ( )

7) يفتقر السودان تماماً للثروة السمكية لعدم توفر المياه المالحة والعذبة. ( )

8) من المواقع السياحية في السودان حديقة الدندر ومصايف سنكات وأركويت. ( )

9) لا تُعد الحروبات والصراعات القبلية عقبة أمام استغلال إمكانيات السودان الاقتصادية. ( )

10) ما زال السودان يصدر منتوجاته الزراعية والحيوانية بصورتها الأولية في الغالب. ( )

11) يتميز البترول السوداني بانخفاض نسبة الشوائب به. ( )

12) تساهم المياه الجوفية في السودان كتعويض عن قلة الأمطار وعدم وجود الأنهار بمناطق كثيرة. ( )

13) لا توجد أي أعباء أمنية ناتجة عن موقع السودان الاستراتيجي وجواره الأفريقي. ( )

14) تتنوع التربات في السودان وتتعدد خصائصها مما ينعكس على تنوع الإنتاج الزراعي والغابي والرعوي. ( )

15) يعتبر العنصر البشري السوداني متصفاً بعراقته في التعليم ومهارته العملية ورغبته في التطور. ( )

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي)

1) يقع السودان في منطقة شمال شرق أفريقيا ويطل على ساحل ممتد بطول ..... كلم على البحر الأحمر.
2) يجاور السودان إقليمياً سبع دول هي: مصر، ليبيا، تشاد، أفريقيا الوسطى، جنوب السودان، أثيوبيا و .....
3) يحتل السودان المركز الثالث في إنتاج الذهب على مستوى قارة .....
4) يحتل السودان المركز الأول في إنتاج الصمغ العربي وينتج وحدها حوالي ..... من الإنتاج العالمي.
5) ينتج السودان ما يزيد عن أربعين ألف طن من الأسماك سنوياً من المياه العذبة وكذلك من المياه المالحة في .....
6) من المواقع السياحية الطبيعية والمميزة في السودان جبل مرة، وحديقة الدندر، والمصائف في شرق السودان في سنكات و .....
7) تتعدد مصادر المياه في السودان مثل الأمطار ومصادر المياه السطحية كالأنهار والحفائر والخيران بالإضافة إلى المياه .
8) من العقبات التي تعوق استغلال إمكانيات السودان الحروبات والصراعات القبلية، وعدم الاستقرار .....
9) ما زال السودان يصدر منتوجاته الزراعية والحيوانية بصورتها ..... مهدراً بذلك فرصاً عظيمة للنمو الاقتصادي.
10) يتميز البترول السوداني بانخفاض نسبة .....به.

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين الموقع الجغرافي والموقع الفلكي للسودان من حيث الخصائص العامة:

وجه المقارنة	الموقع الجغرافي	الموقع الفلكي
الخصائص والدلالة		

2. قارن بين الثروة السمكية والثروة المعدنية في السودان من حيث مصادر الإنتاج أو الترتيب:

وجه المقارنة	الثروة السمكية	الثروة المعدنية
مصادر الإنتاج والترتيب الإقليمي		

3. قارن بين الغابات ومقومات السياحة في السودان من حيث العوائد أو المواقع:

وجه المقارنة	الغابات	المقومات السياحية
الإنتاج والمواقع البارزة		

4. قارن بين المياه السطحية والمياه الجوفية في السودان من حيث المصادر ودورها الاقتصادي:

وجه المقارنة	المياه السطحية	المياه الجوفية
المصادر والدور الاقتصادي		

5. قارن بين الصادرات الأولية والمنتجات المصنعة في الهيكل الاقتصادي السوداني الحالي:

وجه المقارنة	المنتجات بصورتها الأولية	الصناعات المرتبطة بالمواد الخام
الواقع والتحديات الاقتصادية		

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) علل: اكتساب موقع السودان أهمية كبيرة من الناحية الجغرافية والفلكية والاستراتيجية.
2) علل: خلق موقع السودان الاستراتيجي أعباء أمنية كبيرة في بعض الأحيان.
3) علل: احتلال السودان مكانة بارزة عالمياً في إنتاج الصمغ العربي.
4) علل: تباين وتنوع الإنتاج الزراعي والغابي والرعوي في السودان.
5) علل: أهمية المياه الجوفية في العديد من مناطق السودان.
6) علل: امتلاك السودان لثروة حيوانية مقدرة تسهم في الاقتصاد المحلي وللصادر.
7) علل: إهدار السودان لفرص عظيمة للنمو الاقتصادي في مجال الصادرات.
8) علل: تأثير ظروف الخريف أحياناً على قطاع النقل في بعض مناطق السودان.
9) علل: تميز البترول السوداني بخصائص تفضيلية في الأسواق.
10) علل: تنوع المقومات السياحية في السودان بين التاريخية والطبيعية.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي)

1. اشرح خصائص وأهمية موقع السودان الجغرافي والفلكي والاستراتيجي.

2. عدّد دول الجوار الإقليمي السوداني مبيناً الأبعاد الإيجابية والأمنية لذلك الجوار.

3. استعرض أبرز المقومات الاقتصادية للسودان وفي مقدمتها العنصر البشري والأراضي الزراعية.

4. وضح دور مصادر المياه المختلفة في دعم وتطوير الاقتصاد السوداني.

5. بين واقع الثروة الحيوانية والسمكية في السودان ومجالات استغلالهما.

6. اشرح أهمية الثروة المعدنية في السودان مع ذكر ترتيبه في إنتاج الذهب أفريقياً.

7. ناقش دور الغابات السودانية وإنتاجها العالمي للصمغ العربي والأخشاب.

8. اذكر مقومات السياحة التاريخية والطبيعية في السودان مثل جبل مرة وحديقة الدندر ومصايف الشرق.

9. اشرح الإمكانيات الطبيعية الكبيرة للمساحة وتنوع التربة والغطاء النباتي في السودان.

10. حدّد أبرز العقبات التي تعوق استغلال إمكانيات السودان على الوجه الأكمل واقترح حلولاً لها.

نموذج إجابة ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي)

1) يقع السودان جغرافياً في منطقة: (أ) شمال شرق أفريقيا (ب) غرب أفريقيا (ج) جنوب أفريقيا (د) وسط آسيا

2) يطل السودان على ساحل ممتد على البحر الأحمر من جهة الشرق بطول: (أ) 500 كلم (ب) 853 كلم (ج) 1200 كلم (د) 300 كلم

3) يقع السودان بكامله بالنسبة لخط الاستواء في جهة: (أ) الجنوب (ب) الشمال (ج) الغرب (د) الشرق

4) عدد الدول التي تجاور السودان إقليمياً هو: (أ) خمس دول (ب) ست دول (ج) سبع دول (د) عشر دول

5) يحتل السودان المرتبة التالية في إنتاج الذهب على مستوى قارة أفريقيا: (أ) الأول (ب) الثاني (ج) الثالث (د) الرابع

6) يمتلك السودان غابات طبيعية تجعله يحتل المركز الأول عالمياً في إنتاج الصمغ العربي بنسبة تقدر بحوالي: (أ) 50

7) ينتج السودان سنوياً من الأسماك ما يزيد عن: (أ) عشرة آلاف طن (ب) أربعين ألف طن (ج) مائة ألف طن (د) خمسمائة ألف طن

8) من المواقع السياحية الطبيعية في السودان والتي تتميز بالشعب المرجانية والأحياء المائية سواحل: (أ) نهر النيل (ب) البحر الأحمر (ج) جبل مرة (د) حديقة الدندر

9) تقع المصائف في شرق السودان تحديداً في مناطق: (أ) سنكات وأركويت (ب) كادقلي ودمازين (ج) الفاشر وبورتسودان (د) وادي حلفا وكسلا

10) يتميز البترول المكتشف في السودان بـ: (أ) ارتفاع نسبة الشوائب به (ب) انخفاض نسبة الشوائب به (ج) صعوبة استخراجه (د) كونه ثقيلاً غير قابل للتصفية

11) من المقومات الاقتصادية الأساسية التي تتمثل في توفير مراعي طبيعية شاسعة للثروة الحيوانية الاعتماد على: (أ) الأمطار (ب) المصانع الكبرى (ج) محطات التحلية (د) الآبار الارتوازية العملاقة فقط

12) من العقبات التي تعوق استغلال إمكانيات السودان الاقتصادي: (أ) توفر خطط شاملة ثابتة (ب) تأخر وسائل النقل وانقطاعها أحياناً بسبب الخريف (ج) انتشار الصناعات التحويلية بكثرة (د) التدريب المستمر للعنصر البشري

13) تتمثل إحدى المشكلات الناتجة عن موقع السودان الاستراتيجي في خلق أعباء أمنية بسبب: (أ) اتساع رقعة المسطحات المائية (ب) هجرات سكان دول الجوار وحركات النزوح واللجوء (ج) قلة الحدود الدولية (د) التجارة الداخلية المزدهرة

14) من المواقع السياحية الجبلية والبارزة في السودان: (أ) حديقة الدندر (ب) جبل مرة (ج) دلتا القاش (د) سهل البطانة

15) يساهم الغطاء النباتي الطبيعي في السودان بكونه يمثل مأوى لعدد غير قليل من: (أ) السفن البحرية (ب) الحيوانات البرية (ج) الصناعات الثقيلة (د) المشروعات العمرانية

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي)

1) يقع السودان في منطقة شمال شرق أفريقيا ويطل على البحر الأحمر بطول 853 كلم. (صواب)

2) يقع السودان بكامله إلى الجنوب من خط الاستواء. (خطأ)

3) يجاور السودان إقليمياً سبع دول من بينها مصر وليبيا وتشاد. (صواب)

4) يتمتع السودان بثروة حيوانية مقدرة تسهم في إنتاج اللحوم والألبان والجلود للاستهلاك المحلي وللصادر. (صواب)

5) يحتل السودان المركز الأول في إنتاج الذهب على مستوى قارة أفريقيا. (خطأ)

6) ينتج السودان حوالي 80

7) يفتقر السودان تماماً للثروة السمكية لعدم توفر المياه المالحة والعذبة. (خطأ)

8) من المواقع السياحية في السودان حديقة الدندر ومصايف سنكات وأركويت. (صواب)

9) لا تُعد الحروبات والصراعات القبلية عقبة أمام استغلال إمكانيات السودان الاقتصادية. (خطأ)

10) ما زال السودان يصدر منتوجاته الزراعية والحيوانية بصورتها الأولية في الغالب. (صواب)

11) يتميز البترول السوداني بانخفاض نسبة الشوائب به. (صواب)

12) تساهم المياه الجوفية في السودان كتعويض عن قلة الأمطار وعدم وجود الأنهار بمناطق كثيرة. (صواب)

13) لا توجد أي أعباء أمنية ناتجة عن موقع السودان الاستراتيجي وجواره الأفريقي. (خطأ)

14) تتنوع التربات في السودان وتتعدد خصائصها مما ينعكس على تنوع الإنتاج الزراعي والغابي والرعوي. (صواب)

15) يعتبر العنصر البشري السوداني متصفاً بعراقته في التعليم ومهارته العملية ورغبته في التطور. (صواب)

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي)

1) يقع السودان في منطقة شمال شرق أفريقيا ويطل على ساحل ممتد بطول 853 كلم على البحر الأحمر.

2) يجاور السودان إقليمياً سبع دول هي: مصر، ليبيا، تشاد، أفريقيا الوسطى، جنوب السودان، أثيوبيا و أريتريا.

3) يحتل السودان المركز الثالث في إنتاج الذهب على مستوى قارة أفريقيا.

4) يحتل السودان المركز الأول في إنتاج الصمغ العربي وينتج وحدها حوالي

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين الموقع الجغرافي والموقع الفلكي للسودان من حيث الخصائص العامة:

وجه المقارنة	الموقع الجغرافي	الموقع الفلكي
الخصائص والدلالة	يقع في شمال شرق أفريقيا، يطل على البحر الأحمر بطول 853 كلم، يربط بين آسيا وأفريقيا وأوروبا، ويجاور سبع دول.	يقع بكامله شمال خط الاستواء وشرق خط طول صفر (جرينتش)، مما أسبغ عليه تنوعاً مناخياً فريداً.

2. قارن بين الثروة السمكية والثروة المعدنية في السودان من حيث مصادر الإنتاج أو الترتيب:

وجه المقارنة	الثروة السمكية	الثروة المعدنية
مصادر الإنتاج والترتيب الإقليمي	تنتج أكثر من أربعين ألف طن سنوياً من المياه العذبة والمياه المالحة في البحر الأحمر.	يشغل المركز الثالث في إنتاج الذهب أفريقياً، وينتج الفضة والنحاس والكروم والبترول قليل الشوائب.

3. قارن بين الغابات ومقومات السياحة في السودان من حيث العوائد أو المواقع:

وجه المقارنة	الغابات	المقومات السياحية
الإنتاج والمواقع البارزة	يحتل المركز الأول عالمياً في إنتاج الصمغ العربي (80%)، ويوفر الأخشاب ومأوى للحيوانات البرية.	تضم آثاراً تاريخية، وسواحل البحر الأحمر، ومواقع طبيعية كجبل مرة وحديقة الدندر ومصايف سنكات وأركويت.

4. قارن بين المياه السطحية والمياه الجوفية في السودان من حيث المصادر ودورها الاقتصادي:

وجه المقارنة	المياه السطحية	المياه الجوفية
المصادر والدور الاقتصادي	تتمثل في الأمطار والأنهار والخفائر والخيران وتدعم الزراعة والمراعي.	تتوفر بكميات كبيرة وتشكّل تعويضاً هاماً عن قلة الأمطار وعدم وجود الأنهار في مناطق كثيرة.

5. قارن بين الصادرات الأولية والمنتجات المصنعة في الهيكل الاقتصادي السوداني الحالي:

وجه المقارنة	المنتجات بصورتها الأولية	الصناعات المرتبطة بالمواد الخام
الواقع والتحديات الاقتصادية	يصدر السودان أغلب منتوجاته الزراعية والحيوانية بصورتها الأولية للخارج.	تعاني من عدم وجود صناعات تحويلية كافية تتناسب مع حجم المواد الخام وتنوعها، مما يهدر فرص النمو.

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

(ا) **علل: اكتساب موقع السودان أهمية كبيرة من الناحية الجغرافية والفلكية والاستراتيجية.**
بسبب إطلالته على البحر الأحمر بطول 853 كلم وربطه بين قارتي آسيا وأفريقيا، وانتمائه لأفريقيا والوطن العربي وتنوعه المناخي.

(ب) **علل: خلق موقع السودان الاستراتيجي أعباء أمنية كبيرة في بعض الأحيان.**
بسبب هجرات سكان دول الجوار وحركات النزوح واللجوء والتأثر بالصراعات القبلية والحدودية في الدول المجاورة.

(ج) **علل: احتلال السودان مكانة بارزة عالمياً في إنتاج الصمغ العربي.**
لأن غاباته الطبيعية تمكنه من احتلال المركز الأول عالمياً بإنتاج يقدر بحوالي 80% من الإنتاج العالمي.

(د) **علل: تباين وتنوع الإنتاج الزراعي والغابي والرعوي في السودان.**
بسبب مساحته الكبيرة التي خلقت تنوعاً في أقاليمه المناخية وتعدد الترب وخصائصها.

(هـ) **علل: أهمية المياه الجوفية في العديد من مناطق السودان.**
لأنها تشكل تعويضاً هاماً وضرورياً عن قلة الأمطار وعدم وجود الأنهار في مناطق واسعة من البلاد.

(و) **علل: امتلاك السودان لثروة حيوانية مقدرة تسهم في الاقتصاد المحلي وللصادر.**
لتوفر الأمطار والمراعي الطبيعية الشاسعة التي تغذي هذه الثروة لإنتاج اللحوم والألبان والجلود.

(ز) **علل: إهدار السودان لفرص عظيمة للنمو الاقتصادي في مجال الصادرات.**
بسبب تصدير المنتوجات الزراعية والحيوانية بصورتها الأولية دون قيام صناعات تحويلية متناسبة مع حجمها.

(ح) **علل: تأثير ظروف الخريف أحياناً على قطاع النقل في بعض مناطق السودان.**
بسبب تأخر وسائل النقل وانقطاع الطرق أحياناً في بعض المناطق نتيجة لظروف فصل الخريف والأمطار.

(ط) **علل: تميز البترول السوداني بخصائص تفضيلية في الأسواق.**
لتميزه بانخفاض نسبة الشوائب به مقارنة بغيره.

(ي) **علل: تنوع المقومات السياحية في السودان بين التاريخية والطبيعية.**
لتوفر المواقع التاريخية العريقة، وسواحل البحر الأحمر بشعبها المرجانية، والمناطق الطبيعية الفريدة كجبل مرة وحديقة الدندر ومصايف الشرق.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الثالثة (السودان وفرص النمو الاقتصادي)

1. اشرح خصائص وأهمية موقع السودان الجغرافي والفلكي والاستراتيجي.

الإجابة: يقع السودان شمال شرق أفريقيا، ويطل على البحر الأحمر بساحل بطول 853 كلم رابطاً بين آسيا وأفريقيا وأوروبا. فلكياً يقع شمال خط الاستواء وشرق جرينتش مما منحه تنوعاً مناخياً فريداً. واستراتيجياً يمنحه انتمائه لأفريقيا وجامعة الدول العربية مكانة تجعله يؤثر ويتأثر بمحيطه، رغم ما يفرضه من أعباء أمنية بسبب نزوح الجوار.

2. عدّد دول الجوار الإقليمي السوداني مبيناً الأبعاد الإيجابية والأمنية لذلك الجوار.

الإجابة: يجار السودان سبع دول هي: مصر، ليبيا، تشاد، أفريقيا الوسطى، جنوب السودان، أثيوبيا، وأريتريا. وعلى الرغم من الميزات الإيجابية للتعاون والتجارة، إلا أن هذا الجوار ألقى أعباء أمنية كبيرة بسبب هجرات سكان دول الجوار وحركات النزوح واللجوء والتأثر بالصراعات الإقليمية.

3. استعرض أبرز المقومات الاقتصادية للسودان وفي مقدمتها العنصر البشري والأراضي الزراعية.

كالإجابة: تشمل المقومات الاقتصادية: العنصر البشري المتصف بالعراقة في التعليم والمهارة ورغبة التطور، الأراضي الزراعية الخصبة الواسعة، مصادر المياه المتعددة (الأمطار والأنهار الجوفية والسطحية)، الثروة الحيوانية، الثروة السمكية، المعادن كالذهب والبترول قليل الشوائب، الغابات والصمغ العربي، والمقومات السياحية.

4. وضح دور مصادر المياه المختلفة في دعم وتطوير الاقتصاد السوداني.

الإجابة: تتعدد مصادر المياه في السودان وتشمل الأمطار الموسمية، ومصادر المياه السطحية كالأنهار والحفائر والخيران، بالإضافة إلى المياه الجوفية التي توفر تعويضاً حيوياً في مناطق قلة الأمطار وانعدام الأنهار، وتساهم جميعها في دعم الزراعة والرعي وتوفير مياه الشرب للبشر والحيوان.

5. بين واقع الثروة الحيوانية والسمكية في السودان ومجالات استغلالهما.

الإجابة: تتمتع الثروة الحيوانية بمراعي طبيعية شاسعة وتساهم في إنتاج اللحوم والألبان والجلود للاستهلاك المحلي والصادر. أما الثروة السمكية فينتج السودان سنوياً ما يزيد عن أربعين ألف طن من الأسماك من المياه العذبة

والملاحة في سواحل البحر الأحمر.

6. اشرح أهمية الثروة المعدنية في السودان مع ذكر ترتيبه في إنتاج الذهب أفريقياً.

الإجابة: يمتلك السودان ثروة معدنية مقدرة حيث يحتل المركز الثالث في إنتاج الذهب على مستوى قارة أفريقيا، وينتشر فيه إنتاج الفضة والنحاس والكروم، إضافة إلى اكتشاف البترول الذي يتميز بانخفاض نسبة الشوائب به.

7. ناقش دور الغابات السودانية وإنتاجها العالمي للصمغ العربي والأخشاب.

الإجابة: يمتلك السودان غابات طبيعية واسعة تحتل المركز الأول عالمياً في إنتاج الصمغ العربي بنسبة تقدر بحوالي 80% من الإنتاج العالمي، كما تقدم الغابات كميات مقدرة من الأخشاب المتنوعة للاستخدامات المختلفة وتُمثل مأوى للحيوانات البرية.

8. اذكر مقومات السياحة التاريخية والطبيعية في السودان مثل جبل مرة وحديقة الدندر ومصايف الشرق.

الإجابة: يمتلك السودان مقومات سياحية مهمة تشمل المواقع التاريخية التي تقدرها شعوب العالم، والمواقع الطبيعية على البحر الأحمر كالشعب المرجانية، ومواقع سياحية متميزة كجبل مرة، وحديقة الدندر للحيوانات البرية، والمصائف الجبلية في شرق السودان في سنكات وأركويت.

9. اشرح الإمكانيات الطبيعية الكبيرة للمساحة وتنوع التربة والغطاء النباتي في السودان.

الإجابة: ساهمت مساحة السودان الكبيرة في خلق تنوع مناخي ونباتي يخدم التخطيط العمراني والصناعي ويقلل التلوث. كما تباينت التربات (الصحراوية، القوز، الطينية، والقرنية) لتتنوع معها المحاصيل والإنتاج الزراعي والرعوي، إلى جانب غطاء نباتي داعم للاقتصاد والتنمية.

10. حدّد أبرز العقبات التي تعوق استغلال إمكانيات السودان على الوجه الأكمل واقترح حلولاً لها.

الإجابة: تتمثل العقبات في: الحروبات والصراعات القبلية وغياب الاستقرار السياسي، تأخر وسائل النقل وانقطاعها بفعل الخريف، غياب الصناعات التحويلية وتصدير المنتجات بصورتها الأولية، غياب الخطط الاقتصادية الشاملة

ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية)

1) تتميز الأشكال الفخارية في حضارة الخرطوم القديمة في العصر الحجري الوسيط بأنها مزخرفة بـ:
(أ) خطوط مموجة (ب) أشكال هندسية معقدة (ج) رسوم حيوانية (د) نقوش نباتية

2) كان أهل الخرطوم القديمة يزينون فخارهم وهو لين باستخدام أداة مستمدة من:
(أ) الأخشاب المنحوتة (ب) السلسلة الفقرية لسمك القرقور (ج) عظام الحيوانات البرية (د) جلود الحيوانات

3) تميز فخار حضارة الشهيناب الواقعة شمال الخرطوم بأنه:
(أ) خشن وغير منتظم (ب) ملمع ومصقول (ج) هش وسريع التكسر (د) مطلي بالذهب

4) الفخار المميز لحضارة المجموعة (ج) التي تمتد من الشلال الأول إلى الشلال الثاني يتمثل في:
(أ) الفخار الأسود المميز بخطوطه البيضاء المتقاطعة ذات الزخارف الهندسية (ب) الفخار الأحمر الخالص (ج) فخار قشرة البيض الرقيق (د) الفخار المصنوع من الطين الأصفر

5) من المميزات الهامة لثقافة حضارة كرمة صناعة فخار من نوع فريد يتمثل في الأواني:
(أ) الحمراء ذات الحافة السوداء (ب) البيضاء ذات النقوش الخضراء (ج) الزرقاء المزججة (د) السوداء الخالصة

6) حمل الفخار المروي شعارات تأثرت بالحضارات المعاصرة، وكان من أحب الرسومات عليه علامة (عنخ) التي تعني في اللغة المصرية:
(أ) القوة (ب) الحياة (ج) الملك الخلود

7) عرفت مملكة مروي في زمانها باستخراج الحديد وصهره دون كافة البلاد الأفريقية الواقعة:
(أ) شمال الصحراء (ب) جنوب الصحراء (ج) غرب القارة (د) شرق القارة

8) يعود تاريخ أقدم دليل على بداية إنتاج الحديد في مملكة مروي إلى مطلع القرن:
(أ) الأول الميلادي (ب) الخامس قبل الميلاد (ج) العاشر الميلادي (د) الأول قبل الميلاد

9) اللغة المروية هي أول لغة سودانية مكتوبة تتكون من:
(أ) عشرة حروف (ب) خمسة عشر حرفاً (ج) ثلاثة وعشرين حرفاً (د) ثلاثين حرفاً

10) كتبت اللغة المروية بخطين أحدهما هيروغليفي وحروفه رموز مصورة، والخط الآخر:
(أ) مسماري (ب) مختزل (ج) لاتيني (د) يوناني

11) اتجاه الكتابة في اللغة المروية يكون عادة من:
(أ) اليسار إلى اليمين (ب) اليمين إلى اليسار كما يجوز أن تكون عمودية (ج) الأعلى إلى الأسف فقط (د) الأسفل إلى الأعلى فقط

12) تخلو اللغة المصرية الهيروغليفية من الحروف المتحركة، بينما تظهر في اللغة المروية حروف متحركة تقابل:
(أ) الفتحة والضمة والكسرة وياء النداء (ب) الألف واللام والميم (ج) التنوين والشدة (د) حروف المد الطويلة فقط

13) تميز فخار الفترة الأخيرة لحضارة المجموعة (أ) والمعروف بـ (قشرة البيض) بـ:
(ب) رقة جدرانه وزخارفه الحمراء على الأسطح البيجية اللون (ب) سماكة جدرانه وصلابته الكبيرة (ج) ألوانه السوداء القاتمة (د) خلوه التام من أي زخارف

14) عثر في مقابر وأماكن سكن أهل كرمة على نوع من الفخار الآسيوي الذي كان يفضله المصريون إبان حكم الهكسوس يعرف بـ:
(أ) فخار تل اليهودية (ب) الفخار الروماني (ج) الفخار الإغريقي (د) فخار النوبة السفلى

15) استغل الخط المختزل المروي في مختلف الأغراض أبرزها الكتابة على:
(أ) جدران المعابد والأهرامات الضخمة (ب) موائد القرابين المودعة في مقابر المرويين (ج) تماثيل الملوك الكبرى (د) صخور الجبال الخارجية

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية)

1) تعتبر صناعة الفخار أقدم الصناعات التي عرفها الإنسان وتميزت فخاريات الخرطوم القديمة بخطوط مموجة. ( )

2) استخدم أهل حضارة الخرطوم القديمة السلسلة الفقرية لسمك القرقور كمشط لتزيين الفخار وهو لين. ( )

3) فخار حضارة الشهيناب اتسم بأنه ملمع ومصقول بخلاف فخار الخرطوم القديمة. ( )

4) امتاز أهل حضارة المجموعة (أ) بصناعة الفخار المتميز بجودة الصناعة والألوان الزاهية. ( )

5) يتميز فخار المجموعة (ج) بأنه فخار أسود بخطوط بيضاء متقاطعة ذات زخارف هندسية. ( )

6) انعدم التواصل التجاري تماماً بين مصر وبلاد السودان القديم في عهد حضارة المجموعة (ج). ( )

7) تميزت حضارة كرمة بصناعة فخار فريد من نوعه من حيث الجمال ودقة الصنع كالأواني الحمراء ذات الحافة السوداء. ( )

8) عرفت مملكة مروي باستخراج الحديد وصهره دون كافة البلاد الأفريقية جنوب الصحراء. ( )

9) يعود أقدم دليل على إنتاج الحديد في مروي إلى مطلع القرن الخامس قبل الميلاد. ( )

10) اقتصر إنتاج الحديد في مملكة مروي على العاصمة وحدها ولم ينتشر في أي مناطق أخرى. ( )

11) اللغة المروية هي أول لغة سودانية مكتوبة وتتكون من ثلاثة وعشرين حرفاً. ( )

12) استخدمت الكتابة المروية الخط الهيروغرافي على جدران المعابد والخط المختزل على موائد القرابين. ( )

13) تتطابق اللغة المروية مع اللغة المصرية القديمة في خلوها التام من الحروف المتحركة. ( )

14) اتجاه الكتابة المروية يكون من اليمين إلى اليسار أو عمودياً وتخالف المصرية في توجيه رموزها نحو نهاية السطر. ( )

15) نشطت صناعة الفخار في العصر المروي وتأثرت بالفخار المعاصر لها في أفريقيا والفخار الروماني. ( )

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية)

1) تعتبر صناعة الفخار أقدم الصناعات التي عرفها الإنسان، وتتميز الأشكال الفخارية في حضارة الخرطوم القديمة بزخرفة من خطوط .....

2) استخدم أهل الخرطوم القديمة لتزيين الفخار وهو لين مشطاً يمثل السلسلة الفقرية لسمك .....

3) تميز فخار حضارة الشهيناب بأنه ملمع ومصقول، وكانت الغالبية العظمى من أشكاله على هيئة .....

4) الفخار المميز لحضارة المجموعة (ج) هو الفخار الأسود المميز بخطوطه البيضاء المتقاطعة ذات الزخارف .....

5) من المميزات الهامة لثقافة حضارة كرمة صناعة فخار من نوع فريد يتمثل في الأواني الحمراء ذات الحافة .....

6) عرفت مملكة مروي في زمانها باستخراج الحديد وصهره دون كافة البلاد الأفريقية جنوب .....

7) يعود أقدم دليل على بداية إنتاج الحديد في مروي إلى مطلع القرن ..... قبل الميلاد.

8) اللغة المروية هي أول لغة سودانية مكتوبة ذات ثلاثة وعشرين حرفاً، وقد كتبت بخطين أحدهما هيروغليفي والآخر .

9) على عكس اللغة المصرية، تظهر في اللغة المروية حروف متحركة تقابل الفتحة والضمة والكسرة وياء .....

10) اتجهت الكتابة المروية من اليمين إلى اليسار كما يجوز أن تكون .....

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين فخار حضارة الخرطوم القديمة وفخار حضارة الشهيناب من حيث الخصائص والزخرفة:

وجه المقارنة	فخار الخرطوم القديمة	فخار حضارة الشهيناب
الخصائص والزخرفة		

2. قارن بين حضارة المجموعة (أ) وحضارة المجموعة (ج) من حيث طبيعة الفخار المميز:

وجه المقارنة	فخار المجموعة (أ)	فخار المجموعة (ج)
نوع الفخار والزخارف		

3. قارن بين الخط الهيروغليفي المروي والخط المختزل المروي من حيث الاستخدام:

وجه المقارنة	الخط الهيروغليفي المروي	الخط المختزل المروي
مواضع الاستخدام والكتابة		

4. قارن بين اللغة المروية واللغة المصرية الهيروغليفية من حيث عدد الرموز والحروف المتحركة:

وجه المقارنة	اللغة المروية	اللغة المصرية الهيروغليفية
عدد الرموز والحروف المتحركة		

5. قارن بين اتجاه الكتابة وتوجيه الرموز في كل من اللغة المروية واللغة المصرية القديمة:

وجه المقارنة	اللغة المروية	اللغة المصرية القديمة
اتجاه الكتابة والرموز		

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) علل: تميز الأشكال الفخارية في حضارة الخرطوم القديمة بوجود خطوط مموجة.
2) علل: اعتماد دارسي الفخار النوبي المسيحي عليه بشكل أساسي للوقوف على مستوى التطور الفني.
3) علل: استطاعة المرويين التوسع والاستمرار في صناعة الحديد بكفاءة عالية.
4) علل: انحصار الكتابة بالحروف الهيروغليفية المروية في معظمها على جدران المباني والمعابد والأهرامات.
5) علل: عدم لجوء اللغة المروية لتوضيح أصوات الرموز مقارنة باللغة المصرية.
6) علل: تميز حضارة كرمة بصناعة فخار فريد لم يوجد له مثيل في العالم.
7) علل: انتشار مراكز صهر الحديد في مناطق متعددة خارج عاصمة مملكة مروي.
8) علل: اختلاف توجيه الرموز في الكتابة المروية عن الكتابة المصرية القديمة بالنسبة للسطر.
9) علل: اهتمام أهل حضارة الخرطوم القديمة بوضع نقطة ارتكاز أو قطعة بارزة مدببة في نهاية بعض سلطانياتهم الفخارية.
10) علل: اعتبار اللغة المروية لغة نيلية خالصة تحدثها وكتبها سكان النيل.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية)

1. استعرض تطور صناعة الفخار في السودان القديم بدءاً من حضارة الخرطوم القديمة وحتى حضارة الشهيناب.

2. اشرح خصائص فخار حضارات المجموعات (أ)، (ج)، وحضارة كرمة في السودان القديم.

3. اذكر تطور صناعة الفخار في العصور المروية وما بعد مروي وعصر النوبة المسيحية والعصور الإسلامية.

4. ناقش ريادة مملكة مروي في صناعة استخراج وصهر الحديد في العالم الأفريقي جنوب الصحراء.

5. وضح الأدوات والمنتجات المصنوعة من الحديد التي تم اكتشافها في الآثار المروية.

6. اشرح العوامل التي ساعدت المرويين على التوسع والاستمرار في صناعة الحديد.

7. عرّف اللغة المروية مبدياً أهم خصائصها وخطوط كتابتها ومواضع استعمالها.

8. قارن بالتفصيل بين خصائص اللغة المروية واللغة الهيروغليفية المصرية.

9. بيّن النطاق الجغرافي لانتشار النقوش واللوحات الخاصة باللغة المروية على طول وادي النيل.

10. اشرح دور الحضارات السودانية المتعاقبة في إسهامها البارز في مسار الحضارة الإنسانية.

نموذج إجابة ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية)

1) تتميز الأشكال الفخارية في حضارة الخرطوم القديمة في العصر الحجري الوسيط بأنها مزخرفة بـ:
(أ) خطوط مموجة (ب) أشكال هندسية معقدة (ج) رسوم حيوانية (د) نقوش نباتية

2) كان أهل الخرطوم القديمة يزينون فخارهم وهو لين باستخدام أداة مستمدة من:
(أ) الأخشاب المنحوتة (ب) السلسلة الفقرية لسمك القرقور (ج) عظام الحيوانات البرية (د) جلود الحيوانات

3) تميز فخار حضارة الشهيناب الواقعة شمال الخرطوم بأنه:
(أ) خشن وغير منتظم (ب) ملمع ومصقول (ج) هش وسريع التكسر (د) مطلي بالذهب

4) الفخار المميز لحضارة المجموعة (ج) التي تمتد من الشلال الأول إلى الشلال الثاني يتمثل في:
(أ) الفخار الأسود المميز بخطوطه البيضاء المتقاطعة ذات الزخارف الهندسية (ب) الفخار الأحمر الخالص (ج) فخار قشرة البيض الرقيق (د) الفخار المصنوع من الطين الأصفر

5) من المميزات الهامة لثقافة حضارة كرمة صناعة فخار من نوع فريد يتمثل في الأواني:
(أ) الحمراء ذات الحافة السوداء (ب) البيضاء ذات النقوش الخضراء (ج) الزرقاء المزججة (د) السوداء الخالصة

6) حمل الفخار المروي شعارات تأثرت بالحضارات المعاصرة، وكان من أحب الرسومات عليه علامة (عنخ) التي تعني في اللغة المصرية:
(أ) القوة (ب) الحياة (ج) الملك الخلود

7) عرفت مملكة مروي في زمانها باستخراج الحديد وصهره دون كافة البلاد الأفريقية الواقعة:
(أ) شمال الصحراء (ب) جنوب الصحراء (ج) غرب القارة (د) شرق القارة

8) يعود تاريخ أقدم دليل على بداية إنتاج الحديد في مملكة مروي إلى مطلع القرن:
(أ) الأول الميلادي (ب) الخامس قبل الميلاد (ج) العاشر الميلادي (د) الأول قبل الميلاد

9) اللغة المروية هي أول لغة سودانية مكتوبة تتكون من:
(أ) عشرة حروف (ب) خمسة عشر حرفاً (ج) ثلاثة وعشرين حرفاً (د) ثلاثين حرفاً

10) كتبت اللغة المروية بخطين أحدهما هيروغليفي وحروفه رموز مصورة، والخط الآخر:
(أ) مسماري (ب) مختزل (ج) لاتيني (د) يوناني

11) اتجاه الكتابة في اللغة المروية يكون عادة من:
(أ) اليسار إلى اليمين (ب) اليمين إلى اليسار كما يجوز أن تكون عمودية (ج) الأعلى إلى الأسف فقط (د) الأسفل إلى الأعلى فقط

12) تخلو اللغة المصرية الهيروغليفية من الحروف المتحركة، بينما تظهر في اللغة المروية حروف متحركة تقابل:
(أ) الفتحة والضمة والكسرة وياء النداء (ب) الألف واللام والميم (ج) التنوين والشدة (د) حروف المد الطويلة فقط

13) تميز فخار الفترة الأخيرة لحضارة المجموعة (أ) والمعروف بـ (قشرة البيض) بـ:
(أ) رقة جدرانه وزخارفه الحمراء على الأسطح البيجية اللون (ب) سماكة جدرانه وصلابته كبيرة (ج) ألوانه السوداء القاتمة (د) خلوه التام من أي زخارف

14) عثر في مقابر وأماكن سكن أهل كرمة على نوع من الفخار الآسيوي الذي كان يفضله المصريون إبان حكم الهكسوس يعرف بـ:
(أ) فخار تل اليهودية (ب) الفخار الروماني (ج) الفخار الإغريقي (د) فخار النوبة السفلى

15) استغل الخط المختزل المروي في مختلف الأغراض أبرزها الكتابة على:
(أ) جدران المعابد والأهرامات الضخمة (ب) موائد القرابين المودعة في مقابر المرويين (ج) تماثيل الملوك الكبرى (د) صخور الجبال الخارجية

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية)

1) تعتبر صناعة الفخار أقدم الصناعات التي عرفها الإنسان وتميزت فخاريات الخرطوم القديمة بخطوط مموجة. (صواب)

2) استخدم أهل حضارة الخرطوم القديمة السلسلة الفقرية لسمك القرقور كمشط لتزيين الفخار وهو لين. (صواب)

3) فخار حضارة الشهيناب اتسم بأنه ملمع ومصقول بخلاف فخار الخرطوم القديمة. (صواب)

4) امتاز أهل حضارة المجموعة (أ) بصناعة الفخار المتميز بجودة الصناعة والألوان الزاهية. (صواب)

5) يتميز فخار المجموعة (ج) بأنه فخار أسود بخطوط بيضاء متقاطعة ذات زخارف هندسية. (صواب)

6) انعدم التواصل التجاري تماماً بين مصر وبلاد السودان القديم في عهد حضارة المجموعة (ج). (خطأ)

7) تميزت حضارة كرمة بصناعة فخار فريد من نوعه من حيث الجمال ودقة الصنع كالأواني الحمراء ذات الحافة السوداء. (صواب)

8) عرفت مملكة مروي باستخراج الحديد وصهره دون كافة البلاد الأفريقية جنوب الصحراء. (صواب)

9) يعود أقدم دليل على إنتاج الحديد في مروي إلى مطلع القرن الخامس قبل الميلاد. (صواب)

10) اقتصر إنتاج الحديد في مملكة مروي على العاصمة وحدها ولم ينتشر في أي مناطق أخرى. (خطأ)

11) اللغة المروية هي أول لغة سودانية مكتوبة وتتكون من ثلاثة وعشرين حرفاً. (صواب)

12) استخدمت الكتابة المروية الخط الهيروغرافي على جدران المعابد والخط المختزل على موائد القرابين. (صواب)

13) تتطابق اللغة المروية مع اللغة المصرية القديمة في خلوها التام من الحروف المتحركة. (خطأ)

14) اتجاه الكتابة المروية يكون من اليمين إلى اليسار أو عمودياً وتخالف المصرية في توجيه رموزها نحو نهاية السطر. (صواب)

15) نشطت صناعة الفخار في العصر المروي وتأثرت بالفخار المعاصر لها في أفريقيا والفخار الروماني. (صواب)

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية)

1) تعتبر صناعة الفخار أقدم الصناعات التي عرفها الإنسان، وتتميز الأشكال الفخارية في حضارة الخرطوم القديمة بزخرفة من خطوط مموجة.
2) استخدم أهل الخرطوم القديمة لتزيين الفخار وهو لين مشطاً يمثل السلسلة الفقرية لسمك القرقور.
3) تميز فخار حضارة الشهيناب بأنه ملمع ومصقول، وكانت الغالبية العظمى من أشكاله على هيئة السلطانية.
4) الفخار المميز لحضارة المجموعة (ج) هو الفخار الأسود المميز بخطوطه البيضاء المتقاطعة ذات الزخارف الهندسية.
5) من المميزات الهامة لثقافة حضارة كرمة صناعة فخار من نوع فريد يتمثل في الأواني الحمراء ذات الحافة السوداء.
6) عرفت مملكة مروي في زمانها باستخراج الحديد وصهره دون كافة البلاد الأفريقية جنوب الصحراء.
7) يعود أقدم دليل على بداية إنتاج الحديد في مروي إلى مطلع القرن الخامس قبل الميلاد.
8) اللغة المروية هي أول لغة سودانية مكتوبة ذات ثلاثة وعشرين حرفاً، وقد كتبت بخطين أحدهما هيروغليفي والآخر مختزل.
9) على عكس اللغة المصرية، تظهر في اللغة المروية حروف متحركة تقابل الفتحة والضمة والكسرة وياء النداء.
10) اتجهت الكتابة المروية من اليمين إلى اليسار كما يجوز أن تكون عمودية.

رابعاً: أسئلة المقارنة والتعليل - الوحدة الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين فخار حضارة الخرطوم القديمة وفخار حضارة الشهيناب من حيث الخصائص والزخرفة:

وجه المقارنة	فخار الخرطوم القديمة	فخار حضارة الشهيناب
الخصائص والزخرفة	فخار بدائياً متماسكاً بعجينة كوارتز وزخرفة بخطوط مموجة بواسطة السلسلة الفقرية لسمك القرقور.	فخار ملمع ومصقول، تتنوع زينه بنقوش تحاكي سنون الذئب أو المثلثات المنقطة والمخططة.

2. قارن بين حضارة المجموعة (أ) وحضارة المجموعة (ج) من حيث طبيعة الفخار المميز:

وجه المقارنة	فخار المجموعة (أ)	فخار المجموعة (ج)
نوع الفخار والزخارف	جودة صناعة، ألوان زاهية، حافة سوداء وفخار أحمر، وفي الفترة الأخيرة فخار قشرة البيض الرقيق.	فخار أسود مميز بخطوط بيضاء متقاطعة ذات زخارف هندسية مملوءة بعجينة أو لون أبيض.

3. قارن بين الخط الهيروغليفي المروي والخط المختزل المروي من حيث الاستخدام:

وجه المقارنة	الخط الهيروغليفي المروي	الخط المختزل المروي
مواضع الاستخدام والكتابة	انحصرت كتابته في معظمها على جدران المباني والمعابد والأهرامات.	استغل في مختلف الأغراض وأبرزها الكتابة على موائد القرابين المودعة في المقابر.

4. قارن بين اللغة المروية واللغة المصرية الهيروغليفية من حيث عدد الرموز والحروف المتحركة:

وجه المقارنة	اللغة المروية	اللغة المصرية الهيروغليفية
عدد الرموز والحروف المتحركة	تتكون من 23 حرفاً، وتظهر بها حروف متحركة تقابل الفتحة والضمة والكسرة وياء النداء.	تستخدم مئات الرموز متعددة الأصوات، وتخلو تماماً من الحروف المتحركة.

5. قارن بين اتجاه الكتابة وتوجيه الرموز في كل من اللغة المروية واللغة المصرية القديمة:

وجه المقارنة	اللغة المروية	اللغة المصرية القديمة
اتجاه الكتابة والرموز	تتجه من اليمين لليسار أو عمودياً، وتتوجه الرموز نحو نهاية السطر وتكون القراءة عكس اتجاهها.	تتوجه الرموز نحو بداية السطر وتبدأ القراءة من الجهة التي توجه نحوها الرموز.

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) **علل: تميز الأشكال الفخارية في حضارة الخرطوم القديمة بوجود خطوط مموجة.**
بسبب استخدام أهلها لمشط مصنوع من السلسلة الفقرية لسمك القرقور في تزيين الفخار وهو لين بصورة أفقية ومن الأعلى للأسفل.

2) **علل: اعتماد دارسي الفخار النوبي المسيحي عليه بشكل أساسي للوقوف على مستوى التطور الفني.**
نسبة لضعف حركة النحت والتجسيم في الفن النوبي المسيحي واعتبار فخارهم مصدراً رئيسياً لتتبع التطور الفني.

3) **علل: استطاعة المرويين التوسع والاستمرار في صناعة الحديد بكفاءة عالية.**
بسبب معرفتهم المسبقة بتقنية تنقية الخامات والتحكم الدقيق في درجات الحرارة، ووفرة خام الحديد ووفرة الأخشاب لتوفير الطاقة اللازمة.

4) **علل: انحصار الكتابة بالحروف الهيروغليفية المروية في معظمها على جدران المباني والمعابد والأهرامات.**
لأنها استخدمت رموزاً مصورة تميزت بالطابع الرسمي والديني على المعالم المعمارية الضخمة.

5) **علل: عدم لجوء اللغة المروية لتوضيح أصوات الرموز مقارنة باللغة المصرية.**
لكون اللغة المروية لغة هجائية متطورة تحتوي على حروف متحركة واضحة تغني عن تكرار الرموز المتعددة.

6) **علل: تميز حضارة كرمة بصناعة فخار فريد لم يوجد له مثيل في العالم.**
من حيث جماله ودقة صنعه وأنواعه المختلفة كالواني الحمراء ذات الحافة السوداء الناتجة عن تقنية فريدة.

7) **علل: انتشار مراكز صهر الحديد في مناطق متعددة خارج عاصمة مملكة مروي.**
لتوفر الخامات والصخور الغنية بالحديد والأخشاب في أقاليم متعددة كمروي وجبل موية وكردفان ودارفور.

8) **علل: اختلاف توجيه الرموز في الكتابة المروية عن الكتابة المصرية القديمة بالنسبة للسطر.**
لأن الرموز في المروية توجه نحو نهاية السطر وتكون القراءة من الجهة التي توليها الرموز ظهرها بخلاف المصرية.

9) **علل: اهتمام أهل حضارة الخرطوم القديمة بوضع نقطة ارتكاز أو قطعة بارزة مدببة في نهاية بعض سلطانياتهم الفخارية.**
لتثبيت الإناء المخروطي أو الديني على الأرض بصورة مستقرة.

10) **علل: اعتبار اللغة المروية لغة نيلية خالصة تحدثها وكتبها سكان النيل.**
لأن نقوشها ولوحاتها تركزت على امتداد وادي النيل من الشلال الأول حتى سوبا والبطانة ودون وجود نماذج شرقي البحر الأحمر.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الرابعة (إسهام السودان في الحضارة الإنسانية)

1. استعرض تطور صناعة الفخار في السودان القديم بدءاً من حضارة الخرطوم القديمة وحتى حضارة الشهيناب.

الإجابة: عرفت صناعة الفخار في حضارة الخرطوم القديمة (العصر الحجري الوسيط) بفخار بدائي بعجينة كوارتز وزخارف خطوط مموجة بفقار السمك، وسلطانيات دائرية أو مخروطية ذات لون أحمر وفوق سطح بني أو أسود. وفي حضارة الشهيناب تطور الفخار ليصبح ملمعاً ومصقولاً مع تنوع النقوش مثل سنون الذئب والمثلثات المنقطة والمخططة وبشكل سلطانيات.

2. اشرح خصائص فخار حضارات المجموعات (أ)، (ج)، وحضارة كرمة في السودان القديم.

الإجابة: المجموعة (أ): تميزت بجودة الصناعة والألوان الزاهية والفخار ذي الحافة السوداء، وفي أواخرها فخار "قشرة البيض" الرقيق ذي الزخارف الحمراء على أسطح بيجية. المجموعة (ج): تميزت بالفخار الأسود ذي الخطوط البيضاء المتقاطعة والزخارف الهندسية. حضارة كرمة: تميزت بفخار فريد من نوعه من حيث الجمال ودقة الصنع كالأواني الحمراء ذات الحافة السوداء، وعثر فيها أيضاً على فخار تل اليهودية الآسيوي.

3. اذكر تطور صناعة الفخار في العصور المروية وما بعد مروي وعصر النوبة المسيحية والعصور الإسلامية.

الإجابة: الفخار المروي حمل شعارات مصرية نبتية كعلامة (عنخ) وتأثر بفخار أفريقيا وروما. في فترة المجموعة (س) نشطت صناعة الكؤوس والأقداح والأباريق غير المزخرفة. في العصر المسيحي تطور الفخار وشهد طفرة في التصاميم والزخارف النباتية والحيوانية بالألوان الأصفر والبرتقالي والأحمر والأبيض. وفي العصور الإسلامية بلغت صناعة الفخار تقدماً كبيراً من حيث الصنعة والتشكيل والزخرفة.

4. ناقش ريادة مملكة مروي في صناعة استخراج وصهر الحديد في العالم الأفريقي جنوب الصحراء.

الإجابة: انفردت مملكة مروي في زمانها باستخراج الحديد وصهره دون كافة البلاد الأفريقية جنوب الصحراء، ودل على ذلك أكوام النفايات الهائلة وأفران الصهر في العاصمة مروي ومراكز أخرى ممتدة من الشمال حتى سنار وكردفان ودارفور، ويعود أقدم دليل لإنتاج الحديد فيها لمطلع القرن الخامس قبل الميلاد وحتى نهاية القرن الخامس الميلادي.

5. وضح الأدوات والمنتجات المصنوعة من الحديد التي تم اكتشافها في الآثار المروية.

الإجابة: استخدم المرويون الحديد في صنع أنماط متنوعة تشمل الأسلحة (السهام، الحراب، الفؤوس، السكاكين)، الآلات الزراعية (المعازق، المجارف)، أدوات الزينة (الأسورة، الأقراط)، ومعدات الاستعمال المنزلي والمكتبي والصحي (الملاعق الصغيرة، المقصات الكبيرة، الأزميل، وأدوات الجراحة).

6. اشرح العوامل التي ساعدت المرويين على التوسع والاستمرار في صناعة الحديد.

الإجابة: ساعدهم على التوسع والاستمرار عدة عوامل أبرزها: معرفتهم المسبقة بتقنية تنقية الخامات والتحكم الدقيق في درجات الحرارة، ووفرة خام الحديد في صخور بلادهم، إلى جانب ووفرة الأخشاب التي أمدتهم بالطاقة اللازمة لاستخلاص الحديد من صخوره.

7. عرّف اللغة المروية مبدياً أهم خصائصها وخطوط كتابتها ومواضع استعمالها.

الإجابة: هي أول لغة سودانية مكتوبة تتكون من 23 حرفاً، وتكتب باتجاه من اليمين لليسار أو عمودياً. وكتبت بخطين: الخط الهيروغليفي (رموز مصورة انحصرت في جدران المعابد والأهرامات)، والخط المختزل (استعمل في مختلف الأغراض كالكتابة على موائد القرابين)، وتتميز بوجود حروف متحركة وفواصل بين الكلمات.

ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات)

1) تشير أغلب الدراسات السياسية أن أول من عبر عن المواطنة في القرن الخامس قبل الميلاد بمعني حب الوطن هم:
(أ) اليونانيون (ب) الرومان (ج) الفرس (د) الإغريق

2) ينص تعريف الموسوعة الأمريكية للمواطنة على أنها علاقة بين فرد ودولة تتضمن:
(أ) العضوية السياسية الكاملة للفرد في الدولة وولاؤه التام لها (ب) التبادل التجاري فقط (ج) الإقامة المؤقتة (د) الحقوق المدنية المنفصلة

3) يُعرف قاموس علم الاجتماع المواطنة على أنها مكانة أو علاقة اجتماعية تقوم بين شخص طبيعي وبين مجتمع سياسي يحكمها مبدأ:
(أ) الأغلبية (ب) المساواة (ج) القوة (د) التبعية

4) يعتبر حلف الفضول الذي عقد قبل الدعوة الإسلامية من قبل الباحثين أول جذر فكري ونظري لمفهوم المواطنة وأول تجربة ديمقراطية لحماية الأفراد ونصرة:
(أ) التجار (ب) الأغنياء (ج) المظلومين أياً كان انتماؤهم (د) القادة والزعماء

5) من المقومات الأساسية والمشتركة للمواطنة بين بلد وآخر:
(أ) المساواة وتكافؤ الفرص والمشاركة في الحياة العامة (ب) جباية الضرائب فقط (ج) الانتماء القبلي الضيق (د) الهجرة الخارجية

6) يثبت الحق في الجنسية لكل مواطن منذ:
(أ) بلوغه السن القانونية (ب) ولادته (ج) حصوله على العمل (د) إتمامه التعليم الثانوي

7) ألزمت الدولة بموجب حقوق المواطنة الاقتصادية والاجتماعية أن يكون التعليم الابتدائي:
(أ) اختيارياً ورسماً (ب) إجبارياً ومجانياً (ج) خاصاً بمدن معين (د) مدفوع الأجر

8) يعتبر الإنسان في مفهوم الحق في التنمية بأنه:
(أ) وسيلة للانتاج فقط (ب) محور التنمية والفاعل الأساسي فيها والمستفيد من ثمارها (ج) عنصراً ثانوياً (د) تابعاً للقطاع الخاص

9) من الحقوق المدنية والسياسية للمواطن:
(أ) الحق في الحماية الجسدية والأمان الشخصي وحرية الفكر والتعبير (ب) منع تكوين الأحزاب السياسية (ج) تقييد حرية الرأي (د) إلغاء الانتخابات العامة

10) الواجب الأساسي الأول للمواطن تجاه دولته هو:
(أ) السفر للخارج (ب) الولاء للدولة ووضع مصالح الأمة فوق المصالح الخاصة (ج) جمع الأموال (د) الانعزال عن الشأن العام

11) تشمل الواجبات المالية للمواطن بغرض تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقتصادي وحماية المحرومين:
(أ) دفع الضرائب المالية المختلفة كالزكاة وغيرها (ب) الاستثمار الخارجي (ج) الادخار الشخصي في البنوك الأجنبية (د) الإنفاق على المشاريع الخاصة

12) تعرف دائرة المعارف البريطانية المواطنة بأنها علاقة بين فرد ودولة ما كما يحددها قانون تلك الدولة وبما تتضمنه من:
(أ) واجبات وحقوق فيها (ب) قيود أمنية مشددة (ج) عقوبات قانونية (د) ضرائب استثنائية

13) من أهم مبادئ المساواة أمام القانون في دولة المواطنة عدم التمييز بسبب:
(أ) الجنس أو اللون أو المعتقد الديني (ب) مكان الولادة حصراً (ج) العمر والنوع فقط (د) المهارة المهنية

14) يشير مفهوم المواطنة في علم الاجتماع إلى الالتزامات المتبادلة بحصول الأشخاص على حقوق سياسية ومدنية ووجود:
(ب) واجبات ليؤدوها (ب) قيود على السفر (ج) ضرائب إضافية (د) أحكام عرفية

15) من حقوق المواطنة السياسية حق المواطن في:
(أ) اختيار أو انتخاب رئيس الدولة وأعضاء البرلمان وتكوين الأحزاب (ب) إيقاف الدستور (ج) تعيين القضاة (د) فرض الرسوم الجمركية

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات)

1) شهد مفهوم المواطنة تطوراً كبيراً منذ النصف الثاني من تسعينات القرن العشرين في ظل توجه أغلب دول العالم لتبني الديمقراطية. ( )

2) المواطنة في اللغة مأخوذة من الوطن وهو محل الإقامة والحماية. ( )

3) تعتبر الموسوعة الأمريكية المواطنة بأنها علاقة بين فرد ودولة تتضمن العضوية السياسية الكاملة وولاؤه التام لها. ( )

4) غياب مصطلح المواطنة في الأدبيات السياسية الإسلامية يعني تماماً غياب مضامينها الإنسانية والدستورية. ( )

5) يعتبر حلف الفضول من أوائل الوثائق التاريخية التي تجسد مبادئ حقوق الإنسان والمواطنة الدستورية ونصرة المظلومين. ( )

6) من مقومات المواطنة الأساسية المساواة وتكافؤ الفرص والمشاركة في الحياة العامة. ( )

7) لا تضمن المواطنة المساواة والعدالة والإنصاف بين المواطنين أمام القانون والوظيفة العمومية. ( )

8) يثبت الحق في الجنسية لكل مواطن منذ ولادته كأحد حقوقه الاقتصادية والاجتماعية الأساسية. ( )

9) يقتصر الحق في التعليم على مرحلة التعليم الثانوي دون الابتدائي. ( )

10) الإنسان هو محور التنمية والفاعل الأساسي فيها والمستفيد الأول من ثمارها. ( )

11) يعتبر حق الحماية الجسدية والأمان الشخصي من الحقوق المدنية والسياسية للمواطن. ( )

12) من حقوق المواطن السياسية حق الترشيح للمناصب العامة وتولي الوظائف وحق تكوين الأحزاب السياسية. ( )

13) يعتبر واجب الولاء للدولة وعدم خيانتها وتغليب مصلحة الأمة من الواجبات الأساسية للمواطن. ( )

14) تشمل الواجبات المالية دفع الضرائب كالزكاة لتحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقتصادي وحماية المحرومين. ( )

15) تعترف المواطنة بالتنوع والتعدد العقدي والعرقي واللغوي والسياسي والثقافي داخل المجتمع الواحد. ( )

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات)

1) المواطنة في اللغة مأخوذة من الوطن، وهو محل الإقامة و .....

2) تشير أغلب الدراسات السياسية أن اليونانيين هم أول من عبروا عن المواطنة في القرن الخامس قبل الميلاد بـ بمعنى حب الوطن.

3) ينص تعريف الموسوعة الأمريكية للمواطنة على أن المواطنة علاقة بين فرد ودولة تتضمن العضوية السياسية الكاملة للفرد في الدولة و ..... التام لها.

4) يعرف قاموس علم الاجتماع المواطنة على أنها مكانة أو علاقة اجتماعية تقوم بين شخص طبيعي وبين مجتمع سياسي يحكمها مبدأ .....

5) تعتبر دائرة المعارف البريطانية المواطنة بأنها علاقة بين فرد ودولة ما كما يحددها قانون تلك الدولة وبما تتضمنه تلك العلاقة من واجبات و .....

6) يعتبر حلف الفضول الذي عقد قبل الإسلام أول جذر فكري ونظري لمفهوم المواطنة وأول تجربة ديمقراطية لحماية الأفراد ونصرة .....

7) من المقومات الأساسية والمشتركة للمواطنة المساواة وتكافؤ الفرص والمشاركة في الحياة العامة ووجود قضاء عادل و .

8) يثبت الحق في الجنسية لكل مواطن منذ .....

9) على الدولة أن تجعل التعليم الابتدائي إجبارياً ومجانياً وتعميم التعليم الثانوي وجعله متاحاً أمام .....

10) يعتبر الولاء للدولة وحمايتها ودفع الضرائب المالية كالزكاة من أهم ..... المواطنة.

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين مفهوم المواطنة من منظور الموسوعة الأمريكية ومنظور قاموس علم الاجتماع:

وجه المقارنة	الموسوعة الأمريكية	قاموس علم الاجتماع
نطاق التعريف والدلالة		

2. قارن بين الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والحقوق المدنية والسياسية للمواطن:

وجه المقارنة	الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية	الحقوق المدنية والسياسية
أبرز الأمثلة والنطاق		

3. قارن بين واجب الولاء للدولة وواجب حماية الدولة للمواطن:

وجه المقارنة	واجب الولاء للدولة	حماية الدولة للمواطن
الطرف المكلف وطبيعة الالتزام		

4. قارن بين مفهوم حلف الفضول التاريخي والمفهوم الحديث للمواطنة:

وجه المقارنة	حلف الفضول	المواطنة الحديثة
الجذر الفكري والسمات العامة		

5. قارن بين الحق في التعليم والحق في التنمية باعتبارهما من حقوق المواطنة:

وجه المقارنة	الحق في التعليم	الحق في التنمية
الالتزام الحكومي ودور الإنسان		

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) علل: اهتمام الدول المتزايد بتوعية شبابها وتحصينهم سياسياً منذ تسعينات القرن العشرين.
2) علل: اعتبار حلف الفضول أول جذر فكري ونظري لمفهوم المواطنة في التاريخ الإسلامي.
3) علل: أهمية وجود قضاء عادل ونزيه كضمانة أساسية من مقومات المواطنة.
4) علل: جعل التعليم الابتدائي إجبارياً ومجانياً من قبل الدولة ضمن حقوق المواطنة.
5) علل: اعتبار الإنسان هو محور التنمية والفاعل الأساسي في عمليتها والمستفيد من ثمارها.
6) علل: أهمية الحق في الحصول على المعلومات المتعلقة بسير الشأن العام للمواطنين.
7) علل: حظر التمييز بين المواطنين أمام القانون بسبب الجنس أو اللون أو المعتقد الديني.
8) علل: أهمية وضع المواطن لمصالح أمته وسعادتها بعد مصالحه الخاصة وخاصة في أوقات الحرب (الولاء للدولة).

9) علل: شمول الواجبات المالية للمواطن لدفع الضرائب المالية كالزكاة وغيرها.

10) علل: مساهمة فكرة المواطنة بشكل كبير في رقي الدولة إلى الديمقراطية والشفافية.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات)

1. اشرح تطور مفهوم المواطنة منذ النصف الثاني من تسعينات القرن العشرين وأسبابه السياسية والفكرية.

2. استعرض تعريفات المواطنة لغوياً وفي الموسوعة الأمريكية وقاموس علم الاجتماع ودائرة المعارف البريطانية.

3. بيّن الجذور التاريخية لمفهوم المواطنة عند اليونانيين وفي التجربة الإسلامية المبكرة عبر حلف الفضول.

4. عدّد المقومات الأساسية والمشتركة للمواطنة مثل المساواة وتكافؤ الفرص والمشاركة في الحياة العامة.

5. اشرح أهمية المواطنة في رقي المجتمع والدولة نحو الديمقراطية والعدالة والاعتراف بالتنوع والتعدد.

6. فصّل الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمواطن كالتعليم والعلاج والعمل والسكن والبيئة والتنمية.

7. اشرح الحقوق المدنية والسياسية للمواطن بما في ذلك حرية التعبير وحق الانتخاب والترشيح وتكوين الأحزاب.

8. ناقش واجب الولاء للدولة واعتزازه بمصالح أمته وعدم خيانتها أو التآمر عليها.

9. وضح واجب حماية الدولة والدفاع عنها وردع أي عدوان من خلال التعبئة والتسلح والتجنيد.

10. اشرح الواجبات المالية للمواطن وأهميتها في تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقتصادي وحماية

نموذج إجابة ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات)

1) تشير أغلب الدراسات السياسية أن أول من عبر عن المواطنة في القرن الخامس قبل الميلاد بمعني حب الوطن هم:
(أ) اليونانيون (ب) الرومان (ج) الفرس (د) الإغريق

2) ينص تعريف الموسوعة الأمريكية للمواطنة على أنها علاقة بين فرد ودولة تتضمن:
(أ) العضوية السياسية الكاملة للفرد في الدولة وولاؤه التام لها (ب) التبادل التجاري فقط (ج) الإقامة المؤقتة (د) الحقوق المدنية المنفصلة

3) يُعرف قاموس علم الاجتماع المواطنة على أنها مكانة أو علاقة اجتماعية تقوم بين شخص طبيعي وبين مجتمع سياسي يحكمها مبدأ:
(أ) الأغلبية (ب) المساواة (ج) القوة (د) التبعية

4) يعتبر حلف الفضول الذي عقد قبل الدعوة الإسلامية من قبل الباحثين أول جذر فكري ونظري لمفهوم المواطنة وأول تجربة ديمقراطية لحماية الأفراد ونصرة:
(أ) التجار (ب) الأغنياء (ج) المظلومين أياً كان انتماؤهم (د) القادة والزعماء

5) من المقومات الأساسية والمشتركة للمواطنة بين بلد وآخر:
(أ) المساواة وتكافؤ الفرص والمشاركة في الحياة العامة (ب) جباية الضرائب فقط (ج) الانتماء القبلي الضيق (د) الهجرة الخارجية

6) يثبت الحق في الجنسية لكل مواطن منذ:
(أ) بلوغه السن القانونية (ب) ولادته (ج) حصوله على العمل (د) إتمامه التعليم الثانوي

7) ألزمت الدولة بموجب حقوق المواطنة الاقتصادية والاجتماعية أن يكون التعليم الابتدائي:
(أ) اختيارياً ورسماً (ب) إجبارياً ومجانياً (ج) خاصاً بمدن معين (د) مدفوع الأجر

8) يعتبر الإنسان في مفهوم الحق في التنمية بأنه:
(أ) وسيلة للانتاج فقط (ب) محور التنمية والفاعل الأساسي فيها والمستفيد من ثمارها (ج) عنصراً ثانوياً (د) تابعاً للقطاع الخاص

9) من الحقوق المدنية والسياسية للمواطن:
(أ) الحق في الحماية الجسدية والأمان الشخصي وحرية الفكر والتعبير (ب) منع تكوين الأحزاب السياسية (ج) تقييد حرية الرأي (د) إلغاء الانتخابات العامة

10) الواجب الأساسي الأول للمواطن تجاه دولته هو:
(أ) السفر للخارج (ب) الولاء للدولة ووضع مصالح الأمة فوق المصالح الخاصة (ج) جمع الأموال (د) الانعزال عن الشأن العام

11) تشمل الواجبات المالية للمواطن بغرض تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقتصادي وحماية المحرومين:
(أ) دفع الضرائب المالية المختلفة كالزكاة وغيرها (ب) الاستثمار الخارجي (ج) الادخار الشخصي في البنوك الأجنبية (د) الإنفاق على المشاريع الخاصة

12) تعرف دائرة المعارف البريطانية المواطنة بأنها علاقة بين فرد ودولة ما كما يحددها قانون تلك الدولة وبما تتضمنه من:
(أ) واجبات وحقوق فيها (ب) قيود أمنية مشددة (ج) عقوبات قانونية (د) ضرائب استثنائية

13) من أهم مبادئ المساواة أمام القانون في دولة المواطنة عدم التمييز بسبب:
(أ) الجنس أو اللون أو المعتقد الديني (ب) مكان الولادة حصراً (ج) العمر والنوع فقط (د) المهارة المهنية

14) يشير مفهوم المواطنة في علم الاجتماع إلى الالتزامات المتبادلة بحصول الأشخاص على حقوق سياسية ومدنية ووجود:
(أ) واجبات ليؤدوها (ب) قيود على السفر (ج) ضرائب إضافية (د) أحكام عرفية

15) من حقوق المواطنة السياسية حق المواطن في:
(أ) اختيار أو انتخاب رئيس الدولة وأعضاء البرلمان وتكوين الأحزاب (ب) إيقاف الدستور (ج) تعيين القضاة (د) فرض الرسوم الجمركية

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات)

1) شهد مفهوم المواطنة تطوراً كبيراً منذ النصف الثاني من تسعينات القرن العشرين في ظل توجه أغلب دول العالم لتبني الديمقراطية. (صواب)

2) المواطنة في اللغة مأخوذة من الوطن وهو محل الإقامة والحماية. (صواب)

3) تعتبر الموسوعة الأمريكية المواطنة بأنها علاقة بين فرد ودولة تتضمن العضوية السياسية الكاملة وولاؤه التام لها. (صواب)

4) غياب مصطلح المواطنة في الأدبيات السياسية الإسلامية يعني تماماً غياب مضامينها الإنسانية والدستورية. (خطأ)

5) يعتبر حلف الفضول من أوائل الوثائق التاريخية التي تجسد مبادئ حقوق الإنسان والمواطنة الدستورية ونصرة المظلومين. (صواب)

6) من مقومات المواطنة الأساسية المساواة وتكافؤ الفرص والمشاركة في الحياة العامة. (صواب)

7) لا تضمن المواطنة المساواة والعدالة والإنصاف بين المواطنين أمام القانون والوظيفة العمومية. (خطأ)

8) يثبت الحق في الجنسية لكل مواطن منذ ولادته كأحد حقوقه الاقتصادية والاجتماعية الأساسية. (صواب)

9) يقتصر الحق في التعليم على مرحلة التعليم الثانوي دون الابتدائي. (خطأ)

10) الإنسان هو محور التنمية والفاعل الأساسي فيها والمستفيد الأول من ثمارها. (صواب)

11) يعتبر حق الحماية الجسدية والأمان الشخصي من الحقوق المدنية والسياسية للمواطن. (صواب)

12) من حقوق المواطن السياسية حق الترشيح للمناصب العامة وتولي الوظائف وحق تكوين الأحزاب السياسية. (صواب)

13) يعتبر واجب الولاء للدولة وعدم خيانتها وتغليب مصلحة الأمة من الواجبات الأساسية للمواطن. (صواب)

14) تشمل الواجبات المالية دفع الضرائب كالزكاة لتحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقتصادي وحماية المحرومين. (صواب)

15) تعترف المواطنة بالتنوع والتعدد العقدي والعرقي واللغوي والسياسي والثقافي داخل المجتمع الواحد. (صواب)

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات)

1) المواطنة في اللغة مأخوذة من الوطن، وهو محل الإقامة والحماية.

2) تشير أغلب الدراسات السياسية أن اليونانيين هم أول من عبروا عن المواطنة في القرن الخامس قبل الميلاد بالفضيلة بمعنى حب الوطن.

3) ينص تعريف الموسوعة الأمريكية للمواطنة على أن المواطنة علاقة بين فرد ودولة تتضمن العضوية السياسية الكاملة للفرد في الدولة وولاؤه التام لها.

4) يعرف قاموس علم الاجتماع المواطنة على أنها مكانة أو علاقة اجتماعية تقوم بين شخص طبيعي وبين مجتمع سياسي يحكمها مبدأ المساواة.

5) تعتبر دائرة المعارف البريطانية المواطنة بأنها علاقة بين فرد ودولة ما كما يحددها قانون تلك الدولة وبما تتضمنه تلك العلاقة من واجبات وحقوق.

6) يعتبر حلف الفضول الذي عقد قبل الإسلام أول جذر فكري ونظري لمفهوم المواطنة وأول تجربة ديمقراطية لحماية الأفراد ونصرة المظلومين.

7) من المقومات الأساسية والمشتركة للمواطنة المساواة وتكافؤ الفرص والمشاركة في الحياة العامة ووجود قضاء عادل ونزيه.

8) يثبت الحق في الجنسية لكل مواطن منذ ولادته.

9) على الدولة أن تجعل التعليم الابتدائي إجبارياً ومجانياً وتعميم التعليم الثانوي وجعله متاحاً أمام الجميع.

10) يعتبر الولاء للدولة وحمايتها ودفع الضرائب المالية كالزكاة من أهم واجبات المواطنة.

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين مفهوم المواطنة من منظور الموسوعة الأمريكية ومنظور قاموس علم الاجتماع:

وجه المقارنة	الموسوعة الأمريكية	قاموس علم الاجتماع
نطاق التعريف والدلالة	تعرفها سياسياً بأنها علاقة بين فرد ودولة تتضمن العضوية السياسية الكاملة والولاء التام.	تعرفها اجتماعياً بأنها مكانة أو علاقة بين شخص ومجتمع سياسي يحكمها القانون ومبدأ المساواة والالتزامات المتبادلة.

2. قارن بين الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والحقوق المدنية والسياسية للمواطن:

وجه المقارنة	الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية	الحقوق المدنية والسياسية
أبرز الأمثلة والنطاق	مثل الحق في الجنسية، العلاج، التعليم، العمل، السكن، البيئة السليمة، والتنمية.	مثل الحماية الجسدية، المساواة أمام القانون، حرية الفكر والتعبير، الانتخاب، والترشيح.

3. قارن بين واجب الولاء للدولة وواجب حماية الدولة للمواطن:

وجه المقارنة	واجب الولاء للدولة	حماية الدولة للمواطن
الطرف المكلف وطبيعة الالتزام	التزام واجب على المواطن بتغليب مصالح أمته وعدم خيانتها.	التزام تضطلع به الدولة لضمان حماية المواطن وتقديم الخدمات المختلفة والحرية.

4. قارن بين مفهوم حلف الفضول التاريخي والمفهوم الحديث للمواطنة:

وجه المقارنة	حلف الفضول	المواطنة الحديثة
الجذر الفكري والسمات العامة	جذر فكري تاريخي إسلامي حماية للأفراد ونصرة للمظلومين بغض النظر عن الانتماء.	إطار قانوني وسياسي واجتماعي متكامل يحدد العضوية والحرية والحقوق والواجبات والمساواة.

5. قارن بين الحق في التعليم والحق في التنمية باعتبارهما من حقوق المواطنة:

وجه المقارنة	الحق في التعليم	الحق في التنمية
الالتزام الحكومي ودور الإنسان	تلتزم الدولة بجعل التعليم الابتدائي إجبارياً ومجانياً وتعميم الثانوي للجميع.	مشاركة جميع الشعوب والأفراد لتحقيق التنمية الشاملة، حيث الإنسان هو محورها والفاعل فيها والمستفيد منها.

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) **علل: اهتمام الدول المتزايد بتوعية شبابها وتحصينهم سياسياً منذ تسعينات القرن العشرين.**
بسبب تزايد الصراعات الثقافية والحضارية والاستقطاب الفكري وسيطرة النزعة الذاتية وزيادة بوادر الشقاق وإضعاف الانتماء.

2) **علل: اعتبار حلف الفضول أول جذر فكري ونظري لمفهوم المواطنة في التاريخ الإسلامي.**
لأنه مثل أول تجربة ديمقراطية لحماية الأفراد ونصرة المظلومين أياً كان انتماؤهم ووثيقة تجسد حقوق الإنسان.

3) **علل: أهمية وجود قضاء عادل ونزيه كضمانة أساسية من مقومات المواطنة.**
لينصف كل من تتعرض حقوقه للانتهاك ويحقق المساواة وتكافؤ الفرص بين أفراد المجتمع.

4) علل: جعل التعليم الابتدائي إجبارياً ومجانياً من قبل الدولة ضمن حقوق المواطنة.
لضمان حق المواطن الأساسي في التربية والتعليم وتوفير إتاحته وعدم حرمان أي فرد منه.

5) علل: اعتبار الإنسان هو محور التنمية والفاعل الأساسي في عمليتها والمستفيد من ثمارها.
لأن التنمية تستهدف سعادته ورفاهيته وتعتمد على جهده ومشاركته الفاعلة في تحقيقها.

6) علل: أهمية الحق في الحصول على المعلومات المتعلقة بسير الشأن العام للمواطنين.
لكي يعرف المواطن ما يجري حوله وما يتعلق بعلاقته بالمرافق العمومية ومصالحه الخاصة والمجتمع.

7) علل: حظر التمييز بين المواطنين أمام القانون بسبب الجنس أو اللون أو المعتقد الديني.
ترسيخاً لمبدأ المساواة والعدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص في التمتع بالحقوق والوظائف العامة.

8) علل: أهمية وضع المواطن لمصالح أمته وسعادتها بعد مصالحه الخاصة وخاصة في أوقات الحرب (الولاء للدولة).
لأنه الواجب الأساسي للمواطن تجاه دولته لضمان حمايتها والحفاظ على استقرارها وسلامتها.

9) علل: شمول الواجبات المالية للمواطن لدفع الضرائب المالية كالزكاة وغيرها.
لتحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقتصادي وحماية المحرومين والمحتاجين في المجتمع.

10) علل: مساهمة فكرة المواطنة بشكل كبير في رقي الدولة إلى الديمقراطية والشفافية.
لأنها تقوم على الشراكة والمساواة والعدل والإنصاف وضمان الحقوق والواجبات لجميع المواطنين.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة الخامسة (المواطنة: الحقوق والواجبات)

1. اشرح تطور مفهوم المواطنة منذ النصف الثاني من تسعينات القرن العشرين وأسبابه السياسية والفكرية.

الإجابة: شهد مفهوم المواطنة تطوراً كبيراً بسبب توجه أغلب دول العالم لتبني الديمقراطية وتحول الصراعات إلى صراعات ثقافية وحضارية واستقطاب فكري، مما دعت الحاجة لتوعية الشباب وتحصينهم سياسياً لمواجهة سيطرة النزعة الذاتية وزيادة بوادر الشقاق وضعف الولاء والانتماء الوطني.

2. استعرض تعريفات المواطنة لغوياً وفي الموسوعة الأمريكية وقاموس علم الاجتماع ودائرة المعارف البريطانية.

الإجابة: لغوياً مشتقة من الوطن محل الإقامة والحماية. في الموسوعة الأمريكية: علاقة بين فرد ودولة تتضمن العضوية السياسية الكاملة والولاء. في قاموس علم الاجتماع: مكانة وعلاقة اجتماعية بين شخص ومجتمع سياسي يحكمها القانون والمساواة والالتزامات المتبادلة. في دائرة المعارف البريطانية: علاقة يحددها القانون تتضمن واجبات وحقوق ومرتبة من الحرية والمسؤوليات.

3. بيّن الجذور التاريخية لمفهوم المواطنة عند اليونانيين وفي التجربة الإسلامية المبكرة عبر حلف الفضول.

الإجابة: عبر اليونانيون عنها في القرن الخامس قبل الميلاد كفضيلة بمعنى حب الوطن وإن انحصرت في الأحرار. وفي التجربة الإسلامية المبكرة، يمثل "حلف الفضول" عقداً تم عقده قبل الإسلام لتعزيز حماية الأفراد ونصرة المظلومين بغض النظر عن انتمائهم، ليكون أول جذر فكري ونظري يجسد حقوق الإنسان ومواطنة دستورية.

4. عدّد المقومات الأساسية والمشتركة للمواطنة مثل المساواة وتكافؤ الفرص والمشاركة في الحياة العامة.

الإجابة: تشمل المقومات: المساواة وتكافؤ الفرص بين جميع أفراد المجتمع في الحقوق والواجبات بغض النظر عن العقائد أو الانتماءات بضمانات قانونية وقضاء عادل ونزيه، والمشاركة الواسعة في الحياة العامة السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية.

5. اشرح أهمية المواطنة في رقي المجتمع والدولة نحو الديمقراطية والعدالة والاعتراف بالتنوع والتعدد.

الإجابة: تكمن أهميتها في كونها فكرة اجتماعية وقانونية وسياسية ترقي بالدولة نحو العدل والإنصاف والديمقراطية والشفافية وضمان الحقوق والواجبات، وتضمن المساواة أمام القانون وتوزيع الثروات، وتعترف بالتنوع والتعدد العقدي والعرقي واللغوي والسياسي والثقافي.

6. فصّل الحقوق الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمواطن كالتعليم والعلاج والعمل والسكن والبيئة والتنمية.

الإجابة: تتضمن: الحق في الجنسية عند الولادة، الحق في التنشئة السليمة وحماية الطفل، الحق في العلاج والرعاية الصحية والتأمين، حق التعليم بإجبارية ومجانية الابتدائي وتعميم الثانوي، الحق في العمل وحرية اختياره، الحق في السكن المناسب بكرامة وصحة، الحق في البيئة السليمة، والحق في التنمية الشاملة التي يعد الإنسان محورها والفاعل فيها والمستفيد منها.

7. اشرح الحقوق المدنية والسياسية للمواطن بما في ذلك حرية التعبير وحق الانتخاب والترشيح وتكوين الأحزاب.

الإجابة: تشمل: الحق في الحماية الجسدية والأمان الشخصي ومنع التعذيب، حق المساواة التامة أمام القانون دون أي تمييز، حرية الفكر والتعبير والحصول على المعلومات، وحق التمتع بالحقوق السياسية كاختيار وانتخاب رئيس الدولة وأعضاء البرلمان، وحق الترشيح وتولي الوظائف العامة والمراقبة الشعبية وتكوين الأحزاب السياسية.

8. ناقش واجب الولاء للدولة واعتزازه بمصالح أمته وعدم خيانتها أو التآمر عليها.

الإجابة: يُعد الولاء للدولة الواجب الأساسي الأول للمواطن، ويقتضي أن يضع المواطن مصالحه الخاصة بعد مصالح أمته وسعادتها لا سيما في أوقات المحن الحرب، مع الالتزام التام بعدم خيانة الدولة أو التآمر عليها وحماية كيانها.

9. وضح واجب حماية الدولة والدفاع عنها وردع أي عدوان من خلال التعبئة والتسلح والتجنيد.

الإجابة: يفرض على المواطن حماية الوطن من أي اعتداء خارجي وتحصين الدولة ودفع المخاطر والتهديدات، وإعداد القوة العسكرية لردع أي عدوان من خلال التعبئة والتسلح والتجنيد والتمويل والدفاع المستميت عن تراب الوطن.

10. اشرح الواجبات المالية للمواطن وأهميتها في تحقيق العدالة الاجتماعية والتوازن الاقتصادي وحماية المحرومين.

الإجابة: تتمثل الواجبات المالية في التزام المواطن بدفع الضرائب المختلفة كالزكاة وغيرها، وتكمن أهميتها في دعم خزينة الدولة لتحقيق العدالة الاجتماعية، وإحداث التوازن الاقتصادي، وحماية المحرومين والمحتاجين، وصيانة الملكية الخاصة بصورتها المشروعة.

ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: السادسة (الاستعمار الجديد) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة السادسة (الإستعمار الجديد)

1) يعود استخدام مصطلح الاستعمار الجديد (Neocolonialism) لأول مرة للإشارة إلى:
(أ) اعتماد المستعمرات السابقة المستمر على الدول المستعمرة (ب) الاحتلال العسكري المباشر (ج) الهجرة الاقتصادية (د) التبادل التجاري الحر

2) تعود بدايات ظهور ظاهرة الاستعمار الجديد في التاريخ الحديث إلى:
(أ) الربع الأخير من القرن التاسع عشر (ب) منتصف القرن العشرين (ج) بداية القرن الحادي والعشرين (د) عصر الفتوحات القديمة

3) يعتمد الاستعمار الجديد في بسط هيمنته على الدول الضعيفة بشكل أساسي على:
(أ) القوة العسكرية المباشرة (ب) استغلال رأس المال والعولمة والاستعمار الثقافي (ج) الغزو البري البحري (د) الاتفاقيات العسكرية الإلزامية فقط

4) تتمثل إحدى أبرز وسائل الاستعمار الجديد في مجال الاقتصاد في:
(أ) نشاط الشركات الكبرى والمؤسسات المالية وإيجاد اتفاقيات مجحفة (ب) إعفاء الدول النامية من الديون
(ج) تقديم المنح بلا شروط (د) دعم الصناعات المحلية الوطنية

5) تسعى القوى الكبرى لإدخال الدول الصغرى في فلك التبعية السياسية والعسكرية عبر:
(أ) الاتفاقيات والأحلاف السياسية والعسكرية (ب) الحلول السلمية والدبلوماسية (ج) العزلة الدولية التامة (د) الاستقلال الاقتصادي الكامل

6) من أساليب الاستعمار الجديد التي تهدف إلى إغراق الدول النامية في الديون وإملاء الشروط:
(أ) تقديم المنح والقروض عبر مؤسسات التمويل الاستعمارية (ب) الاستثمار المجاني (ج) المعاملات التجارية المتكافئة (د) الدعم المالي غير المشروط

7) تعمد القوى الاستعمارية إلى إزكاء الصراعات العرقية والمذهبية بين أبناء الوطن الواحد بغرض:
(أ) تحقيق التنمية الشاملة (ب) إضعاف الشعوب وتمزيقها بسياسة فرق تسد (ج) تقوية الوحدة الوطنية (د) نشر الديمقراطية

8) يهدف الاستعمار الجديد عبر مؤسساته العلمية والبحثية والإعلامية إلى تشويه المعتقدات والتراث بهدف:
(أ) تعزيز الهوية الوطنية (ب) زعزعة هوية وأصالة الشعوب وقطعها عن جذورها لتسهيل تبعيتها (ج) تطوير الثقافة المحلية (د) تبادل الخبرات الحضارية

9) تتمثل خطورة الاستعمار الجديد في أنه:
(أ) يستخدم القوة العسكرية المفرطة علانية (ب) يموه أهدافه بشعارات خادعة كالتنمية والمدنية ويستخدم وسائل خفية (ج) يعلن أهدافه الاستعمارية بوضوح (د) يقتصر على الجانب الرياضي فقط

10) من أهم طرق مقاومة الاستعمار الجديد في شكله الحديث:
(أ) الاستسلام للتبعية الفكرية (ب) بث الوعي بأساليبه والتحول نحو التصنيع والسعي للاكتفاء الذاتي (ج) الاعتماد على المساعدات الخارجية (د) مقاطعة التعليم والتكنولوجيا

11) يسعى الاستعمار الجديد إلى تعطيل حركة التنمية في الدول المستهدفة لجعلها:
(أ) مصادر للمواد الخام وأسواق لمنتجات الدول الاستعمارية (ب) دولاً مصنعة كبرى (ج) منافسة اقتصادياً للقوى العظمى (د) مستقلة مالياً

12) تشمل الوسائل الناعمة للاستعمار الجديد التلبيس والتضليل الإعلامي بهدف:
(أ) توعية الشعوب بحقوقها (ب) تزييف الوعي وزعزعة القناعات وترسيخ قناعات زائفة (ج) نشر الحقائق التاريخية (د) تعزيز الشفافية الإعلامية

13) من الأحلاف والوسائل التي تستخدم لإدخال الدول في فلك التبعية السياسية والعسكرية ما ذكره المنهج مثل:
(أ) حلف وارسو ومجموعة الكومون ويلث (ب) منظمة التجارة العالمية (ج) الاتحاد الأوروبي حصراً (د) تحالف عدم الانحياز

14) تتمثل إحدى وسائط الاستلاب الفكري والثقافي في الاستعمار الجديد في استخدام:
(أ) شبكات الإنترنت والقنوات الفضائية والآلة الإعلامية الضخمة (ب) الكتب المدرسية المحلية فقط (ج) الصحف الورقية التقليدية (د) اللقاءات الشعبية المباشرة

15) من سبل مقاومة الاستعمار التمسك بالهوية الوطنية والثقافية و:
(أ) رفض التبعية الفكرية وتقوية روابط الوحدة الوطنية (ب) قبول الثقافات الوافدة دون تمحيص (ج) الانسحاب من المجتمع الدولي (د) إلغاء الانفتاح التقني

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة السادسة (الإستعمار الجديد)

1) يستخدم الاستعمار الجديد رأس المال والعولمة والاستعمار الثقافي لبسط الهيمنة على الدول الضعيفة. ( )

2) تختلف دوافع الاستعمار الجديد جذرياً عن دوافع الاستعمار التقليدي ولا تتقاطع معها أبداً. ( )

3) يعتمد الاستعمار الجديد على استخدام القوة العسكرية المفرطة والاحتلال المباشر كأداة رئيسية له. ( )

4) تسعى الشركات الكبرى في الاستعمار الجديد إلى نهب الثروات دون إحداث أثر تنموي حقيقي. ( )

5) تعتبر المنح والقروض أحد أساليب إغراق الدول النامية في الديون لإملاء الشروط عليها. ( )

6) من أساليب الاستعمار الجديد تشويه المعتقدات والتراث والقيم الأصيلة للشعوب للتشكيك فيها. ( )

7) تتطابق أهداف الاستعمار الجديد مع مصالح الشعوب المستضعفة في التنمية والتقدم. ( )

8) يُعد التضليل الإعلامي والفكري وسيلة مدروسة لزيادة وعي الشعوب بحقوقها ومقدراتها. ( )

9) تكمن خطورة الاستعمار الجديد في تمويه أهدافه تحت شعارات براقة كالمدنية والتنمية والنشاط الخيري. ( )

10) من مخاطر الاستعمار الجديد حجب العلم والتكنولوجيا المتقدمة عن شعوب الدول المستهدفة. ( )

11) قاومت الدول الاستعمار التقليدي بالكفاح المدني والمسلح حتى نالت استقلالها. ( )

12) يعد بث الوعي بالاستعمار الجديد وطرقه وأساليبه إحدى أهم طرق مقاومته والتصدي له. ( )

13) التحول نحو التصنيع والسعي للاكتفاء الذاتي لا يساهم في مقاومة التبعية الاقتصادية. ( )

14) تعمد القوى الاستعمارية إلى إزكاء الصراعات العرقية والمذهبية لتنفيذ سياسة فرق تسد. ( )

15) يعتبر التسلح بالعلم واحترام العمل من وسائل مقاومة الاستعمار الجديد وحماية الوطن. ( )

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة السادسة (الإستعمار الجديد)

1) الاستعمار الجديد هو طور يستغل رأس المال والعولمة والاستعمار الثقافي في بسط الهيمنة السياسية والاقتصادية و على الدول الضعيفة.

2) اتسع مصطلح الاستعمار الجديد بعد الحرب العالمية الثانية للإشارة إلى اعتماد المستعمرات السابقة المستمر على الدول .

3) يتفق الاستعمار بمختلف أشكاله وأطواره في الدوافع والأهداف، ويختلف في .....والأساليب.

4) من دوافع الاستعمار الجديد استغلال موارد الدول الضعيفة والتحكم في سياساتها و هوية وثقافة الشعوب الأصيلة.

5) تنشط الشركات الكبرى في الدول الاستعمارية في إيجاد فرص للاستثمار عبر اتفاقيات .....بهذه الدول.

6) تسعى القوى الكبرى لإدخال الدول الصغرى في فلك التبعية عبر الاتفاقيات والأحلاف السياسية و .....

7) تنشط مؤسسات التمويل الاستعمارية في تقديم المنح والقروض لإغراق الدول النامية في الديون ومن ثم إملاء عليها.

8) تعتمد سياسة الاستعمار الجديد في إضعاف الشعوب وتمزيقها على إزكاء الصراعات العرقية والمذهبية وتطبيق سياسة .

9) من مخاطر الاستعمار الجديد تعطيل حركة التنمية لجعل الدول المستهدفة مصادر للمواد الخام وأسواق لمنتجات الدول .

10) تشمل وسائل مقاومة الاستعمار الجديد بث الوعي، التحول نحو التصنيع، التمسك بالهوية الثقافية و .....بالعلم.

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة السادسة (الإستعمار الجديد)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين الاستعمار التقليدي والاستعمار الجديد من حيث الوسائل وطبيعة الهيمنة:

وجه المقارنة	الاستعمار التقليدي	الاستعمار الجديد
الوسائل وطبيعة الهيمنة		

2. قارن بين نشاط الشركات الكبرى ومؤسسات التمويل الاستعمارية من حيث الآثار الاقتصادية:

وجه المقارنة	الشركات الكبرى	مؤسسات التمويل
الآثار الاقتصادية والوسيلة		

3. قارن بين الاستلاب الفكري والثقافي والتضليل الإعلامي في أساليب الاستعمار الجديد:

وجه المقارنة	الاستلاب الفكري والثقافي	التضليل الإعلامي والفكر
الهدف والآلية المستخدمة		

4. قارن بين مخاطر نهب ثروات الدول وتعطيل حركة التنمية في الدول المستهدفة:

وجه المقارنة	نهب الثروات والموارد	تعطيل حركة التنمية
المضمون والأثر الاقتصادي		

5. قارن بين وسائل المقاومة الاقتصادية ووسائل المقاومة الفكرية والثقافية للاستعمار الجديد:

وجه المقارنة	المقاومة الاقتصادية	المقاومة الفكرية والثقافية
طرق التصد والتدابير		

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) علل: لجوء القوى الاستعمارية الحديثة إلى أساليب الاستعمار الجديد بدلاً من الاحتلال العسكري المباشر.
2) علل: خطورة الوسائل الخفية والناعمة التي يستخدمها الاستعمار الجديد مقارنة بالاستعمار التقليدي.
3) علل: سعي الشركات الاستثمارية الكبرى في الدول النامية إلى إبرام اتفاقيات مجحفة بحق تلك الدول.
4) علل: لجوء مؤسسات التمويل الاستعمارية لتقديم المنح والقروض للدول النامية.
5) علل: اعتماد الاستعمار الجديد على إزكاء الصراعات العرقية والمذهبية بين أبناء الوطن الواحد.
6) علل: قيام الاستعمار بتشويه المعتقدات والتراث والقيم الأصيلة للشعوب والتشكيك فيها.
7) علل: تمويه الاستعمار الجديد لأهدافه تحت شعارات نشر المدنية والعلم والتنمية والنشاط الخيري.
8) علل: سعي الدول الاستعمارية لحجب العلم والتكنولوجيا المتقدمة عن شعوب الدول المستهدفة.
9) علل: أهمية التحول نحو التصنيع والسعي للاكتفاء الذاتي في مواجهة الاستعمار الجديد.
10) علل: ضرورة التمسك بالهوية الوطنية والثقافية ورفض التبعية الفكرية.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة السادسة (الإستعمار الجديد)

1. عرّف الاستعمار الجديد مبيناً بداياته التاريخية وتطور مفاهيمه بعد الحرب العالمية الثانية.

2. اشرح أهداف ودوافع الاستعمار الجديد مفرقا بينها وبين وسائله المتعددة.

3. وضح دور الشركات الكبرى والمؤسسات المالية في نهب ثروات الدول النامية وإبرام الاتفاقيات المجحفة.

4. استعرض دور الاتفاقيات والأحلاف السياسية والعسكرية والمنح والقروض في إحكام التبعية.

5. اشرح مظاهر الاستلاب الفكري والثقافي وتأثير شبكات الإنترنت والفضائيات على شعوب الدول النامية.

6. ناقش خطورة التضليل الإعلامي والفكري وتزييف الوعي وقلب الحقائق الذي تمارسه القوى الكبرى.

7. بين خطورة إزكاء الصراعات العرقية والمذهبية وتشويه التراث والقيم الأصيلة للشعوب.

8. عدّد أبرز مخاطر الاستعمار الجديد على صعيد نهب الثروات وتعطيل التنمية وحجب التكنولوجيا.

9. اشرح وسائل المقاومة الفعالة للتصدّي للاستعمار الجديد كبث الوعي وحماية المصالح والوحدة الوطنية.

10. ناقش أهمية التسلح بالعلم واحترام العمل والتحول نحو التصنيع كركائز للاستقلال الوطني.

نموذج إجابة ورقة عمل مادة التربية الوطنية

الوحدة: السادسة (الاستعمار الجديد) **الصف:** الأول الثانوي

أولاً: أسئلة اختيار من متعدد - الوحدة السادسة (الإستعمار الجديد)

1) يعود استخدام مصطلح الاستعمار الجديد (Neocolonialism) لأول مرة للإشارة إلى:
(أ) اعتماد المستعمرات السابقة المستمر على الدول المستعمرة (ب) الاحتلال العسكري المباشر (ج) الهجرة الاقتصادية (د) التبادل التجاري الحر

2) تعود بدايات ظهور ظاهرة الاستعمار الجديد في التاريخ الحديث إلى:
(أ) الربع الأخير من القرن التاسع عشر (ب) منتصف القرن العشرين (ج) بداية القرن الحادي والعشرين (د) عصر الفتوحات القديمة

3) يعتمد الاستعمار الجديد في بسط هيمنته على الدول الضعيفة بشكل أساسي على:
(أ) القوة العسكرية المباشرة (ب) استغلال رأس المال والعولمة والاستعمار الثقافي (ج) الغزو البري البحري (د) الاتفاقيات العسكرية الإلزامية فقط

4) تتمثل إحدى أبرز وسائل الاستعمار الجديد في مجال الاقتصاد في:
(أ) نشاط الشركات الكبرى والمؤسسات المالية وإيجاد اتفاقيات مجحفة (ب) إعفاء الدول النامية من الديون (ج) تقديم المنح بلا شروط (د) دعم الصناعات المحلية الوطنية

5) تسعى القوى الكبرى لإدخال الدول الصغرى في فلك التبعية السياسية والعسكرية عبر:
(أ) الاتفاقيات والأحلاف السياسية والعسكرية (ب) الحلول السلمية والدبلوماسية (ج) العزلة الدولية التامة (د) الاستقلال الاقتصادي الكامل

6) من أساليب الاستعمار الجديد التي تهدف إلى إغراق الدول النامية في الديون وإملاء الشروط:
(أ) تقديم المنح والقروض عبر مؤسسات التمويل الاستعمارية (ب) الاستثمار المجاني (ج) المعاملات التجارية المتكافئة (د) الدعم المالي غير المشروط

7) تعمد القوى الاستعمارية إلى إزكاء الصراعات العرقية والمذهبية بين أبناء الوطن الواحد بغرض:
(أ) تحقيق التنمية الشاملة (ب) إضعاف الشعوب وتمزيقها بسياسة فرق تسد (ج) تقوية الوحدة الوطنية (د) نشر الديمقراطية

8) يهدف الاستعمار الجديد عبر مؤسساته العلمية والبحثية والإعلامية إلى تشويه المعتقدات والتراث بهدف:
(أ) تعزيز الهوية الوطنية (ب) زعزعة هوية وأصالة الشعوب وقطعها عن جذورها لتسهيل تبعيتها (ج) تطوير الثقافة المحلية (د) تبادل الخبرات الحضارية

9) تتمثل خطورة الاستعمار الجديد في أنه:
(أ) يستخدم القوة العسكرية المفرطة علانية (ب) يموه أهدافه بشعارات خادعة كالتنمية والمدنية ويستخدم وسائل خفية (ج) يعلن أهدافه الاستعمارية بوضوح (د) يقتصر على الجانب الرياضي فقط

10) من أهم طرق مقاومة الاستعمار الجديد في شكله الحديث:
(أ) الاستسلام للتبعية الفكرية (ب) بث الوعي بأساليبه والتحول نحو التصنيع والسعي للاكتفاء الذاتي (ج) الاعتماد على المساعدات الخارجية (د) مقاطعة التعليم والتكنولوجيا

11) يسعى الاستعمار الجديد إلى تعطيل حركة التنمية في الدول المستهدفة لجعلها:
(أ) مصادر للمواد الخام وأسواق لمنتجات الدول الاستعمارية (ب) دولاً مصنعة كبرى (ج) منافسة اقتصادياً للقوى العظمى (د) مستقلة مالياً

12) تشمل الوسائل الناعمة للاستعمار الجديد التلبيس والتضليل الإعلامي بهدف:
(أ) توعية الشعوب بحقوقها (ب) تزييف الوعي وزعزعة القناعات وترسيخ قناعات زائفة (ج) نشر الحقائق التاريخية (د) تعزيز الشفافية الإعلامية

13) من الأحلاف والوسائل التي تستخدم لإدخال الدول في فلك التبعية السياسية والعسكرية ما ذكره المنهج مثل:
(أ) حلف وارسو ومجموعة الكومون ويلث (ب) منظمة التجارة العالمية (ج) الاتحاد الأوروبي حصراً (د) تحالف عدم الانحياز

14) تتمثل إحدى وسائط الاستلاب الفكري والثقافي في الاستعمار الجديد في استخدام:
(أ) شبكات الإنترنت والقنوات الفضائية والآلة الإعلامية الضخمة (ب) الكتب المدرسية المحلية فقط (ج) الصحف الورقية التقليدية (د) اللقاءات الشعبية المباشرة

15) من سبل مقاومة الاستعمار التمسك بالهوية الوطنية والثقافية و:
(أ) رفض التبعية الفكرية وتقوية روابط الوحدة الوطنية (ب) قبول الثقافات الوافدة دون تمحيص (ج) الانسحاب من المجتمع الدولي (د) إلغاء الانفتاح التقني

ثانياً: أسئلة صواب أو خطأ - الوحدة السادسة (الإستعمار الجديد)

1) يستخدم الاستعمار الجديد رأس المال والعولمة والاستعمار الثقافي لبسط الهيمنة على الدول الضعيفة. (صواب)

2) تختلف دوافع الاستعمار الجديد جذرياً عن دوافع الاستعمار التقليدي ولا تتقاطع معها أبداً. (خطأ)

3) يعتمد الاستعمار الجديد على استخدام القوة العسكرية المفرطة والاحتلال المباشر كأداة رئيسية له. (خطأ)

4) تسعى الشركات الكبرى في الاستعمار الجديد إلى نهب الثروات دون إحداث أثر تنموي حقيقي. (صواب)

5) تعتبر المنح والقروض أحد أساليب إغراق الدول النامية في الديون لإملاء الشروط عليها. (صواب)

6) من أساليب الاستعمار الجديد تشويه المعتقدات والتراث والقيم الأصيلة للشعوب للتشكيك فيها. (صواب)

7) تتطابق أهداف الاستعمار الجديد مع مصالح الشعوب المستضعفة في التنمية والتقدم. (خطأ)

8) يُعد التضليل الإعلامي والفكري وسيلة مدروسة لزيادة وعي الشعوب بحقوقها ومقدراتها. (خطأ)

9) تكمن خطورة الاستعمار الجديد في تمويه أهدافه تحت شعارات براقة كالمدنية والتنمية والنشاط الخيري. (صواب)

10) من مخاطر الاستعمار الجديد حجب العلم والتكنولوجيا المتقدمة عن شعوب الدول المستهدفة. (صواب)

11) قاومت الدول الاستعمار التقليدي بالكفاح المدني والمسلح حتى نالت استقلالها. (صواب)

12) يعد بث الوعي بالاستعمار الجديد وطرقه وأساليبه إحدى أهم طرق مقاومته والتصدي له. (صواب)

13) التحول نحو التصنيع والسعي للاكتفاء الذاتي لا يساهم في مقاومة التبعية الاقتصادية. (خطأ)

14) تعمد القوى الاستعمارية إلى إزكاء الصراعات العرقية والمذهبية لتنفيذ سياسة فرق تسد. (صواب)

15) يعتبر التسلح بالعلم واحترام العمل من وسائل مقاومة الاستعمار الجديد وحماية الوطن. (صواب)

ثالثاً: أسئلة إكمال الفراغات - الوحدة السادسة (الإستعمار الجديد)

1) الاستعمار الجديد هو طور يستغل رأس المال والعولمة والاستعمار الثقافي في بسط الهيمنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية على الدول الضعيفة.

2) اتسع مصطلح الاستعمار الجديد بعد الحرب العالمية الثانية للإشارة إلى اعتماد المستعمرات السابقة المستمر على الدول المستعمرة.

3) يتفق الاستعمار بمختلف أشكاله وأطواره في الدوافع والأهداف، ويختلف في الوسائل والأساليب.

4) من دوافع الاستعمار الجديد استغلال موارد الدول الضعيفة والتحكم في سياساتها وطمس هوية وثقافة الشعوب الأصيلة.

5) تنشط الشركات الكبرى في الدول الاستعمارية في إيجاد فرص للاستثمار عبر اتفاقيات مجحفة بهذه الدول.

6) تسعى القوى الكبرى لإدخال الدول الصغرى في فلك التبعية عبر الاتفاقيات والأحلاف السياسية والعسكرية.

7) تنشط مؤسسات التمويل الاستعمارية في تقديم المنح والقروض لإغراق الدول النامية في الديون ومن ثم إملاء الشروط عليها.

8) تعتمد سياسة الاستعمار الجديد في إضعاف الشعوب وتمزيقها على إزكاء الصراعات العرقية والمذهبية وتطبيق سياسة فرق تسد.

9) من مخاطر الاستعمار الجديد تعطيل حركة التنمية لجعل الدول المستهدفة مصادر للمواد الخام وأسواق لمنتجات الدول الاستعمارية.

10) تشمل وسائل مقاومة الاستعمار الجديد بث الوعي، التحول نحو التصنيع، التمسك بالهوية الثقافية والتسلح بالعلم.

رابعاً: أسئلة المقارنة والتحليل - الوحدة السادسة (الإستعمار الجديد)

أولاً: أسئلة المقارنة

1. قارن بين الاستعمار التقليدي والاستعمار الجديد من حيث الوسائل وطبيعة الهيمنة:

وجه المقارنة	الاستعمار التقليدي	الاستعمار الجديد
الوسائل وطبيعة الهيمنة	يعتمد على القوة العسكرية المباشرة والاحتلال العسكري للأراضي.	يستغل رأس المال والعولمة والاستعمار الثقافي والوسائل الناعمة والخفية لبسط الهيمنة.

2. قارن بين نشاط الشركات الكبرى ومؤسسات التمويل الاستعمارية من حيث الآثار الاقتصادية:

وجه المقارنة	الشركات الكبرى	مؤسسات التمويل
الآثار الاقتصادية والوسيلة	تعمل عبر اتفاقيات مجحفة على نهب الثروات المعدنية والزراعية دون إحداث أثر تنموي.	تقدم المنح والقروض لإغراق الدول النامية في الديون ومن ثم إملاء الشروط الاستعمارية.

3. قارن بين الاستلاب الفكري والثقافي والتضليل الإعلامي في أساليب الاستعمار الجديد:

وجه المقارنة	الاستلاب الفكري والثقافي	التضليل الإعلامي والفكر
الهدف والآلية المستخدمة	نشر الفكر والقيم واللغات الغربية لإنتاج شعوب مستلبة وتابعة ثقافياً.	آلية مدروسة لتزييف الوعي، زعزعة القناعات، وتشويه وقلب الحقائق لصالح الاستعمار.

4. قارن بين مخاطر نهب ثروات الدول وتعطيل حركة التنمية في الدول المستهدفة:

وجه المقارنة	نهب الثروات والموارد	تعطيل حركة التنمية
المضمون والأثر الاقتصادي	استنزاف موارد الدول المستضعفة لمصلحة القوى الاستعمارية.	إبقاء الدول المستهدفة كمصادر للمواد الخام وأسواق استهلاكية لمنتجات الدول الاستعمارية.

5. قارن بين وسائل المقاومة الاقتصادية ووسائل المقاومة الفكرية والثقافية للاستعمار الجديد:

وجه المقارنة	المقاومة الاقتصادية	المقاومة الفكرية والثقافية
طرق التصد والتدابير	التحول نحو التصنيع، السعي للاكتفاء الذاتي، وحماية المصالح في الاتفاقيات.	بث الوعي، التمسك بالهوية الوطنية والثقافية، ورفض التبعية الفكرية.

ثانياً: أسئلة علل ما يأتي

1) **علل: لجوء القوى الاستعمارية الحديثة إلى أساليب الاستعمار الجديد بدلاً من الاحتلال العسكري المباشر.**
لأنه بعد أن وجدت الدول الاستعمارية أنه لا سبيل لها للاستعمار المباشر لجأت لأساليب جديدة للهيمنة.

2) **علل: خطورة الوسائل الخفية والناعمة التي يستخدمها الاستعمار الجديد مقارنة بالاستعمار التقليدي.**
لأن الاستعمار التقليدي كان أمره واضحاً بجيوشه ومدافعه، أما الاستعمار الجديد فأساليبه خفية وموهة بشعارات خادعة تتطلب وعياً ويقظة.

3) **علل: سعي الشركات الاستثمارية الكبرى في الدول النامية إلى إبرام اتفاقيات مجحفة بحق تلك الدول.**
بهدف نهب ثرواتها المعدنية والزراعية والطبيعية دون إحداث أي أثر يذكر في تنميتها.

4) **علل: لجوء مؤسسات التمويل الاستعمارية لتقديم المنح والقروض للدول النامية.**
لإغراقها في الديون ومن ثم إملاء الشروط الاستعمارية عليها.

5) **علل: اعتماد الاستعمار الجديد على إزكاء الصراعات العرقية والمذهبية بين أبناء الوطن الواحد.**
تطبيقاً لسياسة فرق تسد الاستعمارية لإثارة الفتن وإضعاف وتمزيق الدولة المستهدفة.

6) **علل: قيام الاستعمار بتشويه المعتقدات والتراث والقيم الأصيلة للشعوب والتشكيك فيها.**
لزعزعة هوية وأصالة الشعوب، وإضعاف انتمائها الحضاري والوطني، وقطعها عن جذورها لتسهيل تبعيتها.

7) **علل: تمويه الاستعمار الجديد لأهدافه تحت شعارات نشر المدنية والعلم والتنمية والنشاط الخيري.**
لكسب قبول الكثيرين وجعلهم يتبعون مشارعبه دون أن يعوا الأهداف الخفية وراءها.

8) **علل: سعي الدول الاستعمارية لحجب العلم والتكنولوجيا المتقدمة عن شعوب الدول المستهدفة.**
لضمان بقائها تابعة وإعاقتها عن التقدم واللحاق بركب الدول المتقدمة.

9) **علل: أهمية التحول نحو التصنيع والسعي للاكتفاء الذاتي في مواجهة الاستعمار الجديد.**
للتخلص من التبعية الاقتصادية وحماية موارد الدولة الوطنية من الاستنزاف الخارجي.

10) **علل: ضرورة التمسك بالهوية الوطنية والثقافية ورفض التبعية الفكرية.**
لحماية المجتمع من الاستلاب الثقافي وصون الانتماء الوطني والحضاري.

خامساً: أسئلة متنوعة - الوحدة السادسة (الإستعمار الجديد)

1. عرّف الاستعمار الجديد مبيناً بداياته التاريخية وتطور مفاهيمه بعد الحرب العالمية الثانية.

الإجابة: الاستعمار الجديد هو طور يستغل رأس المال والعولمة والاستعمار الثقافي في بسط الهيمنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية على الدول الضعيفة. تعود بداياته إلى الربع الأخير من القرن التاسع عشر، واستخدم المصطلح لأول مرة بعد الحرب العالمية الثانية للإشارة إلى اعتماد المستعمرات السابقة المستمر على الدول المستعمرة، ثم اتسع ليشمل إخضاع الدول النامية لإرادة الدول المتقدمة.

2. اشرح أهداف ودوافع الاستعمار الجديد مفرقا بينها وبين وسائله المتعددة.

الإجابة: دوافع وأهداف الاستعمار الجديد تشمل: استغلال موارد الدول الضعيفة، التحكم في سياساتها وتوجيهها لمصلحة القوى الاستعمارية، طمس هوية وثقافة الشعوب الأصيلة وربطها بالثقافة الغربية. أما وسائله فهي الأدوات الناعمة والخفية للتغلغل كنشاط الشركات الكبرى، الأحلاف، الاستلاب الثقافي، المنح والقروض، وإثارة الصراعات.

3. وضح دور الشركات الكبرى والمؤسسات المالية في نهب ثروات الدول النامية وإبرام الاتفاقيات المجحفة.

الإجابة: تنشط الشركات الكبرى التابعة للدول الاستعمارية في إيجاد فرص استثمار عبر اتفاقيات مجحفة بحق الدول النامية، وتقوم هذه الشركات بنهب الثروات المعدنية والزراعية والطبيعية دون إحداث أي أثر حقيقي في تنمية تلك الدول.

4. استعرض دور الاتفاقيات والأحلاف السياسية والعسكرية والمنح والقروض في إحكام التبعية.

الإجابة: تسعى القوى الكبرى لإدخال الدول الصغرى في فلك التبعية عبر الأحلاف السياسية والعسكرية (مثل حلف وارسو ومجموعة الكومون ويلث) لتفقدها إرادتها السياسية. كما تنشط مؤسسات التمويل الاستعمارية في إغراق الدول النامية بالمنح والقروض لفرض وإملاء الشروط الاستعمارية عليها.

5. اشرح مظاهر الاستلاب الفكري والثقافي وتأثير شبكات الإنترنت والفضائيات على شعوب الدول النامية.

الإجابة: تعمد القوى الاستعمارية إلى التأثير على شعوب الدول الصغرى بنشر فكرها وقيمها ولغاتها عبر شبكات الإنترنت والقنوات الفضائية والآلة الإعلامية الضخمة، بهدف إنتاج شعوب مستلبة فكرياً وتابعة لثقافة المستعمر.

6. ناقش خطورة التضليل الإعلامي والفكري وتزييف الوعي وقلب الحقائق الذي تمارسه القوى الكبرى.

الإجابة: تتمثل خطورة التضليل الإعلامي والفكري في قيام الاستعمار بتزييف وعي الشعوب بشكل علمي مدروس، بهدف زعزعة القناعات وتشويه الحقائق وقلبها، وترسيخ قناعات زائفة تخدم توجهات ومصالح القوى الاستعمارية.

7. بين خطورة إزكاء الصراعات العرقية والمذهبية وتشويه التراث والقيم الأصيلة للشعوب.

الإجابة: تتمثل في تطبيق سياسة "فرق تسد" الاستعمارية عبر إثارة النعرات العنصرية والطائفية والمذهبية لإحداث الفتن والصراعات بين أبناء الوطن الواحد بهدف إضعافه وتمزيقه، بالتوازي مع تشويه التراث والقيم والتشكيك فيها لزعزعة هوية وأصالة الشعوب.

8. عدّد أبرز مخاطر الاستعمار الجديد على صعيد نهب الثروات وتعطيل التنمية وحجب التكنولوجيا.

الإجابة: تشمل: نهب ثروات الدول ومواردها، تعطيل حركة التنمية لجعلها مصادر للمواد الخام وأسواقاً لمنتجات الدول الاستعمارية، حجب العلم والتكنولوجيا المتقدمة، تأجيج الصراعات الداخلية، ونشر ثقافة وقيم المستعمر لإبعاد الشباب عن ثقافتهم الأصيلة.

9. اشرح وسائل المقاومة الفعالة للتصدّي للاستعمار الجديد كبث الوعي وحماية المصالح والوحدة الوطنية.

الإجابة: تتمثل في: بث الوعي بأساليب الاستعمار الجديد وطرقه، حماية مصالح الدولة في أي اتفاقيات استثمارية أو تجارية، تقوية روابط الوحدة الوطنية وحل المشكلات بين الدول سلمياً، والتمسك بالهوية الوطنية والثقافية ورفض التبعية الفكرية.

10. ناقش أهمية التسلح بالعلم واحترام العمل والتحول نحو التصنيع كركائز للاستقلال الوطني.

الإجابة: تُعد ركائز أساسية للخروج من دائرة التبعية الاقتصادية والفكرية، فالتحول نحو التصنيع يحقق الاكتفاء الذاتي، والتسلح بالعلم واحترام العمل يبنيان القدرات الوطنية الذاتية القادرة على حماية مقدرات البلاد وصون استقلالها.